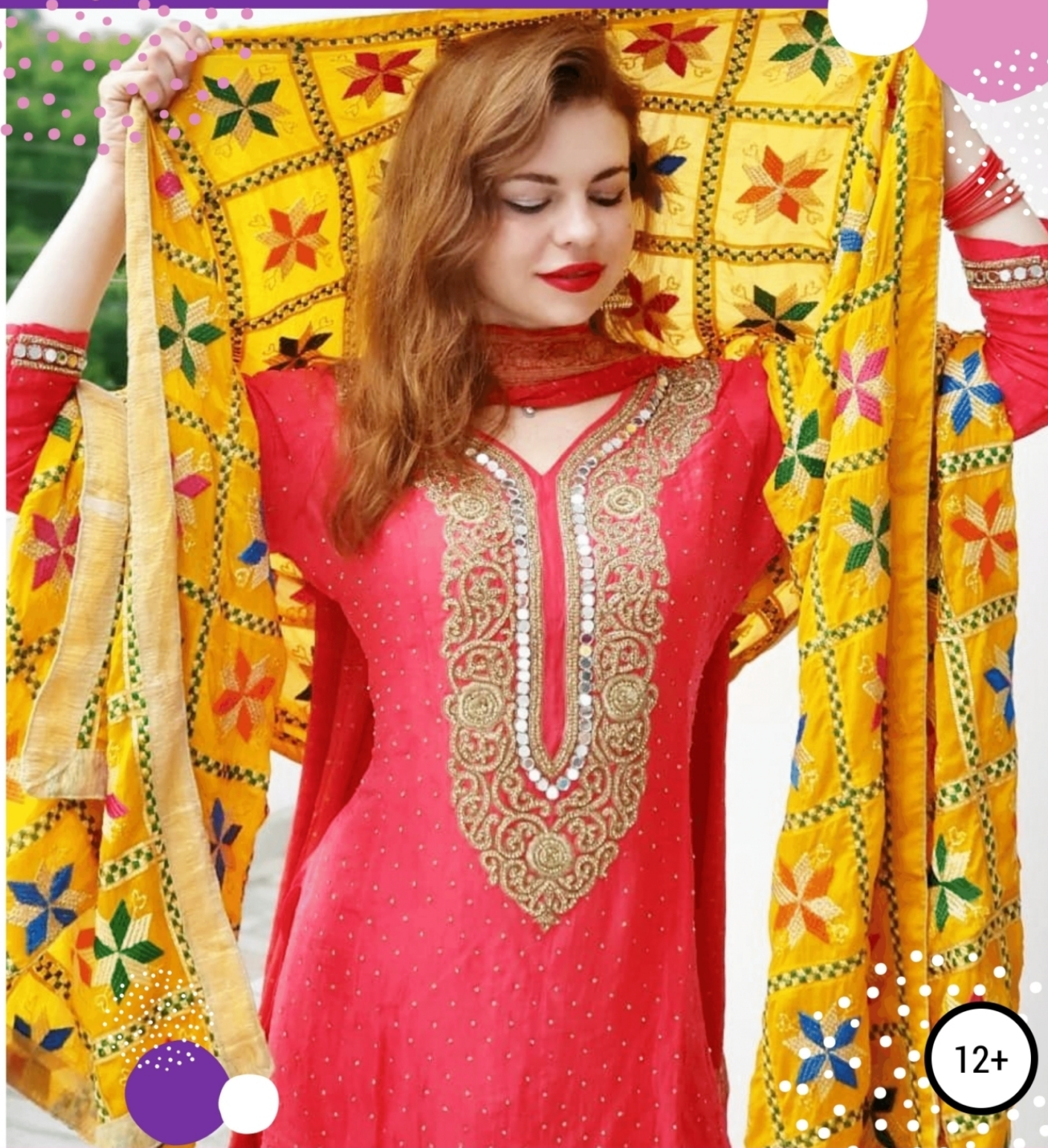


Ирина Деккер

ПОД НЕБОМ ПЕНДЖАБА

Russian girl with Indian soul



12+

Ирина Деккер
Под небом Пенджаба

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Деккер И.

Под небом Пенджаба / И. Деккер — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Перед вами моя история из жизни танцовщицы - русской девушки с индийской душой, приехавшей навстречу приключениям и своей мечте в Индийский штат Пенджаб...Многими слухами обросли истории о здешней жизни, работе и досуге. Индия - многогранна и неординарна. Для кого-то это путь к познанию себя и духовности, для кого-то устрашающая нищета и грязь на улицах. Однако Индия- страна богатейших успешных людей, сказочных дворцов, роскошных свадеб, процветающего индийского шоу-бизнеса , бодибилдинга и индустрии фитнеса.Колорит индийских народных танцев и местной культуры, контраст этники и современной индийской ночной жизни не может не потрясать.Приключения, коварство , обман и настоящая любовь могли бы стать сюжетом захватывающего кинофильма...Мое сердце привело меня сюда, но никто и представить не мог, что меня ждет в этой сказочной стране...

Содержание

Глава 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Ирина Деккер Под небом Пенджаба

Эта история посвящается моей Индии...

Стране, которая научила меня сути вещей...

Любить и принимать эту жизнь, глядя на все происходящее чистыми глазами, и верить в самое лучшее, любовь, красоту и индийскую сказку...

Глава 1

Август 2019.

Начало....

Меня зовут Ирина, я танцовщица и фитнес-тренер для девушек. Танцы и спорт – это вся моя жизнь.

Мои клиентки считают меня своим мотиватором. Я веду в Инстаграме блог под ником @level_up_berry о тренировках, правильном питании и танцах, однако сквозной линией проходит в нем и другая тема - моя любовь к Индии... Полюбив эту страну однажды, я поняла, что пронесу эти чувства через всю свою жизнь. Да, таким причудливым образом сложились жизненные обстоятельства, и далеко не все способны понять меня.

Моя Индия... Я знаю, что просто люблю, не задумываясь почему. Пряный запах и горячий воздух, приятно обдающие при выходе из аэропорта, вскружили мне голову. Теперь меня тянет туда со страшной силой. Снова и снова...

Ошеломительный колорит индийских городов, контраст между шикарными дворцами и жалкими трущобами, роскошными махараджами и тощими коровами посреди толпы, запах масала досы, которую готовят на улицах... Аромат специй и благовоний, блеск Болливудских клипов и талант индийских танцоров – все это несравнимо для меня ни с чем!

Индия – «это страна, где все решает большое индийское сердце (с)». Во время первой поездки в эту чудесную страну я перечитала книгу "Шантарам" от корки до корки, и эту фразу поняла и прочувствовала мгновенно... Я осознала, что моя душа обитает где-то в Индии. Это не могли не заметить мои многочисленные индийские друзья и окрестили меня «Russian Girl With Indian Soul».

Сегодня лечу туда в третий раз, и по моим предположениям, на ближайшие полгода точно: мне удалось получить танцевальный контракт в Чандигархе, столице сразу двух штатов - Харьяна и Пенджаб. Меня томит сладкое предвкушение неизвестности, ведь я никогда не была на Севере Индии! Аж дух захватывает от приключений, которые меня там ждут!

В первый раз я жила в штате Гоа, где работала танцовщицей и черлидером. Тогда же увидела Мумбаи, Пуну, Хайдарабад, Мангалор, Бангалор, Ахмедабад и множество маленьких городков, куда завела меня судьба. Во время второй поездки я открыла уже другую Индию, прожив месяц в Ашраме Саи Бабы в Путтапарти, недалеко от Бангалора.

С давних пор меня манил Север Индии, и я потихоньку рассматривала контракты в Нью-Дели (уж очень хотелось пожить в столице любимой страны!) Однако, когда появилось предложение с Чандигарха, мое сердце откликнулось мгновенно! Не раздумывая ни минуты, я уволилась из любимого фитнес-клуба в Москве, взяла академ на учебу, собрала костюмы для танцев – и тут же самолет унес меня навстречу своей мечте. Поразительно, с какой лёгкостью я поменяла комфортную Москву на индийские приключения. Сердце выпрыгивает из груди, ведь уже завтра меня ждет Чандигарх!

9 августа.

Я приземлилась в Дели, вдохнула этот невероятный запах и мысленно поблагодарила Бога за это счастье. Впереди пара часов до стыковочного рейса в Чандигарх, но я наслаждалась, даже просто сидя в аэропорту: ведь я в любимой Индии! Душа моя поет лишь здесь, а сейчас она танцевала в ритме панджаби.

Узнав о моей поездке в Чандигарх, знакомый шоумен из Гоа, с которым мы периодически работали, рассказал, что этот утопающий в зелени город сказочно богат, там живут уважаемые люди, красивая жизнь бьет ключом. . .

– Ты непременно найдешь себе богатого жениха!

– Ну что ты, я по контракту еду, и босс изначально поставил условие, что никаких «бойфрендов» и отношений. Ты же знаешь, каков индийский шоу-бизнес, да и индийцы меня не особо привлекают – предпочитаю спортивных парней без вредных привычек.

– Сама увидишь, как отличаются пенджабцы от южных индийцев. У них сильный дух. Процветает бодибилдинг, тренажерные залы на каждом шагу, и мужчины там совершенно другие – высокие, красивые и суровые! Это место действительно для тебя! Береги себя, будь аккуратна и удачи! – напутствовал меня он.

...Я не искала любовь. Моей любовью была Индия!

Изначально я настроилась много работать, учить пенджабские танцы- бхангру.

С упоением смотрела на ютубе танцевальные видео Кристины, европейки из Дании, которая танцевала панджаби и стала в Индии звездой.

Она смогла воплотить мечту, значит и я смогу!

К тому же, у меня была перспектива

поехать на гастроли в Канаду после контракта, и мне казалось, что это отличная возможность для моего развития. Также у меня были цели в Москве, ради которых я готовилась принять все нюансы работы по контракту.

Раньше, когда жила в Гоа, я была фрилансером и очень жалела девчонок, работающих по контракту – их использовали по полной. Девочки не ведали ни сна, ни отдыха, ни личной жизни. Следует признать, что мир шоу-бизнеса в Индии со своими недостатками и достоинствами довольно суров. Но сейчас я сама готова много трудиться ради своих целей, и Индия мне поможет! Она помогает мне всегда.

Утром 10 августа я вышла из самолета в небольшой аэропорт Чандигарха. Меня встретила босс Вайшали и её брат Анудж. По дороге наслаждалась невероятными видами полей и лесов. Столько зелени в Индии я еще никогда не видела! Сезон дождей заканчивался, все росло и благоухало.

Я чувствовала себя на своем месте. Мне тут хорошо!

Увидев свою комнату, я была счастлива: она была уютная, имела свою ванну и балкон.

– Ирина, отдыхай, отоспись сегодня, а завтра мы подпишем контракт и все обсудим, если что-то понадобится, тут же дай знать, – приветливо написала мне Вайшали. Внешне она была вполне типичной индийской женщиной – как и её брат, совсем не суровый пенджабец.

Я достала из привезенных запасов протеиновые печенки. Сколько дней я мечтала съесть масала досу (моя любимая индийская еда) и залпом выпить свежавыжатый сок, но это успеется! Сегодня просто буду отдыхать с дороги.

На следующее утро новые работодатели пригласили меня в свою комнату подписать контракт. Выдали мне 100\$ в рупиях на еду и начали утомительную беседу.

– Ирина, тут тебе не Гоа. Ты должна помнить: как работодатель, я очень серьезна. Мне нужны талантливые, универсальные и ответственные артисты, поэтому мой выбор пал на тебя. Пожалуйста, никаких контактов на работе, никаких отношений с индийцами, никакого алкоголя и наркотиков.

Мои артисты-знаменитости, и вы должны выглядеть соответствующим образом, и поведение ваше должно быть безупречным. Для публики и гостей мероприятий вы должны быть прекрасны и недоступны! Запрещено давать номер телефона или инстаграм кому-либо. Ты можешь вести свой блог, однако верных геолокаций не отмечай. Помни, никаких контактов с мужчинами, пока ты работаешь со мной! У меня большой опыт работы с русскими и украин-

ками, я видела, как недостойно ведут себя ваши девочки. Со мной такое явно не прокатит! Поэтому я не нанимаю русских девочек из Дели, их жизнь – сплошная вечеринка и тусовки с индийцами. А у меня необходимо постоянно репетировать и быть в форме.

– Хорошо, Вайшали, вредных привычек у меня нет, я трудолюбива и приехала с единственной целью – работать. Единственное место, куда собираюсь ходить, – тренажерный зал. Последняя фраза очень смутила моих боссов.

– Ирина, зачем тебе ходить в зал? У тебя будет столько репетиций, и они прекрасно заменят фитнес. Ты можешь заниматься йогой на коврике. Скоро будет столько работы, что тебе некогда будет этим заниматься! В зале все будут глазеть на тебя – и у нас будут проблемы...

Мне подумалось: вот здесь нужно обозначить границы сразу!

– Вайшали, ты знаешь, я не только танцор, но и фитнес – тренер и, как говорят у вас в Индии, «Fitness freak». Я не готова терять физическую форму; и как артист, должна ее поддерживать постоянно. В зале есть возможность тренироваться с отягощениями. К сожалению, йога на коврике и бхангра не смогут заменить мне силовые тренировки. Обещаю ходить туда тренироваться, а не искать приключения.

Вайшали и ее брат явно были расстроены. Но делать нечего, зал для меня очень важен!

Боссы сдались, и после подписания контракта мы пошли в ближайший зал, который порекомендовал Анудж. Зал был замечательным и атмосферным, с базовым набором тренажеров и свободных весов, а также с крышей для кроссфита.

Я оплатила месяц из денег, выданных на еду.

– «Она тоже тренер, будет заниматься у вас!» – сказала Вайшали с гордостью.

Меня попросили не отбирать хлеб у их сотрудников, и я уверила их, что на данный момент намерена тренировать только себя.

Я была довольна, зал есть, для меня это главное. Куда бы я ни переезжала, первым делом ищу себе зал. Такой уж человек.

Дни протекали незаметно, я много репетировала, мы ездили с боссами по магазинам, покупая украшения, белье и различные приспособления для работы. Согласно договоренности, если мне нужно было выйти куда-то одной, я должна предупреждать, где буду. Индийский интернет являлся сильным недостатком, трафика не хватало даже позвонить родителям.

Мне постоянно был нужен You Tube, чтобы смотреть различные постановки, искать треки, под которые я ставлю себе номера. Вайшали уверяла, что этот дом они сняли недавно для себя и артистов, и вай-фай проведут тут же, когда приедут остальные девочки. «Ну и пусть, подумала я, зато есть повод выйти из дома, чтобы найти вай-фай и скачать то, что требуется на ближайшие пару дней, а заодно позвонить всем в Россию и выпить капучино, такой же, как Москве...»

Дожди прекратились за день до моего приезда – это ли не индийское чудо?

Природа благоухала свежестью и чистотой... Чандигарх – чудесный зеленый город. Его архитектура отличается от всех индийских городов, в которых мне довелось побывать. Жаль, что нельзя далеко отходить от нашего сектора. Я смирилась с этим, понимая, что чуть позже все равно познакомлюсь с великолепием этого города. Индия научила меня терпению.

Стояла очень влажная жара, после каждой репетиции волосы и вещи можно было отжимать, но для меня это не было недостатком – люблю и жару, и влажность. Страдая от плохой переносимости холода и морозов, я радовалась как ребенок – наконец – то я очутилась в любимом климате и не собираюсь жаловаться на жару и липкость.

Я ставила себе выступления, намиксовав движения из танцев живота, лейдис данс и современного Болливуда.

Начальство было в восторге. Вайшали говорила, что сейчас это новый стиль в Индии – сексуальный, дерзкий, но не пошлый и красивый.

– Твоя подача напоминает мне Нору Фатехи, она сейчас чрезвычайно популярна в Болливуде! Ты должна взять её трек и несколько её движений на перформанс, это будет твоя визитная карточка!» – советовала Вайшали.

Её брат Анудж, тихонько подвинув стул, сидел и смотрел, как я ставлю и отрабатываю танцы. После каждого раза он аплодировал и восклицал: «Очень хорошо, Ирина, very good!» Сначала мне это показалось странным, затем я решила не обращать внимания. Пусть контролируют, зато они прекрасно видят, что я усердно работаю и выкладываюсь по полной.

– «Ещё бы, Нора Фатехи неимоверно талантлива и универсальна!» – отвечала я Вайшали. Мои глаза горели, ведь это моя любимая болливудская танцовщица. На данный момент она действительно икона и революционер индийских современных танцев. За последний год я с упоением смотрела все ее шоу и клипы.

– Знаешь, Ирина, в прошлом сезоне у меня работала одна девушка... такая же красивая, как Нора Фатехи, у неё был большой потенциал стать звездой! Но она стала встречаться с простым индусом, таким, как наш менеджер Ракеш. Я уговаривала её не бросать карьеру, однако она сбежала с ним. Сейчас она несчастна, только поезд ушел, шансов вернуться в профессию нет. У неё уже ребенок и бедная, полная лишений жизнь. Я была права, предвидела последствия, только все мои слова она пропускала мимо ушей! Именно поэтому я не хочу, чтобы мои артисты с кем-либо встречались...

Я слушала и понимала, что мой босс все сводит к одному. Осталось только гадать, почему она так заиклена на опасности завести отношения во время работы с ней. У всех свой путь. Я-то не собираюсь ни с кем крутить романов, тем более с менеджерами. Было бы из-за чего переживать....

4 сентября.

Вот и пролетел август.

Сегодня, вдоволь пообщавшись с родителями и друзьями по скайпу в кофейне через их вай-фай, я в отличном расположении духа возвращаюсь домой. Стоит нереально влажная жара, но, как говорила Вайшали, «тут тебе не Гоа», поэтому хожу в джинсах или штанах и обязательно закрываю плечи, хотя живу в столице свободного современного штата Индии. Раз так мне сказали боссы, я не могу им не верить, а иначе как сотрудничать?

Добравшись до дома, открываю калитку во двор, подхожу к двери и замечаю, что босс Вайшали уже ее открыла и ожидает меня.

– О, ты меня увидела с балкона? Спасибо, что открыла! – улыбаюсь максимально приветливо.

– Да, Ирина, видела! И парни с улицы тоже видели, все на тебя пялились! – слышу нотку упрека, и откуда – то предательски возникает чувство вины...

– Ты же помнишь о нашем уговоре. Никогда не разговаривай с парнями с маркета! Они все грязные животные и хотят воспользоваться белыми девочками! Мои артисты должны беречь репутацию!

– Да, конечно, но я ни с кем не общаюсь на улице...

Ускоряюсь и иду в свою комнату. В понимании моего босса «парни с маркета» – это все мужчины на улице вне квартиры: в магазине, в кафе, по дороге на рынок и в зал. В моем контракте был пункт «No Indian Bf», и я все понимаю с первого раза. Но... убеждаю себя, что это же так мило, когда босс переживает за тебя. Помнится, предыдущий работодатель в

Гоа нюхал кокаин, встречался со своими танцовщицами из Украины и беспрестанно устраивал драмы. Наверное, уж лучше так, но все же тут контрасты Индии были слишком яркими. Я приехала работать, а не искать парней. Да и вообще, главное – в зал отпустили. Это стоило очень серьезного разговора в день подписания контракта, ведь там мужчины! Но так или иначе, зал мне удалось отстоять.

Снова ловлю себя на мысли, что ощущаю себя как школьница со строгими родителями. Этими мыслями я поделилась с Элей. Она моя коллега и скоро приедет сюда для совместной работы. Наш босс считает, что мы будем прекрасно смотреться на сцене дуэтом – у нас почти одинаковый рост, тип фигуры и пластика. На данный момент она все еще в России, но мой босс сразу дала ей мои контакты, чтобы мы, русские девочки, были между собой на связи. Обсудив это, мы сошлись во мнении, что Вайшали должна привыкнуть к нам, ведь репутация русских и украинских танцовщиц в Индии действительно не самая лучшая, но когда мы покажем наш серьезный настрой и трудолюбие и дадим знать, что никаких парней не ищем, нам будут доверять. Ну конечно, а как иначе, это же Индия

6 сентября.

02:00 по делийскому времени.

Липкая духота в комнате не дает уснуть, да и засыпаю я все еще по московскому времени. Листаю ленту Инстаграма, стараясь не открывать директ. Мой босс сильно нервничает из-за внимания к моей персоне со стороны индийских парней даже в соцсетях, поэтому стараюсь не смотреть на предложения познакомиться, ведь Пенджаб – большая деревня, а проблемы с начальством мне не нужны.

Не знаю почему, но сегодня все-таки открываю директ и вижу 22 новых сообщения от индийских парней. Внезапно сердце екает – и я открываю одно из них. До сих пор ума не могу приложить, почему именно его...

Неожиданно для себя вместо коронного индийского «hi beautiful», «sexy» и «can we talk?» обнаруживаю деловое предложение: «Добрый день! В октябре открывается зал в Панчкуле, и мне нужна девушка – тренер, в частности, по йоге и стретчингу...» До мурашек. Я обожаю эту работу, обожаю вести групповые классы для девушек! Как это вообще возможно? О, волшебная Индия!

Открываю его страничку, и мои мысли уходят куда-то вдаль, глядя на фото... Мужчина моей мечты. Оказывается, он существует. Бодибилдер, победитель многочисленных соревнований и известный тренер в городе. Его подопечные занимали первые места!

Он единственный, кому я ответила в Инстаграм. Ответила как есть, что очень бы хотела работать в зале, но здесь я по контракту и общаться нужно будет с моим боссом, разрешит ли она арендовать меня работать в зал? (100%, она не разрешит: еще один тренажерный зал, и там мужики – прямая угроза ее белым танцовщицам!)

Его зовут Мэдди.

Такой серьезный.

Такой нереальный.

Мужчина моей мечты. Это стало понятно с первой секунды переписки. Как у Кэрри из моего любимого сериала....

Мы поговорили о моем контракте и работе. Потом он спросил, совсем ли я здесь одна. «Уверен, ты скучаешь по семье и друзьям, если нужна будет любая помощь, обращайся всегда, знаю, каково это...» Впервые за три недели в ту ночь я заснула, ощущая себя в безопасности. И впоследствии всегда себя так ощущала рядом с ним....

6.10.2019

Первая встреча состоялась месяц спустя. Я узнала, что на самом деле он заметил меня при выходе из зала, принадлежащего его другу, и сразу же пошел туда и узнал, как со мной связаться.

Значит, он дружит с Джимми.

Я была знакома с ним, так как ходила в его зал каждый день. Джимми Кинг был известен в городе как фитнес-модель. Мне он не очень нравился – слишком самовлюбленный и немного высокомерный. Глядя на него, я думала: неужели это и есть «суровый пенджабец», ведь по поведению он больше смахивал на капризную звезду Болливуда. Неужели и Мэдди такой?

Мы встретились в той же кофейне «Coffee day», куда я обычно ходила в выходной ради вай-фая, и сегодня пошла туда же под предлогом разговора с мамой и друзьями. Я прибыла на час раньше, чем договаривались, чтобы

рассказать подруге из России о свидании с Ним.

– Смотри, чтобы толпа его индийских фанаток не примчалась! – посмеялась Маринка. У нее всегда была прекрасная интуиция, но это другая история...

– Все, Мариш, он идет, я пошла.

Вижу его краем глаза, и сердце выпрыгивает из груди: какой же все-таки нереальный мужчина....Выглядит так же, как в профиле Инстаграм – высокий, мускулы играют под рубашкой, точеные черты лица и чувственные губы, а глаза... Не мужчина, а идеал!

Местные девушки в кофейне действительно провожали его взглядом, но он не обращал на них никакого внимания и твердым шагом шел прямо ко мне! Все, вызывайте пожарных....

Нам принесли капучино. Он ведет себя очень скромно, вежливо и сдержанно. В голову закрались беспокойные мысли – может, в жизни я выгляжу хуже, чем в Инстаграм? Уже при одной мысли, что я не понравилась ему, душа уходит в пятки. В течение получаса мы болтаем буквально обо всем – про мой контракт, начальницу, зал, его тренировки и планы. Мой телефон беспрестанно атакуют сообщения, но я стараюсь смотреть туда как можно реже.

Внезапно он заглядывает в свой айфон и говорит:

– За мной друг приехал, у нас режим, и пора есть куриную грудку, затем мы поедem в торговый центр покупать зимнюю одежду...

Мой взгляд, видимо, выражает озадаченность, и он добавляет:

– Хочешь с нами? Ты в курсе, какая тут зима холодная? Есть у тебя теплые вещи?

«Конечно, хочу! Больше всего на свете!» – хотелось сказать и в тот же миг пойти с ним...

Но вместо этого пролепетала, что у меня всего два часа до репетиции и я должна быть дома...

Он ушел. У меня практически не было сомнений в том, я ему не понравилась, и он сбежал со свидания! Следует отметить, что обычно это я так делала. Однажды в Москве мне так наскучило свидание, что я написала другу с просьбой спасти. Он приехал и сказал тому парню, что его девушка, наша общая подруга, попала в больницу и нам срочно нужно ехать к ней. Уж не карма ли это, ведь я в Индии? Эх... Неужели карма сработала именно с Ним – мужчиной моей мечты?! Настроение испортилось окончательно, ведь так сильно мне давно никто не нравился, я бы даже сказала никогда....

В этот момент вижу сообщение от него:

– Ты невероятно красивая и очень милая. Надеюсь, мы скоро встретимся еще раз...

...И зацвели в душе цветы и запорхали бабочки! Не во сне, а наяву! Месяца через три мы обсуждали этот день, и оказывается, Мэдди решил, что это он не оказался в моем вкусе, из-за того что я все время смотрела в телефон. Да, иногда буквально все не так, как кажется, потому что нам сложно выпустить на волю нас – настоящих. Следует признать, что мой контракт сильно сдерживал ураган моих чувств...

13 сентября

Моя жизнь слегка напоминает день сурка.

Свадебный сезон в Пенджабе еще не начался, работы почти не было.

Каждое утро я просыпаюсь и иду в зал, затем прихожу и репетирую бхангру около 2 часов, отрабатываю степы и свои сольные выступления. После полудня мой босс и ее брат обедают и просят выключить музыку, ведь у них наступает время индийской сиесты – «рест». Мягко говоря, это очень необычный опыт в моей жизни, учитывая, что со своими менеджерами под одной крышей я никогда не жила. Стараюсь не думать о том, что и днем и ночью взрослые брат и сестра спят в одной комнате на одной же кровати. Ладно, это же Индия, наверное, тут это в порядке вещей. Главное, я живу одна. Принимаю душ, также обедаю и залипаю в кроватке.

После 16.00 я снова должна репетировать, но можно обойтись получасом бхангры и после этого либо танцевать, что хочу, либо отрабатывать перфомансы «Вестерн». Сегодня вышел новый релиз трека моей любимой Арианы Гранде, и я вдохновилась сделать связку на каблуках сразу, как проснутся мои боссы. Когда такие вещи меня внезапно озаряют, остальное становится неважно, пока это действие не воплотится в жизнь. Все свободное время в Москве я провожу в зале на каблуках, придумывая танцы. Обычно я использую их либо для своих классов или индивидуалок, либо для красивого контента.

Я еле дождалась, когда можно будет включить музыку и танцевать!

И вот за час я поставила кусочек танца и завтра продлю его на весь трек. Какое же счастье танцевать любимые стили под такие божественные треки. Жаль, на индийских свадьбах никто не будет кайфовать под Ариану, им только панджаби подавай, или, в крайнем случае, Шакиру и звёзд Болливуда. Но то – работа, а это танцы для души...

Мой босс любезно согласилась снять кусочек танца на видео. Пересматривая его, я поняла, что безумно хочу красивое видео на том же уровне, как делала России, а не на фоне холодильника в нашем домашнем индийском танцевальном зале и гостиной по совместительству. Хочу классный задний фон, красивый образ – вдохновение рождало идеи с молниеносной скоростью. Через минуту я уже искала танцевальные залы рядом (ведь поехать куда-то на такси было непростым делом – отпроситься, включить геолокацию и делиться ей, вовремя вернуться, в общем, себе дороже...!) Конечно же, найдя залы в гугл-картах, я делюсь своим планом с Вайшали. Ведь она мониторит мой Инстаграм, и, кажется, знает его лучше, чем я, и все равно увидит первой видео из другого зала.

Босс не возражала, если я буду заниматься в свободное время от репетиций. Я нашла танцевальную школу рядом с моим тренажерным залом. В зале подружилась с Сураджем – он работает там тренером, мы с ним коллеги. Иногда пробуем вместе какие-то фишки и снимаем друг другу видео для Инстаграм. Конечно, Сурадж не против снять мой танец в школе по соседству. Вот здорово, думаю, какая же я молодец – творю без отрыва от основных занятий. Вдохновение бьет ключом, и почему бы не заняться этим, пока нет работы?

Перед сном вижу целое полотно сообщений от Вайшали из соседней комнаты. Она призналась, что весь вечер обдумывала мою идею и пришла к выводу, что не сможет разрешить мне снимать видео из другой школы. « Это риск, в школе много парней, все они потом найдут тебя в Инстаграме, узнают, где ты проживаешь, и у нас будут большие проблемы». По ее словам, сейчас я должна сконцентрироваться на бхангре, ведь «секси дэнс» у меня и так на высоте. Должна больше времени уделять постановкам, ведь уже на днях начнется работа, и сейчас не надо отвлекаться на танцы, которые не понадобятся для шоу...

– Что?! – как будто мир рухнул в одночасье вместе с моим вдохновением... Я никуда не хожу, ни с кем не общаюсь, занимаюсь только репетициями... Впервые моя начальница показала мне немного нездоровой. Ну, ничего, думаю я, все равно сделаю по-своему, и стараюсь заснуть с этой мыслью.

Утром на кухню пришла Вайшали. Кажется, она почувствовала себя немного виноватой...

– Ирина, я сниму тебе видео у нас дома! Со временем мы сделаем ремонт и красивую комнату для репетиций, тебе не будет стыдно делать свой контент тут, все будет хорошо! Я просто боюсь за тебя. Местные парни устроят нам ловушку, у них на уме только секс с белой девушкой, а мои девочки – это моя семья! Если ты найдешь жениха и он придет ко мне с кольцом просить твоей руки, я вас благословлю!

«Кажется, разговор идет не в том русле», – подумала я. Налив себе кофе, сбежала к себе в комнату. Неужели она думает, что она тут мне как мама?

Ладно, придется снять по-индийски, то есть, как получится... Мне пришлось накладывать кучу фильтров и кадрировать до победного, но в тот день я все же сняла эту хореографию.

22 сентября.

Сегодня у меня первая за сезон работа на пенджабских свадьбах.

За месяц тут я работала только в клубе по выходным, вроде бы как go-go. Позже выяснилось, полиция Чандигарха запретила работать go-go, и меня заказывали в клуб, как это называется в Индии, в качестве «party girl» – хостес и модели, фотографирующейся с гостями, иногда вынося шампанское и создавая атмосферу. Вайшали выпросила для меня у руководства один танцевальный выход за вечер, понимая, что я все-таки артист и на такую работу не подписывалась. Клуб был приличный, весь персонал меня любил, все оберегали, поили ред буллом и безалкогольными коктейлями. Конечно, это приятно, но для чего я тогда репетирую шоу часами каждый день?

Индийская логика – это отсутствие логики, поэтому я с нетерпением ждала эту поездку. Меня ожидает вечерняя свадьба в одном городке, ночь в ближайшем отеле, утренняя свадьба в соседнем городе, четыре часа в машине вместе с Ануджем (брат моей начальницы и полицейский в отпуске по совместительству) и менеджером Ракешем. Мы с ним подружились несмотря на то, что он мало говорил (английский был не самой сильной его стороной) Однако это очень отзывчивый человек, всегда помогал мне и был верным секьюрити на работе.

Мы приехали. В гримерке собиралась группа индийских танцовщиц. Девочки бесконечно ели и пили, улыбались мне, но явно недобро переговаривались между собой на хинди. Конечно, я же попросила их не курить в гримерке, какая наглая особа... Зато парни были очень милыми, мы даже отлично станцевались на сцене. Ведущий осыпал комплиментами и объявлял «Amazing Russian girl Airina», когда я выходила на сцену. Гости осыпали меня деньгами, которые тут же собирали местные мальчишки...

Все быстро набрались, и свадьба скоро закончилась. Заказчики были мной довольны.

После торжества в ночи мы искали отель, и, наконец, у меня было 4 часа сна перед следующим мероприятием.

Утром меня разбудил портье и долго извинялся, что у них нет фруктов на завтрак. Я сказала, что проблем нет, с удовольствием ем индийскую еду.

Он замялся, позвал моих менеджеров, и пошли долгие разговоры на хинди. Я ошарашенно стояла, не понимая, что происходит.

Оказалось, что босс Вайшали приказала кормить меня только фруктами эти два дня. Анудж набрал ее номер, и она позвала меня...

– Ирина, русским девочкам всегда плохо от индийской еды, нам не нужны проблемы на шоу.

– Но я ужасно голодна, за вчерашний день съела только немного фруктов на свадьбе! У меня крепкий желудок, не волнуйтесь!

Она нехотя разрешила дать мне досу и масала чай. Да-а, ну и забота.

После завтрака мы поехали во дворец, где меня ждала работа. Это была панджабская свадьба, где все артисты танцуют только панджаби. Мне позвонила Вайшали :

– Ирина, никаких секси степов на сцене, ни в коем случае! Только панджаби! Это семейное мероприятие!

– Да, конечно, я помню...

В гримерке была местная труппа панджабских артистов. Обычно в дополнение к ним, как экзотику, заказывают одну или несколько белых девочек, чтобы удивить гостей и подчеркнуть статус свадьбы, где интернациональные артисты танцуют индийскую этнику. Ребята в труппе были очень милы, девушки разглядывали и шупали меня, умиляясь и говоря, что выгляжу как кукла Барби, помогали одеваться и собираться.

На сцене я немного волновалась. У меня был только один урок бханргы с хореографом, потом мой босс с ним поругалась и уволила его, я так и не поняла, по каким причинам. Он был очень милым парнем – работать с ним одно удовольствие. Вайшали, видимо, так не считала. Она заставила заблокировать его в Инстаграме и ни под каким предлогом не выходить на связь. Что ж, мне приходилось разучивать степы по видео на You Tube, и я сама поставила себе сольник – трек был очень заводной и пришелся мне по душе.

Согласно плану, солист на свадьбе (то есть я) танцует свою программу в центре, а бэк-граунд – парни- свои синхроны по краям. Выглядит это очень колоритно, костюмы их напоминают образы шейхов в чалме и юбках... Помимо этого есть фристайл, когда выходят все артисты, и тут надо ловить синхрон и делать примерно одно и то же.

После моего выхода вся труппа меня очень поддержала, все хвалили и спрашивали, сколько я учила бхангру. Сама я была далеко не в восторге (к себе всегда очень требовательна). Менеджер этой труппы даже позвонил Вайшали и сказал ей про меня и мои способности много хорошего, и это было очень приятно.

Свадьба прошла как нельзя удачно. Еще я поняла, что обожаю индийские национальные костюмы и чувствую в них себя намного комфортнее, чем в открытых нарядах для бэлли-дэнса или работы go-go...

После этой свадьбы я поверила в себя: оказывается, я так универсальна! А сколько позитива получила!

На этой свадьбе гости не напились, все было интеллигентно.

Девушки из труппы показывали жестами на сцене, когда нужно было поклониться определенным бабулям в первых рядах, поприветствовать гостей, а в гримерке учили меня новым степам. Домой все приехали в хорошем настроении. Как я поняла, за мою хорошую работу дали экстра мани... В душе царило умиротворение. Если верить Вайшали, сейчас пойдет сезон, приедут девочки, и будет веселее...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.