



*Ганна  
Раневская  
Афоризмы*

**Фаина Раневская**

# **Афоризмы**

**Серия «Коллекция цитат и афоризмов»**

*Текст предоставлен правообладателем*

*<https://litres.ru/22136230>*

*Афоризмы/ Фаина Раневская: АСТ; Москва; 2017*

*ISBN 978-5-17-093148-4*

## **Аннотация**

**<р>**Фаина Георгиевна Раневская прожила долгую жизнь, она посвятила ее театру. Ушла со сцены за три года до 90-летия. Ее непревзойденное театральное мастерство, талант наивысшей пробы, остроумие надолго останутся в памяти поклонников. Актрису всегда окружали великие люди эпохи, которые ценили ее как друга, как великую актрису, способную поддержать своей верностью, любовью, участием, позитивом. Ее веселые, остроумные анекдоты и высказывания еще при жизни передавались из уст в уста и долго будут радовать читателей мудростью, искрометностью, неожиданным поворотом мысли, тонким юмором, а порой и метким сарказмом. Одна фраза Фаины Раневской способна задать тон всему дню, вызвать улыбку у вас, ваших близких и коллег.**</р>** **<р>**Кто знает, может быть, именно ироничный взгляд на жизнь, которым заражают слова актрисы, сделает вас долгожителем и автором собственных, не менее блестящих афоризмов!**</р>**

# Содержание

Сквозь смех и слезы	5
Конец ознакомительного фрагмента.	15



# Фаина Раневская

## Афоризмы

Сквозь смех и слезы



*А ещё, моя хорошая, запомните: плохим людям я себя не доверяю...*



А вы знаете, я цветы не люблю. Деревья – мыслители, а цветы – кокетки.



Бог мой, как прошмыгнула жизнь! Я даже никогда не слышала, как поют соловьи.



Бог мой, как я стара – я еще помню порядочных людей!




Бог создал женщин красивыми, чтобы их могли любить мужчины, и глупыми – чтобы они могли любить мужчин.




Боюсь играть – страшно. А играю шестьдесят лет. И все


боюсь, боюсь...



Видела гнусность: «Дядя Ваня» – фильм. Все как бы наизнанку. Бездарно. Нагло, подло, сделали Чехова скучнейшим занудой, играют подло.




В Москве можно выйти на улицу одетой как бог даст, и никто не обратит внимания. В Одессе мои ситцевые платья вызывают повальное недоумение – это обсуждают в парикмахерских, зубных амбулаториях, трамвае, частных домах. Всех огорчает моя чудовищная «скупость» – ибо в бедность никто не верит.




Во время репетиции Завадский за что-то обиделся на актеров, не сдержался, накричал и выбежал из репетиционного зала, хлопнув дверью, с криком: «Пойду, повешусь!» Все


были подавлены. В тишине раздался спокойный голос Раневской: «Юрий Александрович сейчас вернется. В это время он ходит в туалет».



Все, кто меня любили, – не нравились мне. А кого я любила – не любили меня.



В театре небывалый по мощности бардак, даже стыдно на старости лет в нем фигурировать. В городе не бываю, а больше лежу и думаю, чем бы мне заняться постыдным. Со своими коллегами встречаюсь по необходимости с ними «творить», они все мне противны своим цинизмом, который я ненавижу за его общедоступность...



В силу ряда причин я не могу сейчас ответить вам словами, какие употребляете вы. Но я искренне надеюсь, что ко-

гда вы вернётесь домой, ваша мать выскочит из подворотни и как следует вас искушает.

В театре меня любили талантливые, бездарные ненавидели, шавки кусали и рвали на части.

*Воспоминания – это богатство старости.*

В старости главное – чувство достоинства. А меня его лишили.

Вы не представляете, как утомительна популярность моя актерская. К примеру, к Новому году до тысячи приветствий – сажу, как каторжная, пишу ответы любезные... Старая,

для того чтобы радоваться всему суетному...

В семье не без режиссера.

«Глупость – это род безумия» – это моя всегдашняя мысль в плохом переводе. Бог мой, сколько же вокруг «безумцев»!


Девушка вышла замуж за еврея. Подружки спрашивают:  
– Ну как?  
– Ой, девочки, я знала, что евреям делают обрезание, но чтобы так коротко!

Деляги, авантюристы и всякие мелкие жулики пера! Тор-


гуют душой, как пуговицами.



Для меня всегда было загадкой, как великие актеры могли играть с актером, у которого нечего взять, нечем заразиться, хотя бы насморком! Как бы растолковать бездари: никто к вам не придет, потому что от вас нечего взять. Я от вас ухожу, потому что у вас нечего взять. А вообще я не признаю слова «играть». Пусть дети играют. Пусть музыканты играют. Актер должен жить.




Друга любить – себя не щадить.




«Души же моей он не знал, потому что любил ее». (Толстой.)



Если больной очень хочет жить, врачи бессильны.



Если бы я, уступая просьбам, стала писать о себе, это была бы жалобная книга – «Судьба – шлюха».



Если женщина говорит мужчине, что он самый умный, значит, она понимает, что второго такого дурака она не найдет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.