

18+

Екатерина Митран

The Words

О Любви

Екатерина Митран

The Words. О Любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63987951

ISBN 9785005322081

Аннотация

Я отдала тебе свой мир, все, что храню внутри себя... Свою любовь, свою жизнь. Все, что скажешь – я теперь в твоей власти. Сделай меня счастливой. Или можешь разбить это все. Делай с этим что хочешь. Теперь это все твое!

Содержание

«Вы представьте, что в жизни бывает любовь...»	5
«Что на часах показывают стрелки?...»	6
«Как плачет струна на гитаре...»	7
«...И восприятие мое как лезвие ножа...»	8
«Помнишь, как все начиналось?...Промокшие окна...»	9
«Ты прижмёшь, так нежно поцелуешь...»	10
«Единственное в здешней суете...»	11
«Ты назови меня своей улыбкой...»	12
«Мой милый друг... я кратко вижу образ...»	13
«Начало осени. И нету теплоты...»	14
«Как темнота аллея манит рассвет...»	16
«Не больна мне ничья измена!..»	18
«Какая ночь! Мерцают лужи...»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

The Words
О Любви
Екатерина Митран

© Екатерина Митран, 2021

ISBN 978-5-0053-2208-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Вы представьте, что в жизни бывает любовь...»

Вы представьте, что в жизни бывает любовь,
Без обмана и фальши, такая как есть.
Что несет в себе разные чувства и боль
Что вот – вот, все забыться должно, умереть.

И глаза, что напротив, на кухне ночной
Ты их видишь так ясно и этот прищур
Болью в сердце пронесит обиду стеной
Пережитое ранее, иллюзий фигур.

И в словах ее робких, ты слышишь ответ
На все то, что когда то пришлось пережить.
И однажды пройдя, ты ей скажешь «Привет»
Так и не получилось ее позабыть.

Позабыть ее стрижку – каре, ее взгляд,
Что на кухне ночной так прицельно смотрел.
И ты знаешь уже не вернуть все назад
Не исправить, что сделал и что не успел.

«Что на часах показывают стрелки?..»

Что на часах показывают стрелки?
О ком мне говорит мой разум, что влюблен?
Я снова пью какие-то таблетки,
Чтобы забыться, провалиться в сон.

Жадно глотая в перемешку с дымом,
Лишь докурить осталось и уйти
Насколько наше одиночество едино?
И как усиленно желание друг друга обрести?

Молчим, об этом, а о том так громко...
Как никогда... Когда гордыня правит, разжигая кровь.
А истина звучит, как говорят «В устах ребёнка»
А искренность живет, когда живет любовь.

«Как плачет струна на гитаре...»

Как плачет струна на гитаре,
Пронзает мелодией в сердце.
Так плачет душа у поэта,
В которой вся в садах дворца
Их вечно дождливые будни,
И небо и звезды и море...
И все так ранимо, невинно
И мысли немного распутны.

За дверью той скрыты все тайны,
Все те имена и фамилии.
О ком никому не расскажем
О том кого сильно любили.

Запомнились все те рассветы,
Которые были бессонны
И самое чистое небо
И тот разговор телефонный.

Во всем виноваты те чувства,
Которые не угасают
Живут так открыто и с пульсом
Вот с каждым ударом пронзают.

«...И восприятие мое как лезвие ножа...»

...И восприятие мое как лезвие ножа
Как пламя что пылает так обжигает смело...
И вкус кровавый на губах моих,
Что поцелуями покрыли твоё тело.
Все что не видно глазу так манит,
Все то, о чем не скажут люди.
Но жажда наслаждения во мне царит
И просыпается в любой минуте.
Когда охватывает грубо нежный стан,
Когда твой что то молвит тихий голос.
Вина бокал разлитого дурман
И нежный шеи силуэт и шелковистый волос.
Картина та что в этой голове,
Всегда имеет страсть, немного боли
Но осуждение лишь слышится в людской молве.
Да будет так, играйте свои роли.

«Помнишь, как все начиналось? ...Промокшие окна...»

Помнишь, как все начиналось?... Промокшие окна.
Свет фонаря, что светил в наши души и в наши сердца.
Мы зажигались всегда так легко, беззаботно.
И мы горим до сих пор, и так будет всегда.

Ты словно создал галактику, нашу и только.
Мир о котором не знала до встречи с тобой.
Мир этот словно хрусталь, хрупкий и тонкий,
Но мы, не испортим его никакой ерундой.

Когда ты не рядом мне тяжело, но все же...
Я жду и люблю всегда сильно – ты знаешь как.
И я боюсь темноты даже в нашей прихожей,
Но когда вижу тебя, забываю весь этот страх.

Мы все друг для друга. Но тихо. Ведь это наше.
Ведь обязательно найдутся те кто « Будет говорить»
Что, что-то делаем не так, что не до края чаша,
Но если бы мы слушали все это,
Смогли бы мы вот сильно так любить?

«Ты прижмёшь, так нежно поцелуешь...»

Ты прижмёшь, так нежно поцелуешь,
Рассмешишь, когда настигнет грусть
Ты меня как девочку балуешь
Знаешь всю меня ты наизусть.

Что то ночью без тебя не мило
И как давно ещё в романах повелось.
Ты не скрывай, скажи скорей на милость
С чего у нас вообще все началось!?

Нежный взгляд, притирка всех привычек,
Дым сигареты, что тлеет так в руке
Твой задумчивый прищур, запах потухшей спички
И бой в груди, все мысли о тебе.

«Единственное в здешней суете...»

Единственное в здешней суете,
Чего мне очень остро не хватает,
Так это разговоры о тебе,
В которых мы касаемся губами

Наверно после праздничной зимы,
А лучше после скомканного лета,
Я вспомню все и напишу стихи,
Как пишут их прекрасные поэты.

Немножко приукрашу от себя,
Для красоты и полноты картины.
Мол было все так сказочно взаимно,
А получилось в общем, как всегда.
Сюжет закрыт, спектакль завершён.
Осталось послевкусие минора

Поскольку, если были бы вдвоём,
То это были б только разговоры.

«Ты назови меня своей улыбкой...»

Ты назови меня своей улыбкой,
Что в мыслях обо мне всегда с тобой.
Касаясь в памяти моей ладони,
Старайся вспомнить образ мой.

А я, тем временем, смотря на небо,
Где-то с другой части страны
Почувствую прикосновение по телу,
Как будто бы коснулся свет луны.

И в этом шумном суетном пространстве
Мне очень не хватает твоих рук.
Тех дней, ночей, пропитанных сильнейшей страстью.
Тех слов, упавших с твоих уст.

Мне не хватает твоей тёплой куртки,
Твоей улыбки у ночной реки.
Мой мир всегда тобой наполнен,
Без мысли о тебе, я не сумела бы и написать строки.

«Мой милый друг... я кратко вижу образ...»

Мой милый друг... я кратко вижу образ
Осенней ночью, глядя на луну.
Вибрацией от ветра в душу насквозь
Как будто это ты обнял меня одну.

И мы с тобой два разных человека,
Но есть у нас единое одно.
Мы были неразлучны в прошлой жизни
И в этой вместе быть нам суждено.

«Начало осени. И нету теплоты...»

Начало осени. И нету теплоты.
Пойдем гулять по мокрым тротуарам
И вопреки всей этой суеты
Мы просто за руки идем, поддавшись чарам.

И может быть, порой я тороплюсь.
И может для тебя это не норма.
Но каждый день чего-то я боюсь,
Боюсь, однажды разгневанного шторма.

Осенний парк, взгляни как он красив.
Как я красива, в контрасте этих красок.
Как я любима, да и ты любим.
И вроде позади уже опасность.

А ночью, когда светят фонари,
И в лужах отражаются игриво.
Ну посмотри же, разве не видишь ты,
Как осень нас соединила молчаливо.

Опавший в листьях парк манит в себя
Не в силах равнодушно опустеть.
По его улицам гуляем ты и я,
А его учесть лишь на нас смотреть.

«Как темнота алле́й манит рассвет...»

Как темнота алле́й манит рассвет.
Как фонари манят на гибель мотылька.
Так ты своей улыбкой даришь свет
И молча говорят твои глаза.

И листья на деревьях не молчат,
Их ветер обдувая лишь тревожит
И так же твои мысли никогда не спят,
Они всегда всю истину изложат.

Никто не знает, что же ждёт нас там,
Куда мы все решительно стремимся
И суетливо убегая по делам
Не замечая мелочей мы не туда зачем-то мчимся.

И так все время... А ты остановись,
Подумай, разберись в своей морали.
Отдайся жизни и как ветер ты кружись,
Ведь счастье как и истина, в деталях.

Потом ты молча посмотри.
Как ты умеешь, искренне и нежно
И делай так как хочется внутри

Пушай холь иногда, но безмятежно.

«Не больна мне ничья измена!..»

Не больна мне ничья измена!
Освободи меня от своих побед.
Впереди каждый ждёт перемены
И надеюсь, что лжи в мире нет

И сжимав все сильней рукоятку,
Ты к виску поднеся не стреляй.
В этот миг лишь подумав украдкой,
Опосля каждый день размышляй.

Прекрати возвращаться в былое.
Жизнь идёт, так иди же за ней.
Выбрось все, что терзает дурное,
С каждым днём становись лишь умней!

Не ищи утишения в людях,
Их придумали чтобы страдать.
Ты единственный кто тебя судит,
И тебе все грехи искупать.

В общем знай, что ошибки – не страшно.
Каждый раз закаляйся нутром.
Страшно жить как пустое пространство,
Вечно ноющим всем обо всем!

«Какая ночь! Мерцают лужи...»

Какая ночь! Мерцают лужи..
От фонарей, что светят вдоль дорог.
И шум мотора вдаль машин проезжих,
Разнесся эхом в окна всех домов.

Сижу, курю. На подоконнике на кухне.
Смотрю на это все и вижу мир,
Который мне по нраву, мне по духу,
Который моим мыслям ориентир.

Пойду пройдуся. Надену шарф с беретом.
Возьму с собой лишь размышлений горсть.
И буду думать, как думают поэты,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.