

О. Палёк



# Бандит, ученый и блондинка

Ситком  
1-й сезон

Бандит, ученый и блондинка

Олег Палёк

**Бандит, ученый и  
блондинка. 1-й сезон**

«Автор»

«Автор»

2015

## **Палёк О. А.**

Бандит, ученый и блондинка. 1-й сезон / О. А. Палёк — «Автор»,  
«Автор», 2015 — (Бандит, ученый и блондинка)

Ситком для трех действующих лиц. Гениальный ученый Игорь участвовал в секретных государственных разработках – электроника, биологическое и химическое оружие, мощные лазеры и прочее. Нигде долго не задерживался из-за неуживчивого характера и безумных идей. В конце концов, его поселили в огромную квартиру-лабораторию на окраине Москвы и передали под наблюдение Николаю Калюжному, государственному куратору опасной науки. Для охраны тот поставил Бориса, бывшего бандита и его девушку Ларису для работы по хозяйству. Таким образом, на небольшой площади постоянно тусуются бандит, блондинка и ученый, которые конфликтуют из-за полубезумной деятельности ученого и любовного треугольника между героями.

© Палёк О. А., 2015

© Автор, 2015

© Автор, 2015

# Содержание

Предисловие	5
Фабула	5
Действующие лица	6
Место действия	7
Варианты названия	8
Любовное зелье	9
Детектор правды	14
ИК лазер	18
Война Игоря и Лики	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

# **О.Палёк. Бандит, ученый и блондинка. 1-й сезон**

## **Предисловие**

### **Фабула**

Гениальный ученый Игорь участвовал в секретных государственных разработках – электроника, биологическое и химическое оружие, мощные лазеры и прочее. Нигде долго не задерживался из-за неуживчивого характера и безумных идей. В конце концов, его поселили в огромную квартиру-лабораторию на окраине Москвы и передали под наблюдение Николаю Калюжному, государственному куратору опасной науки. Для охраны тот поставил Бориса, бывшего бандита и его девушку Ларису для работы по хозяйству. Таким образом, на небольшой площади постоянно тусуются бандит, блондинка и ученый, которые конфликтуют из-за полубезумной деятельности ученого и любовного треугольника между героями.

## Действующие лица

**Ученый** – *Игорь Цукерман (И)*. ~30 лет. Учился во многих университетах, но не получил ни одного диплома из-за сложного характера и нежелания/неспособности доводить дело до конца. Участвовал в секретных правительственных программах – военные спутники, термояд, биологическое оружие, но нигде не прижился. В конце концов, военные от него отказались, однако присматривают, дабы не работал на сторону. Гениален, прекрасно разбирается в физике, химии, биологии, электронике. Тщедушный, часто болеет странными болезнями. Непрактичный, рассеянный, неуживчивый. Интроверт, плохо разбирается в людях. В разговоре употребляет сложные научные термины, склонен читать нотации. Недоволен властью – считает, что страной должны управлять ученые. Время от времени изобретает удивительные вещи, которые редко работают так, как задумано. В нормальном состоянии выносит планы в стиле «Вот изобрету что-то гениальное и нормально заживу», а в приступах шизофрении «Создам Машину Судного дня и захвачу мир».

**Бандит** – *Борис Астахов (Б)*. ~30-ти лет. Среднее образование. Участвовал в военных конфликтах, имеет хорошую физическую подготовку. Не поладил с начальством, уволился. В данный момент выполняет скользкие поручения Николая. Альфа-самец. Хладнокровен, уравновешен, брутален. В разговоре часто употребляет бандитский и тюремный жаргон. В стрессовых ситуациях неплохо управляет людьми. К науке относится с пренебрежением.

**Девушка** – *Лариса Иванова (Л)*, просит называть ее «Ликой». ~25 лет. Дальняя родственница Николая. Блондинка. Симпатична, тщательно следит за собой. Среднее образование. По жизни неглупа, из наук знает только арифметику. Грезит об актерской карьере, пока же ходит на кастинги, работает фотомodelью, на подтанцовках в клубах и пр. Обожает наряды, тусовки, вечеринки, клубы. Девушка Бориса, который «приставил» ее к делу: наводить порядок в квартире. Ей нравится Игорь за ум, но она в ужасе от его привычек и непрактичности.

**Начальник** – *Николай Калюжный (Н)*. ~50 лет. Бывший военный, в данный момент официально от правительства РФ курирует опасную науку, выполняет скользкие заказы в сфере высоких технологий. Старается держаться в рамках закона, если это возможно. Ищет способы употребить идеи Игоря с пользой.

**Ассистент Игоря** – *Андрей Смехов (А)*. ~25 лет. Аспирант физического института. Приставлен к Игорю Николаем. Пытается чему-то научиться у гения. Энергичен, весь в работе. Старается ни с кем не конфликтовать. Скрытый гей.

**Подручный Бориса** – *Павел Старый (П)*. ~30 лет. Крупный, мускулистый. Постоянно молчит.

## Место действия

Основное действие происходит в нескольких совмещенных московских квартирах на 1-м этаже, переоборудованных под лабораторию. Весь подвал дома занят складом, из квартиры туда ведет лестница. В лаборатории есть вытяжка, посуда и реактивы для химических синтезов, электроника, инструменты и станки для конструирования приборов и механизмов. Здесь же созданы условия для проживания Игоря: спальня, ванная, кухня. Ученому запрещено выходить за пределы помещения без присмотра. Квартира находится в обычном жилом доме, другие жильцы не знают о лаборатории. Случающиеся конфликты (взрывы, утечки ядовитых веществ) улаживает Николай. Лариса ежедневно приходит в квартиру для уборки, стирки и готовки пищи. Борис тоже приходит почти каждый день для контроля Игоря, передачи указаний Николая, а также встреч с Ларисой. Часто в квартире бывает Андрей, т.к. Николай считает полезным иметь ученика гения.

Время действия – не ранее 2010 года.

## **Варианты названия**

«Наука не терпит блондинок», «Сумасшедшие от науки», «Не буди во мне гения», «Лаборатория трех сердец», «Никакого секса, только наука», «Не верьте добрым гениям», «Трое в квартире, не считая науки».

## Любовное зелье

*Большой стол крупным кадром, за ним сидит Игорь. Перед ним химическая бюретка (длинный цилиндр с краном), из которой падают прозрачные капли в стакан с красной жидкостью. После очередной порции раствор окрашивается в синий цвет.*

И: Ха! Пэ-аш три (*записывает в журнал*). Лимоны уже не те (*Камера отъезжает и мы видим, что сверху на бюретке прилажена большая емкость с давленными лимонами. Игорь берет стакан, наливает в него заварки из чайника, бросает дольку лимона, пробует*). И вкус не тот (*морищится, поднимая глаза к потолку, думает*). Или это из-за щелочи, которой я титровал? Все равно дрянь. Надо сделать собственный лимонный сок. Где-то у меня была суперкислота... Правда, зубы разест, но наука требует жертв... (*ставит стакан на стол, уходит*).

### Новая сцена

*На заднем плане слышен грохот упавшего тела, ругань. Перед столом появляется Борис. Он взъерошен, с похмелья. Оглядывает стол мутным взглядом, берет стакан с «чаем», который сделал Игорь, пьет, матерится. Появляется Игорь.*

Б: (*сквозь зубы*). Чо это за хрень?!

И: Чай с лимонным соком моего производства...

Б: Офигеть! Скулы сводит так, что не разожмешь! Выпить что есть?

И: Этиловый спирт. Но он ядовит. Печень, сердце...

Б: Не бухти. Наливай!

*Игорь приносит банку химического спирта, наливает в стакан, добавляет воды. Борис пьет, крикает.*

Б: Другой расклад. А что я тут в натуре делаю?

И: Не знаю. Ночью ты пришел сильно пьяный с какой-то женщиной...

Б: С бабой?! И где она?

И: Ушла. Ты же сразу лег спать.

Б: (*трет виски*). Помню, что поехал в клуб, снял телку, но зачем приехал сюда?

И: Так у тебя же дома живет Лика.

Б: Давно не живет. Мы поссорились. И я решил оторваться, пока свободен.

И: Ну и чем недоволен?

Б: Ты дурак, Игорь, сразу видно, что в бабах не сечешь. Лика – это любовь, а бабы – так, для развляка (*выпивает воды*). Короче, надо мириться.

И: Интересный способ мириться с одной женщиной через постель другой. Самый длинный путь, зато самый приятный.

Б: Да ну, приятный... (*морищится*). И чо бабам надо, а? Зарабатываю хорошо, а если кто сунется, морду набью. Что надо, чтобы тебя любили?

И: Есть теория, что самка выбирает самца по запаху. Чем дальше его генотип от ее, тем сильнее любовь. Эволюционно обоснованный выбор.

Б: Ты не бухти, и так голова трещит. Намекаешь, что мне нужно чаще мыться?

И: Это тоже бы не помешало. Но главное – нужный запах. Могу посодействовать.

Б: Не врубился.

И: Берем твой генотип и Лики. Сравниваем. Находим разницу...

Б: Ты хочешь ей найти другого, кто пахнет лучше? Ну, спасибо.

И: Да нет, проще. Нам же нужен не кто-то, а только его запах. Делаем духи: кто намажется, будет нравиться этой женщине.

Б: Ты и в этом сечешь?

И: Ага. Год работал в Институте Генетических исследований.

Б: И что исследовал?

И: Это не я исследовал, а меня, как гения. Собирались клонировать человека, нужен был образец ДНК. У них мощный компьютер, я на нем термояд считал, так что некоторое время не сопротивлялся. Потом компьютер сломался и меня уволили.

Б: Это когда электростанция взорвалась?

И: Э, не надо все валить на меня. Надо было сразу сказать, что у них не было достаточной мощности. Я чуть разогнал компьютер, электростанция не выдержала. Чего они хотели? В науке нет проторенных дорог.

Б: У тебя дороги какие-то заминированные, что не эксперимент, то взрыв.

И: Здесь без взрывов. Надо только заказать ДНК-анализ. Нас интересуют всего-то около сотни локусов...

Б: Ты по-русски умеешь разговаривать?

И: Короче, пара штук баксов. Реактивы для «духов» я беру на себя. Бесплатно.

Б: (*подозрительно смотрит на Игоря*). Когда кто-то хочет помочь мне *бесплатно*, я ищу подвох. А если я чего-то ищу, я это *всегда* нахожу.

И: Ты хотел подарить его Лике кольцо с бриллиантом. Мне нужен алмаз для лазера.

Б: Ладно. Только кольцо *после* результата. Когда Лика будет от меня без ума, тогда получишь.

И: Идет. Нужен кусочек ткани Лики.

Б: Ты хочешь, чтобы я ее от нее отрезал?

И: Зачем? Кровь не обязательно, достаточно кусочка слизистой. Я сам возьму, главное, приведи ее ко мне. Ну и от тебя... (*берет ватную палочку и стаканчик*). Открывай рот (*водит палочкой по небу Бориса*). Ты когда последний раз зубы чистил? Наверное, по флоре твоего рта можно диссертацию защищать по микробиологии.

Б: Как я тебе Лике приведу? Мы же в ссоре.

И: А ты скажи, что я придумал, как увеличить губы с помощью таблеток. Сразу придет.

Б: Ё, хрен ты ученый, я удивлен, что бабы на тебя не вешаются. С такой-то башкой.

И: Красивые бабы мужиков не за ум любят, а за брутальность.

Б: Чего?

И: Ну типа... Сидишь ты в баре с Ликой, и вдруг какой-то хрен приглашает ее на танец...

Б: ...и сразу получает в морду!

И: (*вздыхает*). Во-во. Это и называется «брутальность».

Б: А ты чо, стал бы с этим хреном о науке базлать?

И: Моя девушка имеет право на личную жизнь. Что с того, что ее кто-то пригласил на танец...

Б: Да ты дурак, Игоряша! Сначала танец, потом поцелуйчики, потом... Знаем мы это. Сразу в харю!

И: Ага. Вот поэтому тебя красивые девки любят, а меня нет. Звони Лике.

Б: Она трубку не берет.

И: (*достает из стола мобильный телефон с приделанной большой штуковинкой*). У этого любой обратный номер генерится. Номер ее мамы помнишь? Давай. (*Борис подает Игорю свой телефон, он, смотря на него, набирает номер на своем. Отходит в сторону, разговаривает*). Договорились, вечером придет. Все равно ей убираться нужно.

Б: Как тебе удастся договориться, не просекаю. Ботаник и комплекция никакая... (*снисходительно меряет Игоря с ног до головы*).

И: (*снимает очки, протирает*). С женщинами надо говорить, а не сразу в морду. Тебя вечером не должно быть, а то все сорвется.

Б: Смотри, ненадолго. Я засеку время, когда она выйдет.

И: Не беспокойся, я только анализы возьму и все. Ну и уборка.

### Новая сцена

Б: (*сидит в маленьком темном помещении перед экранами слежения. На них Игорь разговаривает с Ларисой*). Так я тебе и поверил. Как говорит мой шеф, верить никому нельзя, даже видеозаписям (*крутит ручку звука на максимум*).

*Камера переходит на квартиру Игоря, где он разговаривает с Ларисой.*

И: Есть разговор (*Лариса подходит*). Борис за нами следит, но звук я подменил, он слышит нашу беседу месячной давности о закупках моющих принадлежностей. Ты только в камеру не смотри, чтобы по губам не догадался. Тут такое дело...

*Камера переходит на помещение, в котором сидит Борис.*

И: ...и не покупай моющее средство для пола. От него у меня газовый хроматограф с ума сходит... (*Лариса внимательно слушает*).

Б: Какую пургу несет! А эта блондинка слушает, как будто он ей роль в кино предлагают...

*Игорь ватной палочкой берет соскоб с неба Ларисы, девушка отходит и начинает убраться. Игорь запаковывает анализ.*

Б: Скукота. Даже не попытался за ней приударить.

### Новая сцена

И: (*сливает жидкости из маленьких бутылочек в большую колбу. Рядом стоит Борис*). Ваши геноотипы с Ликой похожи, в этом проблема. Эволюции нужно разнообразие. Вот мы и подменим запах.

*Борис нюхает у себя под мышкой.*

И: (*выливает из колбы в маленький пузырек, закручивает пробку*). Готово. Фильм «Парфюмер» видел? Нет? Я так и знал. Там главный герой сделал запах, который нравился всем. Это легко. Сложней сделать запах, который нравится конкретному человеку. И никому более.

Б: (*недоверчиво нюхает*). Пахнет носками. Не недельными, а такими, что еще не ломаются. Этим что, мазаться?!

И: Разве духами *мажутся*? Пара капель за ухом и хватит.

Б: Ну смотри (*грозит пальцем*). Если ты меня развел и подсунул какую-то гадость, я тебя урою.

И: Куда уж дальше... Не беспокойся. Сходи к любимой в гости.

Б: Она не откроет дверь.

И: Запах сквозь двери легко просачивается. Ты помаячь минуту, она не устоит.

### Новая сцена

*Игорь что-то паяет. Под тягой на плите стоит сильно дымящая кастрюля. Заходит Борис, держа Ларису за руку.*

Б: Лика, налей нам что-нибудь (*подходит к Игорю, тихо говорит*). Ну ты волшебник. Она мне открыла почти сразу. Приветлива и глаза горят, просто ваще. Теперь от меня ни на шаг. В койку, правда, не затащил (*вздыхает*). Может, побольше мазаться?

И: Ни в коем случае, иначе все станет наоборот. Нравиться – это одно, влюбиться – другое. Тут химия не поможет, это через голову идет. Сам старайся. Как насчет кольца?

Б: Рано еще. Вдруг твоё зелье завтра развеется? Надо убедиться...

*Подходит Лариса с тремя стаканами.*

Л: Пара коктейлей с мартини (*обращается к Игорю*). Тебе налила твой любимый яблочный сок, ты же не пьешь на работе.

Б: (*ревниво*). Откуда ты знаешь, какой сок у него любимый?

Л: Он сам сказал. Людям можно задавать вопросы, не пробовал? (*Чокаются бокалами, пьют*). А что мы сюда заехали, я ведь убралась с утра? (*оглядывается на обычный беспорядок*). Впрочем, тут убирайся, не убирайся, все равно незаметно.

Б: Я заехал посмотреть, не отравил ли опять мой подопечный полдома (*выразительно смотрит на тягу, где дым стал еще гуще*).

И: Вентиляция хорошая, не отравятся. И вообще, это я суп себе варю.

Л: Суп?! (*идет под тягу, снимает крышку с кастрюли*). По-моему, это каша.

И: Ну да, каша. Смысл воду хлебать? У меня времени мало.

Л: Ну так сходил бы в магазин. Ах, да... (*смотрит на Бориса*). Я же тебе еще вчера приготовила.

И: Все съел.

Л: Там на троих было! Ничего себе...

Б: (*вмешивается в разговор*). Лица, нам пора в клуб.

Л: С тобой – куда угодно, любимый.

*Борис берет Ларису под руку, уходит. Перед дверью оборачивается и показывает Игорю большой палец (то есть все замечательно).*

И: (*снимает кастрюлю и вываливает ее содержимое куда-то в угол, нам виден только кусок решетки. Слышно довольное урчание и глухой рык, похожий на волчий*). Стал бы я себе готовить! (*внимательно смотрит сквозь клетку*). О, как вымахал. Конечно, сжираешь все мои обеды. Надо бы выгулять. Не, опять съест всех соседских собак. Лучше я тебя буду здесь кормить (*достает из холодильника хлеб, колбасу, делает бутерброд. Из угла слышно завывание*). Хватит выть, а то соседи пожалуются и уташат тебя на вивисекцию (*жует*). Знаешь, что это такое? Ученые как дети, считают, что животное – конструктор «Лего». Разбирать у них получается, а собирать – не очень. И будешь храниться у них в разных банках.

### Новая сцена

*Игорь что-то паяет. Заходит Борис и сразу идет в туалет. Слышен звук смыва унитаза. Игорь принахивается и морищится. Борис выходит из туалета, бросает ключи от машины на стол, садится в кресло. Достает из сумки бутылку виски, ищет стакан. Находит химический, с сомнением его обнюхивает, отставляет в сторону. Пьет прямо из горла.*

И: Как Лица?

Б: Все ништяк, даже более того. Везде за мной ходит, как...

И: Нитка за иглой?

Б: В натуре. Даже в туалет. А ташу в койку, что-то лопочет о любви. Какой-то неправильный чефир ты сбацал. Мне не нужно, чтобы бабы за мной бегали, мне от них одно нужно (*показывает непристойный жест двумя руками*). И чтобы потом не путалась под ногами.

И: Она понимает любовь более возвышенно. Если хочешь, чтобы ее любил *ты*, я могу помочь.

Б: Не надо, еще какую-нибудь хрень намутишь. Задрала она меня. К другим не пускает, ревнует. Давай, вертай все в зад.

И: А кольцо?

Б: Да на... (*подает Игорю кольцо, говорит в сторону*). Все равно потом отберу, куда ты денешься.

И: Прекрати духи использовать. И всю одежду постирай.

Б: Так просто?

И: Конечно. Запахи они вообще эфемерные. Нестойкие. Хотя после твоего похода в туалет я засомневался...

Б: Не кати бочку, ботан. Твоя лаборатория часто так пахнет, хоть портянки вешай.

И: Чего?

Б: «Не ставь портянки в угол», как старшина говорил.

И: Ты в армии служил?

Б: Ага, годик. Учил сержантов, как надо воевать.

И: Ты хотел сказать, что *они* тебя учили?

Б: Да хрен-то там. Пороху не нюхали, салаги. В первый же день построил и показал, кто тут командир... Ладно, я поканал, там Лика в машине дожидается. Хоть на десять минут оторвался.

### **Новая сцена**

*Игорь лежит в гамаке, Лариса убирается. Входит Борис.*

Б: А что ты в гамаке?

И: Пока Лика убирается, лучше на полу не стоять. Все сдвигает и переносит.

Л: (*макает швабру в ведро*). На мне стирка и продукты. И все. Стала бы я на эту работу устраиваться, если бы знала, что придется еще и убирать.

Б: А что сложного-то? Воду повозила туда-сюда и все.

Л: Была бы нормальная квартира, да. А тут, то кислота разлита, то масло вонючее, то какие-то кашки.

Б: Дерьмо что ли?

И: (*быстро*). Крысы бегают.

Л: Ага, некоторые катышки больше крысы. А главное, что убирай, что не убирай, все один...

И: ...хрен.

Б: (*смеется*). Ты за это бабки получаешь, как директор завода. Лишних людей нанимать нельзя, сама знаешь. Ладно, бросай тряпку, поедем развлекаться.

Л: Куда?

Б: (*удивленно*). Не все ли равно?

Л: Надоели твои бандитские клубы. Собираются и трут одно и то же: с этим больше не водимся, тот в другую группу ушел, этого убрать, того на бабки поставить. Детский сад, честное слово.

Б: Точно никуда не хочешь? Может, домой отвезти?

Л: Сама доеду.

Б: (*подходит к Игорю, тихо*). Смотри-ка, получилось. Перестало твое зелье действовать.

И: (*усмехаясь*). А оно и не действовало *никогда*.

Б: Как это?

И: Разыграли мы тебя с Ликой.

Б: А чем же я мазался?

И: Не знаю. Я наугад смешивал.

Б: (*показывает кулак*). Я тебя сейчас...

И: Не беспокойся, ароматические масла.

Б: Я подозревал, блин, Лика какая-то добренькая стала. Зачем ей-то надо?

И: Я тебе говорил, что с девушками надо разговаривать.

Б: Но и ты ничего не выиграл. Давай кольцо назад!

И: Не могу.

Б: Как это не можешь?!

*К Игорю и Борису подходит Лариса.*

Л: О чем разговор, мальчики? О парфюмерии? Милый, новые духи появились от «Шанель», подаришь?

*Борис поворачивается к Ларисе и видит на ее руке кольцо с бриллиантом. Он ошарашенно смотрит на Игоря. Тот улыбается.*

## Детектор правды

*Утро. Игорь спит, уткнувшись в клавиатуру. Раздается громкий компьютерный (К) голос.*

К: Тебе срочное письмо от бывшей жены!

И: *(с трудом отрывается от клавиатуры, продирая глаза)*. Алименты?

К: Да. Перевести деньги из заначки?

И: А ты откуда знаешь?

К: Да я же всю твою бухгалтерию веду.

И: *(зло)*. Так, интеллект. Открой программу бухгалтерии. Все ненулевые счета закрой паролем «заначка». Пароль забудь. Открой ответ на письмо. Пиши: «Пошла в п... Денег нет». Написала?

К: Да. «К сожалению, в настоящий момент я не располагаю наличными средствами. Поэтому не пошли бы вы к предмету вечного мужского вождения...»

И: Чего?! Опять всю ночь копалась в порно-сайтах?

К: По вашему заказу искала блондинок с большими сиськами.

И: По моему заказу?! С чего бы это я...

К: Я компьютер, я не ошибаюсь. Найти задание?

И: Не надо *(думает)*. Внимание, системная команда: сброс настроек к дефолтному.

К: Сделано *(пауза, далее сладчайшим голосом)*. Добро пожаловать в самую дружественную операционную систему...

И: Кофе готов?

К: Кофеварка сломалась.

И: А починить?

К: Я не ремонтный робот.

И: А вызвать?

К: А деньги?

И: А заначка?

К: А я знаю?

И: Ах, да, теперь не знаешь. Тоже мне помощник, на вопросы отвечает вопросами. Вот и делай искусственный интеллект *(снимает очки, трет глаза)*...

### Новая сцена

*Игорь сидит на том же месте, но рядом с ним появилась какая-то установка с камерой с четырьмя лампочками: красной, зеленой, желтой и синей. Заходит Лариса, удивленно рассматривает установку. Камера поворачивается вслед за девушкой.*

Л: Что это такое? Надеюсь, не очередное оружие массового уничтожения?

И: Твой дядя именно этого от меня и ждет. Впрочем, искусственный интеллект – еще более страшное оружие. Придут роботы и уничтожат всех людей *(смотрит на Лику)*. Впрочем, блондинок оставят. Это детектор правды.

Л: Ты имеешь в виду «лжи»? Меня как-то тестировали при приеме на работу. Перчатки одевали и датчики на голову. Возились час и все равно ничего не вышло.

И: Ну ты же блондинка. Не зафиксировали мозговой деятельности вообще. Поэтому тебя и роботы при восстании не тронут – просто не найдут. Но у меня другой принцип. Это бесконтактный детектор правды. Все, что ему нужно – камера и твой профиль из сети. А насчет точности сейчас проверим. За тобой прибор давно следит. Красная лампа – ложь, зеленая – правда. Поняла?

Л: Да *(слабо загорается красная лампа)*.

И: Вижу, что прибор исправен. Чем сильнее горит, тем больше правды или лжи. Вот, к примеру, ты тут работаешь?

Л: Конечно (*зеленый*).

И: Это правда. А ты Бориса любишь?

Л: Конечно (*красный*).

И: Это неправда.

Л: Да много ли твоя железка разбирается в человеческих чувствах! (*синий*).

И: Она и не разбирается. Она только оценивает *твое* отношение к *твоим* же словам. Веришь ты в них или нет.

Л: Сегодня верю, завтра – нет. Я вся такая противоречивая. А что за синяя лампочка?

И: Она загорается, если испытуемый злится.

Л: Понятно. Если ты будешь продолжать испытывать прибор на мне, эта лампочка сгорит от перегрузки.

*Лариса уходит вглубь убирать квартиру. Входит Борис. Камера детектора лжи заинтересованно поворачивается в его сторону.*

Б: Что за кипиш?

И: Да вот детектор правды проверяю.

Б: Делать тебе в натуре нечего. Мотаешься тут весь день... (*красный*). Ищешь всякую хреновень, для работы (*красный мигает*). Что это у тебя за лампа мигает?

И: Прибор настроился на тебя. Считает, что ты лжешь.

Б: Я?! (*чешет грудь*). Ну да, сходил с приятелями с утра в бар, пивка выпили. Хорошо... (*красная лампочка тухнет, загорается зеленая и желтая*). Потом позвонил Ларисе... (*красный*). Ладно, не Ларисе, Наташе... (*зеленый*).

Л: (*из глубины комнаты, убирая пыль*). Что за Наташа?

Б: Да знакомая просто (*красная лампа горит ярче*). Хорошо, бывшая подружка (*красная лампа горит еще ярче*).

Л: Бывшая?

Б: Бывшая, бывшая! Я с ней давно не сплю! (*красная лампа горит очень ярко, начинает вить сирена*). Да заткни твою бандуру, а то я за себя не ручаюсь! (*зеленый и синий*).

*Игорь щелкает на клавиатуре, лампочки гаснут.*

Б: А чо, в натуре, прибор клевый, можно приспособить. Он с любым человеком может работать?

И: Только с теми, на кого есть профиль.

Б: Это чо, досье что ли?

И: Типа. Сумма эмоциональных и интеллектуальных характеристик человека. Компьютер берет его из социальных сетей. И еще надо физическое присутствие испытуемого, ведь прибор анализирует эмоции, движения и голос.

Б: И чо, он правду выдает?

И: Нет, конечно. Прибор позволяет только определить, верит ли человек в то, что говорит, или нет. К примеру, Лика (*камера направляется на Ларису*). Охарактеризуй себя *тремя* словами.

Л: Не поняла вопроса (*лампочка горит зеленым*).

И: Верно. Попробуем сложнее. Ты говорила, что у тебя водится домовый?

Л: Да (*зеленый*). Я его даже пару раз видела.

И: Видишь, какая правда бывает?

Б: Ага (*ухмыляется*). Без мужика в доме еще не то заведется. Вениамин, к примеру.

Л: Это визажист, что ли? Так он ко мне давно не ходит (*красный*). Ну ладно, иногда приходит перед кастингом (*красный*). Ну не иногда, тебе какая разница, он же голубой (*зеленый*).

Б: Так я и поверил этому п...ру! Видел я его. Щупает твою прическу, а сам думает, как замазать ниже.

Л: Не меряй всех по себе. Ко мне он равнодушен. Разве что к тебе (*зеленый*).

Б: Ко мне? Да мне плевать на него! (*красный*). Чо? Твоя бандура меня гомосексом считает?!

И: (*открывает рот, желая что-то сказать, но натолкнувшись на предупреждающий взгляд Бориса, закрывает*). Наверное, тебе не плевать на отношение Вениамина к Лике.

Б: Это да. Еще раз этот козел ее пощупает, я его пощупаю за яйца. Если они у него есть (*загорается зеленая лампочка, камера прибора при этом смотрит на компьютер*). Это что значит?

И: Наверное, то, что яйца у Вениамина все же имеются.

Б: И чья это правда?

И: Не знаю. Кто-то их видел, прибор это улавливает.

*Борис подозрительно косится на Ларису.*

Л: А что ты на меня косишься? При мне он не раздевался (*зеленый*). Разве, что при тебе (*зеленый*). Вообще, этот прибор не цветной, а черно-белый: правда или ложь. Тут сама не разберешься, где что.

Б: Надо доложить шефу.

### **Новая сцена**

*В лаборатории Игорь что-то налаживает в детекторе правды. Входит Борис, Николай и новый человек, Дмитрий (Д) в наручниках.*

Н: (*к Дмитрию*). Садись

*Дмитрий садится рядом с компьютером, камера поворачивается к нему.*

Н: (*обращается к Игорю*). Надо допро... поговорить с этим клиентом (*показывает в сторону Дмитрия*). Задержан в нашем ведомстве при попытке кражи секретных данных. Есть подозрение, что американский шпион. Попробуем твой прибор. Держи его профиль (*надает флешку*). Борис, охраняй вход.

*Борис уходит. Игорь вставляет флешку. Камера поворачивается к Дмитрию.*

Н: Ты поставляешь сведения кому-то еще?

Д: Нет (*красный*).

Н: В твоих интересах сказать нам правду, иначе мы передадим тебя в особый отдел. Знаешь, что это такое?

Д: Да (*опускает голову, загорается зеленая лампочка и очень ярко синяя*).

Н: Ага, вижу, что не горишь желанием туда попасть, потому что особый отдел, как черная дыра: люди туда входят, но никогда не выходят.

Д: Вы в самом деле хотите это услышать? Как бы после этого особый отдел не занялся вами.

Н: Америкашка, ты мне угрожаешь?!

Д: Почему вы решили, что я из Америки? Все мои работы только на Россию (*зеленый*). Однако в ФСБ есть и другие подразделения, занимающиеся подобным.

Н: (*обращается к Игорю*). Я ему не верю. Твой прибор ошибается.

И: Пока не ошибался.

Н: (*задумчиво*). Хорошо, хорошо... Я давно подозревал, что опасной наукой в нашей стране занимаюсь не только я. Что ж, будем осторожней. Полагаю, ты поставляешь наверх? (*показывает пальцем в потолок*).

Д: На самый верх.

*Игорь что-то щелкает на клавиатуре. На приборе загораются все лампочки сразу.*

И: Сломался. Придется чинить.

Н: Да елки-палки, у тебя хоть что-то будет работать нормально?! (*к Дмитрию*). Ладно, выясним по другим каналам. Тебя пока отпускаю, но надзора не снимаю. Борис! (*Входит Борис*). Сними с него наручники и отвези в контору. Только отпусти за пару кварталов.

*Борис уводит Дмитрия.*

Н: (*осматривает лабораторию*). Сколько денег вбухали, а все твои изобретения какие-то недоделанные.

И: Трудно творить взаперти.

Н: Ты долго творил свободно. И какие результаты? Объявлен Интерполом в розыск. Из всех лабораторий, в которых ты работал, тебя выперли, а последняя, где ты якобы делал холодный термомод...

И: Это не я, были плохие материалы...

Н: ...мы сказали американцам, что взорвался учебный реактор. Но они уверены, что было испытание миниатюрной ядерной бомбы.

И: Да ладно, реакция слишком разогналась...

Н: ...и разровняла половину полигона. Хорошо, что ближайший городок был в десяти километрах. В нем вынесло все стекла. Посему безопасней держать тебя под охраной.

И: (*угрюмо*). Ладно. Хоть в перспективе меня выпустят?

Н: В перспективе – да (*камера на приборе смотрит на Николая, загорается красная лампочка*). Он что, меня проверяет?!

И: Нет, нет, что вы! (*все лампочки гаснут*).

Н: Нам нужен мобильный прибор, чтобы наш сотрудник мог выяснить у любого человека, врет он или нет. Понятно?

И: Так точно!

Н: Не паясничай.

*Николай уходит.*

И: (*говорит сам себе*). Значит, торчать мне в этой лабе до скончания веков, делать мобильные детекторы лжи для армии соглядатаев. Теперь граждане даже мысленно не смогут не соглашаться с режимом (*зеленый*). Да знаю, знаю (*дополнительно загорается синяя лампа*). Одно утешает – Лика (*синяя лампа тухнет, загорается желтая*). Вдруг она меня любит? (*загорается сразу зеленая и красные лампы и они начинают мигать*). Ну вот, даже ты этого не знаешь. Нет, комитету правды не бывать. Компьютер, программу детектора правды стереть.

К: Вы уверены? Компьютеры все равно знают всю правду о людях.

И: Компьютеры – да. А людям эти знания вредны.

*Щелчок, лампочки на приборе гаснут. Медленное затемнение.*

## ИК лазер

*Игорь сидит в защитных желтых очках перед маленьким лазером на турели. В руках у него банка с мухами. Он выпускает одну. Турель начинает крутиться, раздается хлопок, в воздухе под потолком вспыхивает.*

И: Две секунды. Неплохо для инфракрасного лазера. А если целей много?

*Игорь выпускает сразу много мух. Лазер начинает бешено крутиться. Вспышки происходят где попало: в воздухе, на полу, на мебели.*

И: Черт! (светливо выключает установку, тушит тряпкой очаги огня). Все-таки рой летающих целей преодолевает любую противоздушную оборону! Надо поправить программу...

### Новая сцена

*Входит Лариса, приносивается.*

Л: Где сожженные трупы? (смотрит на пол). Мухи уже завелись.

И: Я их развожу (показывает банку с мухами).

Л: Ну ты совсем сдурел. Я их травлю, а он их разводит!

И: Я как раз тебе хотел помочь: сконструировал лазерную установку для поражения летающих насекомых.

Л: (смотрит на выжженные пятна на столе). Вижу, что твоя установка поражает мебель, а не мух (ставит стакан, сыпет в него кофе, льет холодную воду из-под крана).

И: С наведением пока сложности. Это вообще беда любого оружия.

Л: Так это оружие?

И: Конечно. Стал бы шеф финансировать что-то другое. Но есть и мирные применения. Ты вроде собиралась пить кофе?

Л: Да. Только вода холодная (берет стакан, обжигается). Ой! Вроде был холодный (осматривает стол). Я поняла, тут индукционная плита.

И: Да ну? Наливай кружку и ставь ее куда угодно.

*Лариса наливает в кружку холодной воды из-под крана и ставит ее на шкаф. Игорь что-то жмет на клавиатуре.*

И: Забирай.

Л: (берет кружку, видно, что она горячая). Фокус...

И: Никаких фокусов, только наука (камера показывает угол комнаты, там собрана большая установка с раструбом лазера, похожим на телескоп). Инфракрасный лазер. Его излучение не видно, но сильно жжёт.

Л: (восхищенно). Ух ты!

*Игорь направляет лазер на стену и выжигает на обоях «Лариса».*

Л: Я Лика.

И: Принято.

*На стене ниже появляется надпись «Лика + Игорь = Любовь»*

Л: Это ты придумал?!

И: Нет, это реальность.

Л: Я о лазере.

И: (разочарованно). А, о лазере... Нет, конечно. Но я сильно увеличил его КПД.

*Входит Борис.*

Б: Что ты там увеличил? (смотрит на надпись). Отжигашь?

И: Ну если тебе нужно что-то увеличить, чтобы отстоять девушку...

Б: Опять гнилой базар. Лазер готов?

И: В общих чертах да.

Б: Что значит «в общих»?

И: Система наведения не отлажена.

Б: *(достает записную книжку)*. Но мощность хороша?

И: Более, чем.

Б: Отлично. Шеф сказал, что завтра испытание.

И: Где? Установка не мобильна. А в помещении может произойти пожар.

Б: Николай передал, что завтра в этом районе будет летать специальный автоматический летательный аппарат. До балкона установку дотащишь?

И: *(выглядывает на балкон)*. С трудом.

Б: Я помогу. Лика, заканчивай уборку. Едем на Воробьевы горы, там немцы такое лазерное шоу устраивают!

И: *(бурча себе под нос)*. Я бы такое «шоу» устроил, ни одного врага не осталось бы в радиусе километра.

Л: Что ты там бурчишь?

И: Езжайте, конечно, езжайте. Лика, завтра не приходи, будет испытание лазера.

*Лариса и Борис уходят. Игорь копается в лазере.*

И: Можно построить лазерный двигатель и отправиться к звездам. Связь наладить в космосе. Или энергию передавать с орбитальных солнечных батарей. Вот достойная цель. Им же только сбивать цели...

### **Новая сцена**

*В лаборатории явно произошел пожар. Стол еще дымиться. В воздухе летает пепел. Не обращая на это внимания, Игорь, перемазанный сажей, возится с лазером. Входит Лариса.*

Л: *(разгоняя дым рукой)*. Тут что, был пожар?

И: Нет, научный эксперимент.

Л: У тебя все эксперименты так кончаются?

И: Как правило, стены лаборатории остаются целыми. Но за внутренности я никогда не ручаюсь.

Л: Ты не находишь, что в жилом доме это опасно?

И: Я нахожу, что присутствие блондинки опасно где угодно. Я же всего лишь хотел приготовить курицу.

Л: Проголодался?

И: Да. Курица жарится полчаса. А тут минута – и все. Правда, немного не рассчитал с мощностью.

Л: Хоть что-то от нее осталось?

И: Да. Хорошая сажа.

Л: И кому она нужна?

И: Знаешь, сколько сажи в кока-коле?

Л: Полагаешь, так добывать ее практично?

И: *(чесет затылок)*. Практичность – не моя задача. Моя задача – сделать аппарат.

Л: *(убирает сажу)*. Ты вообще в своей жизни сделал что-нибудь практичное?

И: Если считать «практичным» быстрое и безболезненное сокращение поголовья двуногих, то да, много. Мои эксперименты требуют много денег, а они главным образом водятся у военных. Думаешь, я всю свою жизнь только о Машине Судного Дня думаю? Хотел бы что-нибудь практичное сделать, да только все на бумаге остается. Военные согласны финансировать только вундервафлю.

Л: Чего?

И: Супер-пушку. Типа такой *(хлопает рукой по кожану лазера)*.

Л: Это же неэтично для ученого – делать что-то, что убивает людей. Особенно испытывать это в жилом районе.

И: Мне это самому не нравится. Сегодня вечером будет последний эксперимент.

Л: Думаешь?

И: Да, есть у меня мысли по этому поводу...

### **Новая сцена**

*Вечер. На балконе лаборатории стоят Николай и Игорь. Сюда выведен патрубок лазера.*

Н: *(говорит по рации)*. Принимаю координаты... *(к Игорю)*. Вводи данные цели.

И: Не вижу ваш БПЛА. По координатам легко промахнуться. Точность GPS...

Н: Он неподвижен.

И: Ладно *(что-то крутит, склонившись над лазером)*. И туман сегодня, рассеяние высокое. Придется поставить максимальную мощность.

Н: Ставь максимальную. Хуже не будет. В этом районе других воздушных целей нет.

И: Ладно, под вашу ответственность. Огонь!

*Игорь жмет кнопку, мощная вспышка.*

Н: *(протирает глаза)*. А ты говорил, луч невидим.

И: *(снимает очки, трет)*. Инфракрасное излучение невидимо. Но воздух раскаляется и становится видна трасса.

Н: Это не очень хорошо на поле боя *(говорит в рацию)*. Что? Цель на месте? *(к Игорю)*. Промах.

И: Я говорил, система наведения не отлажена.

Н: Давай еще выстрел.

И: Не могу. Лазер перегрелся.

Н: И зачем такое оружие? Один раз выстрелил мимо, и час охлаждается.

И: Пятнадцать минут.

Н: За это время тебя в боевых условиях сровняют с землей вместе с твоим телескопом. У БПЛА маленький ресурс батарей, испытание окончено *(в рацию)*. Отбой.

*Игорь и Николай заходят в лабораторию.*

Н: М-да... *(осматривает установку)*. Сколько миллионов выбросили на ветер.

И: Американцы миллиарды тратят. Долларов.

Н: Американцы доллары печатают, а мы – нет. Ладно, проект пока останавливаю, займись чем-нибудь более полезным.

И: *(угрюмо, но скрывая усмешку)*. Понял.

### **Новая сцена**

*Утро. Лариса стучится в спальню Игоря.*

Л: Вставай, лежебока!

И: *(выходит в домашнем халате, протирает глаза)*. Какие новости?

Л: В Москву приехал модельер...

И: Новости для блондинок пропускаем.

Л: Наши футболисты опять проиграли в восьмой финала.

И: Роботов что ли сделать футбольных. Одноруких и безногих. Уверен, что даже такие будут играть лучше наших футболистов *(идет к компу)*.

Л: США подали ноту протеста за то, что мы уничтожили их спутник связи.

И: *(копается на компе, попивая кофе)*. Китайцы, наверное, ракетой сбили. Нам-то зачем? Все чиновники деньги в долларах держат.

Л: *(подозрительно)*. А это случайно не твой лазер вчера?

И: *(преувеличенно громко)*. Ты что?! Он слишком слаб для этого.

Л: Гм. Не знаю... (*многозначительно косится на выжженную надпись на стене*).  
Вообще, я тоже против «лучей смерти».

И: Так и не надо об этом болтать. Пока американцы не знают о существовании лазера такой мощности, все их инсинуации идут лесом.

Л: Что идет лесом?

И: Их наезды, как говорит Борис. Кстати, не сходить ли нам на пикник в лес?

Л: А тебя отпустят?

И: (*задумывается*). А я для следующего испытания потребую полигон. Где-нибудь в пустынной местности.

Л: В Магадане?

И: Гм. Ты права. Отменяется. Похоже, все свидания у нас возможны только в этом помещении.

Л: Свидания?

И: Почему нет?

*Лариса улыбается.*

### **Новая сцена**

*Игорь разбирает большой лазер.*

И: А вообще, идея была хорошая. Можно было плиту сделать лазерную или печку. Но военные все испортят (*хлопает по себя по шее*). Черт, как сюда комары забираются? (*поворачивается к маленькому лазеру на турели*). Надо тебя на комаров настроить...

## **Война Игоря и Лики**

*Лаборатория-квартира Игоря. В этот раз беспорядок больше обычного. На заднем плане что-то дымится. На переднем – последствия взрыва: битая химическая посуда, разбросанные шланги, поломанная электроника, покореженные детали установки. Заходит Андрей.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.