

16+

Ия Хмельнишнова
Дед Мороз-пенсионер

Серия "Сказки моей бабушки"

Ия Хмельнишнова
Дед Мороз – пенсионер

«Автор»

2021

Хмельнишнова И.

Дед Мороз – пенсионер / И. Хмельнишнова — «Автор», 2021

Это сказка-быль для взрослых. Сколько в ней сказки, а сколько были - каждый читатель решает для себя сам. Казалось бы, волшебнику жить просто - наколдуй себе все, что хочешь, и радуйся. Однако наш герой знает, что такому искусственному счастью грош цена. Он, как и все, должен добывать свое счастье напряжением души, чуткостью чувств, работой ума и сердца.

© Хмельнишнова И., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Утренник	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ия Хмельнишнова

Дед Мороз – пенсионер

Утренник

Волшебник вышел на пенсию, но сидеть дома не привык, и когда пришел хлебный период новогодних праздников, то он почувствовал в себе профессиональный зуд. Дед Мороз достал из шкафа реквизит: шапку, шубу, валенки, пояс, рукавицы – всё, что положено – и начал готовиться к представлениям. Найти Снегурочку было несложно: студенты училищ и вузов, имевших отношение к культуре и искусству, подрабатывали. Он договорился с одной милой девочкой и пошел в ближайший детский садик.

– Волшебник я или не волшебник! – сказал себе Дед Мороз и подошёл к калитке.

Она была заперта, так как во время праздников деток в садике не было. Он нажал на красную пластмассовую кнопку звонка, и голос галчонка из мультика про Простоквашино поинтересовался:

– Кто там? Кто там?

Дед от неожиданности крикнул и отозвался:

– Дед Мороз. Пришел договариваться о детском утреннике.

Женский голос скомандовал:

– Стойте здесь, никуда не уходите. Я сейчас справлюсь у директрисы.

Её решительная интонация напомнила Морозу цитату из кинофильма «Мимино»: «Сказано, гражданин, Бомбей, значит Бомбей».

– Ничего не поделаешь, придется ждать, – волшебник покрутил головой по сторонам, потоптался на месте.

Через какое-то время замок щелкнул, и калитка отворилась, он прошел внутрь.

– Закройте ворота, – продолжала руководить им незнакомка на посту.

Дед захлопнул калитку и пошел по дорожке. Директриса была трудоголиком, и нерабочего времени у неё не водилось, поэтому даже в праздники она ежедневно приходила в садик на два-три часа, чтобы окинуть хозяйским взглядом, все ли в порядке на подведомственной ей территории. Дверь в корпус была открыта, директриса его ждала. Она провела его на второй этаж в актовый зал, где стояла наряженная елка. Оказалось, что они готовятся к новому представлению, и дед Мороз был как нельзя кстати.

Волшебник осматривался по сторонам. Вся мебель здесь была детской. Мороз даже почувствовал себя Гулливером в стране лилипутов.

– Где вы учились? – осведомилась она, приглядываясь к Морозу.

Он засмеялся:

– Это было так давно, что, боюсь, с моими учителями вам уже не удастся побеседовать.

Он назвал места, где подрабатывал. Директриса сфотографировала его на свой телефон, записала номер сотового и обещала, всё проверив, созвониться. Дед пошел домой.

Действительно, на следующее утро директриса позвонила. Они обговорили все организационные вопросы. Утренник был назначен на двенадцать часов дня. Деду Морозу и Снегурочке предстояло прийти к одиннадцати.

Команда Деда Мороза прибыла на место ровно в назначенное время. Снегурочку привез ее друг на шикарном мотоцикле. В шлемах и прочей зимней амуниции они были похожи на космонавтов в скафандрах. За плечами у Снегурочки виднелся рюкзачок, и она отправилась наглаживать свои наряды. Предложила помощь и Деду. Он ответил, что его реквизит всегда в боевой готовности. Директриса наполнила красный мешок Мороза подарками. Их было много,

но Мешок, с виду небольшой, без труда «проглотил» все, что ему было предложено. Дело в том, что он был волшебным. Подарки поставили перед елкой.

Ровно в двенадцать в актовом зале стали появляться детки. Они шли попарно под наблюдением директрисы. Дойдя до первого свободного стульчика из тех, что были выстроены в непрерывную линию вдоль стен, каждый малыш занимал на нем место. Следующий проходил дальше. Пианистка, крепкая женщина с приятными дородными формами, возвышавшаяся на единственном полноразмерном стуле, ударила по клавишам старенького инструмента, и он громко «огрызнулся» маршем Энтузиастов: «Нам ли сидеть на месте...»

Родители быстро заняли скамеечки, стоявшие в три ряда у свободной стены напротив Мешка. Праздник начался. Дед Мороз и Снегурочка, похаживая вокруг елки, приветствовали детей. У него был бархатный голос, атлетическое телосложение и дети смотрели на него с интересом.

Все вместе они зажги огни на елочке, повели вокруг нее хороводы. Снегурочка разбавила «В лесу родилась» елочку «Джинг беллсом» на английском языке. Музыкантша бойко оттарабанила свой аккомпанемент на дребезжащем фортепиано.

Потом начались индивидуальные номера, после которых Дед Мороз щедро вручал каждому ребенку по заслуженному им подарку. Всё шло привычно своим чередом, но... тут заскучал волшебный Мешок. А кто с ним посоветовался?! И вообще – кто его спрашивал: надо идти на елку или не надо, настроен ли он на праздник или не настроен? Дело в том, что Мешок тоже был артистичной натурой, как и вся команда Деда Мороза. Тоже жаждал оваций и криков «Браво!». И Мешок решил проявить себя. Он загадал: если волшебник подойдет за подарком по часовой стрелке, то он исчезнет вместе со всеми подарками. Если Дед приблизится с другой стороны, то придется еще подождать своего звездного часа.

Дед Мороз, как всегда, по часовой стрелке подошел к Мешку. Как раз очередной «зайчик» прочитал свой стишок и ждал подарка.

– Сейчас Дедушка Мороз вручит тебе новогодний сувенир, – пропел своим бархатным голосом волшебник, – и, не глядя, широким жестом отвел руку в сторону Мешка, рассчитывая «загрести» оттуда еще один украшенный бантиком сверток, но... промахнулся. Он обернулся и удивленно уставился на пустое место – Мешка не было! Торжественный проигрыш музыкантши «повис в воздухе». Малыш скорчил обиженную гримасу.

– Снегурка, – зашептал волшебник, – ты куда не дела мешок?

– Я?! – возмутилась Снегурочка, – Мешок? Это не мой реквизит.

– Давай искать мешок. Быстро! – зловещим шепотом скомандовал Дед Мороз

И они начали искать мешок, делая вид, что исполняют танец вокруг елки. Они взялись за руки и перебежками стали двигаться туда-сюда. Глядя на них, находчивая пианистка подыграла им исполнением веселенькой полочки. Поиски существенно затрудняло то, что они не видели беглеца.

– Иииии, где мой подаааарок? – загнусавил обиженный малыш.

– Где подарок моему мальчику? Где подарок Зайчику? – закричал полный отеческого гнева родитель со своего места. Другие родители, почуввав неладное, зашумели и затопали ногами.

Дело принимало серьезный оборот. Снегурочка и Мороз пригласили Зайчика потанцевать вместе с ними.

Другие малыши скандировали: «По-дар-ки! По-дар-ки! По-дар-ки!»

Дети повскакивали со своих стульчиков и стали крутиться вокруг волшебника и его внучки. Кто-то споткнулся, неоподаренный зайчик запутался в полах морозовской шубы. На них накатила куча мала. Снегурочка вовремя пришла на выручку волшебнику, который скинул наехавшую на глаза шапку и отбросил в сторону неуклюжие рукавицы.

Пианистка активно крутила головой, стараясь подобрать музыку по темпу и характеру разворачивающегося действия. Она раскраснелась, нотные тетради, отыгранные от ноты и до ноты, летели на пол. Их место занимали новые. Мешок развлекался от всей своей широкой «души».

Тут наконец-то Дед Мороз с размаху споткнулся обо что-то твердое и отлетел на середину зала, встав на четвереньки, чтобы не упасть. И вот стоя в этой позиции, он понял, что так ему будет легче нащупать беглеца. Он организовал цепочку из стоящих на четырех точках «танцоров».

– Ты – заходи справа, ты – заходи слева, – приказывал Мороз, и общими усилиями они начали сжимать окружность, охватывающую ёлку.

Родители, успокоившись, стали бурно подбадривать своих чад:

– Эй, Васёк! Не теряйся!

– Заходи всем скопом!

Мешок переместился к самой елке. Круг сомкнулся, и Мороз нащупал беглеца:

– Держи! – завопил волшебник Снегурочке, крепко ухватив проказника за «грудки».

– Ныряй! – последовала новая энергичная команда. Волшебник широко расставил руки в стороны.

Снегурочка смотрела на Мороза округлившимися глазами.

– Предупреждать надо об изменении сценария! – зашипела она возмущенной скороговоркой.

– Предупреждать надо, – трясся мешок за загревок и обращаясь к нему лично, вторил ей растрепанный Мороз, с лысины которого стекали капельки пота.

Снегурочка, видя, что волшебник настроен весьма решительно, зажмурилась и... нырнула прямо в расставленные руки. И тут она нащупала подарки! Но они ловко увёртывались от нее, раскидываемые кем-то в разные стороны. Дело в том, что Мешку просто было щекотно, ведь нежные ручки Снегурочки – это не бесцеремонные лапы Деда Мороза. Мешок беззвучно хохотал, и вибрация от него передавалась Морозу, который, крепко угнездившись на полу, все-таки заметно трясся по неведомой для изумленных зрителей причине. Такого они еще не видали!

Наконец Снегурочка выудила из «потустороннего» мешка вполне реальную коробку и победно вскинула ее над головой. Малыш запрыгал и захлопал в ладоши. Наступило всеобщее ликование.

Директриса старалась наладить хоть какую-то очередность среди малышей, рвавшихся к подаркам. Дети выскакивали на середину зала, толкая и торопя друг друга, начинали показывать отрепетированные номера, но тут же сбивались на то, что им было ближе. В ход пошли бытовавшие в их семьях частушки, болельщицкие кричалки, поддерживаемые одобрительными возгласами с родительской трибуны. Директриса не узнавала своих подопечных и их родителей. Таланты открылись даже там, где никак не ожидались. Кто выплясывал чечетку, кто лезгинку, кто изображал автогонщика на крутом вираже, лихо скрипя тормозами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.