

Коньков Вячеслав

Побег из Уфопарка

12+



Побег из уфопарка

Вячеслав Коньков  
**Побег из уфопарка**

«Автор»

2021

## **Коньков В.**

Побег из уфопарка / В. Коньков — «Автор», 2021

Это увлекательная фантастическая книга предназначенная для детей и их родителей. Наполненная искрометным юмором и невероятными приключениями. Это все и оригинальный сюжет не позволят вам скучать. Вы будете с нетерпением ждать продолжения, которое обязательно будет.

© Коньков В., 2021

© Автор, 2021

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Небольшое предисловие             | 5  |
| Дикий квест                       | 6  |
| Большой побег                     | 12 |
| В дивном лесу                     | 14 |
| Новый знакомый                    | 16 |
| Старый мошенник                   | 18 |
| Умный водоем                      | 21 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 26 |

# Вячеслав Коньков

## Побег из уфопарка

### Небольшое предисловие

Всем привет, меня зовут Фрол и я обычный мальчишка. Такой же, как все остальные мальчишки. Учусь в обычной средней школе, в самом обычном восьмом «а» классе. У меня, если разобраться, вообще все обычное. Друзья, родители, бабушки и дедушки, поездки летом на море и на дачу. Только имя у меня необычное, для нашего города. Откуда оно взялось, история умалчивает, так как мама и папа перекидывают ответственность друг на друга.

Да и оно, со временем, стало обычным. Ведь все уже привыкли к нему, а я и тем более.

И все у меня в жизни было таким серым и обычным. Пока со мной не произошла совершенно удивительная история, которая перевернула весь мой мир с ног на голову. Эта история настолько увлекательная и фантастическая, что мне никто не верит, и называют фантазером. Но я хочу со всей ответственностью заявить, что все мной ниже рассказанное является чистой правдой. Возможно, у кого-то из вас даже появится возможность убедиться в этом. Тогда передайте обязательно привет Брамбру, Кротегуису, Багире, Червячку и всем остальным кто меня знает.

И, так как в данный момент времени, мой рассказ не вызывает доверия у окружающих, то я решил записать его для истории. И для всех тех, чей пылливый ум стремится к познанию многочисленных загадок нашей вселенной.

Ну, все, я думаю, хватит предисловий, и я, наконец, начну свое повествование. Итак, поехали!

## Дикий квест



Я пытаюсь открыть глаза, но при этом ничего не меняется, меня окружает крошечная темнота, к которой невозможно привыкнуть. Черная непроглядная тьма.

– Я ничего не вижу, это слепота! Господи, как же так? – внезапно, слова ужаса вырвались из моего рта.

– Не кричи, денег не будет. Темно тут. – Раздался спокойный, зевающий голос, откуда-то напротив.

– Где я? И кто ты такой? – удивленно допытываюсь я. Происходящее с трудом умещается у меня в голове. Темнота, какой-то незнакомец рядом со мной.

– Брамбр, – коротко произнес все тот же голос, и чтобы у меня не было никаких сомнений, добавил, – в смысле, я, Брамбр.

– Какой такой Брамбр?

– Самый что ни на есть обычный, Брамбр, а ты что разве не Брамбр? – с удивлением произнес все тот же незнакомец.

– Нет, я Фрол.

– Ясно, Фрол. Ну что, будем дальше болтать или станем искать выход отсюда?

– А где мы?

– В темноте, как видишь, и из этой темноты нам как-то надо выбраться, а ну-ка пощупай вокруг себя.

Этот незнакомец явно знает больше меня. Что ж, возможно стоит его послушать. И я начал руками ощупывать пространство вокруг себя.

– Ладно, шупаю... Вот чувствую что-то пушистое.

– Эй, аккуратнее, это мой хвост! – недовольным голосом пробурчал все тот же мой сосед.

– Что? Какой хвост? Тты кто? – происходящее, уже не то чтобы не помешалось у меня в голове, а начинало даже постепенно из нее выпирать.

– Говорю же тебе, я Брамбр.

– Ккакой такой ББрамбр? – Мне становилось немного не по себе.

– Опять двадцать пять, вот память твоя куриная, забыл, что ли уже, тяжело с тобой! Ну ладно, давай заново знакомиться. Я Брамбр, а ты Фрол.

– Это я помню, мне не понятно только, что ты за разговаривающее животное и откуда у тебя хвост? – самообладание, постепенно, снова возвращалось ко мне.

– У всех Брамбров с планеты Земля есть хвост и, между прочим, он у меня очень красивый и пушистый и зимой им очень хорошо согревать шею и нос.

– Это я с планеты Земля и я человек.

– Ну, это все объясняет. Люди думают, что они самые умные и единственные разумные существа во вселенной и что только у них планета называется Земля. Давай лучше оставим близкое знакомство на потом, лучше пошарь еще, нам надо найти выход.

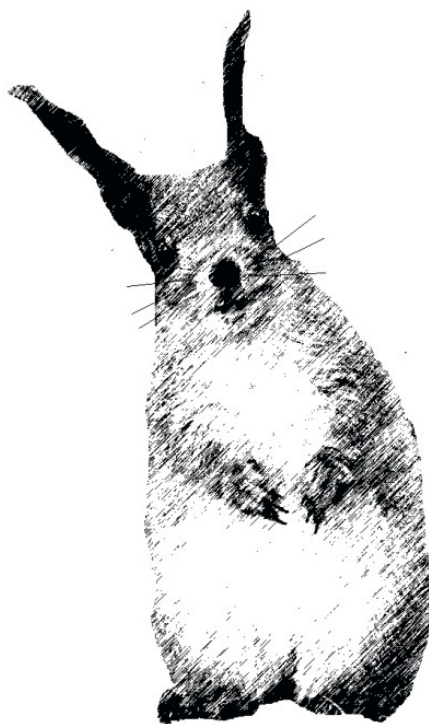
Это становилось похоже на какой-то розыгрыш или квест. Можно попробовать ему подыграть.

– Ладно, Брамбр, кажется, я нащупал какой-то рычаг, похожий на внутреннюю часть замка.

– Ну, так что же ты ждешь, нажимай на него скорее.

Я нажал на рычаг, и тут, крышка сверху резко распахнулась над моей головой. Яркий свет, на мгновение, ослепил глаза. Я увидел, что нахожусь в огромном сундуке с подключенными, нему проводами, ведущими к какому-то незнакомому прибору, стоящему на белом столе. Возле стола валялось такое же белое кожаное кресло со сломанной ножкой. По столу и на полу в беспорядке были разбросаны множество бумажек и исписанных мелким убористым подчерком и покрытые загадочными чертежами. Все это, в свою очередь, находилось в ярко освещенной комнате с совершенно голыми белыми стенами. В сундуке, кроме меня, сидела большая розовая белка, победоносно вскинувшая лапы вверх, при этом, она радостно улыбалась, своей совершенно искренней улыбкой.

– Ну что, мой дорогой земной друг. Вот, благодаря тебе мы и на свободе, но – сказал он, настороженно оглядывая беспорядок, – похоже расслабляться рано, тут явно произошло что-то нехорошее.



– Хороший костюм, качественный квест. – Подумал я про себя. Моему восторгу не было предела, и я радостно прокричал:

– Итак, ну что дальше? Вперед, навстречу приключениям!

Брамбр, наклонил голову немного влево и с удивлением посмотрел на меня.

– Нет, какой костюм! – я продолжал в душе ликовать. Моя обычная жизнь изголодалась по интересным приключениям. И увлекательный квест, это то, что ей было нужно. Не в силах больше сдерживаться, в радостном возбуждении, я произнес:

– Брамбр, можно я еще потрогаю твой хвост?

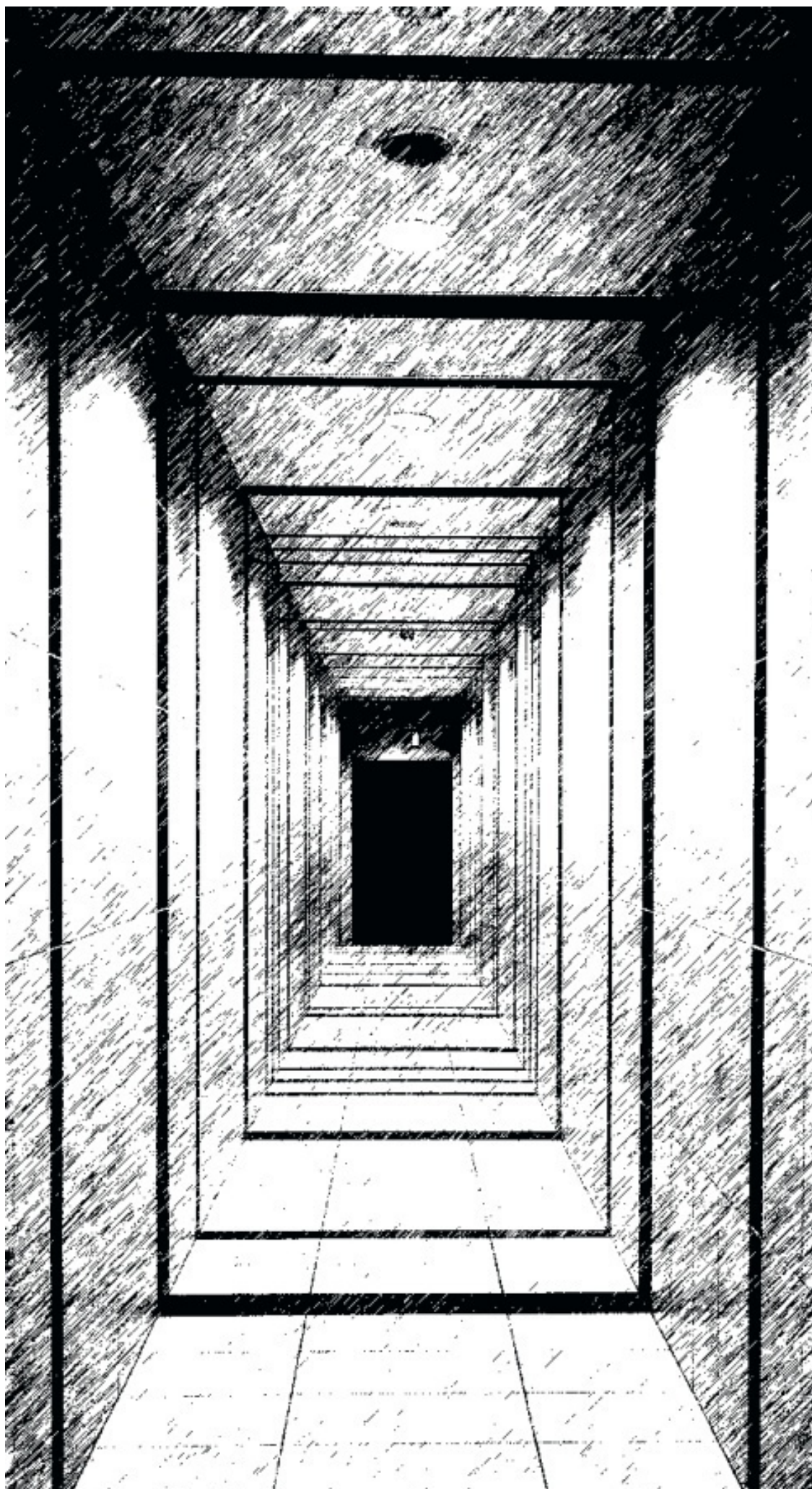
Мой компаньон спиной попятился от меня к двери. И, как-то осторожно, с недоверием произнес:

– Давай, сначала, выберемся отсюда.

– Да, конечно, веди меня. Мой пушистый друг.

Брамбр вышел из комнаты и побежал налево. Я, пытаюсь не отставать, за ним. Передвигался он довольно быстро. Причем на всех четырех лапах, как настоящая белка.

– Вот это квест, вот это актеры!



В коридор, в отличие от комнаты, было довольно темно. Тусклые потолочные лампы, расположенные на расстоянии несколько метров небольшими светлыми островками, освещали нам путь. Я неотступно следовал за своим новым товарищем, хоть это было непросто. Впереди то и дело мелькал его пушистый хвост, то пропадая, то появляясь снова из-за поворотов достаточно извилистого коридора.

Вдруг он резко остановился. Поднялся на задние лапы и настороженно начал нюхать воздух.

Я тоже понюхал – но ничего нового в воздухе не обнаружил. У каждого дома есть свой неповторимый запах. Так и тут пахло чем-то своим. Не сказать что плохо или хорошо, просто по-своему.

Я с удивлением наблюдал, как Брамбр начал испуганно пятиться назад, пока не наступил мне на ноги. Сквозь его лапы, я почувствовал, что он дрожал мелкой дрожью.

– Вот это актер, просто актриса! – Я не уставал в мыслях восторгаться происходящим.

И тут из-за поворота, показался огромный, двухметровый циклоп с восемью руками. Он был одет в белый клеенчатый комбинезон. Две нижние руки он держал за спиной, две средние он располагал перед собой, в одной из них был длинный кнут, две верхние руки, были подняты над страшной головой с единственным глазом и изогнутым рогом на макушке.

Даже понимая, что это, всего лишь, квест, данный монстр внушал дикий ужас.

Брамбр развернул свою мордочку ко мне, и я увидел неподдельный ужас в его глазах.

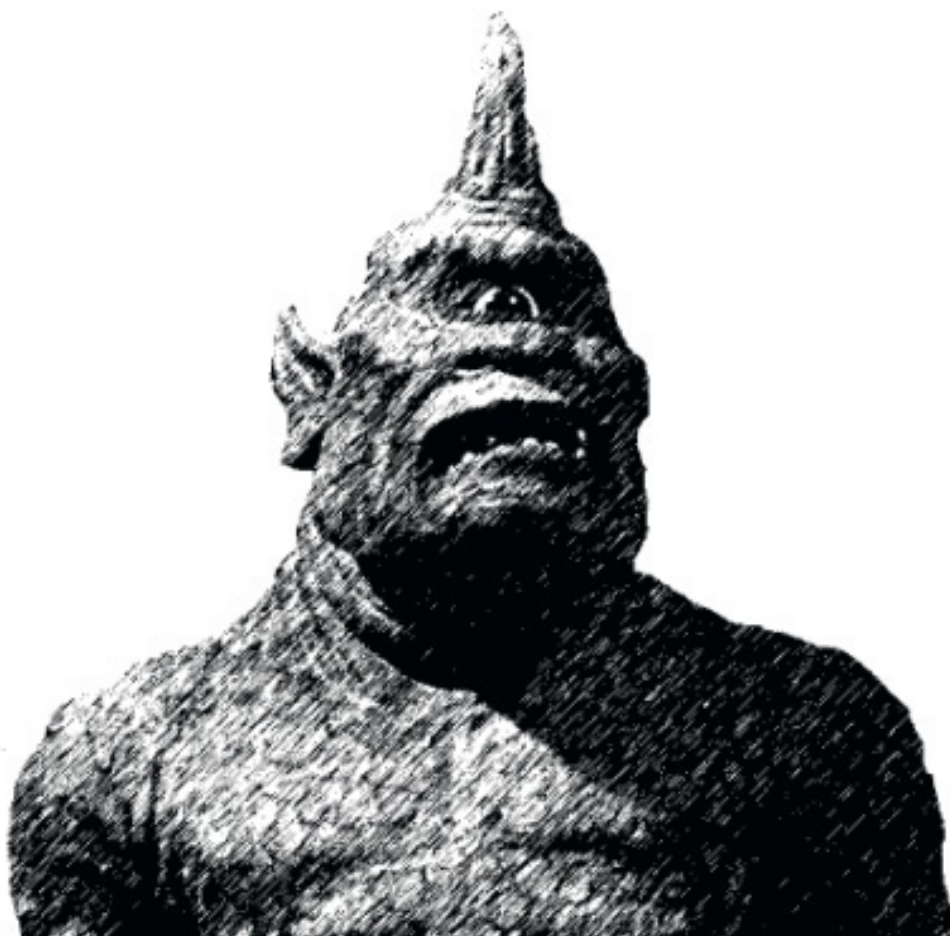
– Что стоишь, бежим отсюда. – Переходя на фальцет, закричал он.

И, не дожидаясь моей реакции, он рванул, что было сил, прочь от циклопа, в ту сторону, откуда мы и попали сюда.

– Ничего себе сценарий, – подумал я. И, сломя голову, бросился вслед за Брамбром., но догнать его, оказалось, совсем не просто. Говоря прямо, его и след простыл.

Вдогонку за своим новым товарищем я снова пробежал мимо комнаты с сундуком. Вскоре коридор повернул резко направо и я, что есть силы, влетел в стену. Последние фрагменты, которые я помнил, это: стена, потолок, темнота. Я потерял сознание.

Очнувшись от тряски, и открыв глаза, я увидел, что мое тело безвольно свисает из-под подмышки нижней правой руки циклопа. Верхней левой рукой он держал за шкуру, вырывающегося, и истошно вопящего Брамбра.



– А ну пусти меня, шкура одноглазая, а не то я сейчас тебя зрения лишу. – Орал в бешенстве мой новый друг, пытаясь дотянуться когтями до единственного глаза циклопа. Но тот, не обращая на него внимания, продолжал нести нас дальше по уже другому коридору, чем тот по которому мы от него убегали. Этот коридор состоял из длинных рядов клеток, сквозь металлические прутья которых, на нас взирали, грустными, обреченными глазами, различные нереальные создания: Улитка с кроличьими ушами, морская свинка с лосиными рогами и лапами вместо ног, длинная змея с лицом обезьяны и многие другие. Все они были довольно крупного размера, сопоставимого с человеческим. Это было похоже на какой-то фантастический зоопарк и... судя по всему, это вряд ли был квест.

## Большой побег

Пройдя до самого конца этой длинной вереницы клеток, циклоп, наконец, открыл ключом крайнюю из них. Она ничем не отличалась от других камер, и была рассчитана на двоих. На полу лежало два тюка с соломой, которые должны были служить нам кроватями и стояли две миски с какими-то помоями. Противоположная стена клетки была сделана из прозрачного стекла, за которым на нас взирали какие-то невзрачные существа. Они были среднего человеческого роста, и выглядели как серые, ничем не примечательные картошки с выпученными глазами и ротовым отверстием. Передвигались они на таких же серых ногах палочках, и имели такие же палочки-руки с тремя пальцами, что очень напомнило мне птичьи лапы, только с отсутствием когтей. При этом, все они были совершенно одинаковыми. Слово размноженная картинка одного существа, но при этом двигались они все-таки по-разному.

Циклоп зашел в клетку, кинул нас с Брамбром на пол нашей камеры и с плохо скрываемым злорадством произнес:

– Добро пожаловать домой, теперь вы тут будете жить до самой смерти, экспонаты.

– Простите, почему вы нас называете экспонатами. И где это мы? – только и смог я спросить.

– В «Межгалактическом Уфопарке». – Ответил циклоп, и, закатив голову, громко засмеялся.

– Чего расселся, бежим, давай, – Брамбр, схватил меня за руку и потянул резко к двери клетки.

Мы выбежали из камеры мимо ошарашенного циклопа, резко захлопнув за собой дверь, Брамбр быстро провернул ключ два раза в замке.

– Ну что, попался, шкура одноглазая? – с довольным видом произнес он.

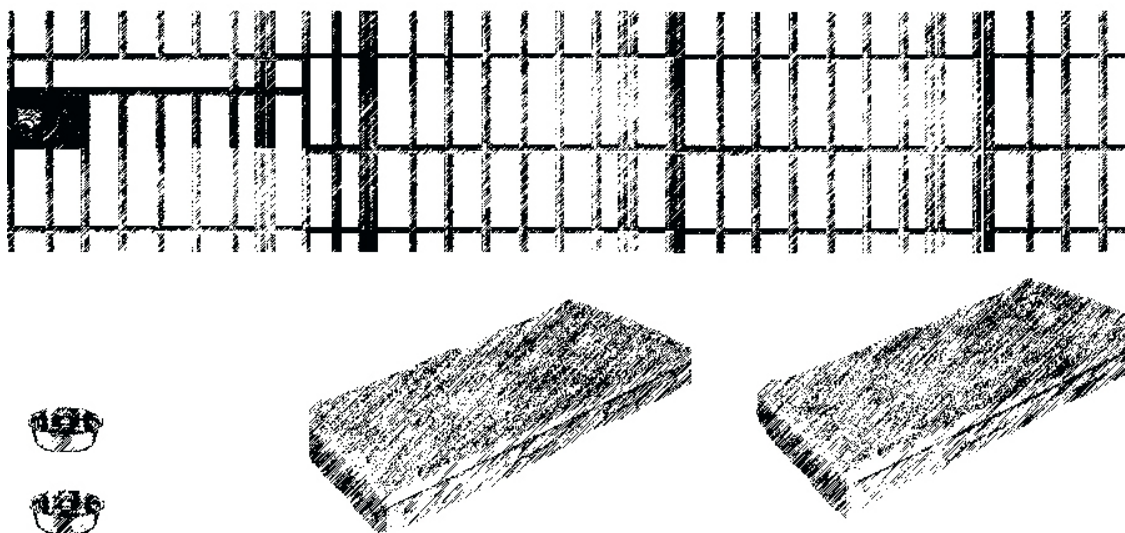
– Но как тебе это удалось? – в свою очередь удивленно спросил я.

– Меньше «сопли жевать» надо. А то висел как кулек всю дорогу. А я за нас двоих старался, да и задними лапами я неплохо хватать умею, ими-то я и снял с его пояса ключи, когда он кидал нас на пол.

– Молодец, дружище, дай я тебя обниму. – Я совершенно искренне проникся симпатией к своему товарищу.

– Но-но, времени нет на нежности, нам надо отсюда выбираться.

– Как бы это лучше сделать? – недоумевал я, ведь все вокруг нам было незнакомо.



– Главное посеять панику, а уж в этом я первый мастер, скоро ты в этом убедишься, – с невозмутимым видом произнес Брамбр. – Итак, за мной!

И мы побежали по тюремному коридору, при этом мой товарищ открывал трофейным ключом все клетки с заключенными в них созданиями. Те, с возбужденными криками выбежали наружу. И вскоре, бушующее море освобожденных пленников несло нас вперед.

А с другой стороны камер, было видно, как хаотично бегали в панике совершенно одинаковые люди-картошки, сметая с ног себе подобных, а также циклопов, несущихся для подавления нашего восстания.

Вскоре, я увидел, как Брамбра посадил себе на спину один из бывших узников с туловищем слона и шеей жирафа. Очутившись наверху, мой друг окинул взглядом эту ревущую толпу и, приложив лапы ко рту, закричал, что было мочи:

– Фрол, ты где? Иди же сюда!

Крик большой белки терялся в толпе, но я услышал его и стал пробираться к нему, активно работая локтями. Вскоре он увидел меня и, направив своего скакуна в мою сторону, протянув лапу, помог забраться к нему наверх. Что было как нельзя, кстати, иначе бушующая толпа вот-вот могла растоптать меня.

И мы понеслись дальше по многочисленным коридорам, вместе с остальными освобожденными пленниками. Брамбр, все также открывал, преграждающие нам путь двери своим ключом. А возникающие у нас на пути циклопы, были сметены с пути неукротимым живым потоком.

Когда уже казалось, что наше движение будет вечным, мы, вдруг очутились перед стеклянной дверью, за которой виднелся необычный лес. Здесь вперемешку росли деревья и травы различных широт. Кактусы соседствовали с соснами, а пальмы с огромными ромашками. Когда Брамбр открыл дверь, я был сражен букетом насыщенных ароматов различных цветущих удивительных растений.

Но толпа узников, ничего не замечая вокруг, разбежалась в разные стороны. И вскоре была словно поглощена этим красивым лесом. Да и наш скакун, сбросив нас с Брамбром в какой-то колючий куст, с громким топотом исчез среди густой растительности.

Еще несколько минут мы слышали радостные крики разбежавшихся в разные стороны бывших заключенных, но, вскоре все стихло.

## В дивном лесу

Мы с моим новым другом остались совершенно одни, устало, смотря друг на друга.

– Что это было? – Наконец спросил я. Не зная с чего начать, я задал вполне риторический вопрос, на что получил такой же риторический ответ моего друга:

– Мы оказались на свободе.

– Да, но где мы? И как мы тут оказались, и кто были, эти, циклопы и все остальные?

– Как ты понял, Фрол, мой земной друг. Я знаю столько же, сколько и ты, и я вместе с тобой, такой же пленник на этой планете.

– Но как ты узнал, что ключ подходит от всех дверей. – Продолжал допытываться я.

– Ну, это очень логично, тебе разве так не кажется? Зачем делать несколько замков в одном здании? Да и такую огромную кучу ключей не просто унести, будь ты даже таким огромным как циклоп, – искренне удивился моему вопросу Брамбр, – разве на вашей Земле не так?

– Нет, у нас для каждой двери свой замок и ключ и...

– Можешь не продолжать, – прервал меня Брамбр. – я мог бы догадаться, если на твоей Земле живут такие же дотошные почемучки, как и ты. Пойдем лучше пока дальше в лес, пока циклопы не организовали погоню.

И ведь не поспоришь, с этим. Поэтому, тяжело поднявшись, мы вместе с моим пушистым другом, пошли дальше в лес.



Мы шли несколько часов, не останавливаясь, по удивительному растительному многообразию, при этом специально петляя, чтобы запутать возможную погоню. В конце, я совсем выдохся, чего не скажешь о Брамбре, он, то убегал немного вперед, то затем возвращался, словно подгоняя меня. Но я был настолько уставшим, что еле передвигал ноги. При этом меня жутко мучили жажда и голод. Стесняясь об этом сказать, я насколько мог, пытался сделать вид, что у меня осталось много сил. Я был на этой планете единственным представителем нашей Земли и поэтому должен был показать себя с лучшей стороны.

Наконец, о счастье, я услышал звук бегущей воды. Пробравшись сквозь густые листья местных подорожников, нашему взору предстала солнечная поляна с растущими на ней огромными ягодами малины. А посередине этой поляны бежал, освежая воздух своими прохладными брызгами чистейший быстрый ручей.

Так вот как выглядит рай, мысленно решил я и, падая на колени перед ним, при этом краем глаза я видел как Брамбр, испачкав свою мордочку в ягодном соке, жадно вгрызается в сочную мякоть гигантской малины.

Вдоволь накупавшись, и наевшись от пуза, чуть ниже по ручью, кроме малины, мы нашли также заросли гигантской лещины, в отличие от нашей, она была размером с арбуз, и не имела твердой скорлупы, закрывающей орех. Мы, вместе с Брамбром, легли на какую-то пуховую траву, вытянув, с блаженством уставшие ноги и лапы. Только закрыв глаза, я даже не заметил, как погрузился в крепкий сон.

## НОВЫЙ ЗНАКОМЫЙ

Не знаю, сколько я спал, только через какое-то время вибрирование земли под головой разбудило меня. Вспомнив, что нахожусь на чужой неизведанной планете, я резко вскочил на ноги. И увидел поодаль, сидящего заспанного Брамбра с удивлением, как и я, рассматривающего скачущего вокруг него червячка, тело которого было закручено в пружину, сжимая и разжимая его, он подпрыгивал довольно высоко над землей.

Увидев меня, попрыгунчик, радостно закричал:

– О, еще один новый друг. Как здорово, у меня теперь два новых друга.

Брамбр, недоверчиво отвечал:

– Какие мы тебе друзья, козявка? Мы тебя первый раз видим.

– Зато я знаю вас с замечательной стороны. Вы настоящие герои. Вы вчера освободили всех узников из этого проклятого уфопарка, в том числе и меня, вашего нового друга. И меня зовут Червячок! – Все также радостно, не переставая прыгать на одном месте, продолжал говорить наш новый знакомый.

– Червячок, может, ты прекратишь уже прыгать перед глазами? – Высказал мою мысль заспанный Брамбр.

– Простите, друзья, я не могу. Таковы особенности строения моего тела. Но вы за меня не переживайте, я уже привык. – И с этими словами он от Брамбра поскакал в мою сторону.

– Что ж, давай знакомиться, я Фрол, а эта сердитая белка – Брамбр. Ты не обращай на него внимания, он просто не выспался. Мы представители другой планеты, но в тоже самое время, как очутились на вашей, не знаем. Последнее что помним, это то, что мы очнулись в этом вашем уфопарке запертыми в сундуке. Ну, а дальше ты знаешь, Брамбр настоящий герой, это он похитил у одного из циклопов ключ и спас всех пленников.

– Йуху, мои друзья герои. – Ликовал Червячок.

– Расскажи нам, пожалуйста, что это за уфопарк? Как ты и остальные оказались там в плену. И... может ты знаешь, что может нам помочь вернуться на свои планеты? – решил выведать я у нового друга.

– Ну, вообще, все кто находился в заточении в уфопарке, в том числе и ваш покорный слуга, тоже инопланетяне. Только никто из нас, в отличие от вас, мои друзья, не помнит, откуда он родом и как оказался на этой планете. Мы томились в мрачной тюрьме, где нас охраняли злобные циклопы, а коренные, невзрачные жители этой планеты платили свои деньги, чтобы посмотреть на нас.

– У нас на планете это называется зоопарк. – Перебил я Червячка.

– Вы тоже похищаете жителей с других планет?

– Нет, это также обитатели нашей планеты, но другие, менее развитые что ли. – Запутался я.

Брамбр и Червячок с ужасом смотрели на меня. Увидев их взгляд. Я поспешил оправдаться:

– Но я всеми руками против зоопарков, я за то, чтобы все живые существа жили на свободе! Да, и извини что перебил. Я хотел узнать, а как ты собираешься вернуться домой, откуда ты родом?

– А я и не собираюсь домой, так как я, как и остальные бывшие пленники не помню, откуда мы. И нам некуда стремиться попасть. Мы не первые кому удалось сбежать из уфопарка, те, кому это удалось сделать раньше, основали поселение где-то на севере, и мы там собираемся построить свой дом. Все кого вы освободили уже ушли туда, а мне так понравилась малина, что я решил немного задержаться. Ну а теперь, когда я встретил вас, мы можем пойти вместе.

Тут в наш разговор решил вмешаться Брамбр:

– Извини, Червячок, мы не можем пойти с тобой, мы с Фролом должны найти способ попасть домой. Правда, Фрол?

– Да, это совершенно точно. – уверенно ответил я.

Ну как знаете, я поскакал, мне почему-то кажется, что мы еще встретимся. Помните, если что, поселение где-то на севере за каменными болотами. До свидания, друзья. – И Червячок попрыгал было вдоль ручья, но вдруг резко остановился и обернулся к нам:

– Да, забыл вас предупредить. Тут неподалеку, вас может подстеречь опасность. Где-то в округе, в засаде спрятался очень опасный тип – гриб. Он обманом привлекает путников к себе под землю, и они пропадают там навсегда. Так что, не ведитесь на его лживые слова. Будьте очень осторожны, друзья. Берегите себя. – И он попрыгал дальше.

– Пока, Червячок! – Сказали хором, мы с Брамбром, не сговариваясь.

## Старый мошенник

Перебравшись через ручей, мы снова отправились в путь. В надежде найти кого-то еще, кто может помочь нам вернуться домой.

– Брамбр, только прошу, не беги так, я за тобой не поспеваю. Я думаю, мы уже достаточно ушли от возможной погони.

– Понял тебя, мой земной друг. – Он немного подождал меня, пропустив немного вперед, и дальше мы уже шли рядом друг с другом.

– Кстати, Брамбр, а расскажи мне о своей планете, какая она? Почему ты больше всего скучаешь?

– Ну, как тебе сказать Фрол, она такая же, как и эта планета, но намного красивей. И везде такие же белки, как и я. Прости, мне немного грустно вспоминать.



– Хорошо, дружище, расскажешь, когда будешь готов.

Я ждал, что он спросит меня о моей планете, но дальше мы шли молча. Каждый из нас был погружен в свои мысли.

Вдруг через какое-то время, когда мы с Брамбром вышли на поляну с растущим на ней огромным одуванчиком, мы услышали чей-то голос:

– Эй, ребята, как хорошо, что вы мне встретились, не проходите мимо, помогите старику.

Присмотревшись повнимательней, мы увидели большого гриба лежащего на земле прямо под этим одуванчиком.

– Что у вас случилось? И как мы можем вам помочь? – ответил ему я. Меня всегда учили помогать старшим, и не только.

– Ой, ребята, да вот вывалился из грибницы. Сам-то я только по ней и передвигаюсь. Подсобите подняться, поставьте меня на нее.

– А что это за грибница такая? Как она выглядит?

– Вона, левее от одуванчика ход в земле, это и есть она родимая.

Мы с Брамбром, обошли огромный одуванчик слева и увидели глубокую дыру в земле.

Мой друг потянул меня за рукав:

– Только тссс, ты же не собираешься ему помогать, помнишь, что сказал Червячок, перед тем как покинуть нас, мне кажется, это и есть тот самый гриб, который обманом затаскивает путников к себе в подземелье. Посмотри на эту дыру в нее запросто можно провалиться и не выбраться потом никогда.

А ведь Брамбр был прав, и я тоже явственно вспомнил предостережение Червячка.

– Действительно, надо, как можно быстрее, делать отсюда ноги.

– Ну чего, робяты, тут делов то на пару минут. Подсобите, да и я в долгу перед вами не останусь.

Мы тихонько, попятились назад с поляны. Брамбр отвлекал старого гриба разговором:

– Дедушка, вы только не переживайте, сейчас мы вас поставим на место, только за помощью сбегает. Боюсь вдвоем нам не справиться, больно уж вы большой. Мы быстро, приведем еще помощников, вы даже не успеете оглянуться. Одна нога здесь – другая там.

И мы с Брамбром, дружно развернувшись, бросились прочь подальше от этой поляны и лежащего на ней гриба. Вслед нам неслись крики старика:

– Куда же вы, робяты? Не бросайте меня, тут делов то на пять минут.

Но было уже поздно, нас уже было не остановить, мы неслись прочь, не замечая ни кустов, ни кочек, ни поваленных растений, и любой олимпийский атлет, соревнующийся в беге с препятствиями, мог бы позавидовать нам.

Наконец, когда силы наши почти кончились, мы остановились немного отдышаться.

– Фу, чудом вырвались. – Тяжело дыша, проговорил Брамбр.

– Да он за нами, вроде не гнался. – Также задыхаясь, отвечал ему я.

– Это потому что мы очень быстро убежали, и он не успел сообразить, что к чему. Но, каков плут, немощным прикидывается.

– А может, ему и правда была нужна наша помощь? Что-то я немного неловко себя чувствую, что мы не помогли старику.

– Не забивай, голову, мой земной друг. Все мы сделали правильно. Помнишь, о чем предупредил нас Червячок. Послушал бы я тебя, и этот мошенник затащил бы нас к себе под землю. И поминай, как звали. – Успокаивал меня Брамбр.

– Ну, может ты и прав.

Мой товарищ, уверенно подмигнул мне левым глазом.

– Ты, кстати, не знаешь, где мы и куда нам вообще идти? – спросил я его.

– Честно говоря, – отвечал мне Брамбр, – я и с самого начала не знал, куда мы направляемся. Так что ничего не потеряно.

Еще раз подмигнул он мне.

От его подмигиваний стало как-то не по себе.

– Кстати, Фрол, уже темнеет. Поэтому предлагаю остановиться на ночлег прямо здесь. Я пока приготовлю нам постель из листьев подорожника, а ты нарви, пожалуйста, бананов, вон с той пальмы.

Посмотрев в ту сторону, куда он показывал, я увидел двадцатиметровую пальму, вершина которой была усыпана гроздьями спелых бананов. Честно говоря, лезть на нее было страшно-вато. Поэтому я нашел неподалеку какую-то палку и, кидая ее вверх, пытался сбить с пальмы аппетитные фрукты.

– Ай, – вдруг раздался голос Брамбра, что это дерется мне по голове?

– Прости, дружище, если попал, я пытаюсь палкой сбить нам бананы.

Брамбр посмотрел на меня с удивлением.

– Ладно, иди, ложись, постели уже готовы. А я пока быстро нарву фруктов.

Не успел я дойти наших кроватей, сделанных из связанных в форме лодочек листьев огромного подорожника, как Брамбр уже протягивал мне большую гроздь бананов.

Это был один из самых приятных вечеров в моей жизни. Наевшись, мы, лежа каждый в своем гамаке, молча смотрели на бесконечное звездное небо, и чувствовали себя космическими путешественниками среди бескрайних просторов галактик. Пока наши глаза не сомкнулись от накопившейся усталости. И каждому из нас снился свой, милый сердцу дом.

## Умный водоем

Проснулся я, как мне показалось, рано. Ведь часов у нас не было и поэтому мы не могли определить который час. Но было еще достаточно прохладно, а солнце висело довольно низко. Чувствовал я себя превосходно отдохнувшим, и хоть мы не знали, куда конкретно идем, но мне хотелось, чтобы мы прошли сегодня как можно дальше. И кто знает, может именно то, что мы пораньше встанем, поможет нам встретить кого-нибудь, кто сможет помочь вернуться нам домой.

Поэтому быстро позавтракав вчерашними бананами, попив и умывшись росой скопившейся в основании стебля подорожника, я принялся будить Брамбра.

Это оказалось не так просто сделать, мой друг, напомнил мне себя самого, когда мама будит меня в школу. Он также как и я в таких случаях, переворачивался на другой бок, просил дать поспать еще чуть-чуть, а через минуту слышалось сонное сопение. Как я сейчас понимал свою маму, это и правда немного выводит из себя. Эх, мама, когда я тебя увижу и увижу ли вновь. Эта внезапно накотившая грусть дала мне решительности, и я резко дернув листья подорожника которые росли над Брамбром, окатил спящую белку прохладной росой. Он резко вскочил со своего импровизированного ложа и воскликнул в раздражении:

– Фрол, что ты за существо такое? Даже выспаться не дашь! Все, идем, неугомный.

И раздраженный Брамбр двинулся в глубь леса. Я почувствовал себя немного виноватым и, схватив гроздь бананов, поспешил за ним.

– Вот, позавтракай, дружище.

Не останавливаясь и не глядя на меня, Брамбр выхватил у меня из рук фрукты:

– По дороге позавтракаю, идем.

И мы отправились дальше в путь. Он, нарочно, быстро убежал вперед, а я безуспешно, пытался от него не отстать.

Так мы двигались довольно долго. И я был совершенно вымотан и жалел, что так бесцеремонно разбудил своего друга, не дав ему поспать. Наконец, Брамбр, остановившись около очередного малинника, огромные ягоды которого часто попадались нам в этом лесу, скомандовал привал.

Сорвав две больших ягоды, я отдал самую большую своему другу.

– Брамбр, ты прости меня. Не нужно было так навязчиво тебя будить, обещаю, в следующий раз, дать тебе поспать столько, сколько тебе захочется.

– Ну, в чем-то есть твоя правда, – ответил Брамбр, – если бы ты меня не разбудил, я бы мог и до вечера проспать. Так что мир!

И он протянул свою пушистую лапу, которую я с удовольствием пожал.

Подкрепившись и немного отдохнув, мы снова отправились в путь, Брамбр теперь не бежал вперед, а по-дружески шел рядом со мной. И я решил немного попытать его своими вопросами, странно, что он сам меня ни о чем не спрашивал.

– Брамбр, слушай, а тебе не кажется удивительным, что мы, то есть ты, я и местные обитатели, все с разных планет, а разговариваем на одном языке – русском.

– Каком-каком языке? – Переспросил мой товарищ.

– Ну, русском. На моей планете множество различных языков и у каждого народа живущего на своей территории он свой, ну может за некоторым исключением. Вот я, например, отношусь к русскому народу и поэтому язык общения с другими людьми моей национальности соответственно тоже русский.

– А чем вы отличаетесь от других людей, которые живут в другом месте и говорят на другом языке? – С любопытством спросил Брамбр.

– Да ничем, просто живем на разных территориях.

– И сколько на вашей планете языков?

– Не знаю точно, но, наверное, порядка нескольких десятков тысяч.

– Как же вы друг с другом общаетесь? – удивленно спросил Брамбр.

– Ну, у нас есть такие люди, которые знают чужие языки, они называются переводчиками, с помощью них мы общаемся. Или ты сам можешь выучить какой-нибудь другой язык, например английский.

– Вот вы чудной народ. Делите что-то, разговариваете так, чтобы соседи ничего не поняли. Вместе же проще все дается. А то, что мы с тобой друг друга понимаем, говорит о том, что язык этот самый правильный, раз наши цивилизации независимо друг от друга к одному языку пришли.

Во мне заговорил дух толерантности:

– Мне кажется нельзя один язык считать более правильным, чем другой. Это как если бы я сказал, что красивей тебя.

Брамбр, на секунду остановился, достал большой блестящий ключ от дверей уфопарка. Посмотрел на свое отражение на изгибе ключа, потом на меня, затем снова на свое искривленное отражение и, наконец, изрек:

– Да, оба, если честно, не красавцы.

Хоть и немного обидно было слышать это в отношении себя, но именно эта фраза стала объединяющей, не смотря на всю нашу непохожесть. Еще у нас была общая цель – вернуться домой. И это было важнее всех различий между нами. И как же все-таки здорово, что в этом незнакомом мире я не одинок, и обрел такого замечательного друга, как Брамбр. Мне будет очень жаль с ним расставаться, когда все закончится.

Я был так увлечен этими мыслями, что не заметил, как Брамбр, вдруг резко остановился, упал на землю, и притянул меня за собой.

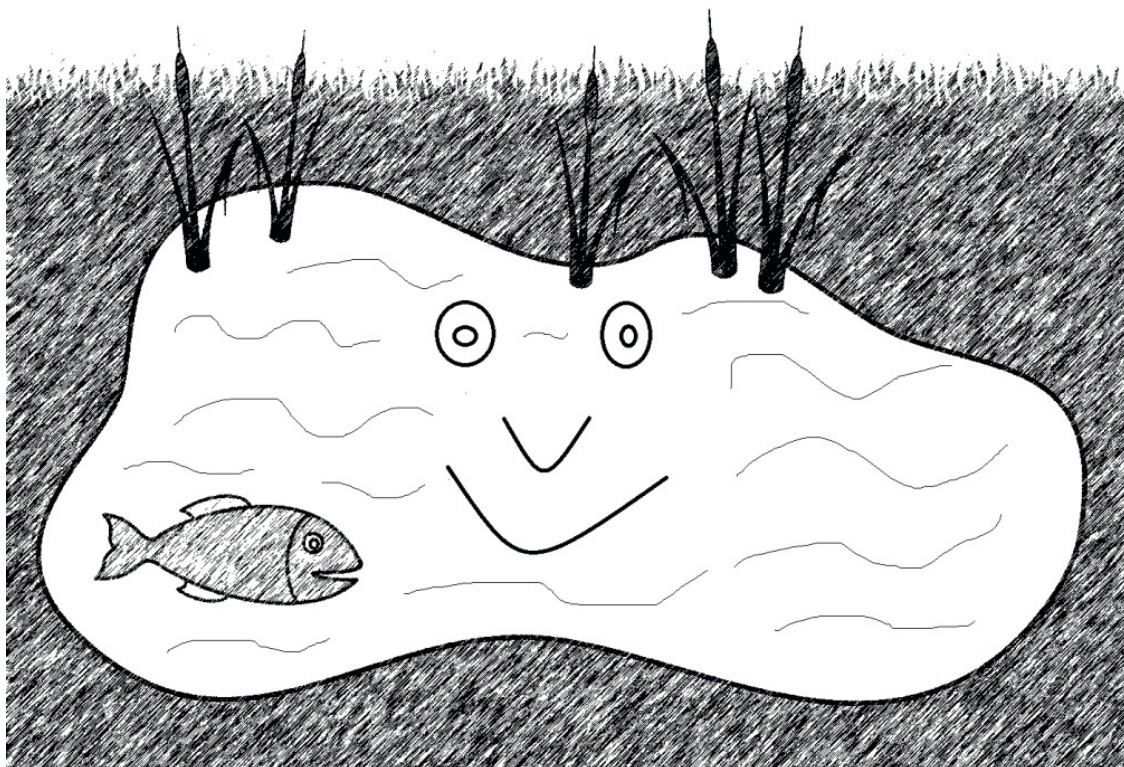
– Эй, ты что делаешь? – Спросил я его, больно ударившись при падении.

– Тсссс, смотри вперед. – Лицо моего друга было чрезвычайно сосредоточено.

Присмотревшись, я увидел циклопа, который выливал какую-то жидкость из огромного бидона. Хорошо, что он находился спиной к нам, и не видел наших прыжков вниз.

Освободив бидон, циклоп сел на землю и несколько минут разговаривал сам с собой. Затем он встал, поднял пустую тару и пошел по направлению к нам. Неужели он все-таки нас заметил? Я увидел как Брамбр, буквально, вжался в траву и практически перестал дышать, глядя на него, я поступил также. Похоже, это сработало, циклоп прошел мимо, в паре метров от нас.

Подождав еще несколько минут, после того как его шаги стихли, мы с Брамбром поднялись с травы и молча переглянувшись, подошли к тому месту, куда циклоп выливал неизвестную жидкость из бидона. Подойдя поближе, мы увидели небольшой мутноватый водоем, в котором плавала зеленая рыбешка и больше ничего.



– Странно, что же он тут делал? – задал я Брамбру риторический вопрос, который интересовал нас обоих.

– Он выливал в меня генетические отходы. – Раздался бурлящий звук откуда-то снизу.

– Ты слышал? – спросил я у Брамбра и, судя по выражению его мордочки, он был также озадачен, как и я.

– Да-да, вы не ослышались, это я, озерцо с рыбкой, которое у вас под ногами. Мы увидели, что звуки возникали из этой мутной лужи прямо перед нами, вместе с тем как пузырьки воздуха с клопочущим звуком поднимались с самого его дна.

Неожиданно! – вырвалось у меня.

– Да, я тоже не ожидал вас увидеть. Обычно сюда приходят только циклопы. Меня кстати, зовут Лужин, а эта зеленая рыбка – Немов.

– Никак не могу привыкнуть к этой планете, – снова ответил я невпопад. Но, затем, все-таки смог взять себя в руки, – Привет, рыбка, а меня зовут Фрол, а рядом – мой товарищ, Брамбр.

– Вот ты дурачина, это же рыбка, она не разговаривает. – Вдруг задорно расхохотался, глядя на меня мой друг.

– Замолчи, Брамбр. Я уже ничему не удивляюсь. Я нахожу себя в таком отчаянии, что хочу попросить эту лужу о помощи.

– Лужина. – Недовольно заклокотал водоем.

– Да, простите меня, конечно, Лужина.

– А что, мы с Немовым всегда рады помочь, что у вас случилось?

– Все дело в том, что мы не знаем. Начиная с того, что мы даже не знаем, как попали сюда. Сначала мы с Брамбром жили каждый на своей планете, затем каким-то образом очутились в темном тесном ящике, а выбравшись из него, мы удирали от страшных циклопов с восьмью руками. Еле убежав от них, мы заблудились в лесу, и вот, мы тут разговариваем с каким-то... водоемом.

– Прошу вас извинить моего товарища, похоже, он немного не в себе. – Прервал меня Брамбр, обращаясь к озерцу.

– Все мы сегодня немного потеряли берега – пробурлил Лужин, – а знаете что, мне кажется, я смогу вам помочь. Вас, очевидно, похитил злой ученый Кротегуис для своего «Межгалактического Уфопарка». Из которого, я так понимаю, вам удалось сбежать. Этот уфопарк является крупнейшим научно-развлекательным центром. Там выставляются на обозрение местным жителям необычайные создания с разных планет. Как они к нему попадают – это загадка, которая известна только ему. Также мне стопроцентно известно, что над ними производятся генетические опыты. Так что вам очень повезло сбежать. И я не советую испытывать свою судьбу вновь. Лучше постарайтесь обустроиться в нашем великолепном лесу, и счастливо проживите здесь свой остаток жизни.

– Откуда вам все это известно? Вы же, как бы это сказать, просто водоем и вы нетранспортабельны. – Вспомнил я умное слово, оно мне показалось подходящим, чтобы не обижать Лужина, в данный момент он единственный наш шанс на спасение.

– Уважаемый Фрол, за некоторое время до того как вы подошли ко мне, вы видели циклопа, который выливал в меня генетические отходы. Они, таким образом, утилизируют в лесу, то, что осталось от бесчеловечных экспериментов Кротегуиса. Жидкие отходы они сливают в меня, твердые закапывают в другом месте. Собственно я и есть результат генетического чуда, эволюции, так сказать. Со временем, одна из органических клеток, путем постоянного деления, развития и объединения с другими клетками в избытке содержащихся в бидонах, создала мой разум и ДНК. Я постоянно и очень быстро эволюционирую, с моего зарождения до нынешнего состояния прошло немногим больше года. И да, я общаюсь с циклопами, именно благодаря им, а также своему стремлению развиваться я выучил ваш язык. Они, в свою очередь, тоже результаты генетических экспериментов злого волшебника, призванные прислуживать ему и исполнять роль свирепых надсмотрщиков. В конце концов, их гордость и тяга к свободе сделала свое дело, Кротегуис был изгнан из уфопарка.

– Уж не ты ли привил им эту тягу к свободе. – Неожиданно перебил его Брамбр.

– Уважаемый пушистохвост, простите, я забыл ваше имя.

– Брамбр.

– Да-да, конечно, так вот, тяга к свободе есть в каждом живом существе. Ее можно лишь временно подавить, но рано или поздно природа берет свое. Итак, если вы не против, я продолжу. Насколько мне известно, этот негодяй Кротегуис укрылся в замке, находящимся на одной из окраин леса и он все еще представляет огромную опасность для всех обитателей нашей планеты. Если он нашел способ доставить вас сюда, то он сможет и вернуть вас обратно, для этого вам необходимо выманить его из замка, а там уже я найду способ помочь вам и всему нашему миру.

– Как же нам попасть в этот замок? – нетерпеливо спросил я.

– Не торопитесь, Фрол, сами вы вряд ли найдете туда дорогу, вам необходима помощь. И я, кажется, знаю, кто может вам в этом помочь. Мой знакомый гриб, может помочь вам проникнуть незаметно в замок. Обычно он навещает меня вечерами. Правда, его почему-то не было уже несколько дней. Так что этим вечером, я думаю, он наверняка должен объявиться. И я предлагаю в нашей с Немовым приятной компании подождать его.

– Ммм, Гриб, – переглянулись мы с Брамбром, – а вы хорошо знаете, что он из себя представляет.

– Не понимаю, к чему такие вопросы, но да, я могу за него поручиться, как за самого себя, а, собственно, почему вы спрашиваете?

– Дело в том, что мы, так сказать, встретили его, он выпал из своей грибницы и лежит на поляне под одуванчиком. – Промямлил я.

– Как вы могли его бросить? На вашей планете разве не принято помогать? – забурлил Лужин.

– Дело в том, что нас ввели в заблуждение, нам сказали, что он разбойник, который обманом завлекает путников под землю.

– И вы поверили и испугались!

– Ннн, да. – Снова пробормотал я, мне было ужасно неловко.

– Есть еще один вариант, но для этого вам придется вернуться в уфопарк, чтобы достать там аквариум для меня и Немова, чтобы я стал транспортабельным, как хотели некоторые. Это был явный намек на меня.

Мы с Брамбром еще раз переглянулись. И он продолжил:

– Я думаю, мы должны исправить свою ошибку, нам необходимо найти гриба и помочь ему.

Да и в уфопарк совсем не хотелось возвращаться. Подумал я про себя.

– Это вы правильно решили, молодцы, а я уже начал было разочаровываться в вас. Впрочем, в данном случае, я очень рад признаться в своей неправоте.

– Лужин, простите, возможно, я скажу глупость, но почему ваш друг Немов постоянно молчит? – задал я вопрос, который не давал мне покоя.

Брамбр, прыснул от смеха.

– Не смейтесь, над вашим любознательным товарищем. Никогда не надо бояться показаться смешным. Дело в том, Фрол, что Немов, это мой питомец. Он маленькой икринкой попал в меня и вырос на моих глазах. Я помню его неугомонным мальком и вот сейчас он вполне себе степенная рыбешка. Как я люблю, наблюдать за его непосредственностью, его поисками пищи, игрой и эмоциями. Впрочем, если у вас на ваших планетах есть нечто подобное, думаю, вы поймете меня. Наши питомцы, делают нас лучше.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.