

Алексей Шамонов

Полёт на Энцелад

A bright green comet streaking across a dark starry sky. The comet's head is a glowing green sphere, and its tail is a long, diffuse green trail that extends upwards and to the right. The background is a deep black space filled with numerous small, white stars of varying brightness.

16+

Алексей Шамонов
Полёт на Энцелад

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Шамонов А.

Полёт на Энцелад / А. Шамонов — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Данное произведение является изменённой версией рассказа "Путешествие на Энцелад", который по результатам Открытого международного конкурса научно-фантастических рассказов, проведённого Арт-пространством «Понедельник», вошёл в сборник, выпущенный издательством «Млечный путь».

Алексей Шамонов Полёт на Энцелад

– Прошу встать, суд идёт!

Произнесла секретарь судебного заседания – милостивая девушка, со строгим, как у статуи Фемиды лицом. Услышав эту громко произнесённую, чеканную фразу, присутствующие в помещении синхронно поднялись со своих мест.

Из распахнувшейся справа от кафедры двери, в ярко освещённый зал с белоснежными стенами и коричневым, с молочными прожилками, до блеска отполированным мраморным полом, вошёл судья – высокий, широкоплечий мужчина, одетый в серебристого цвета мантию, из-под которой виднелись тяжёлые, серые с рыжими вставками ботинки. Из-за своего роста и молодецкой стати он походил на шахматного короля, уверенно шагнувшего вслед за своей свитой на доску, намереваясь без особых усилий, поставить противнику мат.

Появившийся следом за ним, небольшого роста, с круглым и розовощёким лицом, помощник, не ассоциировался ни с одной шахматной фигурой, а скорее походил на средневекового оруженосца, готового во всём услужить своему господину.

Сделав несколько быстрых шагов, и подойдя к столу, мужчины опустили в громоздкие кресла с высокими спинками.

– Прошу присаживаться, – начав перебирать лежащие перед ним бумаги, не смотря в зал, громко произнёс судья. – Мне, судье первой категории Самуилову Седрагу Галаровичу, поручено проведение судебного заседания по рассмотрению иска клиентов к Частному обществу «Космическое бюро путешествий». Судебное заседание объявляю открытым. Секретарь, доложите о явке.

Стройная, белокурая сотрудница, сидящая за соседним, расположенным перпендикулярно к судейскому, столом, поднялась, и оперевшись глазами в электронный листок, механическим голосом стала зачитывать.

– В зале суда присутствуют: заявители – Виктор и Инна Мишарис; адвокат заявителей – Анисий Антифонов; ответчик – председатель правления Частного общества «Космическое Бюро путешествий» – Максим Илонов; независимый эксперт – профессор Сычин; свидетели Серафим ЕК 371 и Ираклий БЛ 772; а также общественные наблюдатели.

Быстрым аллюром перечислив участников, секретарь машинально поправила струящиеся по плечам локоны, и садясь, вкрадчиво, едва заметно улыбнувшись уголками губ, посмотрела на судью.

– Итак, согласно регламенту, прошу моего помощника ознакомить присутствующих с существом рассматриваемого вопроса, – тем временем, попросил судья. После чего поднял вверх руку и описал ею по часовой стрелке окружность, уменьшая над собой яркость светового потолка. Следом за ним тоже самое сделала половина присутствующих.

С кресла, расположенного справа от Самуилова, поднялся несколько угловатый человек в чёрной мантии, и, кашлянув в кулак, сиповатым голосом, скороговоркой начал зачитывать текст:

– Суть иска состоит в следующем: 23 июля 2089 года заявители приобрели в «Космическом Бюро путешествий» путёвку на двухсуточное пребывание на спутнике Сатурна – Энцелад; и в период с 21 по 23 декабря этого же года эта услуга им была оказана в полном объёме. То есть, заявители были доставлены на спутник, и после сорока восьмичасового пребывания там, успешно возвращены обратно. Тем не менее, в своём иске они обвиняют ответчика в ненадлежащем исполнении им своих обязательств, утверждая, что именно в следствии данного путешествия у них значительно ухудшилось состояние здоровья. Со слов заявителей, это

выражается в том, что каждый раз при воспоминании о данном путешествии у них возникают сильные головные боли, а также периодически стали наблюдаться расстройства психики, временами сопровождающиеся галлюцинациями. В следствии указанных фактов, заявителями предъявлены требования о наказании организаторов путешествия, и компенсации ими физического и морального вреда. Также заявители требуют полного возврата стоимости путёвок, и хотят получить направление суда в «Комиссию по изучению мозга» на стирание памяти об этом путешествии.

Закончив, помощник, чуть приподняв мантию, опустился на место.

– Прошу заявителей встать, и назвать свои имена, – попросил Самуилов.

С первого ряда кресел небольшого зала поднялись две фигуры. Красивая, молодая женщина и несколько старше её, мужчина.

На вид, возраст почти всех присутствующих в зале мужчин был около двадцати пяти, а женщин двадцати лет. Лишь один человек выглядел значительно старше.

– Мишарис Инна, – назвалась женщина.

– Мишарис Виктор.

– Вы представители людей или кичелов? – поинтересовался помощник судьи.

– Я и мой муж являемся людьми, – не выражая никаких эмоций, ответила Инна.

Судья пристально посмотрел на потерпевших, как бы оценивая их адекватность; после чего спросил:

– Вы в полной мере согласны с зачитанным?

– Да, согласны, – дружно ответила семейная пара.

– Спасибо. Прошу присаживаться.

– Следуя букве закона, на мероприятиях подобного рода присутствуют общественные наблюдатели. Прошу их встать и сказать кем они делегированы, – попросил помощник.

С последнего, третьего ряда, поднялись сидящие особняком двое мужчин.

– Мы внештатные сотрудники движения – «За свободный космос».

«Как они друг на друга похожи; почти одно лицо, и одеты одинаково. Только по цвету шевелюры и можно различить. Хотя нет – у рыжего, в отличии от черноволосого, нос с горбинкой», – отметил про себя Самуилов.

– Прошу присаживаться. В связи с тем, что не все сидящие в этом зале имеют в полной мере представление о существе рассматриваемого вопроса, прошу ответчика из «Космического бюро путешествий» провести нам небольшой экскурс, и более полно ознакомить с обстоятельствами, повлекшими подачу иска, – произнёс Самуилов, посмотрев в сторону мужчины в белом, облегающем костюме, с которым контрастировали большие чёрные очки.

Максим Илонов поднялся со своего места, и сделав несколько шагов встал за трибуну, уверенно опершись на неё руками.

– Возможно, кто-то из находящихся в этом зале знает, что возглавляемая мною организация уже много лет успешно занимается освоением планет Солнечной системы и их спутников с целью добычи там полезных ископаемых, нехватка которых или даже их полное отсутствие наблюдается на Земле. В перечень наших объектов несколько лет назад вошёл и спутник Сатурна – Энцилад. Это самый удалённый объект, который на сегодняшний день входит в сферу наших интересов. В связи со значительным удалением этого спутника от Земли, чтобы добраться до него за разумное время необходимо использовать скорости, сопоставимые со скоростью света, пусть пока и на порядок ниже. В связи с этим, и ещё целым рядом обстоятельств, использовать там людей для какой-либо деятельности не представляется возможным, и все работы могут проводиться лишь кичелами.

– А почему вы так категорично утверждаете, что нельзя использовать людей? Это смахивает на дискриминацию, – ядовито поинтересовался черноволосый наблюдатель.

Илонов явно ждал этого вопроса, и с видимым удовольствием стал отвечать, выделяя интонацией ключевые фразы.

– Общеизвестно, что человеческий организм никоим образом не приспособлен к тому, чтобы выдержать перегрузки, возникающие при разгоне космолёта квантово-вакуумным двигателем. Прибавьте сюда смертельную радиацию, губительную для белковых организмов. Вот основные, но далеко не единственные факторы, препятствующие этому.

Создавая человека, эволюция находилась видимо в слишком игривом настроении, сосредоточившись на его умственных способностях, совершенно забыв снабдить чем-либо другим, позволяющим существовать за пределами теплицы.

– Но именно умственные способности человека и позволили ему создать себе, как вы выразились – теплицу, – возразил рыжий наблюдатель.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.