

# РАДОСТНОСТЬ

БОЯРКИНА ДАЯНА

18+

Даяна Бояркина

**Радостность**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

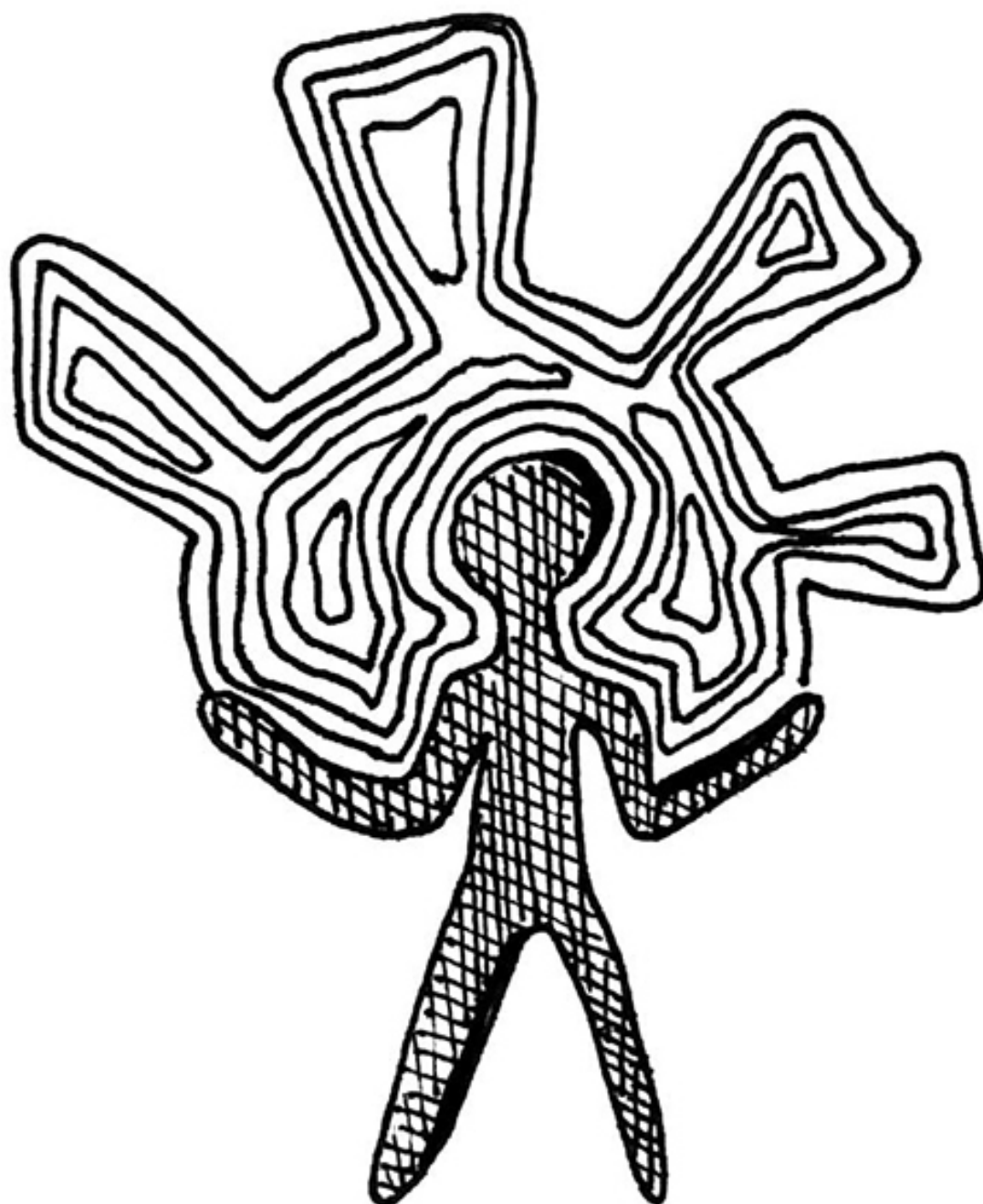
**Бояркина Д.**

Радостность / Д. Бояркина — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Впервые опубликованный автором сборник стихов, состоящий из двух частей.  
Все произведения были написаны в период с 2018 по 2021 г.

© Бояркина Д., 2021  
© ЛитРес: Самиздат, 2021

# Даяна Бояркина Радость



## ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА

За неимением опыта, буду честна с каждым, кто откроет эти стихи. Мной было принято решение минимизировать просеивание стихотворений, потому добавлены были и хорошие, и те, что хуже. Опубликованы они не в хронологическом порядке, но в идейном. Сделано это, чтобы предоставить читателю наивозможнейшую свободу чтения.

Как у автора, у меня нет цели обрести признание, но если хоть в одной строчке читающий увидит правду или если хоть одна строчка обернется для него в зеркало, можно сказать, задача выполнена.

Если посчитает читатель, вопреки всем противоречиям, возможным увидеть красоту в стихах, то пусть он будет собой горд. Это хороший читатель.

И впрочем, я снимаю с себя ответственность за ваше творческое восприятие.

*(Надеюсь только, что, заметив хоть что-нибудь запретное, читатель не станет воспринимать это буквально, так как подобные образы – это метафоры и только. В стихах ни в коем случае нет призыва к насилию или самоистязаниям различного рода. Об этом говорит и само название книги.)*

12.02.2021

ДУМЫ

ДУМА СВОЯ

Есть день, когда сгорает все вокруг:

И мета с физикой, и подростковый бунт.

Доверься жгучим языкам пламён,

Закрой глаза, узри свой краткий сон.

Проснувшись, осознание в пепле

Найди, пойми, что все они ослепли.

В их алфавите недостаток букв.

Хоть глотку разорви, здесь каждый глух.

2020 г.

КОНТРАЛЬТО

Ото дня добрёл до ночи.

А куда, не важно.

Впрочем,

Тут не как дома,

А значит здесь,

Как и везде,  
Тёмное месиво.  
И тем же светом залита обильно,  
Хоть и другая гладь,  
Так же мыльно  
Отражает свет под контральто  
Луна.  
Тот же круглый кусок асфальта.  
Я себя уверяю,  
Голос не стал новее..  
Контральто.  
Голос в моей голове.  
Он мне плешь проел.  
Не утихает,  
Как ни один океан, за которым  
Я искал тишины.  
Гробового покоя.  
2019 г.  
ДАНЬ ЛЮБВИ  
Хороший поэт – поэт мертвец.  
Этот закон многим известен.  
Меня ты поэтом сделала честно,  
Гибель моя, и писатель, и чтец.  
Ты – подруга лунного мрака.  
Ваши встречи душат неистово  
В четыре руки одну шею мясистую.

Ты – кровавая туша во фраке!

2019 г.

КАНАТ

Канат из четырех веревок

Разрублен.

По веревке на нас.

По одной на тогда,

По одной на сейчас.

Взъерошены нити,

Останутся гнить.

На поеданье земле.

Говорят, так бывает,

Канат без конца и начала,

Но с рубленой раной.

Вплёл в себя время,

(Моё шло не с теми),

И все эти стены.

Между воздухом и домами,

Между всеми и нами.

2019 г.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ДУМАЕТ, ЧТО ВЕЩЬ ОДНОРОДНА

И есть в растлении услада,

Уют – в плите могилы черной.

Так в пламенных пучинах ада

Есть холод, и притом бесспорный.

Есть в наказании награда,

В морщинах молодость таится.

В закрытом оке – проблеск взгляда,

**В желаньи жить – позыв убиться.**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.