

О. ПАЛЁК

100 НОВЫХ  
СМЕШНЫХ  
СЦЕНОК



ВЫПУСК 1

Скетчи

Олег Палёк

**100 НОВЫХ СМЕШНЫХ  
СЦЕНОК. ВЫПУСК 1**

«Автор»

«Автор»

2013

## **Палёк О. А.**

100 новых смешных сценок. выпуск 1 / О. А. Палёк — «Автор», «Автор», 2013 — (Скетчи)

Вы ищите что-нибудь смешное для капустника, корпоратива, мальчишника, просто встречи друзей? Тогда этот сборник – именно то, что вам нужно: 100 новых, смешных сценок.– «100» – вы найдете что-то подходящее для вас.– «Новых» – никогда ранее не звучавших.– «Смешных» – протестировано на целевой аудитории; что не понравилось, выброшено.– «Сценок» – короткие сценки (скетчи) для 2–3 актеров. Удобно для телевизионной или сценической постановки. А можно рассказать, как анекдоты.– Первый выпуск – если вам понравится, будет продолжение. Объединено в блоки по месту действия/теме. Темы большей частью современные, не требующие сложных декораций. Читайте и улыбайтесь!

© Палёк О. А., 2013

© Автор, 2013

© Автор, 2013

## Содержание

Тук-тук, откройте дверь	5
Ангел и Демон	5
Осторожнее с телефонами	6
Чем правильно заливать	7
Смерть этажом выше	8
Точка зрения мясника	9
Сталин	10
Смертельная шутка	10
Почему Интернет не появился в 1944-м году	11
Что курил вождь	12
Розыгрыш власти	13
Магазины	14
Тараканы оптом	14
Террорист по случаю	15
О классике предохранения	16
Книжная семейная ссора	17
Книга о вкусной и здоровой пище	18
Как поднять посещаемость	19
Новейший телефон	20
Не покупайте вафельницы	21
Аптека	22
Зеленые и красные шарики	22
Презентация настойки	23
За валидолом с пистолетом	24
Воры	25
Приходите еще	25
Как у себя дома	26
Врачи	27
Операция «Крестики-нолики»	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

**О.Палёк**  
**100 НОВЫХ СМЕШНЫХ СЦЕНОК**  
**вып. 1**

**Тук-тук, откройте дверь**

**Ангел и Демон**

*Стук в дверь, на пороге скромно одетая женщина (Ж), затянутая в черный платок.*

**Ж:** *(смотрит в пол, скороговоркой выдавая заученный текст)* Верите ли вы в Бога...

*Ж. поднимает взгляд, ойкает и падает в обморок. Камера поворачивается на хозяина квартиры, молодого человека – он одет в костюм дьявола, с трезубцем в руке. Из квартиры слышится шум веселья. Сзади к нему походит друг в костюме ангела.*

**Друг:** Димон, Хэллоуин – замечательно, но третий обморок за день – это чересчур. Так недалеко и до греха. *(смотрит на упавшую женщину)* А телка ничего. Откачаем – уверует.

## Осторожнее с телефонами

*Стук в дверь, на пороге коммивояжер (К) с коробкой.*

**К:** Предлагаю новейшую разработку – поиск человека по телефону. Всего две тысячи рублей! Только сегодня бесплатная демонстрация! *(распаковывает коробку)*

*Камера перемещается на хозяйку (Ж) квартиры, которая одета на выход.*

**Ж:** Да не нужна мне ваша фигня. Посторонитесь.

**К:** Как хотите. Но помните, я предлагал бесплатную...

*Ж. уходит. К. провожает её взглядом, снова стучится в ту же квартиру. Открывает муж (М).*

**К:** Не хотите узнать, где сейчас ваша жена?

**М:** На работе, где же еще?

**К:** *(смотрит на прибор типа планшета)* Надо же! А ее телефон двумя этажами ниже, рядом с телефоном Василия Петровича Карасёва. Паспорт серии...

**М:** У Васьки!? Я подозревал... Ну, гады!

*Хватает топор, отталкивает К. и выбегает из квартиры.*

**К:** *(обращается к зрителям)* Вот и подумайте, стоит ли семья двух тысяч... *(прикладывает руку к уху, демонстративно прислушиваясь к крикам на нижнем этаже).*

## Чем правильно заливать

*Сосед снизу (Н) приходит к соседу сверху (В) – алкоголику.*

**Н:** Ты знаешь, что заливаешь меня?

**В:** (*пьяно*) Давно?

**Н:** Давно.

**В:** А что раньше не приходил?

**Н:** Раньше с моего потолка лился дорогой коньяк, я был не против. А теперь – дешёвая водка. Ты или завязывай пить, или верни коньяк.

## Смерть этажом выше

*Пьяный мужчина (М) открывает дверь. На пороге Смерть (С) – в черном балахоне с клобуком. В левой руке у нее – список, в правой – коса.*

**С:** *(медленным бесцветным голосом)* Здесь проживает Красненко Василий Федорович?

**М:** *(после паузы, с запинкой)* Не-ет.

**С:** Где же этот смертник?

**М:** *(запинаясь)* Он... уехал. А что такое?

**С:** *(смотрит список)* У этого алкоголика сегодня должна отказать печень. Подожду – без смерти я не уйду.

**М:** Может вам этажом выше, к алкоголику Иванычу? Он кричал, что смерти не боится.

**С:** Да? Посмотрим.

*С. уходит по лестнице вверх. М. закрывает дверь, переводит дух, схватившись за правый бок (печень). Из глубины квартиры раздаётся пьяный женский (Ж) голос.*

**Ж:** Вася, кто там был?

**М:** Ошиблись адресом. Слушай, жена, завязываем пить, надо проверить печень.

## Точка зрения мясника

*В дверь стучится вульгарно одетая и покрашенная женщина (Ж). Ей открывает мужчина (М).*

**Ж:** *(улыбаясь и выставляя ножку)* Я к вам.

**М:** Сомневаюсь, что ко мне.

**Ж:** Почему же? Разве я плоха? *(красуется)*

**М:** С *моей* точки зрения хороша, особенно грудинка. Шейка, ножки и ребрышки тоже мне нравятся, а вот филейная часть подкачала. Так что массажисту будет, чем заняться. Он живет в соседней квартире.

**Ж:** А вы кто?!

**М:** Я мясник.

## Сталин

### Смертельная шутка

*В кабинет Сталина (С) заходит два генерала (Г) в сопровождении красноармейцев с винтовками.*

**Г<sup>1</sup>:** *(достает бумагу, зачитывает)* Товарищ Сталин! Вы арестованы по обвинению в узурпации власти и геноциде. Все, что вы скажете, будет использовано против вас...

**С:** Я имею право на один звонок?

**Г<sup>2</sup>:** Да.

**С:** *(звонит)* Товарищ Берия, у меня в кабинете военные. Да, да. Расстрелять вместе с семьями. *(кладет трубку)*

**Г<sup>1</sup>:** *(испуганно)* Товарищ Сталин, это же первоапрельская шутка!

**С:** Да? *(смотрит на отрывной календарь)* Сегодня 31 марта.

**Г<sup>2</sup>:** Не может быть! Мы бы никогда...

*В помещение врываются вооруженные люди и уводят генералов. С. отрывает листок календаря.*

**С:** Ах да, забыл оторвать. Так значит, сегодня первое апреля? *(берет трубку телефона)* Может их вернуть? Нет. *(кладет трубку)* Пусть знают, кто в Советском Союзе главный шутник.

## Почему Интернет не появился в 1944-м году

*К Сталину (С) приходит молодой человек (М), ставит ноутбук.*

**С:** Что это?

**М:** Это Интернет.

**С:** А, вы из компьютерной шарашки. И зачем мне ваш Интернет?

**М:** Он все знает.

**С:** Все? Сегодня 2 сентября 1944-го года. Спроси, когда закончится война.

**М:** *(тыкает мышкой в экран на этот вопрос и остальные)* 9 мая 1945 года, т-щ Сталин!

**С:** А что, день неплохой. Так и запишем. *(достаёт записную книжку, записывает)* А какой у нас ядерный боезапас?

**М:** Никакой. Атомную бомбу в Советском Союзе изобретут только в 49-м году.

**С:** Только в 49-м? *(записывает)* А что твой Интернет насчет т-ща Сталина говорит?

**М:** Государственный руководитель СССР с середины 1920-х гг. до своей смерти в 1953 году.

**С:** Какой такой смерти?!

**М:** Виноват, т-щ Сталин, так Интернет говорит.

**С:** Расстрелять.

*Входит охрана, вяжут М.*

**С:** Подождите. Сначала выясните, кто у них главный.

**М:** В Интернете нет главного, т-щ Сталин.

**С:** Отставить. Послать его в Магадан, на лесоповал. Где нет ни компьютеров, ни Интернета. Там даже электричества нет.

*М. уводят.*

**С:** *(стучит по клавиатуре)* До чего дошли – главного у них нет. Пошлю-ка я мыло Берии. Производство компьютеров прекратить, хакеров расстрелять, и все силы бросить на атомный проект. Как-то так.

## Что курил вождь

*Сталин (С) набивает трубку табаком, поджигает и затягивается. Вдруг из-за спины высовывается рука и забирает трубку. Камера отъезжает, мы видим парня растаманского вида – дреды, разноцветная вязаная шапочка. Он делает пару затяжек и отдает трубку назад. Тут же его подхватывает охрана и уводит. К С. подходит начальник охраны (Н).*

**С:** Что это было?!

**Н:** Вы же приказали последнее желание приговоренных исполнять. А этот антисоветчик говорит: «Хочу перед смертью попробовать того, что наш вождь курит. Может тогда пойму, что в стране происходит».

**С:** Наркоманов расстреливать на месте. И вот что еще: попроси казахских товарищей прислать еще их замечательного табака из Чуйской долины. *(с наслаждением затягивается)*

## Розыгрыш власти

*Сталин (С) во главе стола и его сподвижники – 4+ человека по бокам.*

**С:** На случай внезапных обстоятельств я решил выбрать преемника. Кому достанется эта фигурка, (*достает из кителя фигурку шахматного короля*) тот и станет главным.

*С. бросает фигурку на стол. Все, кроме одного сподвижника, бросаются за ней.*

**С:** Вас я назначаю главным. (*указывает на того, кому досталась фигурка*) Охрана!

*В приемную заходит охрана.*

**С:** Этих прытких товарищей (*показывает на тех, кто стоит*) отправьте в Магадан, на лесоповал. Этот (*показывает на того, кому досталась фигурка*) будет у них главным. Я свои обещания всегда исполняю. А этого (*показывает на сидящего*) расстрелять!

**Сидящий:** За что?!

**С:** За отсутствие инициативы!

## Магазины

### Тараканы оптом

*В зоомагазине Продавец (П) и Клиент (К).*

**К:** У вас есть такие тараканы, чтобы жрали все подряд и дихлофоса не боялись?

**П:** Да, обычный рыжий. Вам сколько? 10–20?

**К:** А 30 килограмм будет?

**П:** 30 килограмм?! Зачем вам столько?

**К:** Видите ли, я из санобработки, тараканов уничтожаю. А в последнее время совсем заказов не стало. Так что беру всех!

## Террорист по случаю

*За прилавком магазина фейерверков – одетый во все черное а-ля шпион продавец (П) – шляпа, поднятый воротник пальто. Заходит обычный клиент (К).*

**К:** Это магазин фейерверков?

**П:** Да.

**К:** Дайте две ракеты!

**П:** Нету.

**К:** А это? *(показывает на полки с фейерверками)*

**П:** Это муляжи для демонстрации.

**К:** А зачем они?

**П:** Потому что это магазин фейерверков.

**К:** *(в недоумении)* А...

**П:** Б! *(тыкает в К. ракетой)* Признавайтесь, как вы нашли мой магазин? Вывески нет и вход со двора.

**К:** Я получил промокод на e-mail. *(достает бумажку, читает)* Эни, бени, рики, факи, долба, ёрба, сентибраки...

**П** *(продолжает)* ...дэу, дэу, космодец, крэу, стэу, молодец! *(опускает воротник, улыбается)* Так бы сразу и сказали. *(роется под прилавком, достает коробки)* Специально для вас ракеты с фугасным зарядом.

**К:** Фугас? Это вроде громко, но не зрелищно. Что-нибудь помощнее есть? Корпоратив, куча народу.

**П:** Понял *(достает)*. Эксклюзив от китайских коллег на две килотонны. Бахнет так, что все небо будет в звездочках.

**К:** Беру. Деньги?

**П:** Гонорар, как обычно, получите на зашифрованный счет. После запуска.

**К:** Спасибо.

**П:** Приходите еще.

## О классике предохранения

*К продавице (П) книжного магазина обращается интеллигентная женщина (Ж).*

**Ж:** *(тихо)* У вас есть что-нибудь на... эту тему?

**П:** *(понимающе)* Конечно. Вот, например, «10 уроков секса» *(подает книгу).*

**Ж:** *(отказывается)* Нет, мне как раз наоборот... Понимаете, моя дочка встречается с одноклассником. Вроде бы они читают классику, но...

**П:** Я вас поняла. Для такого случая у нас есть особая книга. *(подает)*

**Ж:** *(читает обложку)* «Отцы и дети». Думаете, поймет?

**П:** А вы полистайте.

*Ж. листает, и мы видим упаковки презервативов в качестве закладок. Ж. в некотором недоумении смотрит на П., которая торжествующе улыбается и кивает головой.*

## Книжная семейная ссора

*В книжном магазине мужчина обращается к продавщице (Ж).*

**М:** У вас есть книга «Война и мир»?

**Ж:** Четыре тома.

**М:** Так много? А можно только «Мир» без «Войны»?

**Ж:** А как насчет «Войны» без «Мира»?

**М:** Не надо. Дайте лучше «Возращение блудной жены».

**Ж:** Ошиблись названием. Могу предложить «Лечение алкоголизма».

**М:** Это не ко мне. Может, есть «Женские измены. Как с ними бороться»?

**Ж:** Такой книги не существует. Где вы ее видели?

**М:** У соседа.

**Ж:** Вы не ошиблись? Может она называлась «Как выжить на маленькую зарплату»? Или «Все о займах»?

**М:** Ты что, занимала у него денег?

**Ж:** Да. Потому что свою зарплату ты пропиваешь.

**М:** Свет, давай мириться.

**Ж:** Хорошо. Но сначала ты считаешь эти книги. *(кладет перед ним и зачитывает обложки)* «Наука любви», «Как найти работу», «Все о хорошей семье».

## **Книга о вкусной и здоровой пище**

*Клиент (К) и продавец (П).*

**К:** У вас есть книга «О вкусной и здоровой пище»?

**П:** Есть в двух томах. Первый «О вкусной», второй «О здоровой пище».

**К:** А в чем разница?

**П:** Первый том чаще покупают молодые покупатели, второй – пожилые.

## Как поднять посещаемость

*В мебельном магазине у кровати с полупрозрачным балдахином беседует продавец (М) и пара: парень (П) и девушка (Д).*

**П:** Можно испытать кровать?

**М:** Да, конечно.

*Пара забирается на кровать, М. закрывает балдахин, через который не видно, что происходит снаружи (внутри горит ночник, а снаружи темно). Пара начинает быстро раздеваться.*

*Смена кадра. Пара выбирается с кровати.*

**Д:** Спасибо. Кровать понравилась, но нам нужно еще подумать.

**М:** Понимаю. Всегда рады вас видеть снова.

*Покупатели уходят. К М. подходит администратор (А).*

**А:** Эта пара уже месяц наши кровати «испытывает», и покупать не собирается. Гони их нахрен!

**М:** *(улыбается, пальцем зовет А)* Благодаря им, покупателей в нашем магазине стало втрое больше.

*М. и А. заходят с другой стороны кровати. Там в полутьме, как в кинозале, сидят мужчины с пивом/попкорном и смотрят на кровать. Слышны возгласы: «Озвучка никакая», «И драйва нет», «Точно, вот вчера была пара – полтора часа отжигала!».*

## Новейший телефон

*Продавец (П) демонстрирует телефон клиенту (К).*

**П:** Эта модель транслирует в интернет все, что вы видите.

**К:** Даже из туалета?

**П:** Да! Правда, здорово? А этот *(показывает)* имеет складную клавиатуру и проектор. Незаменим для отсылки лайков.

**К:** *(рассматривает)* И стоит, как автомобиль. Есть дешевле?

**П:** *(показывает другой телефон)* В этот телефон встроен фонарик, счетчик купюр, швейцарский нож и набор для выживания. *(подаёт планшет)*

**К:** Беру. *(рассматривает)* А где кнопка набора номера?

**П:** Эту функцию убрали за ненадобностью.

**К:** Нет, мне такой не нужен. *(пытается уйти)*

**П:** *(бежит за К.)* Постойте, постойте... Предлагаю новый телефон грушевой компании, он умеет все! Даже на работу за вас ходит...

## Не покупайте вафельницы



*Отдел бытовых электроприборов. Покупатель (М) в легкой майке разговаривает с продавцом (П).*

**М:** Я с женой поссорился, решил что-нибудь подарить ей в знак примирения. Она любит выпекать десерты.

**П:** Могу предложить вафельницу. *(показывает вафельницу – как бы две рифленые сковороды, соединенные шарниром)*

**М:** *(испуганно)* Нет! Только не вафельницу. Что-нибудь полегче.

**П:** А что такое? Очень удобная вещь.

*М. поворачивается к П. (и к зрителям) спиной и задирает майку. На спине четко отпечатались красные квадратики от удара вафельницей.*

## Аптека

### Зеленые и красные шарики

*Подросток (С) обращается к аптекарю (П).*

**С:** Привет, пап!

**П:** Привет, сынок! Куда собрался?

**С:** На вечеринку с подружками. Надо, чтобы на этот раз всем хватило, а то в прошлый раз кайф обломался. Ну, ты сам понимаешь...

**П:** Понимаю. *(говорит куда-то назад)* Марина, самую большую пачку презервативов. *(подает сыну коробку)*

*Очередь с удивлением смотрит на С.*

**П:** Вот тебе еще зеленка и йод. *(подает)*

*Очередь с еще большим удивлением смотрит на С.*

**П:** Надувай и крась. На этот раз шариков хватит на всех!

## Презентация настойки

*Мерчендайзер(М) крупным планом – интеллигентного вида мужчина стоит за небольшим столиком, на котором расставлены бутылки с жидкостями и пластиковые стаканчики.*

**М:** Для самых экономных наша фирма представляет тонизирующее средство для ванн «Малыш». *(показывает бутылку)* Пол литра всего 50 рублей! Для тех, кто предпочитает мелкую фасовку, предлагаем косметический лосьон «Осень». Сто грамм всего за 10 рублей! Наконец, для гурманов – «Настойка боярышника особая». Изумительный вкус, абсолютная безвредность и умеренная цена! Предлагаю желающим попробовать!

*М. разливает настойку в стаканчики. Камера отъезжает, и мы видим длинную очередь алкоголиков – презентация происходит в аптеке.*

## **За валидолом с пистолетом**

*В аптеке старушку (С) не пропускает очередь. Тогда она надевает маску и достает пистолет.*

**С:** *Всем на пол! (Очередь послушно ложиться на пол. С. проходит к кассе. Обращается к лежащим) До чего дошли – без пистолета не выжить. (Прячет пистолет, к аптекарше) Валерьянку и валидол, пожалуйста.*

## Воры

### Приходите еще

*Вор (В) открывает дверь отмычкой и получает скалкой по голове от жены (Ж).*

**Ж:** Ой! Извините, я думала, это муж-пьяница. *(рассматривает В.)* А вы ничего...

**В:** *(поднимается, потирает голову)* Почему вы не на работе?

**Ж:** Сегодня же воскресенье.

**В:** *(смотрит на мобильный телефон)* Да? Черт... Телефон сломался.

**Ж:** Ой, а у меня как раз есть новый телефончик. Вон там, на шкафчике лежит.

**В:** Спасибо. Завтра заскочу в это же время?

**Ж:** Да, будьте так любезны больше не ковыряться отмычкой в нашем дорогом замке.

*(подаёт ключ)*

**В:** Спасибо. *(уходит)*

## Как у себя дома

*Двое воров (В) появляются с балкона. Темно, только свет фонариков.*

**В<sup>2</sup>:** Наводка верная. Деньги, золотишко, и техника должны быть.

**В<sup>1</sup>:** *(светит фонариком вверх)* Люстра, как у меня. Хозяин, видать, небедный.

**В<sup>2</sup>:** *(светит фонариком на телевизор)* Слышь, Колян, тут плазма.

**В<sup>1</sup>:** Да оставь ты ее, сейчас копейки стоит. И ломается часто. *(нажимает на кнопку включения)* У него тоже не пашет.

**В<sup>2</sup>:** Смотри, подсвечник. Серебряный, наверное. *(сгребает в мешок вещи со стола)*

**В<sup>1</sup>:** Да брось ты, надо сейф искать.

**В<sup>2</sup>:** Нашел! *(светит фонариком на сейф)* Замок сложный, провозимся.

**В<sup>1</sup>:** *(наводит на сейф фонарик, долго смотрит)* Сложный, говоришь? *(уверено набирает комбинацию, дверца открывается)*

**В<sup>2</sup>:** Ну ты Колян, мастер!

**В<sup>1</sup>:** Мастер, мастер... Свет включай!

**В<sup>2</sup>:** Да ты чего?! *(включает свет).*

**В<sup>2</sup>** разводит руками.

## Врачи

### Операция «Крестики-нолики»

*Два хирурга (X) склонились над операционным столом.*

**X<sup>2</sup>:** Сестра, скальпель!

*Медсестра (С) подает скальпель (и далее подает им) и X<sup>2</sup> уверенно делает крестообразный разрез. (мы видим только движение скальпеля, т. к. камера сбоку)*

**X<sup>1</sup>:** Начало тривиальное... *(делает круговой разрез)*

**X<sup>2</sup>:** Классика вечна! *(делает крестообразный надрез)*

**X<sup>1</sup>:** И где этой «классике» вас учили? Спорю, что в вашем Урюпинске даже хирургии нет. Ха! А мы вот так! *(делает круговой разрез)*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.