

# Государство Земля

Рассказ

18+

Николай Игнатков

# Николай Викторович Игнатков

## Государство Земля. Рассказ

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64032452](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64032452)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Человечество находится на таком низком уровне своего развития, что миллиарды цивилизаций Вселенной не считают нас за цивилизацию. Почему мы такие беспомощные и беспощадные в первую очередь к самим себе? Добро и зло, война и мир – категории неподвластные нашему разуму. Может быть из-за того что мы не можем жить в мире и нести добро нас космос, и не принимает? Мы лишние там, мы лишние и здесь на планете Земля. Время перемен бьёт в набат, колокольным звоном пробуждая наши сердца. Мы люди, мы человеки... Так думал наш герой и был услышан космосом. Встреча с представителями Космической Коалиции. Возможности перемещаться во времени и пространстве... Использование космических технологий во благо людей. Это только первый шаг для создания государства Земля.

# Содержание

Тайны Вселенной	4
Космос	6
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# Николай Игнатков

## Государство Земля. Рассказ

### Тайны Вселенной

Что скрывает от нас Вселенная? Космические корабли вспахали ее верхний слой, а что там внутри? Наши космонавты делают все возможное, чтобы раскрыть ее тайны. Рано или поздно они смогут упротить космос оказывать помощь человечеству.

«Во Вселенной – миллиарды цивилизаций.

Одни из них находятся в начале своего развития, а другим ещё только предстоит родиться, как нашей Земной цивилизации, третьи уже достигли высокого уровня развития. Это естественно и закономерно...

Нашей цивилизации, в ближайшее время, предстоит пройти через своё рождение. И, если «роды» пройдут успешно, Земная цивилизация выйдет на новый качественный уровень своего развития, когда мысленно, только силой своей мысли, человек сможет влиять на экологию своей планеты, управлять погодой, стихиями, залечивать и восстанавливать раны природы, нанесённые неразумной деятельностью самого человека.

Человек сможет познать самого себя, свои собственные

возможности, возможности своего мозга. Перемещение в прошлое, в будущее, в пространстве на миллиарды световых лет, перестанут быть «чудом», как говорят одни, или «бредом сумасшедших», как говорят сейчас другие...

Со временем, это станет таким же обычным, как полёт на самолёте. Всё это – пока в будущем и станет возможным только в том случае, если человечество примет новые знания, необходимые, чтобы подняться на следующую ступеньку познания природы. Если же человечество не примет, не захочет принять новые знания, Земная цивилизация сама себя уничтожит ещё до рождения, и «ребёнок» родится мёртвым...»<sup>1</sup> – Николай Викторович Левашов.

---

<sup>1</sup> Николай Левашов. Последнее обращение к человечеству. Предисловие. Сан-Франциско, 2000. [Электронный ресурс] // <http://nikolaylevashov.ru/downloading/> (дата обращения: 14.02.2021).

# Космос

Непознанное рядом где-то с нами,  
И мы его намерены познать.  
И космоса частичкой стали сами,  
Вселенная для нас вторая мать.  
И звездною умоемся росой,  
В руках своих подержим океан.  
Любимую мы вспомним как босою,  
Она сгоняла с воздуха туман.  
И гордые синеющие дали,  
И васильковый сумрачный рассвет.  
Сюда пришли, где нас совсем не ждали,  
Своей судьбы единственный ответ.  
Уносятся пространства в бесконечность,  
И мы живая искренности плоть.  
И наполняя правилами вечность,  
Нам помогает разумом Господь.

В то время, когда первый землянин побывал в гостях у Господина Космоса, нашему герою шел восьмой год, он учился в первом классе деревенской школы. Школа состояла из четырех начальных классов и размещалась в маленьком уютном домике одинокой старушки. Учеников было не много, а преподавал все уроки и для всех классов одновременно Харитон Моисеевич, который приезжал из города. Неболь-

шой посёлок дворов на пятьдесят расположился в красивейшем месте на слиянии двух рек Сева и Синеги. В чистой воде обеих рек водилось много разной рыбы, а отдельные места просто кишели от раков. Посёлок имел многовековую историю, в былые времена состоял из трёх улиц и триста домов. Название у него, мягко говоря, не подходило для современной реальности и его переименовали в посёлок Новая улица. Но это название оставалось только на бумаге, а назывался посёлок, как и раньше – Рождественский.

Стоял жаркий май, в классе было душно, старушка не снимала на лето вторые рамы. В школе во всех классах было шесть учеников, каждый класс выполнял свое задание. Как только Харитон Моисеевич выходил на улицу все, перебивая друг друга, говорили только о полете Юрия Гагарина в космос. О полете не смолкало радио, и много писали газеты. Алексашка, так звали нашего героя, уже хорошо читал, поэтому все, что связано с полетом Гагарина он вырезал из отцовских газет и много раз перечитывал. Газетные вырезки Алексашка хранил в офицерской полевой сумке, ее ему подарил его дядя фронтовик. Если до полета в космос Алексашка мечтал стать водителем автомобиля, то теперь – только космонавтом. Харитон Моисеевич видя стремление своих учеников, был очень доволен, успеваемость во всех классах резко пошла вверх. Ему лишний раз и убеждать ни кого не приходилось, все понимали без соответствующих знаний в космонавты не возьмут.

Алексашка верил, что ещё не много, он окончит школу, потом выучится на космонавта и его как Гагарина ждёт необъятная Вселенная, красивая и завораживающая.

Алексашка сильно боялся темноты, а еще больше речки. Года два назад они пошли с ровесником наловить раков. Старшие ребята рассказывали, что большие раки прячутся за корягами или в дуплах деревьев, которые находятся под водой. Мелких раков они ловили простой корзинкой, сплетенной из прутьев лозы. Таскали корзинку вдвоем по мелководью и могли запросто наловить ведро или больше. Но они были мелкие, а хотелось больших, усатых и страшных. Они, с товарищем ныряя в воду, ощупывали коряги деревьев вдоль берега, с открытыми глазами нырять еще не умели. Вдруг Алексашка просунул руку в дупло большой коряги, искал там рукой и ничего не обнаружив, хотел удалиться. Но удалиться ему не получилось, рука застряла в коряге, и он не мог ее вытащить. Воздух, набранный для ныряния, заканчивался. Алексашка начал волноваться и как ему, потом показалось, потерял сознание. Не помня как, он оказался на берегу вместе с корягой. Уже на берегу, они пробовали освободить руку от коряги, но все их старания были тщетны, рука застряла намертво. Коряга была тяжелой, и донести ее до дома они не могли. Решили, что товарищ сбегает домой и позовет на помощь отца Алексашки. Не застав отца дома товарищ рассказал все соседу, тот взял с собой ножовку по дереву и они поспешили на выручку.

– Что тетка попался? – спросил сосед, подходя к Алексахке. Тот промычал что-то не внятное себе под нос и ждал спасения. Распилив корягу пополам, рука Алексахки обрела свободу, а он приобрел страх, который долго его преследовал.

Соседа тоже звали Александром, поэтому они друг к другу обращались не иначе как тетка. Тетка Алексахки был лет на двадцать постарше, у него не было одной руки, а на второй осталось несколько пальцев. Тетка о постигшей его беде никогда не рассказывал, но все знали, что это отголоски той страшной войны, которая унесла миллионы жизней, а многих покалечила как соседа Алексахки.

Чтобы стать космонавтом нужно преодолеть страхи.

– Разве может космонавт чего-то бояться, – так думал Алексахка.

Он решил начать тренировки по преодолению сразу двух своих страхов: темноты и боязнь речки. Поднявшись в два часа ночи, он вышел не замеченным из дома и пошел к речке. Река находилась метров двести от дома. Ночь была звеняще темной, луна ещё не набрала силу, а звёзды усеяли все небо как ромашки или васильки вдоль колхозного поля. Выпала роса, трава уже готовилась к сенокосу, пахла луговыми цветами, уступая Алексахки дорогу. Подойдя к речке Александр замер... От увиденного в первый раз в своей жизни захватило дух. Вот она вся Вселенная, здесь у него перед глазами. Тысячи звёзд плавали прямо в воде, а еще тысячи улы-

баются ему прямо с неба. Журчала вода, о чем-то о своем, бежала куда-то далеко, далеко. То там, то здесь плескалась рыба, воздух был похож на парное молоко, его можно было пить, а можно разрезать тоненькими кусочками как сливочное масло и намазать на хлеб. Он представлял коврижку ржаного хлеба только что из русской печки и толстый, толстый слой масла, сбитого в стеклянной трехлитровой банке руками матери, прямо на коленке.

Страх как нестранно прошел с первого раза, но космические виды, ни на секунду не оставляли Алексашку в дальнейшей жизни. Занимаясь любым делом – он думал о космосе. Александр в свои неполные десять лет умел многое, он хорошо управлялся с конем, мог его запрячь без посторонней помощи. Неделю назад отвез воз сена Харитону Моисеевичу в город, за что получил от него большое уважение и Харитон Моисеевич назначил его старшиной своей деревенской школы. Все текущие вопросы приходилось теперь решать Алексашке.

В период летних каникул Алексашка подменял отца на его работе, возил в обозе трех подвод только что подоенное молоко в город на молокозавод. Вставать приходилось ни свет, ни заря, но такая работа Алексашке нравилась, на ней он чувствовал себя взрослым и самостоятельным.

Как-то он поспорил с напарником по обозу, что его конь Иван сам без чужой помощи сможет найти нужную дорогу домой. Напарник, постоянно сонный старичок, высказы-

вал сомнения и чтобы их разрешить решили провести эксперимент. Въезд в город начинался с большой горки уложенной булыжником, таким же булыжником была уложена и вся улица, по которой они добирались до молокозавода. Когда въезжали на булыжник Алексашка представлял, что он находится в ракете и взлетает в космос. Грохот из трех подвода стоял такой, что собаки разбежались в разные стороны за сотню метров. Поверх деревянных колес были одеты металлические обручи, они не позволяли колесу рассыпаться, но грохотали так...

Так вот, возвращаясь, домой с пустыми алюминиевыми флягами, а их на каждой подводе было по шесть штук, они со старичком решили проверить Ивана. Подъехав к началу спуска, Алексашка закрутил вожжи за металлическую скобу, а сам сел на подводу напарника. На повозке позади возчика стояли фляги, а возчик сидел на досках повозки, расположив ноги на оглоблях, своей спиной сдерживая фляги, если они пытались скатиться в его сторону. Иван двинулся под горку, фляги начали трястись и ерзать в разные стороны от стука колес о булыжник. Одна фляга упала прямо под задние ноги Ивана. Иван от неожиданности сильно испугался и вместо того чтобы остановиться он рванул вперед, фляги полетели по сторонам, повозка наехав на одну из фляг перевернулась потянув вслед за собой и самого Ивана.

Когда Алексашка с напарником подбежали к Ивану он хрипел лежа на правом боку, смотрел на Алексашку, ничего

не понимая. Алексашка быстро рассупонил хомут, отстегнул оглобли, начал поднимать Ивана, но мешал чересседельник. Отвязав его, он поставил Ивана на ноги, отвел в сторону и передал напарнику. Тот только вздыхал, ругая себя, что ввязался в такой эксперимент. Алексашка быстро собрал раскатившиеся фляги, одна оказалась пробитой прямо посередине бока. Поставив повозку на колеса, осмотрелись, других повреждений не нашли. Запрягая Ивана, тот крутил головой в разные стороны как бы хотел понять, в чем дело. Третий напарник задержался в магазине, покупая мешок хлеба, когда подъехал, они уже собирались трогаться.

– А Вы что здесь? *Чай* пивка пропустили по кружечке? Напротив, находился ресторан, и там всегда продавали разливное пиво.

Учитывая обоюдную вину и Алексашка, и вечно спящий старичок, правду умолчали, тем более что кроме их двоих ее никто и не знал, всю вину переложили на Ивана. Битую флягу в колхозе списали и как талисман подарили Алексашке, понимая, что такой талисман на шею не повесишь, и далеко не унесешь. Свидетели происшествия потом нашлись, рассказывали отцу Алексашки о его героических действиях по спасению коня, которого все считали виновником произошедшего.

Алексашка в начале от битой фляги отказался, а потом бросил на повозку и привез домой. В последствие она станет главным творческим элементом по освоению Алексаш-

киного космоса и круто изменит его судьбу. Двумя молотками выпрямив дыру, Алексашка решил превратить флягу в космический спутник. У него в запасе, было десяток лампочек для карманного фонарика, и он приступил к строительству спутника. Подобрал сверло нужного размера, он просверлил отцовской ручной дрелью отверстия по всей окружности фляги, а внутри с помощью паяльника соединил их в единую цепь. Припаять массу к алюминиевой фляге у него не получалось. Тогда он просверлил ещё одно отверстие, для маленького болтика, к которому подсоединил минус от батарейки, а цепь от лампочек присоединил к плюсу. Лампочки зажглись, но у него не было переключателя. Для того чтобы их включить нужно было каждый раз присоединять провода. Пробовал использовать переключатель фонаря, но он не подходил, решил оставить как есть. Хотелось срочно испытать флягу ночью именно в том космическом пространстве у речки. Как только стемнело, он схватил флягу побежал к речке, к тому месту, где звёзды отдыхали от своих космических забот. Алексашка ещё в прошлый раз заметил, что только в одном месте их так много и они, поблескивая, ярко светят прямо из воды. В других местах одна две звёздочки и все, возможно там речка заросла речными водорослями, разными лилиями, рясой и другими растениями. Берега были сильно заросшие осокой и аиром. А в этом месте вода размывала берега, сделав большой ровный круг, берега были чистыми, чистыми – ни одной травинки. И глубина в

этом месте достигала почти пяти метров, в дождливые годы и больше.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.