

Сергей Глазков

Работайте, братья!

Политический
кинодейтлив

18+

Сергей Глазков
Работайте, братья!

«Автор»

2020

Глазков С. А.

Работайте, братья! / С. А. Глазков — «Автор», 2020

В ФСБ поступает сигнал, что на День Победы во время марша "Бессмертного полка" готовится террористический акт с целью ликвидации президента России. О том, что в марше будет участвовать лидер государства, знали считанные люди. Кто слил важную информацию иностранной разведке? Это предстоит выяснить начальнику отдела по борьбе с терроризмом Виктору Логинову. Ему помогает начальник боевого отделения спецназа подполковник Руслан Зыков.

© Глазков С. А., 2020

© Автор, 2020

Сергей Глазков

Работайте, братья!

1

Наши дни. Из магазина выходит полицейский Константин. Он одет по форме. В руках у него цветы и пакет, в котором виднеется бутылка вина и коробка конфет. Звонит телефон. Константин останавливается, достает мобильник из куртки и смотрит на экран. Недовольно качает головой, ждет, когда вызов закончится и прячет трубку обратно в карман. Продолжая идти по улице.

2

Снова звонит телефон. Не доходя до метро, Константин останавливается, достает мобильник и смотрит на дисплей. Он отходит дальше от метро и рассерженно отвечает на звонок.

– Да? Алло? Давай, только быстрее. Маша, я сейчас занят... Нет не могу. Говорил же тебе, что очень много материалов.

Мимо Константина проходит женщина. Константин, нервно ждет, когда та, удалиться на приличное расстояние. Продолжает говорить по телефону.

– Сейчас не могу. Скорей всего, завтра утром вернусь. Что я теперь сделаю? Работать нужно...

Константин нервно заканчивает разговор, прячет трубку в карман. Успокоившись, из другого кармана достает второй телефон и набирает номер. В трубке звучит музыка, которую прерывает женский голос.

– Да?

– Привет, куколка... Я скоро буду. Всё взял, как и обещал.

3

Дина говорит по мобильнику.

– А ты по форме и при оружии? Как договаривались?

– Конечно... Нам без оружия никак, мы же полицейские.

– Отлично, адрес не забыл? Я тебя жду...

– Лечу...

Дина отсоединяется.

4

Константин убирает телефон в карман и в приподнятом настроении бежит в метро.

5

Константин, улыбаясь, подходит к двери дома. Поправляет на себе одежду, выставляет вперед букет и стучит в дверь дома Дины. Слышится, как, с другой стороны, кто-то щелкает

замком. Константин нетерпеливо ждет встречи с Диной. Дверь открывается. Константин заходит внутрь.

6

В прихожей Константина встречает Дина. Он – радостный – бросается, чтобы её обнять, но слышит шум за спиной, оборачивается, получает удар в лицо и тут же теряет сознание.

7

Flashback: отдельно стоящее здание. Над дверью вывеска «Кафе». Титры «Тернополь, 2005 год» У кафе стоит Борис. Вход в кафе охраняют несколько человек бандитского вида. Старший среди них – Орест приближается к Борису.

– Полковник, хочет видеть тебя.

– Он тут?

Борис показывает на кафе. Орест кивает.

– Да. Заходи внутрь.

Они все вместе заходят внутрь кафе.

8

Flashback: В кафе – несколько столов, возле которых стоят широкие диванчики. На столах – гильзы, переделанные под светильники. На стенах развешены флаги Украины и ОУН УПА, фотографии бойцов ОУН, проходящих по улицам с факелами и транспарантами. Фотография Бандеры украшена рушниками и вышивкой. Борис и Орест подходят к столу, за которым сидит и пьёт пиво Полковник Маланюк. Борис почтено останавливается на небольшом расстоянии, ожидая приглашения.

– Слава Украине.

– Героям слава. Присаживайся.

Полковник Маланюк указывает Борису место за столом. Борис садится.

– Я знаю о твоём горе, соболезную по поводу твоей матери. Терять близких всегда не легко, особенно родителей.

– Спасибо.

Орест кивает официанту. Тот быстро приносит две кружки пива и тут же уходит. Полковник Маланюк подвигает кружку Борису. Тот кивком головы благодарит полковника и берет кружку.

– Я просил наших людей помочь тебе с похоронами.

– Да, спасибо большое, помогли.

– Ты хорошо работаешь, ответственно. Ни разу не подводил нас, я это очень ценю.

Борис пьет пиво.

– Вижу, ты очень смелый мужик, – говорит Маланюк.

– Меня так воспитали мои родители.

– Я знал твоего отца, он был самым хорошим солдатом.

Борис с грустью вздыхает, вспомнив своего отца.

– Хочу предложить тебе перейти с трафика в один из моих боевых отрядов, – продолжает Маланюк, – Хватит тебе заниматься контрабандой...

– Да я и не занимался.

– Сопровождать и охранять контрабандные грузы – тоже самое.

Борис пожимает плечами.
– Я нашел тебе достойное дело.
– Благодарю.
Борис допивает пиво. Пустую кружку ставит на стол.
– Когда я должен дать вам ответ?
– Сейчас.
Борис, немного подумав, кивает.
– Я согласен.
Полковник Маланюк удовлетворенно улыбается.
– Завтра утром за тобой заедут.

9

По шоссе мчится автомобиль. Титры. «Наши дни, Санкт-Петербург».

10

В машине едут Руслан, Ольга и их сын Боря. Ольга потягивается на сидении.
– Эх, хорошо на даче. В кои веки выходные всей семьёй провели.
– Это точно, – подтверждает Руслан.

11

Автомобиль, в котором едет семья Руслана, обгоняют несколько машин.

12

Руслан спокойно ведет автомобиль.
– Надо заехать на могилу к деду, посмотреть, как там. Может что подкрасить.
ОЛЬГА: Ты Косте позвони. Вместе приехали бы, да сделали. Всё-таки это и его дедушка.
РУСЛАН: Набери...
Ольга достает мобильник и набирает номер. Трубку прикладывает к уху. Из трубки доносятся протяжные гудки.
ОЛЬГА: Не отвечает.
РУСЛАН: Как всегда, материалы отписывает. Мне проще одному всё сделать.
Поворачивается к сыну Боре.
– Ну, что? Заедем к прадедушке в гости?
Сын радостно отвечает:
– Да!!!

13

Машина поворачивает на просёлочную дорогу. Вдалеке виднеется небольшой лес. За лесом – кладбище.

14

Руслан вместе с семьёй стоят перед могилой деда. На сером камне – фотография мужчины в военной форме старого образца. Руслан здоровается с ним по-армейски. Сын Боря, глядя на отца, повторяет приветствие. Ольга в пакет собирает мусор на могиле и отдает пакет Боре. Мальчик уносит мусор к ближайшей урне. Руслан смахивает пыль с памятника. Проводит рукой по старой фотографии на могиле. Тут же на него наплывают воспоминания из детства.

15

Flashback: Отец и Руслан-мальчик стоят у могилы деда. Отец вытирает пыль с памятника. Маленький Руслан, проводит рукой по фотографии деда.

– Твой прадед – герой. Он погиб на войне. Попав в окружение фашистов, он подорвал себя гранатой.

РУСЛАН-МАЛЬЧИК: А как это, подорвал себя гранатой?

ОТЕЦ: Не хотел сдаваться.

Отец поправляет вазу с цветами. Руслан-мальчик замечает на руке отца старые командирские часы.

РУСЛАН-МАЛЬЧИК: Па, зачем тебе эти старые часы?

Отец останавливается, смотрит на часы, потом снимает их с руки и передаёт их маленькому Руслану.

ОТЕЦ: Это не просто часы. Это память о твоём дедушке. Когда он погиб они были у него на руке. А позже их передали моей маме.

Маленький Руслан рассматривает часы прадеда.

ОТЕЦ: Теперь я их ношу, как память о моем отце.

Маленький Руслан собирается отцу вернуть часы, но тот останавливает его.

ОТЕЦ: Теперь они твои, сынок. И запомни, это очень ценные часы.

16

Руслан, Ольга и сын Боря садятся в машину, которая тут же двигается с места.

17

Flashback: Среди деревьев и высокой травы располагаются полуразрушенные заброшенные здания бывшего детского оздоровительного лагеря. В порядок приведена только спортивная площадка и одноэтажное здание, в котором живут люди. Среди деревьев устроен веревочный парк. В стороне – отремонтированная беседка. Титры «Два месяца назад. Где-то на Украине». На спортивной площадке тренируются несколько бойцов. Спарринг. Из-за кустов выворачивает Борис и идет по центральной дорожке к обитаемому зданию. Он останавливается на крыльце, бросает взгляд по сторонам и заходит в здание.

18

Flashback: Внутри комнаты полковника по-армейски чисто. Полковник Маланюк ходит по комнате и говорит с кем-то по телефону.

МАЛАНЮК: Спасибо, дорогой... Я буду ждать...

Борис осматривает комнату. На столе – компьютер и оружие. Борис терпеливо ждет, когда полковник закончит разговор по телефону. Тот показывает ему на стул у журнального столика. На столике – электрочайник, одноразовые стаканчики, банка с растворимым кофе и две коробки. Одна – с пакетиковым чаем, вторая – с сахаром-рафинадом. Борис садится.

МАЛАНЮК: Договорились... Если возникнут какие-то проблемы, сразу звони.

Полковник Маланюк отсоединяется, прячет трубку мобильного в карман и, наконец, обращает внимание на гостя.

БОРИС: Слава Украине.

МАЛАНЮК: Героям слава. Я тебя ждал... Утощайся...

Борис наливает себе чай и слушает то, что ему говорит полковник.

МАЛАНЮК: Я знаю, что ты жил в России.

БОРИС: Да. В Ленинграде.

Полковник Маланюк удовлетворенно кивает.

БОРИС: Я провел там детство, а после распада Союза мы переехали обратно на Родину.

МАЛАНЮК: Это хорошо. Знание этого города нам очень пригодиться.

Борис вопросительно смотрит на полковника, почтительно ожидая, что скажет полковник далее. Тот продолжает:

МАЛАНЮК: Ты хороший солдат, Борис. Поэтому я выбрал тебя для очень ответственного дела.

БОРИС: Это честь для меня. Что нужно делать?

МАЛАНЮК: Не торопись. Узнаешь. Все свое время.

Полковник Маланюк наливает себе в стаканчик кофе и принимается пить.

МАЛАНЮК: С тобой поедут еще два человека, которых я так же лично отобрал для этой операции.

БОРИС: Кто эти люди?

Полковник Маланюк поднимает глаза вверх и замирает на некоторое время.

МАЛАНЮК: Из Крыма.

Борис вопросительно смотрит на Маланюка.

МАЛАНЮК: Это люди Джемилева. Нужно будет они – не задумываясь, принесут себя в жертву ради нашего дела.

БОРИС: Когда мы вылетаем?

МАЛАНЮК: Через неделю. Поедете поездом. Через Белоруссию. Инструкции получите перед самым вылетом.

Борис кивает и поднимается.

19

Flashback: К зданию подходят мужчина и женщина в полувоенной одежде с оружием. Это Захид и Дина. Они заходят внутрь.

20

Flashback: Полковник Маланюк и Борис встречают Захида и Дину у входа в комнату.

ЗАХИД: Слава...

Полковник останавливает его рукой. Захид замолкает. Борис окидывает их взглядом. Захид и Дина ему кажутся знакомыми.

21

На Площади Независимости («Майдане Незалежности») проходит противостояние милиции и митингующих. «Титры. Площадь Независимости. 2014 год» Среди последних – члены националистической организации «Тризуб» проводят провокации. Среди них – Борис, Дина и Алмаз. Алмаз, размахивая цепью, бьет милиционеров, стоящих в оцеплении. Цепь с грохотом скользит по каскам милиционеров. Дина распыляет на них слезоточивый газ из баллончика.

22

Борис поворачивается к полковнику.

МАЛАНЮК: Это твои люди. Познакомишься с ними позже.

БОРИС: Мы, кажется, знакомы.

МАЛАНЮК: Когда вы это успели?

БОРИС: На майдане.

Дина бросает оценивающий взгляд на Бориса.

ДИНА: Только тогда рядом со мной был мой муж.

МАЛАНЮК: Куда он делся?

ДИНА: Погиб.

23

Дина и Алмаз крадутся по темной улице. Титры. «Крым, Джанкой 2015 год». У Алмаза на плече тяжелая сумка. Они подходят к двухэтажному зданию, на котором развивается флаг России, и оглядываются по сторонам. Алмаз открывает сумку. В ней – бутылки с зажигательной смесью. Алмаз вынимает две бутылки. Дина зажигалкой поджигает фитили. Алмаз размахивается собирается бросить их в здание. Звучит выстрел. Алмаз роняет бутылки на землю, которые тут же разливаются по земле огненным пламенем. Пламя моментально обхватывает Алмаза. Тот неистово орет и принимается руками сбивать огонь. Дина в ужасе следит за ним. Из темноты выбегает парень с охотничьим ружьем в руках. Дина вынимает пистолет и стреляет в парня. Тот падает.

24

Из воспоминаний Дину выводит голос Маланюка.

– Хорошо, что вы знакомы. Ступай, Борис, а я пока пообщаюсь с гостями.

Борис кивает, проходит мимо Захида и Дины. Захид стоит с отсутствующим видом. Лицо Дины уже ничего не выражает. Лишь её глаза, которые провожают Бориса. Тот выходит из комнаты.

25

Flashback: Борис выходит из здания, жмуриться от яркого солнца. Потом смотрит на часы. Это старые командирские часы...

Flashback: Руслан-мальчик идет по двору с целлофановым пакетом в руках. Титры: «Ленинград 1990 год». Навстречу ему выходят несколько мальчишек.

ВИТЁК: Стоять!

Руслан-мальчик пытается обойти Витьку, но тот преграждает Руслану-мальчику дорогу.

ВИТЁК: По нашему двору просто так не ходят. Платить надо...

РУСЛАН-МАЛЬЧИК: Нет у меня денег, я вот хлеб купил и молоко...

ВИТЁК: А если найду?

Руслан-мальчик испуганно отступает. Витёк вырывает из рук целлофановый пакет. Тот падает на землю. Из него вываливается стеклянная бутылка с молоком, которая со звоном тут же разбивается на мелкие осколки. Молоко разливается, образуя большую белую лужу. Мальчишки прижимают Руслана-мальчика к стене и обыскивают. Витёк замечает на руке Руслана-мальчика старые командирские часы.

– Смотрите, у него часы командирские.

Витёк пытается снять часы. Руслан-мальчик сопротивляется. Мальчишки валят его на землю и избивают. Витёк садится на Руслана-мальчика сверху и снимает часы.

– А говоришь, ничего нет.

Они отпускают Руслана-мальчика. Тот садится и принимается плакать.

– Отдай часы...

– Теперь можешь идти к своей мамочке...

Мальчишки собираются уходить. Навстречу им выходит Борис-мальчик. В одной руке он держит палку, в другой – перочинный ножик.

– Ты!!!

Витёк вертит головой, будто не понимает к кому обращается Борис-мальчик.

– Да ты!.. Отдай ему часы...

ВИТЁК: Чего?

БОРИС-МАЛЬЧИК: Так не честно. Толпой против одного...

Мальчишки переглядываются. Потом вопросительно смотрят на Витьку.

БОРИС-МАЛЬЧИК: Верни ему то, что забрал.

ВИТЁК: Ты чего такой смелый? Или у тебя зубы лишние?

БОРИС-МАЛЬЧИК: А ты попробуй подойди и узнаешь.

Борис-мальчик выставляет вперед перочинный ножи делает шаг к мальчишкам. Те видят нож и пятятся назад. Витёк понимает, что не получит поддержки. Он бросает часы на землю.

ВИТЁК: На, подавись, они все равно сломанные.

Витёк торопиться выскочить со двора. Мальчишки спешат за ним. У арочных ворот Витёк поворачивается к Борису-мальчику.

ВИТЁК: Я тебя запомнил, мы еще встретимся.

Витёк плюет и исчезает в арке ворот. Мальчишки бегут за ним. Борис-мальчик отбрасывает в сторону палку, прячет перочинный нож, поднимает часы и подходит к Руслану-мальчику. Протягивает ему часы.

БОРИС-МАЛЬЧИК: Держи, это твои?

Руслан-мальчик быстро вытирает со щек слёзы.

РУСЛАН-МАЛЬЧИК: Да, спасибо.

БОРИС-МАЛЬЧИК: Меня Боря... Борис зовут.

РУСЛАН-МАЛЬЧИК: А меня Руся... Руслан.

Они пожимают друг другу руки. Борис-мальчик помогает Руслану-мальчику подняться. Руслан-мальчик надевает часы.

БОРИС-МАЛЬЧИК: Они сломанные!!!

РУСЛАН-МАЛЬЧИК: Да.

БОРИС-МАЛЬЧИК: Это они их сломали?

Борис-мальчик кивает в сторону арочных ворот.

РУСЛАН-МАЛЬЧИК: Нет, это часы моего дедушки. Когда он погиб на войне, они были у него на руке. С тех пор они не работают.

БОРИС-МАЛЬЧИК: Понятно.

РУСЛАН-МАЛЬЧИК: Когда вырасту, я тоже буду военным, как мой дедушка.

БОРИС-МАЛЬЧИК: Я тоже хочу быть военным... как мой отец.

Они идут по двору, направляясь к подъезду.

28

Flashback: Борис поправляет часы и идет по центральной дорожке мимо спортивной площадки, на которой тренируются бойцы.

29

Нарезка: Отряд спецназа проводит операцию по задержанию особо опасного преступника, врываются в квартиру, преступник отстреливается, бойцы разоружают преступника, укладывают на пол и надевают на руки наручники.

30

Во двор заезжает микроавтобус и останавливается у входа в помещение. Титры «Санкт-Петербург. Наши дни». Из микроавтобуса выгружаются сотрудники. Они – в форме. Из передней двери выходит Руслан.

РУСЛАН: Всё, парни, разоружаемся. Всё сдаем в темпе вальса и по домам. Вас дома дела ждут. Жены – скучают, дети – плачут.

Все заходят в здание.

31

Нарезка: Сотрудники сдают оружие, патроны и т.д. Переодеваются и покидают здание.

32

Руслан выходит из здания. Его догоняет Михаил.

МИХАИЛ: Руслан!

Руслан оглядывается. Михаил подходит к нему.

МИХАИЛ: Руслан, погоди! Вот, возьми.

Михаил протягивает Руслану сверток.

РУСЛАН: Что это?

МИХАИЛ: Тут 150 тысяч.

Руслан вопросительно смотрит на Михаила.

МИХАИЛ: Мы с парнями насобирали. Вам...

РУСЛАН: Парни...

Руслан с грустью и благодарностью разводит руки в сторону.

МИХАИЛ: Мы тут клич ещё кинули по отрядам с других городов. Так что позже ещё денег наберём. И несколько коммерсов обещали помочь.

РУСЛАН: Братишки, чтобы я без вас делал.

МИХАИЛ: Рус, мы всё-таки семья. Беда одного из нас – общая беда. Ты же знаешь.

РУСЛАН: Знаю...

МИХАИЛ: Кстати, сегодня вечером «Хмурый» за днюху проставляется в клубе... Ты с нами?

РУСЛАН: Не могу. У меня сегодня вечером – зал.

МИХАИЛ: Ладно, я тебя понял. Давай счастливо.

Михаил протягивает руку. Руслан пожимает её.

РУСЛАН: Смотрите, сильно не фествальте. Мы в резерве, как обычно.

Они расходятся в разные стороны.

33

Flashback: В больничной палате три койки. Титры: «Украина, 2003 год». На одной из них лежит больная мама Бориса. Рядом стоит капельница. Входит Борис.

БОРИС: Мама, я нашел работу и теперь смогу купить лекарства. Ты скоро поправишься.

МАТЬ: Боря, как ты быстро повзрослел. Отец гордился бы тобой, если бы был жив.

БОРИС: Я съезжу на несколько дней по работе и когда приеду, куплю все лекарства.

МАТЬ: Борис, не надо тратить деньги. Мне уже не выкарабкаться.

БОРИС: Мама, перестань...

МАТЬ: Ну, откуда ты такие деньги возьмёшь? Сейчас с работой совсем всё плохо.

БОРИС: Вот увидишь, через неделю я вернусь и всё будет хорошо.

Мать вздыхает.

МАТЬ: Хорошо.

Борис смотрит на часы.

БОРИС: Мне нужно идти.

МАТЬ: Иди.

Он целует мать в щеку и выходит из палаты.

34

Flashback: За окном – городской пейзаж. Титры «Тернополь. 1995 год». Борис-юноша и Мать на кухне ждут отца.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.