

10 Серл

КИНОДЕТЕКТИВЫ

ей

глаз
коб

12+

Сергей Алексеевич Глазков

Кинодетективы 10

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64051841

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-98380-9

Аннотация

В десятый сборник кинодетективов Сергея Глазкова вошли сценарии двух комедийных сериалов «Непутёвый папа» и «И брюнетки бывают блондинками».

Содержание

Непутёвый папа	4
Конец ознакомительного фрагмента.	110

Сергей Глазков

Кинодетективы 10

Непутёвый папа

Первая серия

1

Две машины двигаются по трассе. В «Жигулёнке» едет пожилой мужчина Лазуркин, за ним в «BMW» – молодая ухоженная женщина Нелли.

2

Лазуркин крепко держит руль и внимательно смотрит на дорогу. Он не торопится: соблюдает скоростной режим на дороге. Его обгоняют несколько машин, но он не обращает на них внимания.

3

В «BMW» за рулем едет Нелли – крашеная блондинка. Она не спешит обгонять «Жигулёнок», потому что говорит по мобильнику, который держит одной рукой, а второй управляет машиной.

– За долбали эти командировки. Дудника по несколько дней нет дома, а мне при живом муже никуда сходить нельзя. Будто я монашка какая... Толк бы был от этих командировок. Уже пять лет сидит на одной должности и никакой перспективы на повышение...

4

В постели лежат Илья и Катя.

КАТЯ: Илюша, когда ты в следующий раз придешь?

ИЛЬЯ: Не знаю, Кать, работы... по горло. А потом... начальство сказало, что в командировку отправляет.

КАТЯ: Куда?

ИЛЬЯ: А это секрет, который я не имею права разглашать. У меня – подписка.

КАТЯ: Когда ты уже со мной распишешься? Обещал ведь...

ИЛЬЯ: В народе говорят: обещанного три года ждут.

КАТЯ: Не шути так, Илья! Я обидеться могу.

ИЛЬЯ: На меня обижаться нельзя. Я – не сволочь. Я всех своих женщин люблю.

КАТЯ: Я не все!

ИЛЬЯ: Конечно. Ты – особенная. Я с тобой все рекорды побил.

КАТЯ: Какие?

ИЛЬЯ: Мы с тобой целых полтора года встречаемся. С другими меньше.

КАТЯ: Кабель ты!

ИЛЬЯ: Да. Я и не возражаю.

Катя поднимается.

КАТЯ: А знаешь что...

Илья садится в постели.

ИЛЬЯ: Что?

КАТЯ: Катись-ка ты отсюда подальше.

Катя переворачивает матрас, сбрасывая с кровати Илью. Тот падает на пол.

ИЛЬЯ: Какая оса тебя укусила?

КАТЯ: Я надеялась... а ты...

ИЛЬЯ: Я тебе ничего не обещал.

КАТЯ: Я замуж хочу!

ИЛЬЯ: Выходи, я же тебе не запрещаю.

КАТЯ: За тебя хочу!

ИЛЬЯ: Я в неволе не размножаюсь!

КАТЯ: Иди отсюда, пока я грех на душу не взяла, и не при-

била.

Илья быстро одевается.

ИЛЬЯ: Сумасшедшая.

Катя поднимает табурет и замахивается на Илью. Тот хватается свои вещи и выбегает из комнаты. Катя опускает табурет, садится на кровать и принимается плакать.

5

«Жигулёнок» и «BMW», не торопясь, едут по шоссе. Их догоняет черный «Джип».

6

В черном «Джипе» за рулем сидит Колян, рядом с ним – Сова, а на заднем сидении – Лупатый и Ноздря. Сова обращает внимание на «Жигулёнок».

СОВА: Смотрите, братва, кажется, клиент нарисовался.

ЛУПАТЫЙ: Брось, сова, машина фуфловая!

СОВА: А нам машина не нужна, а бабло.

НОЗДРЯ: Откуда у этого реликта, бабло?

СОВА: Это его проблемы. Ноздря, готовь бутылку.

Сова поворачивается к Коляну.

СОВА: Давай на обгон.

Колян кивает. Колян нажимает на газ, а Ноздря ныряет

вниз, достает пластмассовую бутылку полную воды и передает Лупатому.

7

По дороге едет «Жигулёнок». За ним – «BMW». За ними на небольшом расстоянии следует черный «Джип». Через некоторое время, черный «Джип», набрав скорость, обгоняет «BMW», затем «Жигулёнок» и едет впереди, постепенно сокращая дистанцию.

8

Сова оглядывается назад, затем смотрит в боковое зеркало.

– Начали.

Колян кивает и нажимает на тормоз.

9

Черный «Джип» резко тормозит, создавая аварийную обстановку. «Жигулёнку», чтобы избежать столкновения, приходится выворачивать и обходить «Джип» слева. В это время из окна Лупатый бросает в «Жигуленок» бутылку с водой. Бутылка попадает в крыло «Жигулёнку» и отлетает далеко

в сторону.

10

Лазуркин, сидящий в «Жигулёнке», слышит удар и вертится на месте, стараясь разобраться, что произошло.

11

Нелли видит все, что происходит на дороге, роняет мобильник и нажимает на тормоз. Но вместо тормоза нога попадает на педаль газа.

12

«BMW» резко набирает скорость и въезжает в зад черному «Джипу».

13

Братки поворачиваются назад.

ЛУПАТЫЙ: Кажется, разводить никого не придется.

НОЗДРЯ: Эта курица сама нам всё отдаст.

ЛУПАТЫЙ: Сова, иди разбираться. А мы – пенсионера в очевидцы подпишем.

Из черного «Джипа» выгружаются Колян, Сова, Ноздря и Лупатый. Сова смотрит на заднюю часть своей машины и качает головой.

СОВА: Ну, ты влетела, курица.

Лупатый и Ноздря бросаются к «Жигулёнку». Лазуркин обходит свою машину, рассматривая со всех сторон.

ЛУПАТЫЙ: Дед, ну ты видел?

ЛАЗУРКИН: Я не понял, как я вас зацепил?

ЛУПАТЫЙ: Это мелочи, дед. Царапина. Забудь.

Лазуркин удивленно смотрит на братков.

НОЗДРЯ: Нам вон та курица в задок въехала. Ты видишь?

Лазуркин кивает.

ЛУПАТЫЙ: Идем, подтвердишь ей, что будешь очевидцем в ментовке, если она с нами не рассчитается.

Лазуркин пожимает плечами.

ЛАЗУРКИН: Но вы же сами виноваты. Я сам чуть в вас не въехал.

НОЗДРЯ: Я не понял, дед? Ты нам за царапину кучу бабла должен...

ЛАЗУРКИН: Но вы сами сказали...

НОЗДРЯ: Сказали. Но мы можем и передумать.

Лазуркин вздыхает.

ЛАЗУРКИН: Хорошо.

Ноздря, Лупатый и Лазуркин подходит к Сове и Нелли.
Сова наезжает на женщину:

СОВА: Гражданочка, решайте, наконец. Будем вызывать ментов? Или разойдемся красиво?

Нелли достает мобильник.

НЕЛЛИ: Хорошо. Я сейчас позвоню, и мне привезут деньги.

Сова победно улыбается.

СОВА: Приятно иметь дело с умной женщиной.

Нелли набирает номер на мобильнике.

ЛУПАТЫЙ: Свидетель нужен?

СОВА: Нет. Дамочка сама все разрулила.

Лупатый поворачивается к Лазуркину.

ЛУПАТЫЙ: Свободен, дед.

Лазуркин быстро уходит, садится в «Жигулёнок» и пытается завести машину. Но та не заводится. В мобильнике у Нелли слышится мужской голос:

ДУДНИК: Что случилось?

НЕЛЛИ: Тут такая история... Я попала в аварию.

ДУДНИК: Где?

НЕЛЛИ: Где-где? На трассе.

ДУДНИК: Что ты там делала?

НЕЛЛИ: С дачи ехала... а тут черный джип.

ДУДНИК: Черный джип?

НЕЛЛИ: Да.

ДУДНИК: Черный джип... Какой номер?

Нелли склоняется, чтобы рассмотреть номер. Номер забрызган грязью. Нелли достает из кармана носовой платок и вытирает номер. Сова удивленно наблюдает за ней.

СОВА: Чё ты делаешь, курица?

НЕЛЛИ: Стыдно так относиться к машине. Хоть иногда её нужно мыть.

СОВА: Не твоё дело! Хочу – мою, хочу – нет!

Но Нелли не обращает внимания на его слова.

НЕЛЛИ: (Говорит в трубку) «А 007 БО». Нашего федерального округа. Они требуют от меня деньги.

ДУДНИК: Дай ему мобильник.

НЕЛЛИ: Кому?

ДУДНИК: Тому, кто требует деньги.

Нелли протягивает Сове мобильник. Сова вопросительно смотрит на Нелли.

НЕЛЛИ: Вас.

Сова удивленно берет телефон и прикладывает к уху.

СОВА: Что ты хотел? Тебе всё сказали? Ты всё понял?

ДУДНИК: Сова, закрой рот и оставь её в покое.

Сова замирает на месте.

ДУДНИК: Ты меня понял?

СОВА: Понял...

Сова быстро отдает мобильник Нелли.

СОВА: Извините...

Лупатый и Ноздря удивленно следят за переменой в поведении друга.

СОВА: В машину!

ЛУПАТЫЙ: Что случилось?

СОВА: Потом объясню. Быстро.

Лупатый, Ноздря и Сова грузятся в машину и быстро уезжают. Лазуркин и Нелли удивленно провожают их. Лазуркин выходит из машины и подходит к Нелли:

ЛАЗУРКИН: Чего это они?

НЕЛЛИ: Не знаю.

ЛАЗУРКИН: Нужно в полицию заявить об аварии.

НЕЛЛИ: Зачем?

ЛАЗУРКИН: Иначе вы страховку не получите на ремонт. А я подтверждаю, что это они в аварии виноваты.

НЕЛЛИ: Странные они какие-то.

15

Старый Каргин на подводе, запряженной одной худой кобылой, выезжает с фермы. На подводе – бидоны с молоком. Он сонно поглядывает на грунтовую дорогу, которая вьется среди двух сопок, то плавно поднимаясь вверх, то резко спускаясь вниз. Старый Каргин тянет на себя поводья, сдерживая и так послушную лошадь.

В кабинете оперативников районного УВД находятся Илья Прохоров, Лазуркин и Нелли. Илья заполняет протокол допроса. Перед ним на столе стоит пластмассовая трехлитровая бутылка с водой.

ИЛЬЯ: Гражданин Лазуркин, вы сразу почувствовали удар?

ЛАЗУРКИН: Да. Глухой удар в заднее крыло. Я подумал, что зацепил их.

НЕЛЛИ: Это они вот эту бутылку в машину запустили.

ЛАЗУРКИН: Когда они уехали, я её в кустах нашёл.

Илья внимательно рассматривает бутылку.

ИЛЬЯ: Надеюсь, отпечатки своих пальцев вы на ней немного оставили?

ЛАЗУРКИН: Нет, что вы. Я всё вытер.

ИЛЬЯ: Что вытер?

ЛАЗУРКИН: Всё. Понимаете... Когда они бросили бутылку, она в воду попала... В лужу. И я её вытер.

Илья с сожалением смотрит сначала на бутылку, потом на Лазуркина.

ИЛЬЯ: Спасибо.

ЛАЗУРКИН: А что... не нужно было?

ИЛЬЯ: Теперь эта бутылка без отпечатков, как зайцу – стоп-сигнал! Бесполезна.

ЛАЗУРКИН: Извините, не подумал. Она мокрая была...

ИЛЬЯ: Ладно... Проехали. Вы больше ничего не хотите добавить к тому, что рассказали ранее?

ЛАЗУРКИН: Нет.

Илья протягивает Лазуркину протокол допроса.

ИЛЬЯ: Тогда прочитайте протокол и распишитесь на каждой странице. А вот здесь напишите: «С моих слов записано верно, мною прочитано».

Пока Лазуркин читает и расписывается, Илья поворачивается к Нелли.

ИЛЬЯ: А вы ничего не хотите добавить?

Нелли пожимает плечиками.

НЕЛЛИ: Нет.

Илья перечитывает то, что написано в протоколе допроса Нелли.

ИЛЬЯ: Хочу уточнить, гражданка Дудник. Вы этих ребят-ток раньше встречали?

НЕЛЛИ: Нет.

ИЛЬЯ: Вы сказали, что они уехали сразу после разговора по телефону с вашим мужем?

НЕЛЛИ: Да.

ИЛЬЯ: Что он им сказал?

НЕЛЛИ: Я не слышала, но догадываюсь.

ИЛЬЯ: Могу я узнать – что?

НЕЛЛИ: Очень много нецензурных выражений.

ИЛЬЯ: Где его можно видеть?

Нелли виновато разводит руки в стороны.

НЕЛЛИ: Через три недели у нас дома. Он сейчас в командировке.

Илья оживает. Он по-мужски оценивает Нелли.

ИЛЬЯ: В командировке? Целых три недели? Где?

НЕЛЛИ: Я этим не интересовалась.

ИЛЬЯ: А кто у нас муж?

НЕЛЛИ: Он у нас – крупный бизнесмен. Банкир...

ИЛЬЯ: Значит, вы сейчас дома одна?

Нелли грустно вздыхает.

НЕЛЛИ: Да.

Илья театрально качает головой.

ИЛЬЯ: После того, что произошло сегодня, вам оставаться одной опасно!

НЕЛЛИ: Вы так считаете?

ИЛЬЯ: Да. Вдруг эти бандиты проследили, где вы живете.

НЕЛЛИ: Что же делать?

ИЛЬЯ: Не волнуйтесь. Я займусь вашей охраной.

От чтения протокола отрывается Лазуркин:

ЛАЗУРКИН: А кто организует охрану мне?

ИЛЬЯ: А вам зачем?

ЛАЗУРКИН: Вдруг они за мной проследили?

Илья отмахивается рукой.

ИЛЬЯ: Вас мы тоже обеспечим охраной.

ЛАЗУРКИН: Когда?

ИЛЬЯ: Сегодня.

ЛАЗУРКИН: Спасибо.

Илья выходит из-за стола и берет Нелли под руку.

ИЛЬЯ: Подождите десять минут. Я сейчас закончу работу и провожу вас домой.

Лазуркин протискивается между ними.

ЛАЗУРКИН: А кто меня проведет домой?

ИЛЬЯ: Гражданин Лазуркин, вы же не женщина. Поезжайте домой сами. А охрана к вам приедет позже.

17

Деревня Каменка разделена речкой Буравкой на две части, которые соединяются деревянным мостом (официально) и двумя бродами (не официально). Броды устроены в самых мелких и узких местах, чтобы напрямую перебираться на противоположную сторону, а не идти к мосту. Зимой вообще мостом жители пользуются редко. Лишь машины да подводы, запряженные лошадьми, преодолевают эту водную преграду. На мосту сейчас находятся хромой Степаныч и пенсионер Петр Прохоров. Они прямо с моста ловят рыбу. Петр смотрит на ведро, в котором плавают две рыбины, и качает головой:

ПЕТР: Ты, Степаныч, уже без выпивки никак не можешь...

СТЕПАНЫЧ: Никак...

ПЕТР: Рыба от твоего перегара на дно залегла. Не клю-

ет...

СТЕПАНЫЧ: Наоборот. Она от моего запаха совсем ориентир потеряла.

Степаныч опускает руку в ведро, стоящее рядом. В ведре полно рыбы.

СТЕПАНЫЧ: Ты на что ловишь?

ПЕТР: Как всегда на простого червя.

Степаныч нанизывает червяка на крючок, плюет на него.

СТЕПАНЫЧ: А я – на пьяного.

Петр качает головой.

СТЕПАНЫЧ: А подкормку кидал?

ПЕТР: Кидал. Толку никакого...

Петр собирает удочки.

ПЕТР: Не нравится мне рыбу ловить, Степаныч. Пустая трата времени.

СТЕПАНЫЧ: А что тебе еще на пенсии делать? На работу ходить не надо. Отдыхай, получай все прелести свободной жизни. А дома, что? В телевизор воткнешься... И так каждый день.

Петр останавливается. Вздыхает и снова забрасывает удочки в воду.

ПЕТР: А у тебя не так?

СТЕПАНЫЧ: У меня разнообразие есть.

ПЕТР: Какое?

СТЕПАНЫЧ: Сегодня я водку пил, завтра – на вино переиду, а послезавтра...

ПЕТР: Что послезавтра?

СТЕПАНЫЧ: Пивасиком баловаться буду.

ПЕТР: Ты от этого разнообразия уже два раза за последний год свой протез терял.

Подвода старого Каргина приближается к мосту через реку. Каргин дремлет на подводе, склоняется то в одну сторону, то в другую. Лошадь медленно переставляет ноги. Хромой Степаныч и Петр Прохоров бросают взгляды то на поплавки, то на сонного Каргина.

ПЕТР: Свалится...

СТЕПАНЫЧ: Не... Он на автопилоте...

Подвода грохочет по мосту и проезжает мимо Степаныча и Петра. Петр качает головой. Съезжая с моста, подвода колесом проваливается и застревает между бревен. Каргин сваливается с подводы.

ПЕТР: А ты говорил: «Не свалится».

СТЕПАНЫЧ: Если бы пьяный был – точно удержался бы. Каргин подскакивает и с кнутом бросается на лошадь.

КАРГИН: Ты куда это, корова, пошла. Ты что, не видишь, что здесь яма? Первый раз по этой дороге ездешь?

Петр и Степаныч наблюдают за этой сценой.

СТЕПАНЫЧ: Я б на твоём месте давно эту яму заделал, а не кидался на бедное животное.

КАРГИН: Чего это я её должен заделывать? Для этого специальные люди в нашем хозяйстве имеются.

СТЕПАНЫЧ: Тогда не ной.

Каргин бросает кнут в подводу и пытается вытащить подводу, но не может. Колесо намертво застряло между двух брёвен. Каргин берет под уздцы лошадь, снова и снова тянет её вперед. Лошадь перебирает ногами, но сдвинуть подводу с места не может. Петр Прохоров, видя тщетные усилия Каргина и лошади, подходит к подводе.

ПЕТР: Отойди!

Поплевав на ладони, он разворачивает спиной к подводе, приседает и берется за обруч колеса. Каргин подбегает к нему.

КАРГИН: Ты что собираешься делать?

ПЕТР: Я сказал тебе: «Отойди!»

КАРГИН: Это ты в молодости подковы гнул, а теперь не надо.

ПЕТР: Ты русские слова понимаешь?

КАРГИН: Ты ж уже старый пенёк, обломаться можешь.

Петр Прохоров выравнивается, легко поднимает и переставляет подводу с одного места на другое. Каргин и Степаныч с восторгом смотрят на Петра.

СТЕПАНЫЧ: На тебе пахать можно. А ты на пенсию...

КАРГИН: Это у него не сила, Степаныч, а дурь наследственная!

Каргин собирается ехать дальше, а Петр Прохоров вдруг хватается за грудь и бессильно опускается на землю. Испуганные Каргин и Степаныч бросаются к нему.

КАРГИН: Петя, ты чего это?

Деревенская изба. На кровати лежит старый Петр Прохоров и громко стонет. У двери на скамье сидит Каргин. Молодая медсестра Таня упаковывает стетоскоп.

ТАНЯ: Петр Егорыч, кризис миновал, давление стабилизировалось. Можно уже не волноваться...

Петр тяжело вздыхает.

ПЕТР: Помру я скоро...

ТАНЯ: Ну, до этого ещё далеко...

ПЕТР: Мой организм, Танька, я лучше знаю... Считанные деньки остались...

Петр из-под подушки достает бумажку и протягивает Тане.

ПЕТР: Здесь номера телефонов. Ты вот что. Позвони моему сыну Илье... И внуку Егору. Пусть приедут. Я попроситься хочу.

ТАНЯ: Ну, это вы зря...

Петр откидывается на подушку и громко стонет, будто это его последние мгновения жизни. Каргин испуганно крестится. Таня пожимает плечами.

ТАНЯ: Позвоню.

ПЕТР: Только не затягивай.

Таня выходит. Петр прислушивается, потом бодро вскакивает из постели и бежит к окну. Каргин удивленно следит

за ним.

19

Таня выходит на улицу, достает мобильный телефон и набирает номер.

20

Старый Петр Прохоров, увидев, что медсестра выполняет его просьбу, удовлетворенно хлопает в ладоши, обращает внимание на соседа, вспоминает, что смертельно болен, хватается за поясницу и громко стонет.

ПЕТР: Ты иди, Вася, куда шёл. А то молоко, пока с фермы довезешь, скиснет...

КАРГИН: Не скиснет...

ПЕТР: Иди, Вася, куда шёл! Слышал? Сестричка сказала, что кризис миновал.

КАРГИН: Не глухой, поди...

Каргин поднимается с лавки, но уходить не собирается. Мнетя у двери.

КАРГИН: Хорошая у тебя коса, металл качественный и ручка удобная...

ПЕТР: Знаю. Для себя делал.

КАРГИН: Я косу... эта... заберу.

ПЕТР: Зачем?

КАРГИН: Помрешь – налетят вороны, а за ними не успеешь... А коса добрая...

ПЕТР: Ах, ты хрен старый! Хоронить меня собрался! Я ещё тебя переживу! Шиш тебе, а не коса.

Старый Петр Прохоров сжимает кулак и стучит по столу. Каргин пугается.

КАРГИН: Это ж не я, а ты первый отходную начал... Бывай!

Каргин быстро выскакивает из избы. Прохоров снова прилипает к окну.

21

Мимо медсестры Тани пробегает Каргин. Садится на подводу и быстро уезжает. Таня прикладывает трубку к уху и слушает. Из мобильного слышится: «Телефон абонента выключен, или находится вне зоны действия сети».

22

В постели Илья Прохоров и Нелли. Они обнимаются и целуются. В коридоре звенит входной звонок. Илья и Нелли замирают.

ИЛЬЯ: Ты кого-то ждешь?

НЕЛЛИ: Нет.

Звонок повторяется.

НЕЛЛИ: Я пойду, посмотрю.

Нелли вскакивает с постели, набрасывает халат, проходит в прихожую и заглядывает в дверной глазок.

23

На лестничной клетке перед дверью переминается с ноги на ногу Дудник.

24

Нелли от неожиданности приседает, будто муж может её видеть через дверь. Быстро возвращается в спальную комнату.

НЕЛЛИ: Муж!

ИЛЬЯ: Он же в командировке?

НЕЛЛИ: Вернулся...

ИЛЬЯ: Ё!

Он вскакивает с кровати. Нелли собирает одежду Ильи в охапку, а он пытается найти место, куда можно спрятаться. Всучив в руки Ильи одежду, Нелли выставляет его раздетого на балкон. А сами идет в прихожую открывать двери.

25

Илья мечется по балкону.

26

Нелли открывает дверь и изображает на лице радость от встречи. В квартиру входит Дудник.

ДУДНИК: Привет?

НЕЛЛИ: Чего так рано?

ДУДНИК: Прервали переговоры. У смежников что-то не срастается.

НЕЛЛИ: А чего звонишь? Ключа нет?

Дудник целует Нелли в щеку.

ДУДНИК: А вдруг у тебя любовник? Звоню, чтоб ты успела его спрятать.

Нелли целует мужа в ответ.

НЕЛЛИ: Смешно...

ДУДНИК: Лень было из чемодана ключи доставать.

Он переобувается. Они проходят в комнату.

27

Заметив, что в комнату входит муж, Илья приседает и кре-

СТИТЬСЯ.

28

Нелли становится так, чтобы перекрыть выход на балкон.

НЕЛЛИ: Ты надолго?

ДУДНИК: Дня на два.

Муж открывает стеной шкаф. Переодевается: снимает пиджак, вешает его на плечики и определяет в шкаф.

29

В это время у Ильи звонит мобильный телефон, наигрывая какую-то мелодию.

30

Дудник замирает и прислушивается.

ДУДНИК: Ты слышала?

НЕЛЛИ: Что?

ДУДНИК: Где-то мобильник надрывается.

НЕЛЛИ: Это у соседей...

Нелли принимается застилать постель, громко напевая какую-то мелодию.

Илья быстро находит в брюках мобильный телефон и отвечает на звонок.

ИЛЬЯ: (Шепотом) Да?

ТАНЯ: Мне нужен Илья Прохоров:

ИЛЬЯ: Я – Илья... Что вы хотите?

ТАНЯ: Вас беспокоит Таня Присяжная.

ИЛЬЯ: Таня? Какая Таня?

ТАНЯ: Медсестра.

ИЛЬЯ: Медсестра?

Он перебирает в уме всех женщин, с которыми встречался.

ИЛЬЯ: У меня не было никакой медсестры...

ТАНЯ: Я – Таня Присяжная. Медсестра из Каменки.

ИЛЬЯ: Понял. Что вы хотите? Говорите быстрее. Мне не очень удобно сейчас разговаривать.

ТАНЯ: Я вам звоню по просьбе вашего отца.

ИЛЬЯ: А что с отцом?..

ТАНЯ: У него был сердечный приступ, но сейчас уже всё в порядке.

ИЛЬЯ: Ну, слава Богу!

ТАНЯ: Отец просил вас приехать?

ИЛЬЯ: Зачем?

ТАНЯ: Приступ может повториться.

ИЛЬЯ: Понял. Передайте отцу, что я скоро буду.
Илья приподнимается и заглядывает в окно.

32

Дудник вопросительно смотрит на жену.

ДУДНИК: Ты ничего не слышишь?

НЕЛЛИ: Нет.

ДУДНИК: Говорит кто-то...

Муж направляется на балкон.

33

Илья бросает вещи вниз, а сам быстро перелезает через перила и повисает на уровне шестого этажа, схватившись за прутья.

ИЛЬЯ: В следующий раз буду спрашивать, на каком этаже она живет.

Дудник выглядывает на балкон. Не обнаружив посторонних на балконе, пожимает плечами.

34

Егор Прохоров стоит у лавочки в парке с букетом в руках. Бросает взгляд на часы и осматривается вокруг. Затем кла-

дет букет на лавочку и из кармана достает коробочку. Открывает, В коробочке – кольцо. Егор нервничает, глупо улыбается. Прячет в карман коробочку и берет в руки букет. На аллее появляется Даша. Егор видит её и машет рукой. Даша машет рукой в ответ и ускоряет шаг. Подойдя к Егору, Даша целует его в щеку.

ДАША: Привет. Ты давно ждешь?

ЕГОР: Нет.

Егор протягивает ей букет. Она удивленно поднимает брови.

ДАША: Это зачем?

ЕГОР: Да так. Проходил мимо... решил купить Егор вертит букет в руках.

ДАША: Егор, ты же знаешь, что я терпеть не могу эти сопли.

ЕГОР: Извини.

Егор бросает букет в урну, стоящую у лавочки. Даша повисает у него на руке.

ДАША: Куда сегодня пойдём?

ЕГОР: Сейчас...

Он достает из кармана коробочку и протягивает Даше.

ДАША: Это что?

Она открывает коробочку и видит кольцо. Молча смотрит на ювелирное изделие, потом поднимает глаза на Егора.

ЕГОР: Даша, давай поженимся?

ДАША: Ты это серьезно?

ЕГОР: Да.

Она закрывает коробочку и засовывает её Егору в карман.

ДАША: Егор, давай на чистоту.

Егор кивает.

ДАША: Я не собираюсь в ближайшее время выходить замуж. А за тебя тем более. Не обижайся, Егор. Я не хочу создавать семью с парнем, у которого ничего нет. Ни машины, ни отдельной квартиры, не говоря уже о классном компе.

Егор молча слушает Дашу.

ДАША: Мы же с тобой встречались для секса. Тебе было со мной хорошо, мне с тобой было хорошо. Тебе этого мало?

ЕГОР: Мало.

ДАША: Ну, тогда нам нужно расстаться, чтобы больше не создавать для себя лишние проблемы. Извини. Спасибо за всё.

Даша целует его в щеку и быстро уходит. Егор долго смотрит ей вслед.

35

Илья за столом пишет заявление. В кабинет входит начальник РУВД полковник Саркисян. Илья, увидев его, быстро поднимается.

САРКИСЯН: Ну, докладывай, Прохоров, что там у тебя по подставам?

ИЛЬЯ: Ищем, Рубен Ашотович.

САРКИСЯН: Долго ищите, Илья Петрович. Меня из-за этих автоподстав сегодня в главке распинали.

ИЛЬЯ: Вы крепкий, Рубен Ашотович. Вы всё выдержите.

САРКИСЯН: Вот не надо мне льстить. Это у тебя не пройдет.

ИЛЬЯ: Всегда проходило...

САРКИСЯН: Вот объявлю тебе выговор...

ИЛЬЯ: Объявляйте.

САРКИСЯН: Ты до конца не дослушал. Объявлю выговор и премию сниму.

ИЛЬЯ: А это, Рубен Ашотович, удар ниже пояса. Чем я детей своих кормить буду?

САРКИСЯН: Нет у тебя детей, Илья. Это я точно знаю.

ИЛЬЯ: Есть. Внебрачные.

Саркисян качает головой.

САРКИСЯН: Сам ты внебрачный! За что тебя только бабы любят.

ИЛЬЯ: За харизму.

Саркисян хмыкает.

САРКИСЯН: Смотри, чтоб твою харизму когда-нибудь ревнивый муж не оторвал.

Илья протягивает полковнику заявление.

САРКИСЯН: Это что?

ИЛЬЯ: Это заявление на отпуск. На неделю.

САРКИСЯН: Ты с ума сошёл. Какая неделя? Какой отпуск?

ИЛЬЯ: За свой счет.

САРКИСЯН: У тебя дело не закрыто!

ИЛЬЯ: Закрою, честное слово. К отцу в деревню съезжу и закрою.

САРКИСЯН: Прохоров, какая деревня? Какой отец?

ИЛЬЯ: Деревня Каменка. Отец – Петр Прохоров. Пенсионер. Лежит при смерти. Медсестра сегодня позвонила.

Илья вздыхает. Полковник Саркисян смотрит на него, вздыхает.

САРКИСЯН: Давай ручку.

Илья протягивает ему ручку. Полковник Саркисян подписывает заявление.

САРКИСЯН: Неделю. Не больше. Ради отца. Родителей нужно уважать.

ИЛЬЯ: Спасибо, Рубен Ашотович.

36

Щелкают замки на двери. Дверь открывается. В квартиру входит расстроенный Егор. Мать Люба выглядывает из кухни.

ЛЮБА: Пришел? Мой руки и обедать.

ЕГОР: Я не голоден.

Мать обращает внимание на его настроение.

ЛЮБА: Что случилось?

ЕГОР: Ничего.

ЛЮБА: А чего смурной? С Дашей поругались?

ЕГОР: Совсем.

ЛЮБА: Ой! Милые ругаются – только тешатся. Помиритесь.

ЕГОР: Нет.

ЛЮБА: Поживем – увидим. А есть все-равно надо. Мои руки, кому сказала!

Люба возвращается в кухню, а Егор заходит в ванную комнату.

37

Нарезка. Илья собирает вещи в чемодан (на колесиках). Аккуратно укладывает костюм, несколько рубашек, носки, футболки и трусы. В ванной забирает зубную щетку и тюбик с пастой, одеколон, лосьоны, кремы для бритья и после бритья, банное полотенце и халат. В прихожей – две пары туфель, кроссовки, тапочки и обувную щетку. Закрывает чемодан и везет его к двери. Выключает свет в прихожей и выходит из квартиры.

38

Егор сидит за столом. Люба ставит перед ним тарелку с супом.

ЛЮБА: Забыла... Звонили из Каменки.

ЕГОР: Какой Каменки?

ЛЮБА: Ну, из той, где твой дед Петр живет.

Егор ест.

ЕГОР: Ну?

ЛЮБА: Что: «Ну»? Заболел твой дед. При смерти лежит.

Не завтра, так послезавтра умрет.

ЕГОР: Ну?

ЛЮБА: Ехать надо.

ЕГОР: Так езжай.

ЛЮБА: Чего я-то? Твой дед – тебе и ехать.

ЕГОР: Ма, я его совсем не помню.

ЛЮБА: Приедешь – вспомнишь. Он тебя так любил.

У него ведь, кроме тебя и... твоего отца – никого не осталось.

ЕГОР: Вот пусть отец и едет.

Люба вздыхает.

ЛЮБА: Ты давно своего отца видел?

ЕГОР: Я его вообще не видел.

ЛЮБА: Вот видишь. Где его искать, непутевого. А ты –

рядом.

Егор недовольно кривится.

ЕГОР: Ма?

ЛЮБА: Не мамкай. Я тебе уже билет купила на автобус.

Может, деду какая помощь нужна. Поможешь...

Люба всхлипывает.

ЛЮБА: Простишься...

Егор, глядя на мать, качает головой.

39

Илья сидит в салоне автобуса, отвернувшись к окну. Рядом с ним у окна свободное место. Над ним нависает крупная женщина. По салону проходит Егор и останавливается рядом с женщиной.

ЕГОР: Женщина, садитесь, пожалуйста.

ЖЕНЩИНА: (обижено) Я не могу сидеть у окна. У меня ноги не вмещаются...

Егор обращается к Илье.

ЕГОР: Мужчина, вы не подвинетесь?

ИЛЬЯ: Нет.

ЕГОР: Тогда уступите женщине место.

ИЛЬЯ: Слушай, отстань! У меня и так голова пухнет.

ЕГОР: Сейчас у тебя не только голова пухнуть будет...

Егор хватается Илью за шиворот и пытается поднять. Тот сопротивляется. Они дерутся.

ЖЕНЩИНА: (Кричит) Мужчины, прекратите драться! Водитель, успокойте их!

Автобус Паз уезжает прочь, оставив на пустынной дороге Егора и Илью. Егор осматривается. Кругом поля. Зло смотрит на Илью.

ЕГОР: Кретин!

ИЛЬЯ: Сам такой!

Егор забрасывает спортивную сумку на плечо и идет по дороге. Илья вздыхает и следует за ним, волоча за собой увесистый чемодан на колесиках.

ЕГОР: Откуда ты взялся на мою голову?

ИЛЬЯ: Я взялся? Ехал себе спокойно, никого не трогал, а тут «ботан»... который решил перед тётенькой выпендриться.

ЕГОР: Ты, наверное, никогда не слышал, что женщинам нужно уступать место.

ИЛЬЯ: Правильно: женщинам! А где ты женщину увидел?

ЕГОР: Жлоб бескультурный!

ИЛЬЯ: Ой-ой-ой!

Егор поворачивается к Илье.

ЕГОР: Вот из-за таких, как ты, другим жизни нет. Из-за таких, женщины перестали верить настоящим мужчинам.

Илья останавливается и смотрит на Егора. Его осеняет догадка и он обет себя по лбу ладонью.

ИЛЬЯ: Тебя баба бросила!!!

ЕГОР: Пошел ты! Еще раз тебя увижу – выбью зубы.

ИЛЬЯ: Точно бросила...

Егор разворачивается и быстро идет вперед по дороге.

Илья кричит ему вслед:

ИЛЬЯ: Оно и не удивительно. Такого тюфяка, как ты – грех не бросить!

Но Егор не поворачивается, будто не слышит обидных слов Ильи. Он лишь сжимает кулаки.

ИЛЬЯ: Куда поскакал? Правду слышать – слабо?

Егор сворачивает с трассы на грунтовую дорогу и ускоряет ход. Илья тащит за собой чемодан с вещами. Останавливается на развилке передохнуть. Опирается на столб с указателем, на котором написано: «Каменка – 5 км». Илья смотрит на указатель и тяжело вздыхает.

41

В постели лежит старый Петр Прохоров. Возле него крутится внук Егор: поправляет подушку под головой деда.

ПЕТР: Чего мать не приехала?

ЕГОР: Работает.

ПЕТР: Ладно. Ты приехал – уже хорошо.

Егор Слышен шум в прихожей. Петр приподнимает голову и видит вошедшего. Мы слышим только голос Ильи.

ИЛЬЯ: Здравствуй, батя!

ПЕТР: Вот, Егор, знакомься – это твой непутевый папа.

В избу входит Илья и застывает у двери, увидев Егора. Егор видит Илью. Илья хватается за зубы.

42

Панорама деревни. Дом Прохоровых с большим чистым двором, на котором кроме дома стоят покосившийся сарай с навесом и добротный гараж. За ним располагается огород, который упирается в берег реки, густо поросший камышом. На берегу – небольшой мостик-причал с новой лодкой. Тут же сушатся сетки для ловли рыбы.

В нескольких метрах располагается ещё один мостик. Но он кривой, часть его уходит под воду. Рядом – затонувшая лодка. Огород запущен. Двор соседского дома тоже зарос высоким бурьяном. Это – хозяйство Каргина. Улица перед домами заасфальтирована и ведет к центральной площади деревни, на которой располагаются магазин, почта, клуб и поселковый совет.

43

В постели лежит старый Петр Прохоров. На длинной лавке у печи сидят Илья и Егор. Между ними – большое расстояние. Возле Ильи стоит чемодан, а рядом с Егором – сумка. Они сидят молча, друг на друга не смотрят.

ПЕТР: Дайте воды!

Илья и Егор поднимаются, чтобы принести деду воды. Переглядываются и одновременно садятся. Снова встают и снова садятся.

ИЛЬЯ: Это ты кому сказал?

ПЕТР: Вам...

ИЛЬЯ: А конкретнее?

Петр стонет. Егор не выдерживает и бежит к ведру с водой. Но возле ведра не находит кружку. Поворачивается и видит Илью, стоящего у стола с кружкой в руке. Илья демонстративно проходит по комнате, зачерпывает в ведре воду и, гордо подняв голову, несет Петру. Егор подставляет ему ногу. Илья спотыкается и, выронив кружку с водой, растягивается на полу. Илья вскакивает и бросается с кулаками на Егора. Тот становится в боксерскую стойку, готовый принять бой. Старый Петр садится на кровати.

ПЕТР: А-ну, прекратить!

Петр хватается за сердце и громко охает.

ПЕТР: Дайте помру спокойно, а потом скубитесь сколько угодно.

Егор и Илья опускают головы.

ЕГОР: Извини, дед.

ИЛЬЯ: Па, больше не повторится.

Петр снова ложится в постель. Егор поднимает кружку, набирает воду и поит старого Петра.

ПЕТР: Спасибо, внучек!

Петр закрывает глаза. Илья и Егор опять садятся на лавку, поглядывая на деда. Петр снова оживает.

ПЕТР: Печку растопите. Ночи нынче холодные.

Илья и Егор торопливо выходят из дома, подчеркнуто вежливо уступая друг другу дорогу.

ИЛЬЯ: Проходи, сыночек!

ЕГОР: Спасибо, папочка!

44

Илья и Егор выходят из дома во двор. Тут их родственная вежливость сразу исчезает.

ЕГОР: Значит так, папанька. Я к тебе в сыночки не просился. Ты для меня был никто. Этим никто ты и останешься. Ясно?

ИЛЬЯ: Ясно, сыночек. Только дедушку на наследство тебе не получится раскрутить. Это ты его обмануть можешь, а меня – нет. Я таких аферистов, как ты, быстро раскусывал. Откуда о деде узнал?

Егор с глубокой горечью смотрит на Илью.

ЕГОР: Наследство оставишь себе. Мне оно не нужно.

ИЛЬЯ: Все так сначала говорят.

ЕГОР: Думай что хочешь. Мне по барабану.

ИЛЬЯ: А еще обязательно проверим, сын ты мне, или не сын?

ЕГОР: Не сын. Успокойся. Чем такого папашу иметь –

лучше никакого.

Илья и Егор подходят с двух сторон к поленнице и одновременно берут одно полено. Тянут его на себя. Егор не выдерживает и отпускает полено.

ИЛЬЯ: Значит так. Объявляю перемирие на время болезни деда. Нельзя, чтобы он из-за нас лишний раз нервничал.

ЕГОР: Идет.

ИЛЬЯ: А выяснять наши отношения будем потом... ну, ты понимаешь.

ЕГОР: Хорошо.

Илья передает Егору полено.

ИЛЬЯ: Таким поленом топить нельзя. Нужно его поколоть. Займись.

ЕГОР: А ты... вы... ты?

ИЛЬЯ: А я попытаюсь растопить печь.

ЕГОР: Умеешь?

ИЛЬЯ: Нет. Но, думаю, что ничего сложного нет. Я же в мангале огонь разводил... когда шашлыки жарил.

Егор пожимает плечами и подходит к колоде, которая располагается у поленницы. В колоду вогнан топор. Илья идет в дом. Егор принимается колоть дрова.

В дом входят Илья и Егор. В руках – по охапке дров. Петр, наблюдая за ними, через определенное время стонет. Илья

и Егор опускают дрова на пол и озадаченно смотрят на печь.

ЕГОР: Ну... начинай... те.

ПЕТР: Сначала жужалку уберите.

Илья и Егор поворачиваются к деду.

ИЛЬЯ: Чего убрать?

ПЕТР: Жужалку.

Петр закрывает глаза. Илья и Егор переглядываются.

ИЛЬЯ: Ты знаешь, что такое жужалка?

Егор пожимает плечами.

ЕГОР: Ну... наверное... то, что жужжит.

Они оглядываются по сторонам в поисках жужалки, но ничего похожего не находят. С кровати отзывается Петр.

ПЕТР: Жужалка в печи, остолопы.

Егор и Илья поворачиваются к деду.

ПЕТР: Жужалка – это зола в печи, что осталась от сгоревшего угля. Чему вас в школе учили?

Илья радостно улыбается.

ИЛЬЯ: Чему-нибудь и как-нибудь, батя.

ПЕТР: Оно и видно. Не забудьте пепел из поддувала выгрести и задвижку открыть. А то не будет тяги.

Илья и Егор переглядываются. Петр качает головой.

ПЕТР: Поддувало – внизу, задвижка – вверху на трубе.

Илья бросает взгляд вниз на заслонку поддувала и вверх на задвижку. Облегченно выдыхает. Егор скептически смотрит на Илью и показывает на печь.

ЕГОР: Ну, ты всё понял, папаня? Приступай.

ИЛЬЯ: Хитренький?

ЕГОР: Ты сам вызвался печь растопить.

ИЛЬЯ: Я же не знал, что для этого высшего образования маловато.

ЕГОР: Я дрова колол!

ИЛЬЯ: Бросишь отца на произвол судьбы?

ЕГОР: Брошу.

ИЛЬЯ: И в кого ты такой уродился?

ЕГОР: В зеркало посмотри.

Илья автоматически смотрится в зеркало, висящее на стене. Понимает, что имел в виду его сын. Он вздыхает.

ИЛЬЯ: Ты прав. Сознаю... Но я один не справлюсь.

ЕГОР: Это твои проблемы.

Егор собирается уходить, но его за руку останавливает Илья.

ИЛЬЯ: Постой, Егор. Помоги, пожалуйста...

Егор опускает взгляд на руку Ильи. Тот сразу отпускает сына. Егор вздыхает.

ЕГОР: Ладно. Говори, что нужно делать?

ИЛЬЯ: Выгребай из печи золу. А я почищу поддувало.

ЕГОР: Хорошо.

Егор берет мусорное ведро, ставит на чугунную варочную панель. Кочергой сдвигает в сторону кольца с конфорки. Маленькой лопаткой начинает разгружать в ведро золу. Илья опускается на корточки и открывает заслонку поддувала. Наклоняется, чтобы заглянуть внутрь. Егор лопатой сгре-

бает золу. Остатки проваливаются сквозь колосники вниз. Из поддувала вылетает сноп пепла прямо в лицо Илье. Тот моментально становится похож на негра. Он выравнивается. Егор и Петр видят его и заливаются смехом.

ПЕТР: Очистил поддувало, сынок?

ИЛЬЯ: Ага...

Все трое смеются.

ПЕТР: Егор, закладывай дрова, но не все сразу. И не забудь проверить тягу. А ты, Илья, принеси уголь из сарая. Жужалку высыпи на заднем дворе.

Илья закрывает поддувало, забирает ведро с золой и выходит из дома. Егор закладывает дрова в топку.

46

Илья с ведром выходит из дома. На заднем дворе высыпает золу и заходит в сарай.

47

Илья ставит ведро перед загородкой, в которой хранится уголь, и берет совковую лопату.

Егор открывает заслонку, зажигает спичку и подносит её к дровам. Спичка сразу гаснет. Егор бросает сгоревшую спичку в пустую жестяную банку из-под рыбных консервов и зажинает вторую. Вторая, как только оказывается в топке, тоже тухнет.

ПЕТР: Что ты там возишься?

ЕГОР: Не загорается чего-то.

ПЕТР: Тягу проверил?

Егор определяет вторую сгоревшую спичку в банку и смотрит на заслонку. Так полностью открыта.

ЕГОР: Да.

ПЕТР: Видно дрова сырые. В сарае в ящике на стене бутылка с керосином. Принеси.

Егор выбегает из дома. Петр садится на кровати.

Илья загружает последнюю лопату угля в ведро и оставляет в сторону совковую лопату. В сарай влетает Егор.

ИЛЬЯ: Ты чего?

Егор осматривает сарай.

ЕГОР: Керосин нужен. Дед сказал, что он в бутылке.

ИЛЬЯ: Бутылка где?

ЕГОР: В ящике на стене.

Илья открывает ящик. В нем несколько полок, заставленных множеством бутылок. Егор свистит.

ИЛЬЯ: Какая из них?

ЕГОР: Я не знаю.

50

Петр свешивает вниз ноги. Быстро проходит к окну, смотрит, что делается во дворе. Потирает руки и направляется к печи. Смотрит на закрытое поддувало и скептически хмыкает.

51

Илья и Егор открывают бутылки и нюхают содержимое.

ЕГОР: Что он в них хранит?

ИЛЬЯ: Наверное, анализы собирал...

Они начинают смеяться.

ЕГОР: Грех над старым человеком смеяться.

Только в четвертой бутылке Илья находит керосин.

ИЛЬЯ: Нашел!!!

Егор забирает бутылку и нюхает содержимое.

ЕГОР: Ты уверен?

Илья проводит рукой по горлу.

ИЛЬЯ: Век воли не видать.

Егор закрывает бутылку. Илья подхватывает ведро с углем. Они выходят из сарая.

52

Илья и Егор выходят из сарая и замирают на месте. Из окна и из-под входной двери валит густой дым. Илья роняет ведро с углем.

ИЛЬЯ: Ё!

ЕГОР: Чё это?

ИЛЬЯ: Пожар!

ЕГОР: Дед!

Егор и Илья бросаются в дом. Егор открывает дверь. Изнутри вырывается клубок дыма, поглощая Егора. Тот кашляет. Илья прикрывает рукавом пиджака рот и нос и заскакивает в дом.

53

Илья, прикрывая рот и нос рукавом пиджака, пробирается сквозь густой дым к кровати, на которой лежит Петр, накрывшись одеялом.

ИЛЬЯ: Батя! Ты как?

Петр кашляет.

ПЕТР: Где тебя черти носят? Задохнешься раньше, чем тебя дождешься.

ИЛЬЯ: Поднимайся! Я помогу тебе из дома выбраться.

Петр поднимается. Илья подхватывает отца и тащит к выходу. Петр стонет и еле передвигает ноги.

54

Егор стоит на крыльце. Из двери вылит густой дым. Илья выводит из дома Петра. Егор подхватывает деда под руки. Они усаживают Петра на колоду, стоящую в центре двора.

ЕГОР: Нужно вызвать МЧС.

ИЛЬЯ: Егор, пока они в эту Тмутаракань приедут, от дома одна зола останется.

Петр дрожащей рукой показывает на ведра, висящие под навесом.

ПЕТР: Вон ведра.

Илья и Егор бросаются к ведрам.

ПЕТР: Воду в реке набирайте.

Они через задний двор и огород бегут к реке.

55

В реке набирают воду и возвращаются назад.

56

Разбрызгивая воду, Илья и Егор бегут через огород и задний двор к дому. Поднимаются на крыльцо и выливают воду в открытую дверь, из которой вылит густой дым. Снова бегут к берегу.

57

Из соседнего дома во двор выходит Каргин.

КАРГИН: Петро, что за шум, а драки нет?

Каргин подбегает к забору между его двором и двором соседа. Видит дым.

КАРГИН: Никак горишь, сосед?

58

Петр машет рукой.

ПЕТР: Есть такое дело.

КАРГИН: Помощь требуется?

Петр смотрит, как Илья и Егор выливают воду в дверной проем и снова бегут к реке.

ПЕТР: Обойдемся.

Каргин удивленно провожает взглядом Илью и Егора.

КАРГИН: А чо это они делают?

ПЕТР: Пожар тушат.

КАРГИН: Я думал – грядки поливают...

ПЕТР: Как могут, так и тушат.

КАРГИН: Первый раз такое вижу. Этак они всю речку высушат, пока у них что-то получится.

ПЕТР: Иди, Вася, куда шел. Мы сами тут управимся.

КАРГИН: Еще чего? А вдруг твой огонь на мою хату перекинется.

ПЕТР: Не перекинется.

КАРГИН: Я в этом не уверенный. У тебя, Петя, сын есть и внук. А у меня – нет. Ты, если что, у них якорь кинешь. А я где?

Каргин отодвигает штакетину в заборе и протискивается во двор соседа.

Мимо Каргина с ведрами в руках пробегают Илья и Егор. Поднимаются на крыльцо и выливают воду в открытую дверь дома. Снова бегут к реке. Каргин уступает им дорогу. Про-

водив их взглядом, Каргин быстро поднимается на крыльцо.

ПЕТР: Ты куда? Сгоришь!

Каргин заскакивает внутрь дома. Петр недовольно кричит. Мимо него с полными ведрами пробегают Илья и Егор. Поднявшись на крыльцо, Илья и Егор снова выплёскивают воду из ведер, облив Каргина, выходящего из дома.

КАРГИН: Да чтоб вас... Хватит изображать из себя ЭМ-ЧезСников. Все равно у вас не получится.

Илья и Егор замирают на месте с ведрами в руках. Каргин вытаскивает из дома дымящее ватное одеяло и бросает его к их ногам.

КАРГИН: Чего замерли? Тушите.

Илья и Егор выливают воду на одеяло. Вата в одеяле моментально поглощает воду. Одеяло шипит и прекращает дымить.

КАРГИН: Какой идиот одеяло поджог?

ПЕТР: Это Илья с Егором печку растапливали. А одеяло на лавке лежало.

КАРГИН: Ты, наверное, забыл, что детям нельзя доверять спички.

Каргин подходит к крану, который располагается прямо у крыльца, открывает вод и моет руки от сажи.

КАРГИН: Им, Петя, сперва нужно было лекцию прочитать по правилам пожарной безопасности, а потом к печке допускать.

Илья и Егор открывают рот от удивления, глядя на воду,

льющуюся из крана.

ИЛЬЯ: Не понял?

ЕГОР: Па, зачем мы на речку за водой бегали, если она рядом с домом была?

61

Илья открывает окна, чтобы проветрить помещение. Дым сразу рассеивается. Илья свешивается в окно.

ИЛЬЯ: Можно заходить.

Илья осматривает ущерб от пожара. Ничего не пострадало. Лишь лавка, на которой лежало одеяло. В дом входят Егор и Петр. Внук помогает деду лечь в кровать. Илья рассматривает обгоревшую лавку. В нем просыпается опер.

ИЛЬЯ: Интересно, почему оно загорелось?

ЕГОР: Не знаю.

Илья осматривает печь, потом приседает и изучает пол у печки.

ЕГОР: Что ты там ищешь?

ИЛЬЯ: Я хоть и не криминалист, но кое в чем разбираюсь.

Петр с тревогой следит за Ильей.

ИЛЬЯ: Хочу кое-что выяснить.

ЕГОР: Что?

ИЛЬЯ: Еще пока не знаю. Но любое расследование я всегда начинаю с осмотра места преступления.

Илья поднимает с пола сгоревшую спичку и кладет её

в жестяную банку из-под рыбных консервов и двум таким же спичкам. Егор смотрит в банку и видит три спички. Задумывается.

ИЛЬЯ: Ты что-то заметил?

Егор чешет затылок. Дед начинает стонать. Илья и Егор поворачиваются к нему.

ИЛЬЯ: Батя, ты как?

ПЕТР: Чувствую, что мне немного осталось...

ЕГОР: Это ты зря, дед. На тебе еще пахать можно.

ПЕТР: Ну, это не нам решать.

Петр укутывается в одеяло.

ПЕТР: Окна закройте, а то сквозит.

Егор и Илья бросаются к окнам. Егор закрывает одно окно. Илья – второе. Перед тем, как закрыть, Илья обращает на то, что происходит во дворе.

ИЛЬЯ: Вот жук! Ну, я ему сейчас устрою...

Илья выбегает во двор. Егор бежит за ним. Петр тут же садится на кровати.

62

Под навесом висит коса. Каргин гладит рукоятку. Потом оглядывается по сторонам и снимает косу. Забросив её на плечо, Каргин направляется к забору, установленному между дворами. На крыльце появляется Илья.

ИЛЬЯ: Дядь Вася, куда это ты нашу косу потащил?

Каргин замирает на месте.

КАРГИН: Это ты мне, Ильюшенька?

ИЛЬЯ: Вам.

КАРГИН: Чего ты говоришь? Я в последнее время плохо слышу. Докторша говорит, что у меня кровь густая. Что-то там, в голове перекрывает.

Из дома выходит Егор и спускается с крыльца. Подходит к Каргину и орет тому в ухо.

ЕГОР: Батя сказал, чтоб ты положил косу на место.

Каргин приседает от крика.

КАРГИН: Чо орешь-то? Я её подточить хотел. Вдруг понадобится, а она тупая.

Егор снимает косу с плеча Каргина и вешает её под навес.

ЕГОР: Не переживайте, дядя Вася. Мы её сами наточим.

Каргин с сожалением смотрит на косу.

КАРГИН: Ага. Вы наточите... умельцы хреновы.

ЕГОР: Научимся.

КАРГИН: Хоть бы «Спасибо» кто сказал за то, что я вас от пожара спас.

Илья и Егор одновременно кланяются ему в пояс.

ЕГОР: Спасибо!

ИЛЬЯ: Спасибо!

Каргин отступает назад.

КАРГИН: Да, ну вас, клоуны!

Илья машет рукой.

ИЛЬЯ: Ступай, дядя Вася, куда шел.

Каргин вздрагивает.

КАРГИН: Говорит – прям, как Петька. У-у-у! Порода Прохоровская.

Каргин отодвигает штакетину в заборе и ныряет в образовавшуюся щель.

Вторая серия

1

Егор подметает в комнате. Илья отмывает от копоты столешницу деревянного стола. Старый Петр, лежа в кровати, стонет, затем поднимается и опускает ноги вниз.

ЕГОР: Дед, лежи. Мы сами управимся.

ПЕТР: Я в этом не сомневаюсь.

ИЛЬЯ: Тогда чего подорвался?

ПЕТР: Хочу вечером устроить прощальный ужин.

ЕГОР: А просто ужин – нельзя?

ПЕТР: Не перебивай деда!

ЕГОР: Молчу.

ПЕТР: А за ужином объявлю последнюю волю... умирающего.

Егор и Илья переглядываются.

ПЕТР: Илья, посмотри, что в холодильнике из припасов

осталось?

Илья открывает холодильник и видит пустые полки.

ИЛЬЯ: Шаром покати... Словно Мамай прошел.

ЕГОР: Прощального ужина не получится.

Петр достает из-под полушки большой потертый бумажник.

ПЕТР: Возьмите деньги и сходите в магазин за продуктами.

ИЛЬЯ: Батя, запрячь лопатник. На еду у меня деньги найдутся.

ПЕТР: Засунь свои деньги в задницу. Пока я в своем доме распоряжаюсь. Вот когда помру...

Петр хватается за сердце и начинает стонать.

ИЛЬЯ: Ладно... Ладно... Что нужно купить?

Илья забирает у Петра бумажник.

ПЕТР: А ты соображалку включи. Что для прощального стола требуется?

ИЛЬЯ: Три бутылки водки хватит? По пол литра на брата?

Петр стонет. Егор забирает у Ильи бумажник.

ЕГОР: Не волнуйся, дед. Мы всё купим.

2

Илья и Егор выходят со двора на улицу.

ЕГОР: Ты знаешь, где магазин?

Илья вертится на месте.

ИЛЬЯ: По-моему, там...

Илья указывает рукой вдоль улицы.

ЕГОР: Уверен?

Илья пожимает плечами.

ИЛЬЯ: Нет.

Со своего двора на улицу выходит Каргин. Егор бросается к нему.

ЕГОР: Дядь Вась, где находится магазин?

КАРГИН: А вам какой?

ИЛЬЯ: Супермаркет.

КАРГИН: Это в райцентре.

ЕГОР: У вас в деревне много магазинов?

КАРГИН: Два. Вещевой и продуктовый.

ЕГОР: Нам надо продуктовый.

Каргин обрадовано подмигивает.

КАРГИН: Идемте покажу. Мне как раз в ту сторону.

Каргин идет по улице. Рядом с ним – Илья и Егор. Из домов выглядывают любопытные жители деревни. С одной стороны улицы у калитки стоит баба Фрося, а с другой – тетка Шура. Они приветливо улыбаются Илье и Егору.

КАРГИН: Вот, Фрося, знакомься с сыном и внуком Петьки Прохорова.

БАБА ФРОСЯ: Чего мне с ними знакомится? Илюшку я с детства знаю. А Егора втайне от матери я с дедом Петром в нашей церкви крестила.

КАРГИН: Ух ты! Прямо тайны Мадридского двора! Слы-

хала, Шура?

ШУРА: Вся деревня про это знала. Только тебе не говорили.

КАРГИН: Чего ж?

ШУРА: Чтоб матери не растрепал. У тебя язык – помело. Тайны не держит.

КАРГИН: Сами вы, бабы, дуры. И тайны ваши – дурацкие.

Каргин говорит не злобно.

ШУРА: Да уж какие есть.

Каргин идет дальше. Илья и Егор – не отстают. Со своего двора им машет рукой Лещов. Егор и Илья вежливо кивают ему в ответ.

ЕГОР: Кто это?

ИЛЬЯ: Не помню.

КАРГИН: Ветврач Лещев.

ИЛЬЯ: Он нас знает?

КАРГИН: Не... Он только год, как в нашей деревне.

Илья и Егор хмыкают. Навстречу им выходит хромой Степаныч со снастями для рыбалки.

СТЕПАНЫЧ: Илюша, куда путь держим?

ИЛЬЯ: В магазин.

СТЕПАНЫЧ: Может сначала со мной на рыбалку? Я вчера в нашей Буравке вот такого леща поймал.

ИЛЬЯ: Сходим... Обязательно сходим, когда батя поправится.

СТЕПАНЫЧ: Передавай ему привет.

ИЛЬЯ: Передам.

Степаныч хромает дальше. Егор поворачивается к отцу.

ЕГОР: А это кто?

Илья отрицательно вертит головой.

ИЛЬЯ: Понятия не имею.

Они проходят мимо дома тракториста Федякина. Перед домом стоит трактор, в двигателе которого копается сам Федякин. Илья видит его и, изобразив на лице улыбку, протягивает руку для рукопожатия.

ИЛЬЯ: Добрый день!

Федякин отрывается от ремонта и смотрит на протянутую руку.

ФЕДЯКИН: А пошёл ты...

Каргин за руку утаскивает Илью дальше по дороге. Отойдя на безопасное расстояние, Каргин останавливается и трижды крестится.

КАРГИН: Слава Богу, что Федякин не убил тебя. А то б меня твой Петька со свету изжил.

ИЛЬЯ: Что это с ним?

Каргин удивленно смотрит на Илью.

КАРГИН: А ты не знаешь?

ИЛЬЯ: Нет.

КАРГИН: Ну, и я не знаю.

ИЛЬЯ: Врешь, дядя Вася.

Каргин сразу соглашается.

КАРГИН: Вру. Но это не моя тайна – не мне и рассказы-

вать. Ты сам в голове у себя покопайся. Может, чего и вспомнишь...

3

В центре квадратной площади на постаменте располагается памятник В. И. Ленину. К нему ведут две ровных дорожки, посередине которых разбит газон, на котором растут цветы разной окраски и вида. На дорожках установлены декоративные скамейки, боковины которых изготовлены из бетона и выкрашены белой эмульсионной краской.

На скамейке сидят молодые парни и девушки, оставшиеся жить в деревне. Среди них выделяется яркая красавица Анжела, рядом с которой примостилась её подруга Светлана – девушка хулиганистого вида. Среди парней выделяется спортивной статью и большими размерами – Филимон.

Один из парней играет на гитаре и поет. Все остальные – фальшиво подпевают. Каргин, Илья и Егор выходят на площадь.

Каргин показывает на вывеску, висящую на одноэтажном здании с правой стороны.

КАРГИН: Вон ваш продовольственный магазин.

Затем переводит руку на левую сторону.

КАРГИН: А вон – вещевой. Это если вдруг понадобится.

ЕГОР: Спасибо, дядя Вася.

КАРГИН: Ну, бывайте.

Каргин возвращается назад, а Егор и Илья пересекают площадь, направляясь в продовольственный магазин. Дорога пролегает по дорожке мимо памятника Ленину и скамейки, на которой размещается деревенская молодежь.

При приближении Ильи и Егора молодежь замолкает. Девушки с интересом изучают чужаков. Парни – с настороженностью. Проходя мимо, Илья кивает им.

ИЛЬЯ: Добрый день.

Филимон обращает внимание на Анжелу, которая с любопытством смотрит на Егора.

ФИЛИМОН: Был добрый, пака вы не пришли.

Светлана толкает Филимона в бок.

СВЕТЛАНА: Филя, не нервируй.

Светлана широко улыбается Илье.

СВЕТЛАНА: Здравствуйте, Илья Петрович! Вы к нам надолго?

Илью уже не удивляет, что его знают в деревне. Он расплывается в довольной улыбке.

ИЛЬЯ: Пока на неделю, а там посмотрим на ваше поведение.

Светлана хохочет.

СВЕТЛАНА: Жаль. С поведением у меня проблемы со школы.

ИЛЬЯ: Будем исправлять.

Парни недовольно кривятся.

СВЕТЛАНА: Ещё не нашелся тот, кому это удалось.

Егор тащит за руку разговорчивого отца.

ЕГОР: Пошли. Некогда.

Илья кланяется Светлане.

ИЛЬЯ: Я попробую... потом.

СВЕТЛАНА: Ой! Я уже заранее боюсь!

Парни и девушки смеются. Илья и Егор проходят мимо памятника и заходят в магазин. Филимон зло бросает вслед Илье.

ФИЛИМОН: КА-зёл!

4

В магазин входят Илья и Егор. Продавщица Люська, увидев Илью, теряется.

ЛЮСЬКА: Ой! Илья...

Илья узнает свою старую знакомую.

ИЛЬЯ: Люська! Ты что ль?

ЛЮСЬКА: Я. А что? Не похожа?

ИЛЬЯ: Похожа. Даже очень. Иду по деревне – никого не узнаю. А тебя сразу...

ЛЮСЬКА: Постарела-подурнела?

ИЛЬЯ: Ни сколько. Как была красавица, так и осталась.

Люська откровенно строит Илье глазки:

ЛЮСЬКА: Спасибо на добром слове.

Егор кашляет, напоминая о себе. Илья показывает на него.

ИЛЬЯ: А это мой сын Егор.

ЛЮСЬКА: Да знаю...

Люська оценивает Егора и Илью.

ЛЮСЬКА: Вас не перепутаешь.

Егор смущается. Быстро достает из кармана тысячную купюру и кладет её на прилавок.

ЕГОР: Нам продукты нужны.

Люська смеётся над неуклюжей скромностью парня.

ЛЮСЬКА: Продукты разные бывают. Вам какие?

ИЛЬЯ: Батя собирается прощальный закатить.

Улыбка исчезает с лица Люськи.

ЛЮСЬКА: Понятно. Сейчас что-нибудь придумаем. Подождите.

Она прячет деньги в карман и исчезает в подсобке. Илья и Егор рассматривают витрины. В магазин приходит Анжела и Светлана. Светлана останавливается рядом с Ильёй и тоже смотрит в витрину. А Анжела заходит за прилавок и откровенно рассматривает Егора.

АНЖЕЛА: А где мама?

ЕГОР: Я не знаю.

Анжела громко кричит:

АНЖЕЛА: Ма! Ты где?

Из подсобки доносится голос Люськи.

ЛЮСЬКА: Подожди, я занята.

Илья с восторгом изучает Анжелу.

ИЛЬЯ: Ты – Люськина дочка?

АНЖЕЛА: Да.

ИЛЬЯ: Взрослая уже!

Светлана берет Илья под руку и отводит в сторону.

СВЕТЛАНА: Вы, кажется, говорили о моем перевоспитании?

Илья по-мужски оценивает Светлану.

ИЛЬЯ: Рад, что вы это не забыли...

Анжела обращается к Егору.

АНЖЕЛА: Вы уже всё заказали?

ЕГОР: Да.

АНЖЕЛА: Ничего больше не надо?

ЕГОР: Нет.

Из подсобки выходит Люська и ставит на прилавок пакет с продуктами. Светлана отскакивает от Ильи и подходит к Егору.

ЛЮСЬКА: Здесь всё, что нужно. Всё свеженькое и вкусненькое. И готовить долго не надо.

Егор забирает пакет.

ИЛЬЯ: Спасибо, Люся. Чтоб я без тебя делал?

ЛЮСЬКА: Если до сих пор не пропал – значит, выживешь.

ИЛЬЯ: Это не жизнь была, Люся, а одно мучение.

ЛЮСЬКА: Ты не знаешь, Илюша, что такое мучения.

ИЛЬЯ: Подскажи. И я буду знать.

ЛЮСЬКА: Ты ж никого никогда не слушал.

ИЛЬЯ: Пришло время послушать.

ЛЮСЬКА: Жениться тебе надо.

ИЛЬЯ: Не нашлось пока такой. Которая завладеет мной раз и навсегда.

Светлана с интересом слушает их разговор. Люська машет рукой.

ЛЮСЬКА: Пустоцвет ты Илья.

Илья смеется. Анжела выходит из-за прилавка и оказывается рядом с Егором и Светланой.

АНЖЕЛА: Сегодня вечером в клубе будут танцы. Приходи.

Егор смущается.

ЕГОР: Ну, не знаю...

СВЕТЛАНА: Приходи. Чего со стариками дома сидеть? И отца своего прихвати. Прикольный он у тебя.

5

Стол накрыт и придвинут к кровати. В центре – бутылка водки. За столом – Егор и Илья. Во главе стола на кровати сидит Петр.

ПЕТР: Открывай!

Илья открывает бутылку и разливает водку по стаканам. Петр поднимает стакан.

ИЛЬЯ: Батя, тебе нельзя.

ПЕТР: Это я буду определять, что мне можно, а чего нельзя.

Илья качает головой. Петр опускает стакан на стол.

ПЕТР: Может, я чо сказать хочу? А пить не буду.

ИЛЬЯ: Тогда другое дело.

ЕГОР: Говори дед!

Петр откашливается и снова поднимает стакан с водкой.

ПЕТР: Остались у меня считанные денёчки.

ЕГОР: Не говорит так, дед. Не надо.

ИЛЬЯ: Про твои денёчки бабка ещё надвое сказала.

ПЕТР: Не перебивайте. Я лучше знаю. И врачи с райцентра так сказали.

ИЛЬЯ: Ну, если из райцентра...

Петр вздыхает.

ПЕТР: Значит, объявляю вам свою последнюю волю.

ИЛЬЯ: Слушаем тебя, батя?

ПЕТР: Клянись, что исполните всё, что я вам накажу?

ЕГОР: Клянусь, дед.

Петр поворачивается к Илье. Тот проводит большим пальцем по горлу.

ИЛЬЯ: Век воли не видать.

Петр отвечает ему подзатыльник.

ПЕТР: Не юродствуй!

ИЛЬЯ: Клянусь!

ПЕТР: Так-то лучше.

Петр обводит их взглядом.

ПЕТР: Я поручаю вам поправить крыльцо, чтоб оно не обвалилось во время моих похорон. Совсем прохудилось.

Илья удивленно смотрит на отца.

ИЛЬЯ: Так это когда нужно сделать?

ПЕТР: Сейчас. А ты думал – после похорон?

ИЛЬЯ: Ничего я не думал.

Петр снова принимает торжественный вид.

ПЕТР: Про крыльцо я сказал...

ИЛЬЯ: Да сказал.

Петр снова отвечает сыну подзатыльник.

ПЕТР: Не перебивай.

Илья недовольно отодвигается от отца.

ИЛЬЯ: Не бейся, не то я забуду, что тебе пообещал.

ПЕТР: Далее...

ИЛЬЯ: ... «перебрать фасоль и познать самое себя».

Петр замахивается. Илья пригибается.

ИЛЬЯ: Молчу!

ПЕТР: Нужно расчистить берег от камыша, чтоб там поставить столы для поминок.

Илья загибает пальцы.

ИЛЬЯ: Что ещё?

ПЕТР: Отремонтировать баньку и почистить колодец.

ИЛЬЯ: Зачем, батя, если есть водопровод?

ПЕТР: Воду дают с перебоями и ту с хлоркой! А в колодце вода чистая...

ИЛЬЯ: Тебе зачем это? На том свете?

ПЕТР: Чтоб люди меня не осудили.

ИЛЬЯ: Тебе не всё равно?

ПЕТР: Нет.

Егор встает.

ЕГОР: Не волнуйся, дед. Мы всё сделаем.

Егор чокается с дедом. Петр и Егор ждут, когда это делает Илья. Тот вздыхает, тоже поднимается из-за стола и чокается с Петром и Егором.

6

Остов нового крыльца сверкает белизной обструганных досок. Егор и Илья для удобства работают в длинных семейных трусах и майках. Вооружившись рубанком, Илья строгаёт доски под навесом на верстаке. Пот ручьем льется по его лбу.

ЕГОР: Как думаешь, до вечера управимся?

ИЛЬЯ: Не загадывай. В жизни всё бывает. Наводнения, землетрясения, гости могут нагряться...

Егор берет несколько готовых досок и несет их к будущему крыльцу. Там раскладывает их и прибивает к лагам. Илья, поглядывая на сына, отмеряет нужный размер доски и берет в руки пилу. Егор загоняет в палец занозу. Начинает прыгать по двору, схватившись за палец.

ИЛЬЯ: Ты чего?

Егор показывает палец, в котором торчит большая заноза.

ЕГОР: Вот!

Илья качает головой и трагично говорит:

ИЛЬЯ: Всё! Хана тебе, сыночек. Будет заражение крови, и ты умрешь в мучениях через два-три часа.

ЕГОР: Хватит юморить. Вызови скорую.

Илья хлопает себя по трусам, по майке, изображая поиски мобильного телефона.

ИЛЬЯ: Конечно. Чтобы доктора провели экстренную операцию и удалили у тебя палец вместе с занозой. До самого локтя.

ЕГОР: Смеёшься?

ИЛЬЯ: Что ты!

Егор смотрит на занозу.

ЕГОР: Ой!

Он срывается с места и делает круг по двору.

ИЛЬЯ: Стой! Дай посмотрю.

Егор подбегает к Илье, протягивает руку и отворачивается.

ЕГОР: Ну, что там?

ИЛЬЯ: Ничего.

ЕГОР: Как ничего? Как ничего?

ИЛЬЯ: Ничего. Сам посмотри.

Егор смотрит на палец. Занозы нет. На её месте – небольшая капелька крови.

ЕГОР: Не понял.

Егор оглядывается по сторонам.

ЕГОР: Выпала?

Илья показывает занозу.

ИЛЬЯ: Ты её ищешь?

Егор успокаивается и виновато улыбается.

ЕГОР: Спасибо.

Илья выбрасывает занозу.

ИЛЬЯ: Пожалуйста.

Илья берет несколько досок и идет к новостройке.

ИЛЬЯ: Давай заканчивать, а то темнеет.

Егор тоже берет доски и идет к крыльцу.

7

Со своего двора за ними наблюдает сосед Карякин, уместившись в кресле-качалке прямо на крыльце.

8

Егор на корточках прибивает доски. Илья садится на доски, разложенные по лагам, и берет в руки молоток. Егор сдвигается в сторону и оказывается за спиной у Ильи. Не прибитые доски под его весом начинают прогибаться. Илья застывает на месте и роняет, поднятый вверх молоток. Его глаза расширяются от ужаса и боли.

ИЛЬЯ: Ё!

Егор от удивления поднимается и смотрит на отца. Ничего не понимая, он переступает с ноги на ногу. Доски под его

ногами снова принимаются играть. Илья орет еще сильнее.

ИЛЬЯ: А-а-а!

ЕГОР: Ты чего?

Илья быстро опускает руки между ног и раздвигает не прибитые доски. Спрыгивает с крыльца на землю и, расставляя шире ноги, медленно идет по двору. Егор, понимая, что случилось, начинает тихо смеяться. Илья делает круг по двору и возвращается к крыльцу. Видит Егора, бьющегося в конвульсиях от смеха.

ЕГОР: Скорую вызывать?

Илья грозит ему пальцем.

ЕГОР: Врачи приедут. Удалят тебе... по самые эти...

Илья делает несколько глубоких вдохов и постепенно успокаивается. В щели забора появляется сосед Каргин. Он с восторгом рассматривает новостройку.

КАРГИН: Красота – страшная сила!

ЕГОР: И та требует жертв.

Илья хмыкает.

ИЛЬЯ: Ага...

КАРГИН: Когда здесь закончите, может, у меня тоже по-работаете?

ИЛЬЯ: У тебя денег не хватит за нашу работу.

Каргин смотрит вверх.

КАРГИН: А конек криво поставили.

Егор и Илья поднимают головы вверх. Конек действительно стоит, наклонившись в сторону.

ИЛЬЯ: Это не проблема. Сейчас поправим.

Илья приставляет лестницу к крыше крыльца и ловко взбирается вверх. По крыше идет к коньку. Поскальзывается на отструганных досках и падает на землю. Егор и Каргин бросаются к нему.

КАРГИН: Ты как, космонавт?

ИЛЬЯ: Ничего.

КАРГИН: Кто ж на крышу из струганных досок лезет без страховки?

ИЛЬЯ: Не подумал...

КАРГИН: Всё цело?

Илья шевелит руками и ногами.

ИЛЬЯ: Вроде всё...

КАРГИН: Тогда чего лежишь? Поднимайся.

Илья пытается подняться, но резкая боль в спине не дает ему это сделать.

ИЛЬЯ: Спина...

КАРГИН: Если бы хребет сломал, ноги не работали бы.

ЕГОР: Аккуратно поднимайся. Я тебе помогу.

Илья, опираясь на плечо сына, поднимается.

КАРГИН: А теперь пошли.

Егор и Каргин помогают Илье зайти в дом.

9

Егор и Каргин затаскивают Илью в дом и укладывают

на широкую лавку у печки.

ПЕТР: Что случилось?

КАРГИН: Полет Икара к солнцу.

ЕГОР: Он с крыши свалился.

ПЕТР: Всё цело?

ИЛЬЯ: Да вроде бы...

ПЕТР: Сейчас посмотрю...

Петр поднимается с кровати.

ЕГОР: Лежи дед.

ПЕТР: Цыц! Яйца курицу не учат.

Петр, опираясь на стол и стулья, попадающиеся по дороге, подходит к лавке, на которой лежит Илья.

ПЕТР: Переверните его на живот.

Егор и Каргин выполняют его просьбу. Илья стонет. Петр проходит пальцами по его позвоночнику.

КАРГИН: Жить будет?

Каргин и Егор вопросительно смотрят на деда.

ПЕТР: Будет... Переломов нет.

Каргин и Егор облегченно выдыхают.

КАРГИН: Ну, слава Богу!

Каргин заносит руку вверх и ищет икону, чтобы перекрестится. Видит картину «Иван Грозный убивает своего сына», плюется.

КАРГИН: А вот Степанычу не повезло.

ПЕТР: При чем здесь Степаныч?

КАРГИН: Так хромой ведь...

ПЕТР: Он ногу потерял, когда пьяный был.

КАРГИН: Вот и я про то. От несчастья никто не застрахован.

Петр машет рукой и поворачивается к Егору.

ПЕТР: Надо ему что-нибудь холодное на спину положить.

КАРГИН: Зачем?

ПЕТР: Чтоб ты спросил...

ЕГОР: Что холодное, дед?

ПЕТР: Возьми грелку на полке. А лед – в морозильнике.

Егор берет грелку и бросается к холодильнику. Из морозильника выгребает в грелку лед, намерзший на стенках.

КАРГИН: Лёд кладут, чтоб синяков не было. А лечить теплом нужно, доктора хреновы.

Егор кладет грелку на поясницу Илье. Тот терпеливо сжимает губы и не издает ни звука.

ПЕТР: Легче?

ИЛЬЯ: Не знаю...

КАРГИН: Ушибленное место надо прогреть.

ПЕТР: Ну, грей...

Петр садится на стул возле стола и следит за действиями Каргина. Тот осматривается и подходит к печи. Вынимает из неё казан с только что сваренной картошкой.

КАРГИН: Сейчас картошечкой полечим. А после перцовый компресс сделаем.

Горячую картошку заворачивает в кухонное полотенце.

КАРГИН: Вы мне еще «Спасибо» скажете. Через час он

у нас бегать будет, как спринтер.

Каргин кладет картошку Илье на больное место. Илья взмывает с лавки, как ошпаренный.

КАРГИН: Ё!

Илья хватает Каргина за рубашку.

ИЛЬЯ: Горячо же!

КАРГИН: Отпусти!

Илья отпускает Каргин.

КАРГИН: Перцовый компресс делать будем?

ИЛЬЯ: Не надо...

10

Солнце садится за горизонт. На деревню спускается темнота. На столбах загораются фонари. На центральной площади у клуба собирается сельская молодёжь на танцы. Из динамика звучит громкая музыка.

11

Петр лежит в кровати. Илья сидит за столом. Егор убирает со стола посуду после ужина.

ИЛЬЯ: После вкусного обеда

По закону Архимеда,

Чтобы жиром не заплывать,

Надо срочно покурить...

ПЕТР: Ты ж не куришь.

ИЛЬЯ: Батя, это я так...

Егор моет посуду. Илья поднимается из-за стола.

ИЛЬЯ: Пойду... прогуляюсь...

ПЕТР: Пойди, сынок. Не забудь туалетную бумагу с собой
взять. Я в нужнике её не держу. Мокреет чего-то.

Илья вздыхает.

ИЛЬЯ: Вечно ты всё опошлишь, батя. Я о высоком, а ты...

ПЕТР: Что естественно, сынок, – то не безобразно.

Илья, захватив с собой рулон туалетной бумаги, выходит
из избы. Егор ставит вымытую посуду в шкаф.

ПЕТР: А ты чем собираешься заниматься?

ЕГОР: Не знаю.

ПЕТР: Сегодня в клубе танцы. Иди... разомнись...

ЕГОР: Да, что-то нет настроения...

ПЕТР: Там девки красивые. Увидишь – настроение под-
нимется.

ЕГОР: Ну, не знаю.

ПЕТР: Иди. Чего со мной – стариком – сидеть.

ЕГОР: Ну, если ты не возражаешь...

ПЕТР: Иди.

Егор переодевает рубашку. Петр с улыбкой наблюдает
за сборами внука.

ПЕТР: На подоконнике одеколон стоит. Можешь воспользо-
зоваться.

ЕГОР: Спасибо, дед, но я обойдусь.

Егор выходит на улицу.

12

Егор идет по центральной деревенской улице. Жители, сидящие на лавочках у своих домов, здороваются с ним. Проходя мимо бабы Фроси и тети Шуры, Егор кивает.

ЕГОР: Здравствуйте.

БАБА ФРОСЯ: Добрый вечер, Егорушка.

ШУРА: Как там твой дед?

ЕГОР: Скрипит...

БАБА ФРОСЯ: А ты куда? На ночь глядя...

Тетя Шура толкает бабу Фросю в бок.

ШУРА: Это для тебя: солнце зашло – пора на боковую.

А для молодого – это сигнал для приключений.

Егор улыбается и идет дальше. Ветврач, заметив проходящего мимо Егора, машет ему рукой. Егор машет ему в ответ. Навстречу Егору выходит хромой Степаныч.

СТЕПАНЫЧ: Привет, Егор!

ЕГОР: Добрый вечер, Степаныч!

СТЕПАНЫЧ: Составишь мне компанию? Навсегда запомнишь эту ночную рыбалку. Обещаю, что клёв будет сумасшедший.

ЕГОР: Спасибо, Степаныч, но у меня другие планы на этот вечер.

СТЕПАНЫЧ: Амурные?

ЕГОР: Угадали.

СТЕПАНЫЧ: Тогда другое дело.

Степаныч приближается к Егору вплотную.

СТЕПАНЫЧ: Но запомни, парень. Что и золотая рыбка со временем прекращается в камбалу.

Степаныч уходит. Егор продолжает путь.

13

В избе Петр и Илья. Илья застилает себе постель на печке.

ИЛЬЯ: Встретил сегодня в магазине Люську.

ПЕТР: Ну?

ИЛЬЯ: Она совсем не изменилась.

ПЕТР: Сколько ты её не видел?

Илья мысленно высчитывает срок расставания.

ИЛЬЯ: Двадцать четыре... нет. Двадцать три года. Увидел... будто и не было этих лет.

ПЕТР: Не вздумай клинья к ней подбивать.

ИЛЬЯ: Чего ж?

ПЕТР: Что была меж вами, то сплыло. Сейчас у Люски хороший муж – тракторист Федякин.

ИЛЬЯ: Муж – не стенка.

ПЕТР: Не смей разбивать чужую семью. Он её в жены взял с ребёнком.

ИЛЬЯ: Разве?

ПЕТР: Да.

ИЛЬЯ: Я и не знал.

ПЕТР: Вот теперь будешь знать.

ИЛЬЯ: А кто отец ребенка?

Петр смотрит на Илью и качает головой.

ПЕТР: Подлец какой-то...

ИЛЬЯ: Обещаю, батя, не ворошить прошлого.

ПЕТР: Туши свет. Давай спать.

ИЛЬЯ: Нет, батя. Я еще подышу свежим воздухом перед сном. А ты ложись.

Илья гасит свет в доме и выходит во двор. Петр тяжело вздыхает.

ПЕТР: Кабель...

14

Возле клуба на лавочке сидят деревенские парни. Ими верховодит Филимон. Егор проходит мимо них. Но Филимон успевает преградить ему дорогу.

ФИЛИМОН: Слышь, городской... Мы люди мирные. Но если к нам кто-то лезет без приглашения, мы тому ломаем ноги.

Егор обводит взглядом всех парней.

ЕГОР: Так пригласите.

ФИЛИМОН: Ты ростом не вышел.

ЕГОР: Всех мой рост устраивает, а тебя нет?

ФИЛИМОН: Ты мне вообще не нравишься.

ЕГОР: Я не девушка, чтобы тебе нравиться. А-а-а! Может, у тебя другая ориентация? Тогда извини...

Парни хихикают, глядя не Филимона. Тот хватает Егора.

ФИЛИМОН: Вали отсюда!

За спиной Егора из темноты появляется Илья. Он спокойно освобождает Егора от цепких рук Филимона.

ИЛЬЯ: Неужели Егор отгадал?

ФИЛИМОН: Что ты нетрадиционной ориентации.

Лицо у Филимона наливаются кровью. Парни с любопытством наблюдают за происходящим.

ИЛЬЯ: А Анжелка об этом знает?

ФИЛИМОН: Не твоё дело, старик. Иди отсюда, пока и тебе не наваляли.

ИЛЬЯ: Ты сначала попробуй, сосунок, а потом обещай.

Филимон замахивается для удара. Илья ловко уворачивается. Удар приходится Егору. Тот отлетает в сторону. Илья бьет Филимона. Тот сваливается на землю.

ИЛЬЯ: Оказывается, что и старики что-то умеют.

Илья становится в боевую стойку и показывает на парней.

ИЛЬЯ: Попроси своих девочек, чтобы тебе помогли. А то ты только руками махать умеешь.

Парни бросаются на Илью. Завязывается драка. Илья и Егор против Филимона и деревенских парней. Ушибленная спина не дает Илье развернуться с полной силой. Они постепенно отступают. На площадь со стороны трассы вы-

ходит медсестра Татьяна, возвращаясь с работы. Она видит драку.

ТАНЯ: Немедленно прекратите! А-а-а! Прекратите сейчас же! Люди!

На её крик из клуба выбегают люди. Кто-то из парней свистит. Парни и Филимон разбегаются. Таня подходит к Илье и Егору. У Егора рассечена губа, а у Ильи разорвана рубашка и стоит синяк под глазом.

15

Сосед Каргин выходит из своего дома и с опаской смотрит по сторонам. Спускается с крыльца и направляется к забору между дворами.

16

Татьяна оказывает Илье и Егору первую медицинскую помощь. Обрабатывает раны перекисью и зеленкой, заклеивает их пластырем. Илья стоически терпит боль, а Егор бурно реагирует.

ТАНЯ: Терпи.

ЕГОР: Печёт.

ТАНЯ: Нечего было драться.

Отодвинув штакетину в заборе, Каргин проникает во двор соседа Прохорова. Смотрит по сторонам и быстро пробегает от забора к навесу. Поднимает вверх руки, чтобы снять косу, но её не оказывается на привычном месте. Каргин оглядывается и застывает, как вкопанный. По двору медленно движется Смерть с косой (Старый Петр в длинном плаще с капюшоном). Каргин открывает рот и, испуганно, крестится.

Таня складывает остатки медицинских препаратов в сумку.

ТАНЯ: Всё. Жить будете.

ЕГОР: Спасибо.

ИЛЬЯ: Как вас зовут, спасительница?

ТАНЯ: Таня Присяжная.

ИЛЬЯ: Медсестра!

ТАНЯ: Да. А вы – Илья Петрович Прохоров.

ИЛЬЯ: Для вас – просто Илья.

ТАНЯ: Нет уж, не надо. Мне не сложно к вам обращаться по имени и отчеству.

Егор протягивает руку.

ЕГОР: А я – Егор.

Таня делает вид, что не замечает руки.

ТАНЯ: Я догадалась.

Егор прячет руку за спину.

ТАНЯ: Правду о вас говорили. Я не верила.

ИЛЬЯ: А теперь?

ТАНЯ: А теперь поверила. Не успели вы в деревне появиться... сразу драка.

ЕГОР: Мы не виноваты. Они первые начали.

ТАНЯ: Конечно-конечно. У вас все вокруг виноваты.

ИЛЬЯ: Зря вы так.

ТАНЯ: Не забудьте завтра сделать перевязку.

ИЛЬЯ: Мы сами не справимся.

ТАНЯ: Петр Егорович вам поможет.

Татьяна набрасывает медицинскую сумку на плечо и уходит. Илья и Егор смотрят ей в след. К ним подходит Светлана.

СВЕТЛАНА: Что, Илюша? Танька по бороде пустила?

Илья поворачивается к ней.

ИЛЬЯ: Просто это был вежливый разговор двух интеллигентных людей. Не больше...

СВЕТЛАНА: А Филе за драку я устрою по полной программе.

ИЛЬЯ: Светлана, женщинам не нужно вмешиваться в разборки мужчин.

Светлана одаривает Илью загадочной улыбкой.

СВЕТЛАНА: Как скажешь, мужчинка...

ИЛЬЯ: То-то!

Светлана поворачивается к Егору.

СВЕТЛАНА: Анжела заболела.

ЕГОР: Что с ней?

СВЕТЛАНА: Что-то с горлом... Простыла, наверное... Да ты сам у неё узнай.

ЕГОР: Где она?

СВЕТЛАНА: Дома. Прямо по этой дороге, шестой дом с красной калиткой. Она там дома с маманькой скучает...

ИЛЬЯ: А где ж её папаня Федякин?

СВЕТЛАНА: В соседнюю деревню за рем комплектом для трактора.

Егор кивает и быстро уходит.

19

Смерть (Петр в длинном плаще с капюшоном) приближается к Каргину. Тот прижимается к стене в надежде, что смерть проплывёт мимо. Но та останавливается перед ним и хрипло спрашивает:

ПЕТР: Чего надо?

Каргин в ужасе срывается с места и с воплями, бежит, куда глаза глядят.

Илья и Светлана смотрят вслед Егору, который быстро отдалается от них.

СВЕТЛАНА: Все вы, мужики одинаковые.

ИЛЬЯ: Хорошо, что вы разные...

СВЕТЛАНА: Много ты их поменял?

ИЛЬЯ: Есть у меня такой недостаток. Сознаюсь. Но меня прощает то, что я всех своих женщин люблю.

СВЕТЛАНА: Это отговорки, чтобы ни за что не отвечать.

ИЛЬЯ: Позволь с тобой не согласиться.

Светлана пожимает плечами.

СВЕТЛАНА: Не соглашайся. Но я останусь при своем мнении.

ИЛЬЯ: Интересная у нас с тобой беседа получается. Может, прогуляемся к реке и продолжим наш спор.

СВЕТЛАНА: Не могу.

ИЛЬЯ: Чего?

СВЕТЛАНА: У меня ревнивый муж. Он мне не разрешает гулять с чужими мужчинами в такое позднее время.

ИЛЬЯ: А кто у нас муж?

СВЕТЛАНА: Ветврач Лещев.

21

Смерть (Петр Прохоров в длинном брезентовом плаще с капюшоном – лица его мы не видим) берет на верстаке под навесом молоток. Пристроив косу на колоде, Смерть принимается бить молотком по острию косы. Сделав это, смерть вешает косу на место под навес и исчезает в темноте.

22

Егор приходит к дому Анжелы, но войди во двор не решается. Покрутившись у красной калитки, Егор так и не осмеливается встретиться с Анжелой. Разворачивается и идет прочь от дома.

23

В отличие от сына, Илья пробирается к дому Анжелы со стороны огородов. Он заглядывает в окна. Но в темных окнах – ничего не видит. Он тихо стучит в окно.

24

Петр делает вид, что спит в кровати. В избу тихо вхо-

дит Егор, быстро раздевается и ложится спать. Дед протяжно стонет, а Егор, тяжело вздыхая, смотрит в потолок.

25

Занавески раздвигаются. В окне появляется тракторист Федякин с охотничьим ружьем в руках. Илья быстро приседает и замирает на месте. Створки окна открываются. Федякин высовывается из окна наружу.

ФЕДЯКИН: Кого там черт прислал, на ночь глядя?

Илья сворачивается в клубок, чтобы Федякин его не заметил. Но Федякин опускает голову и видит непрошеного гостя.

ФЕДЯКИН: Вот ты где, сучонок!

Федякин хватает Илью за шиворот и приподнимает над землёй, но Илье удается вывернуться. Он отталкивается ногами от стенки и сбегает. Федякин выпрыгивает из дома через окно. Стреляет вверх из охотничьего ружья и принимается преследовать Илью.

26

На улице слышны выстрелы. Егор вскакивает.

ЕГОР: Что это?

ПЕТР: Стреляют из охотничьего ружья.

ЕГОР: Кто?

ПЕТР: У нас в деревне только у Федякина ружье имеется.

Значит, он и палит.

ЕГОР: Федякин уехал в соседнюю деревню за деталями для трактора.

ПЕТР: Значит, уже вернулся.

ЕГОР: На кого это он охоту устроил?

ПЕТР: На женихов дочкиных.

ЕГОР: Анжелки?

ПЕТР: Ага. Её.

27

Илья, перепрыгивая через заборы, убегает от вооруженного Федякина. Тот не отстает, задерживается только, чтобы перезарядить охотничье ружьё. Илья спрыгивает с забора.

Тут же к нему с лаем бросается огромная псина. Илья прилипает к забору и закрывает глаза. Спасает Илью массивная цепь, которая удерживает пса. Прижимаясь к забору, Илья ретируется со двора, в котором обитает огромный пёс.

28

Илья заскакивает в избу, закрывает дверь на засов и сразу бросается к окну, на ходу снимая с себя одежду. Петр и Егор

в темноте следят за ним. На крыльце слышится шум. В дверь громко стучат. Илья быстро забирается на печь. Петр качает головой. Егор поднимается, включает свет и идет открывать дверь.

ЕГОР: Кто?

ФЕДЯКИН: Открывай, иначе сам дверь вышибу.

Егор поворачивается к деду. Дед машет рукой.

ПЕТР: Он может.

Егор открывает дверь. В избу врывается Федякин.

ФЕДЯКИН: Убью гада! Где он?

ПЕТР: Кто?

ФЕДЯКИН: Твой непутевый сыночек?

ПЕТР: На печке... спит.

ФЕДЯКИН: Как же... он спит!

Из-за трубы доносится тихое сопение. Федякин бросается к печке, но ему преграждает дорогу Егор.

ЕГОР: Тебе же сказали, что батя спит.

ФЕДЯКИН: А кто только что ко мне в окно стучался?

Егор и Петр переглядываются. Петр недовольно морщит лоб.

ЕГОР: Я.

Федякин от неожиданности делает два шага назад.

ФЕДЯКИН: Ты?

ЕГОР: Ты глухой? Только я не к тебе стучал в окно, а к Ан-желе.

ФЕДЯКИН: Зачем?

ЕГОР: Хотел пригласить на свидание.

Федякин растеряно садится на стул у стола. Ружье опускает на колени.

ЕГОР: Я ж не знал, что вы её с ружьем охраняете.

Федякин обращается к Петру.

ФЕДЯКИН: Он правду говорит?

ПЕТР: Тебе его слова мало?

Федякин пожимает плечами.

ФЕДЯКИН: Извини, парень...

Федякин поднимается и идет к двери.

ФЕДЯКИН: Извините, Петр Егорович... Спокойной вам ночи.

Федякин уходит.

ПЕТР: Егор выключи свет.

Егор закрывает дверь за засов и выключает свет.

29

Сосед Каргин, с опаской поглядывая в сторону двора Прохоровых, возвращается домой. Быстро пробегает по своему двору и прячется в избе, плотно прикрыв за собой дверь.

30

Петр лежит в кровати, Илья – на печи, а Егор – на диване.

Каждый думает о своем.

ПЕТР: Илья?

ИЛЬЯ: Что, батя?

ПЕТР: Ты дал мне обещание не встречаться с Люськой?

ИЛЬЯ: Ну, дал...

ПЕТР: Чего ж ты к ней попёрся?

ИЛЬЯ: Ноги сами меня к ней повели.

ПЕТР: Ноги? А не другое?

ИЛЬЯ: Не знаю...

Егор внимательно слушает их разговор.

ПЕТР: Эх, Илья... Выходит правильно люди про тебя говорят: «Непутевый».

ИЛЬЯ: Я не вижу ничего в этом плохого.

ПЕТР: Когда ты уже остепенишься и перестанешь скакать по жизни, как кузнечик? Когда ты, наконец, начнешь думать головой, а не тем, что у тебя между ног. Когда ты, в конце концов, будешь брать ответственность на себя...

Илья делает вид, что спит.

31

Панорама спящей деревни. Окна домов не светятся. Лавочки у домов пусты. Тихо плещется река. На двери магазина висит огромный замок. Лишь одна лампа, висящая на столбе у клуба, освещает небольшой островок площади.

В каком-то дворе лает собака. Ей сразу же отвечают соба-

ки с других дворов. Через некоторое время лай прекращается и наступает звенящая тишина, в которой слышится...

32

...громкий храп «смертельно больного» Петра и здорового Егора, от которого не может спать Илья. Он закрывает уши подушкой. Затем садится в кровати и поочередно смотрит то на отца, то на сына.

33

Где-то кричит петух, возвещая о начале нового дня. Панорама деревни. Далее мы видим мост через реку, дорогу к ферме...

34

...и саму ферму, возле которой стоят возмущенные женщины-дойрки. Среди них Анжела, Светлана, тетка Шура и ветврач Лещев. Федякин на тракторе завозит силос в коровник. Филимон откачивает отходы из выгребной ямы в бочку ассенизаторской машины. Светлана обращается к Лещеву.

СВЕТЛАНА: Костя, где этот Каргин? Молоко скиснет, по-

ка его дождемся.

ЛЕЩЕВ: Не знаю.

СВЕТЛАНА: Так узнай...

От них отделяется тетка Шура.

ШУРА: Если – не помер, то – дрыхнет. А если – дрыхнет, то я его убью, козла старого.

Тетка Шура заскакивает на подножку ассенизаторской машины.

ШУРА: Филя, подбрось меня к Каргину.

ФИЛИМОН: Это можно.

Филимон закрепляет шланг, снимает рукавицы, закрывает щиток насоса и садится в машину.

35

Распахнув калитку, тетка Шура входит во двор Каргина, легко подлетает к дому и требовательно стучит в дверь. Дверь сама открывается. Тетка Шура решительно входит внутрь дома.

36

Тетка Шура входит в комнату и замирает у двери.

ШУРА: О, Господи!

Тетка Шура крестится. На столе под белой простыней ле-

жит Каргина.

ШУРА: Никак помер!

Каргин открывает один глаз и говорит загробным голо-
сом.

КАРГИН: Пока нет, но совсем скоро...

Тетка Шура набрасывается на него.

ШУРА: Дурак старый, напугал только...

КАРГИН: Не шуми, Шурка. Дай спокойно умереть.

ШУРА: Не дам. Сначала молоко с фермы увези, а потом
сколько хочешь умирай.

КАРГИН: Земные заботы меня больше уже не касаются.
Я уже обмылся и приготовился на тот свет.

ШУРА: Хватит дурить, Васька! На работу пора.

КАРГИН: Отработался я, Шурка.

ШУРА: Кто тебе это сказал?

КАРГИН: Вчера ночью встретил я Старуху с косой.

Тётка Шура удивленно смотрит на Каргина.

ШУРА: Какую старуху?

КАРГИН: Ту самую... Позвала она меня с собой.

ШУРА: Ночью?

КАРГИН: Да.

ШУРА: Чего ж ты сразу с ней не пошёл?

Каргин морщит лоб.

ШУРА: Значит, не так ты ей нужен.

КАРГИН: А чего она приходила?

Тётка Шура вздыхает.

ШУРА: Придет время – сам у неё спросишь. А тебе ещё рано думать о смерти.

КАРГИН: Не рано.

ШУРА: Рано.

КАРГИН: Не рано. Мне лучше знать.

ШУРА: У тебя жизни ещё лет на десять.

КАРГИН: Это снаружи, Шурка, а внутри – всё уже мертво.

ШУРА: Ой, ли?

КАРГИН: Точно.

Тётка Шура подходит к столу и толкает Каргина.

КАРГИН: Ты чего?

ШУРА: Подвинься, сейчас я проверю.

Она укладывается на стол рядом с Каргиным и запускает руку под простыню. Каргин тут же подхватывается на ноги. Он – в трусах и майке.

КАРГИН: Дура!

ШУРА: Чего ты вскочил, Вася? Чего испугался?

Каргин плюется.

КАРГИН: Человек помирает, а она с непристойностями к нему лезет! Некрофилка!

Тётка Шура соскакивает со стола, поправляет платье.

ШУРА: Раз ты всё равно поднялся, Вася, – дуй на ферму за молоком.

КАРГИН: Никуда я не поеду.

ШУРА: Вася, я могу продолжить.

Тетка Шура делает вид, что собирается расстегнуть кофточку.

КАРГИН: Путана!

Каргин быстро выбегает из дома. Тетка Шура заливается смехом.

37

Каргин выбегает во двор.

КАРГИН: Бесстыдница! Вавилонская блудница!

Тетка Шура выходит из дома.

ШУРА: Вася, обещаю больше к тебе не приставать, если ты отправишься на ферму за молоком.

КАРГИН: Честно?

ШУРА: Честно.

КАРГИН: Ладно. Последний раз молоко отвезу, а потом помру.

Каргин вздыхает и идет в дом.

ШУРА: Ты куда?

КАРГИН: Дай штаны надену. Не могу ж я по деревне в одних трусах щеголять.

38

Из дома Прохоровых выходит Егор с полотенцем в руках.

Он останавливается на крыльце и потягивается. Затем бежит к крану и умывается.

39

Тетка Шура видит Егора и весело его приветствует:

ШУРА: Добрый день, Егор!

ЕГОР: Здравствуйте, тётъ Шур!

ШУРА: Петухи давно прокричали, а вы всё спите и спите.

ЕГОР: В деревне спиться хорошо...

ШУРА: Ага. Особенно после бурной ночи.

Егор останавливается и с предчувствием чего-то ужасного смотрит на тетку Шуру.

ЕГОР: Какой ночи, тётъ Шур.

40

Мимо дома Прохоровых проходит медсестра Татьяна. Она слышит разговор Тётки Шуры и Егора и замедляет шаг, чтобы послушать.

41

Тётя Шура шутливо грозит ему пальцем.

ШУРА: Будто не знаешь! О твоих вчерашних похождениях!

ях – уже вся деревня судачит.

42

Егор видит Татьяну и начинает оправдываться:

ЕГОР: Не было никаких походов.

ШУРА: Как же! Федякин зря врать не будет.

43

Татьяна быстро уходит.

44

Тетка Шура качает головой.

ШУРА: Весь в отца! Тот был ходокom всех времен и народов. И ты туда же. Не можешь пропустить ни одной юбки!

45

Егор расстроен из-за того, что слышала Татьяна. Он не рад такой характеристике, которую дала ему тетка Шура. Он вежливо улыбается ей в ответ и быстро заходит в дом.

Илья ещё спит. Егор входит в избу и будит его.

ЕГОР: Просыпайся...

Илья машет рукой.

ИЛЬЯ: Потом...

Егор не отступает. Он стягивает с печи матрас, на котором спит Илья. Илья с матрасом оказываются на полу. Он садится и, ничего не понимая, спрашивает сына.

ИЛЬЯ: Ты чего?

ЕГОР: Проснулся?

ИЛЬЯ: Нет. Мне, чтобы проснуться, нужен кофе.

ЕГОР: Может, ещё и овсянки?

ИЛЬЯ: Не откажусь.

ЕГОР: Прямо в постель. В честь твоих вчерашних похождений.

Егор достает из печи кастрюлю с кашей и высыпает кашу прямо на отца. Затем посыпает его молотым кофе.

ЕГОР: Извини, кофе заварить не успел.

Егор выливает на Илью воду из чайника.

ЕГОР: Приятного аппетита.

Илья, молча, терпит выходку сына, понимая, что не прав. Егор ставит чайник на место.

ЕГОР: Я иду косить камыш, как просил дед. А ты займись ремонтом баньки. Тебе после завтрака необходимо ис-

купаться.

Егор уходит. Илья сидит на полу. Петр смеется.

ПЕТР: Круто он с тобой.

ИЛЬЯ: Какая собака его укусила?

ПЕТР: А ты не знаешь?

Илья вздыхает.

ИЛЬЯ: Знаю, батя...

47

Егор, взяв в руки тупую косу, ведет битву с густыми зарослями камыша на берегу. Егор старательно машет косой. Камыш гнётся под косой и поднимается назад.

48

Илья завтракает за столом.

ПЕТР: Илья, не лезть к Люське в семью.

ИЛЬЯ: Батя, все женщины, с которыми я встречался...

И Люська в том числе... сами прыгали ко мне в постель. Я их насильно туда не затаскивал.

Петр внимательно слушает сына.

ИЛЬЯ: А то, что они потом рожали – это их проблемы. Я их об этом не просил.

ПЕТР: Так сколько у тебя детей?

ИЛЬЯ: Сколько есть – все мои. Я их не считал.

Петр качает головой.

ИЛЬЯ: Богом сказано: «Плодитесь и размножайтесь!».

Вот я и размножаюсь.

ПЕТР: Об одном жалею в своей жизни, что не выполнил главного. Не сделал из тебя мужика.

ИЛЬЯ: Ты ошибаешься, батя.

ПЕТР: Ходить в штанах – ещё не значит быть мужиком, сынок. Отвечать за свои поступки – вот что отличает настоящего мужика от поддельного.

ИЛЬЯ: Придет время – я отвечу. А пока не хочу забивать свою голову всякой ерундой.

Илья встает из-за стола, несет пустую тарелку в мойку.

ИЛЬЯ: Пойду, займусь мужской работой.

ПЕТР: Поспишь, что ли?

ИЛЬЯ: Не-е. Займусь ремонтом баньки.

ПЕТР: Давно пора. Вот Егор уже час, как трудиться.

А ты...

ИЛЬЯ: Успею.

ПЕТР: Ну-ну. Там в баньке проблемы с проводкой.

ИЛЬЯ: Разберусь...

Егор без толка махает косой. Не видя результата, он откладывает её в сторону и решает рвать камыш руками. Он

плюет на ладони и принимается голыми руками рвать камыш. Стебли легко ломаются и вылезают из земли. Это вдохновляет Егора. Он продолжает удалять заросли вручную. Работа идет интенсивно.

50

Илья копается под навесом в поисках того, что ему нужно для ремонта проводки.

ИЛЬЯ: Не кочегары мы не плотники,

Но сожалений горьких нет, как нет.

А мы монтажники-высотники. Да!

И с высоты вам шлем привет...

Вооружившись изолентой, отверткой, щипцами и мотком провода, Илья направляется в баньку.

51

Илья входит в предбанник и сразу же по привычке тянется к выключателю на стене. Но выключателя нет. На его месте торчат лишь голые провода. Илья получает мощнейший удар током.

52

В маленьком окошке баньки искрит свет.

53

Егор отрывается от работы и с интересом смотрит на баньку, пытаюсь понять, что в ней происходит.

54

Илья выскакивает во двор, схватившись за руку.

ИЛЬЯ: Ё!

Илья быстро преодолевает расстояние от баньки до калитки и обратно.

ЕГОР: Что случилось?

ИЛЬЯ: Ба... Ба... Ба...

Илья прыгает на одной ноге.

ЕГОР: Что «Ба»?

Илья останавливается и со злостью бросает на землю изоляцию, отвертку, плоскогубцы и моток провода, которые до сих пор держал в руках.

ИЛЬЯ: Батя не сказал, что в ба... ба... ба...

ЕГОР: Что «Ба»?

ИЛЬЯ: В бане нет вы... вы... вы...

ЕГОР: Выключателя?

ИЛЬЯ: Да!

55

Егор скептически хмыкает.

ЕГОР: Награда нашла своего героя.

ИЛЬЯ: И... И... Иронизируешь?

ЕГОР: Ни сколько.

ИЛЬЯ: Тебе смешно?

ЕГОР: Нет.

ИЛЬЯ: Чего тогда улыбаешься?

ЕГОР: Тебе показалось.

ИЛЬЯ: Нет.

ЕГОР: Хочешь на чистоту?

ИЛЬЯ: Хочу.

ЕГОР: Тогда слушай. Тебе давно пора иметь голову на плечах. И перед тем, как что-то делать, всегда сначала подумай о последствиях.

56

За Ильей и Егором в окно наблюдает старый Петр. Он вздыхает.

ПЕТР: Да... Дела...

Третья серия

1

Илья и Егор стоят на берегу. Илье неприятно слушать то, что говорит ему сын.

ИЛЬЯ: Я прислушаюсь к твоему бесценному совету. Но и ты послушай.

ЕГОР: Не хочу.

Илья удивленно смотрит на Егора.

ИЛЬЯ: Почему?

ЕГОР: Не хочу и всё.

Илья теряется.

ИЛЬЯ: Вот так?

ЕГОР: Мне некогда заниматься с тобой душевными беседами. Это бесполезное занятие...

ИЛЬЯ: Уверен?

ЕГОР: Да.

Илья топчется на месте.

ЕГОР: Батя, иди в баню. Мне работать нужно.

Илья направляется к баньке.

2

По дороге Илья поднимает изоляцию, отвертку, плоскогубцы и моток провода. Бросает на Егора осуждающий взгляд и заходит в баньку.

3

Егор принимается за работу. На берегу появляется хромой Степаныч. Он видит, как Егор руками рвёт камыш.

СТЕПАНЫЧ: Егор, что это ты сейчас делаешь?

ЕГОР: Дед попросил берег от камыша очистить.

СТЕПАНЫЧ: Дело хорошее.

Степаныч показывает на косу, лежащую на земле.

СТЕПАНЫЧ: А чего руками, а не косой?

ЕГОР: Так быстрее.

СТЕПАНЫЧ: Это ты сам так решил?

ЕГОР: Ага.

СТЕПАНЫЧ: Понятно. А о последствиях ты подумал?

ЕГОР: Каких последствий?

СТЕПАНЫЧ: Ты только сразу не пугайся...

Егор вопросительно смотрит на Степаныча.

ЕГОР: Я не из пугливых.

СТЕПАНЫЧ: Это хорошо. Понимаешь ли... сок, который

выделяет камыш, когда его ломают, не дает сразу почувствовать боль...

ЕГОР: Какую боль?

СТЕПАНЫЧ: От порезов, которые делают острые волокна этого растения.

ЕГОР: Каких порезов?

СТЕПАНЫЧ: Ты на руки свои посмотри.

Егор подносит свои руки к глазам и видит, что его ладони в крови.

ЕГОР: Черт!

4

Медсестра Татьяна заканчивает делать перевязку Егору. Тот печально смотрит на свои руки. Теперь у него кисти обеих рук обмотаны бинтами. Илья хмыкает, глядя на Егора.

ИЛЬЯ: Жить будет?

ТАНЯ: Будет.

Илья качает головой.

ИЛЬЯ: Комик...

Илья забирает плоскогубцы, моток проволоки и выходит.

ТАНЯ: Всё! Готово.

ЕГОР: Спасибо, Таня.

ТАНЯ: Пару дней воздержитесь от работы, чтобы затянулись раны.

ЕГОР: С удовольствием.

ТАНЯ: Завтра днем зайдите ко мне в медпункт.

ЕГОР: С удовольствием...

ТАНЯ: Что с удовольствием?

ЕГОР: Зайду.

ТАНЯ: Я вас не на свидание приглашаю, а на перевязку.

ЕГОР: Понял.

Татьяна собирает медицинскую сумку.

ПЕТР: Таня, оставайся на обед. Я борща наварил.

ТАНЯ: Мне еще к бабе Фросе зайти надо.

ПЕТР: Подождет твоя баба Фрося. У меня борщ навари-
стый. Со шкварками.

Егор бросается накрывать стол, но с больными руками у него это не получается. Ложки и вилки вываливаются из его рук. Татьяна опускается на корточки и помогает Егору собрать на полу рассыпанные столовые приборы.

ТАНЯ: Ладно. Уговорили.

Татьяна и Егор накрывают стол.

5

Каргин на пустой подводе заезжает к себе во двор.

6

В маленьком окошке баньки включается и выключается

свет. Илья выходит из баньки.

7

Каргин видит Илью, подходит к забору и отодвигает штакетину.

8

Каргин протискивается через щель в заборе во двор соседа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.