

18+

Таня Станци

Придётся
придумать снег



Таня Станчиц

Придётся придумать снег

«Издательские решения»

Станчиц Т.

Придётся придумать снег / Т. Станчиц — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-532252-4

Стихотворения о жизни и смерти, о мире и войне. О природе, вере, искусстве, любви. В книгу вошли произведения, опубликованные ранее в сборниках «Синяя месса», «Акела. Сердце занято», «Девчонка с перевязанной коленкой». Некоторые из них — в новой авторской редакции.

ISBN 978-5-00-532252-4

© Станчиц Т.
© Издательские решения

Содержание

Александр Богданович о стихах Тани Станчиц	7
Вместо предисловия	8
Акела	9
Знаешь, всё утро думала о тебе...	10
Что бы ни было...	11
Быть хвоинкой...	12
Бегу по твоим строчкам...	13
Как славно – быть твоей сестрой...	14
Акела	15
История бо...	16
Окно-из-онк0	17
Осенняя песня	18
Ничего, забудь...	19
Что мне дала вода	20
Если я уйду...	21
Когда понимаешь...	22
Лекарство	23
Звезда	24
Не хочется верить, что больше не будет весны...	25
Валкесаарская сюита	26
Книжная девочка	27
Книжная девочка	28
Я – Пьеро	29
Об индейцах и героях	30
Ищу целебные слова	31
Из чего состою я...	32
Из осенней листвы я сошью наряд	33
Отпускаю своё сознание	34
Помни меня	35
Щенок... Олень... Дикарь...	36
Озеро. Небо. Я.	37
Ты была...	38
Прощаюсь	39
Мы в детстве все бессмертны	40
Любовь к материальному миру	41
Привет, Кустурица!	42
Привет, Кустурица!	43
Смоктуновский	44
Вавилон	46
Заклинания	47
Над гнездом кукушки	48
Билли Биббит	49
Проходят миллионы зим и лет...	50
Дыши...	51
Верю в человека	52
Водил меня Сталкер по пустоши	53

Старые фотографии	54
Станциц!!!	55
Храни, Господь	56
Восточно-западное	57
Моя светлая...	58
Они ещё счастливые...	59
Иван и Ольга. Простая история	60
Умеренность	61
Опора	62
А мы будем бульбочку исти!	63
Старые фотографии	64
Конец ознакомительного фрагмента.	65

Придётся придумать снег

Таня Станциц

Марина Витальевна Туральчук *Фото на обложке*

Благодарности:

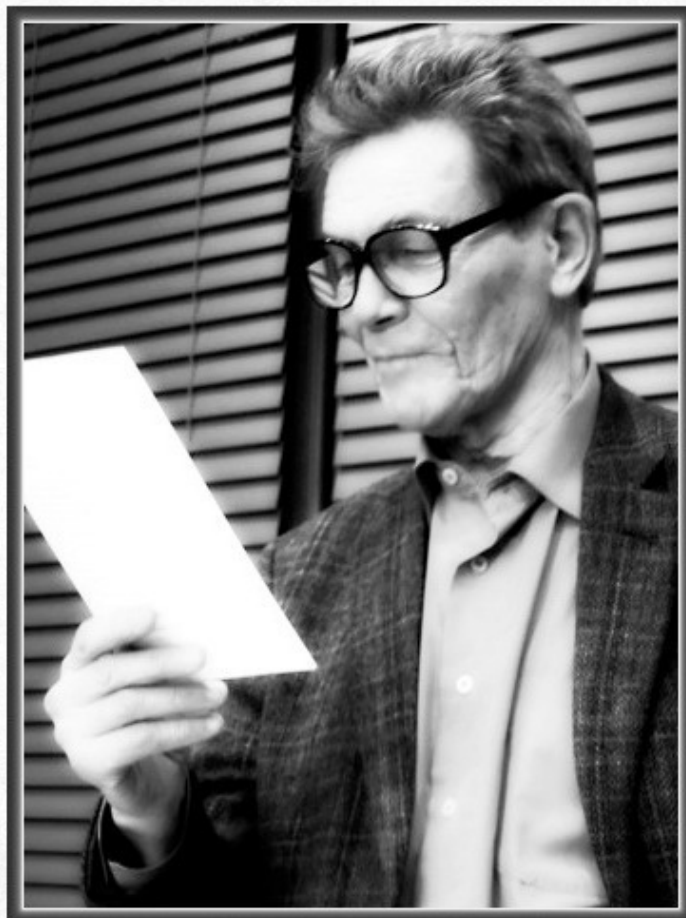
Елене Ахматовой. Всем родным и близким.

© Таня Станциц, 2021

ISBN 978-5-0053-2252-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Александр Богданович о стихах Тани Станчиц



Александр Богданович

Вместо предисловия

Не отрываясь прочитал сборник стихов Тани Станциц «Придётся придумать снег». Кое-где изредка спотыкался. Второе чтение всё расставило по местам: «спотыкания» обернулись достоинствами. Наличие временами приближённой рифмовки, а порой и её отсутствие (например, первая строфа «Из чего состою я...») оказалось оправданным исключительно искренним, часто трагическим, движением мысли. Ради достижения пронзительного доступа к своей душе, Таня практически не пользуется такими средствами русской современной поэзии, как ассонансные украшения, составные уникальные рифмы и т. д. Напряжение мысли в её стихах очень велико, однако стихи её воспринимаются легко и естественно, словно дыхание. Такое не часто встречается.

И всё же один из приёмов, встречающийся нередко, хотелось бы отметить, и, может быть, даже позаимствовать при работе над своими собственными стихами. Это – неожиданные остановки предложений, замена всей мысли одним-двумя словами. И даже отбрасывание конца слова с рифмовкой оставшегося обрывка. Например, – «Я и принцесса на ГОРО... И чернокожая батрачка. Во мне – скрещение миров! Смешенье радости и плача...». Здесь с разбега даже не сразу поймёшь, что НА ГОРО... это обрывок из НА ГОРОШИНЕ.

Нужно также отметить прекрасные стихи, рождённые музыкой, которую автор с наслаждением и мукой пил. Особенно «Мне нравится» о Иегуди Менухине, гениальном скрипаче, и «Слушая Дворжака». Недаром автор говорит: «Душу мою качали, Зыбкое сердце грели – Зебры весёлых клавиш, Струны виолончели». Удивил и обрадовал меня небанальностью также стих «Смоктуновский».

И ещё одно. Я бы сделал из этого сборника две отдельные книжки. «Придётся придумать снег» и «Колыбельная для папы». Последняя часть очень тяжёлая, часто трагическая, частично отвлекает от многообразия тем первых девяти частей. Лучше читать их отдельно.

Я обычно, читая новые стихи, выбираю два-три «шедевра». В сборнике стихов Тани Станциц это сделать трудно. Здесь много совершенных вещей. В заключение хотелось бы услышать в чужом исполнении (не в Танином) стих «Иван и Ольга», и «Пришёл ко мне Ангел».

Спасибо, Таня!

Александр.

Акела



Знаешь, всё утро думала о тебе...

Машеньке Ковановой, дочери друга

Знаешь, всё утро думаю о тебе —
как там тебе живётся, моя маленькая...
В этой большой, невидимой нам стране...
Сколько тебе? Возраст – какой нравится?

Может, тебе целых шестнадцать лет?
Может, влюбилась в мальчика одинокого?
Может быть, стала мамой?! Здесь не успе...
Ладно. Чего там кружить всё вокруг да около...

Там, далеко – СНЕГ, И СЛОВА ТИХИ...
Ежели кто грустит – то светло, не мучаясь...
Если б собаки умели писать стихи —
твой бы щенок изрёк: " Ты самая лучшая!»

Горько, но боль – учит ценить добро...
Маки цветут в полях,
и на сарафанчике...
Можно – к тебе приду, если ты не про...
Только, Машуль, смотри... Не забудь о мальчике.

04.04.13

автобус №109 Озерки – Песочный

Что бы ни было...

Александру Кованову.

ЧТО БЫ НИ БЫЛО... – мы ж не роботы! —
будем сильными, будем добрыми.
И простим друзей, коль обидели.
И простим родных, что НЕВИДИМЫ.

Перетерпим боль – перемелется! —
чтоб в стране иной с теми встретиться,
кто навеки наш, всю кровью.
Не замёрзни, брат. Дай – укрою...

Значит, только так... Через тернии...
Будем нежными. Будем верными.
Да поможет Бог, даст терпение!
Будем счастливы – через тернии.

03.11.13

БЫТЬ ХВОИНКОЙ...

Быть хвоинкой в твоих руках...
Быть песчинкой, одетой в жемчуг.
Не бояться, что» к праху – прах...»
И не видеть соперниц-женщин.

Не стыдиться того, что шрам
на груди, чуть повыше сердца...
И не думать, что где-то Т А М
тебя выпрут как иноверца!

Лысым бобиком – по цветам
кувыркаться в июльской неге!
И однажды – красивой стать...
Хоть когда-нибудь! Хоть на небе...

Позабывать эту боль и страх!
И дарить – озорство и нежность...
Быть хвоинкой в твоих руках
где-то в дюнах... На побережье.

10.11.13

Бегу по твоим строчкам...

Саше

Бегу по твоим строчкам —
По лесенкам – в лес! В небо!
По россыпям многоточий...
На запах травы... хлеба...

Смеюсь – почти без причины,
Себя не чуя изгоем...
Ведь есть в России Мужчины!
Труженики. Герои.

Ведь есть в России Поэты!
А значит – МЫ БУДЕМ ЖИВЫ.
И в наших сердцах Заветы —
Выстраданы... Не лживы.

28.12.13

Как славно – быть твоей сестрой...

Саше

Как славно —
быть твоей сестрой!
Как сердце
замирает больно...
Найти в мучениях
покой...
И думать,
что немного б о л ь ш е...

И я...
И я тебя люблю,
мой младший брат,
мой друг бесценный!
В каком
неведомом краю
мы встретимся,
когда со сцены

вдруг улетим?...
Кто будет там?
Наверно, те...
кого так нежно...
Отчаянно...
Прости меня —
коль вдруг уйду...
песком прибрежным...

28.12.13... почти приснилось...

Акела

Сашке – Акеле. Брату и другу

Не болей – не болей – не болей!
Пожалей ты меня, пожалей!
Колдовать я совсем не умею...
Толку мало, что жарко молюсь...
Я болею с тобой... Я боюсь,
что не выдержу... И не сумею...

Если хочешь – немножко повой...
Только помни – мы крови одной!
Буду вторить тебе каждой ночью...
Всё проходит... И это пройдёт!
Знаю – верное сердце – спасёт.
Только верное – нежно и прочно.

Нам не встретиться здесь, на Земле.
Что ж... Отыщем друг друга в золе.
Сущность прежняя. Новое тело.
И никто не посмеет сказать,
что тебя побоялась обнять,
что опять промахнулся Акела.

02.10.14

История бо...



Окно-из-онк0

За окном – снежный лес... Стразами
светят звёзды по-хирургически...
Мы сражаемся с метастазами
и со смертью биологической.

Одногрудые и безгрудые,
в спрутах капельниц и катетеров, —
мы смеёмся и в годы трудные...
Но не детям, Господь, не детям бы!

Одинокие и замужние,
развесёлые и печальные...
Боже, дай нам немного мужества,
огради от волков отчаянья!

Позабудутся боли больные,
страхи страшные – часто мнимые...
Будет жизнь! Будут волны вольные!
Небо, солнце... И все любимые.

13—14.02.13
палата №14

Осенняя песня

Ты боишься меня любить
потому, что скоро умру...
Как чудесно на свете жить,
в листопад нырять поутру!

А вот я... люблю через страх.
Не заслуга моя, а суть.
Покачай меня на руках,
приголубь меня хоть чуть-чуть!

«Скоро»... Год, или десять лет,
или, может быть, двадцать пять...
Несказанный волшебный свет
и без нас будет нам сиять.

Вот монетки берёз плывут
по течению реки Сестры;
и особый, родной уют
от рябиновой красоты.

Переходит дорогу ёж,
и мне кажется, он бурчит:
«Не боись... Навек не умрёшь
ни от рака, ни от обид...»

Сизый тополь – тоже мне рад,
тихо песню свою поёт...
Ну а клён – мой названный брат,
он уж точно меня поймёт.

Ах, как хочется долго жить!
Увидать другие края!
Ты боишься меня любить,
потому... потому что я...

20.09.13

Белоостров – Шувалово.

Ничего, забудь...

То ль жива она, то ль почти мертва —
сквозь толпу людей – и в метро, и так —
всё идёт, идёт... Всем глядит в глаза:
А ты знаешь, брат?... У меня-то – РАК...

Ох, и страшен он – этот узкий стол!
На него ложись – руки врозь! – на крест...
Вот хирург придёт, и отрежет всё.
А проснёшься ты – гладко! Шик да блеск.

Или так: вздохнёт... пожалеет, знать...
И оставит он – всё почти как есть;
будет жечь тебя, гнать по венам яд.
И – спасибо, брат! – отодвинет смерть...

Ничего, забудь... Ничего, не плачь!
Сотни две стихов, как родных детей —
снарядила в путь... И зайчиком – вскачь!
Всё поймёшь без слов – по глазам людей.

06.09.14

Что мне дала вода

Как хорошо, что ванна есть!
И я могу в неё залезть,
и плавать, как китёнок!
Кричать, как Фрида – О, вода!
Ты утешение всегда!
Я твой, вода, ребёнок...

Не оставляй меня одну!
Котёнком я пойду ко дну —
смотри, какая жалость...
Нет, не забуду, не предаю,
и никому я не отдам
то, что в боях досталось!

В боях моих – с болезнью злой,
с разлукой, смертью и бедой...
Я всё ещё шатаюсь...
Но я – танцую и бегу!
И всем на свете помогу,
наверно... Постараюсь!

Да здра... Да здравствует вода!
Пусть растворится в ней беда,
и смоеся мгновенно...
Мне всех чудес – не перечсть!
Наверно, всё же счастье есть
хоть где-то во вселенной...

02.03.15

Если я уйду...

Если я уйду —
ты не плачь...
Посмотри на небо
лучистое!
Просто всё, что мог,
сделал врач...
И любила я жизнь
неистово!...

Если я уйду —
не грусти...
Много Танек в России
водится...
Я звезда на твоём
пути...
Все желанья твои
исполнятся!

Если кану я
в темноту —
снегопадом пройду
по улицам...
Не забудь мою
наготу,
что не видел ты —
так зажмурился...

Я прощения
попросить —
не успею...
Оно и надо ли?...
Я тебя оставляю
жить...
Ты – любимый мой...
Моё чадо ли...

30.10.14

Когда понимаешь...

Когда понимаешь – всё-таки я дурак,
и, видимо, жизнь проиграна навсегда...
Когда по хребту – холод от слова РАК...
Какая же это в сущности ерунда...

Когда уже слепо смотришь в глаза людей —
с тоскою быка, ведомого на убой...
И ангела смерти просишь – Давай скорей!
Я больше не нужен здесь... Я теперь изгой...

Когда исчезает дружба любимых книг,
и нет утешенья ни в музыке, ни в любви —
от скользкого дна оттолкнись, и почувствуй миг
возврата ко всем, кто мил – и наверх плыви!..

...А там, наверху, столько воздуха —
пейте всласть!.. И лодка качает розовые борта...
Держи меня крепко! Люби, и не дай пропасть!
И, может быть, этот мир спасёт красота...

16.03.13

Малый зал Филармонии

Лекарство

Третий год
принимать лекарство...
Полагать,
что оно спасительно...
Царство сонных...
Депрессий царство...
И – старение...
Так стремительно!

Боль по косточкам
и по венам,
содрогаясь,
чувять предвестником...
Дикой звёздочкой
сокровенной,
угасая,
стать просто песнею —

обо всех,
кого так любила...
Так жалела – по-детски,
истово!
Ты, бессилье моё —
сила.
Как и всё,
что во мне
искренне...

29.04.15

Звезда

Над печальными,
спокойными,
влюблёнными...
Над домами,
белым снегом
занесёнными...

Над морозными
хрустящими
рубашками...
Над озябшими
лохматыми
дворняжками...

Над тобою,
над детёнышами
нежными...
Над постелью,
где уснули
неутешные...

Потерявшие
надежду,
одинокие —
всё качается,
дрожит
звезда далёкая...

Не хочется верить, что больше не будет весны...

Не хочется верить, что больше не будет весны,
И дети не будут смотреть на ручьи восхищённо —
Как лётчики! Боги! И вербы не пустят смущённо
Пушистеньких серых котят... Но не будет весны...

Не хочется думать, что лето – уже не для нас,
Морская волна – не обнимет, костёр – не согреет...
Грибами, лесной земляникой так сладостно веет
Цветущие дали... Но лето уже не для нас...

Не хочется помнить, что осень своей пятернёй
Канадского красного клёна смахнёт все слезинки...
И чистое золото сыплют под ноги осинки,
И велик-лошадка – с горы! Но уже не со мной...

Не хочется знать, что зима не придёт никогда...
Как славно скрипят на морозе шаги... И снежинки
Красиво ложатся на чёрные волосы... Жить мне —
Как этим снежинкам... И больше уже никогда.

06.04.11

Утро. Бассейн. 2000 метров вольным стилем.

Валкесаарская сюита

Еду... Мой путь не долог:
озеро, лес, поля...
Слабо пылит дорога,
сладкая дрожь руля...

Мимо мелькает кашка,
клевер бежит толпой...
Снежная рябь ромашек...
Шины шуршат хвоей...

Велосипед мой старый
цвета морской волны...
Может, я скоро стану
младшей сестрой сосны...

В зыбкий песок – вплетаться!
Кроной в снегу – звенеть!
И – янтарём швыряться,
смело предвидя смерть...

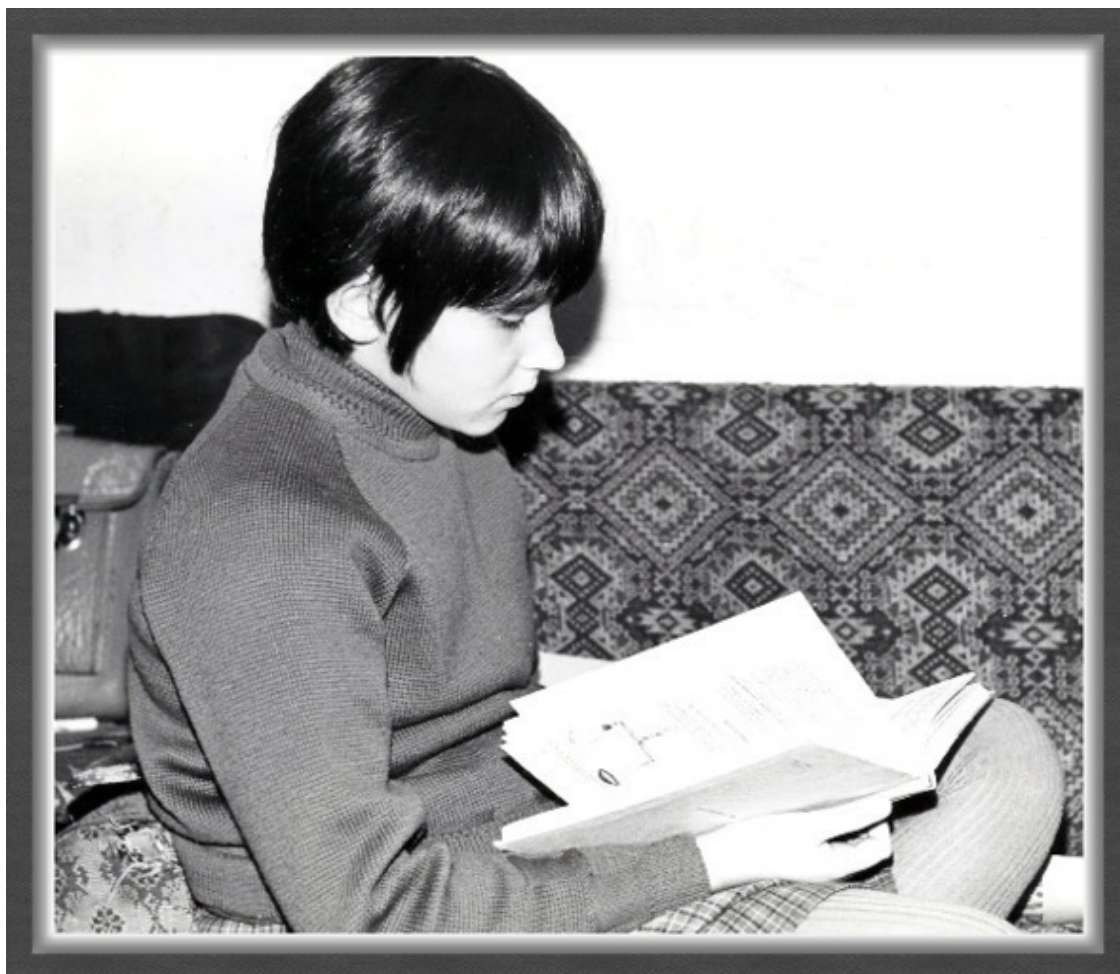
Тихо шептаться с ветром,
белок в ветвях качать;
тенью ажурно-светлой
путников укрывать...

Шишки – ронять мальчишкам,
пусть поиграют всласть!..
Море всё глубже дышит...
С небом всё крепче связь...

Еду... Мой путь не долог...
Сладкая дрожь руля...
Только бы всех, кто дорог,
любила
не только
я...

*07.08.11
Белоостров.*

Книжная девочка



Книжная девочка

Книжная девочка снова болеет,
Горло завязано красным шарфом.
Бабушка ей молока разогреет,
И почитает потрёпанный том.

Девочка просит о Кае и Герде —
Снова метель! И олень! И борьба!
Девочка думать не хочет о смерти,
Просто – желает победы добра...

Мама над паром дышать заставляет —
Жарко и душно, и кашель такой...
Ну а подружки – о ней забывают,
Даже в окно не помашут рукой...

Снова больна. Одинока. Забыта.
Добрый Страшила проведать пришёл.
Книжная девочка... Сердце разбито.
Папа уйдёт... Но ещё не ушёл.

29.03.11

Я – Пьеро

Я – Пьеро. Вечногрустный дурак,
с рукавами до самого пола...
Почему у меня всё не так?!
Дайте тазик для слёз, живодёры!

Я – Иа. Всепечальный осёл.
Бант на хвостике, хвостик – потерян...
Я не знаю, зачем я пришёл.
И пришёл ли вообще – не уверен.

Я, как Умная Эльза, – боюсь!
Так и этак. Взахлёб. Наизнанку.
Я боюсь быть счастливой, и злюсь
на себя целый день спозаранку.

Я забыла беспечность и смех,
и любимые песни забыла...
Я грущу: ведь уныние – грех.
И мечтаю – его победила.

15.03.14

Об индейцах и героях

Она и вправду была ИНДЕЕЦ...
Она любила кормить зверей —
Собак-бродяжек, летучих белок,
Кисейных рыбок и лошадей...

В сандалях брата, в рубашке брата,
И в джинсах брата – особый шик!
Всегда – за грустных, всегда – за слабых,
Она училась счастливой быть.

Она хотела: играть – так честно,
Не заступить бы, не подглядеть...
Всё было – ново! Всё – интересно:
Спасать, влюбляться, страдать и петь;

На веле мчаться, раскинув крылья —
С горы, по-царски – да в поворот!
Бросаться в море, бросаться в книги —
Самозабвенно и напролёт!

О самом горьком шептать на ушко
Своей собаке (спаси меня!)...
И о распятом – рыдать в подушку —
Не надо рая! Но я – твоя...

Никто не видел. Никто не помнит.
Никто не знает её такой —
Хромой лосёнок, щенок бездомный...
И не индеец... И не герой.

30.03.11.

Ищу целебные слова

Как пьяница... Как наркоман...
Как ненасытный искуситель —
ищу целебные слова...
Никак мне сердце не насытить!

Заговорить хочу тоску,
пустить по венам радость мира!
Сплясать с конями на лугу!
Исправить то, что поправимо...

Но нет... Я не могу... Прости...
Нет сил. Нет времени. Нет воли.
Хочу заплакать и уйти,
тебе не причиняя боли!

Не терпелива. Не права.
И вообще – исчадь ада...
Ищу заветные слова
там, где и вовсе слов не надо.

22.02.15

Из чего состою я...

Мир вбирает в себя – нас...
Мы вбираем в себя – мир...
Из чего состою – я?
Из чего состоишь – ты?

Ты огромный, как Океан!...
Ты красивый, как детства край...
Ты загадочный, как туман...
А в груди у меня – Ал-Тай...

То ли это – сердце стучит...
То ль вода журчит у ручья...
Из чего состоишь ты?
Из чего состою я?

Песни Андерсона, Б.Г...
Лето, озеро при луне...
Я теперь – немножко в тебе...
Ты теперь – немножко во мне...

01.08.15

Из осенней листвы я сошью наряд

Из осенней листвы я сошью наряд —
может, юбочку... Может кофточку...
Побегу туда, где мне каждый рад!
Может, просто вылечу в форточку...

Из рябины бусы, да в три ряда!
Желудёвые ожерелия!
А серёжка в ухе моём – вода,
не дешёвая бижутерия.

Заплету в косички полынь траву,
волчьих ягодок брызги красные...
И подумаю: дура, зачем живу?..
Не паскудно ли? Не напрасно ли?

Пробегусь по блестящим хребтинам крыш,
по перилам мостов, по клавишам...
И кому-то скажу: будь здоров, малыш!
Точно знаю, что ты поправишься!

14.10.15

Отпускаю своё сознание

Отпускаю своё сознание...
Говорю обо всём что хочется...
Рассыпается мироздание...
Превращается в одиночество...

Бедной рыськой кидаюсь в комнату...
Раздираю пространство лапами...
Вы, конечно, уже не помните —
Там был шкафчик и книги папины...

Под окошком малины заросли...
Ох и сладкая, ох и вкусная!
Не забудьте меня, пожалуйста.
И простите, что слишком грустная.

14.10.15

Помни меня

Помни меня
танцующую...
Робко в скулу целующую...
Стонущую, страдающую,
с воем дитя рожающую...

Помни меня
ненужною,
слабою и простуженной,
ракушки рассыпающей,
радостно одаряющей...

Помни меня
распятою,
преданною, проклятою...
Главное – помни весёлою,
в море, как есть, голуую!..

Помни меня, Бог.

10.09.14

Озеро. Небо. Я.

Я в центре озера лежу, раскинув руки...
И в небо светлое гляжу, забыв про муки...
Изнанка раковины... рябь... лучей мерцанье...
Я ль не жемчужинка твоя? Нет... просто – Таня...

Сливаюсь с торфяной водой и серым небом...
Ты – не со мной, ты – не со мной, но где б ты не был —
мы дышим воздухом, брат мой, одним на свете...
Плывут утята чередой – уже не дети;

и невозможно отличить птенцов от мамы...
О, как нам друг без друга жить —
скажи, мой самый...

23.07.11 Белоостров.

Ты была...

Ты была непослушно-послушная,
Заболоцки-Высоцкая девочка...
Чаще грустная... только не скушная!
...Как рентгеном, стихами просвечена.

Ослепительно-ярко-... невзрачная...
Упоительно-нежно-... суровая...
Грациозно-нелепо-... щенячая...
...В том, чём надо – вполне бестолковая.

Ты была сиротою... и дочерью...
Недотрогой... индейской Лолитою...
Смерть тебе под забором пророчили!
...Ты рыдала слезой непролитою.

И в груди разрасталось чудовище...
Ох, клешня его неумолимая!
...Ты искала любовь как сокровище —
Наивысшее. Незаменимое.

Ты была откровенна... застенчива...
И дерзка, и робка, и доверчива...
... Кто теперь – эта, в зеркале, женщина?
Где та чистая... светлая... девочка...

28.10.16

Прощаюсь

Я живу каждый день, как прощаюсь
с этой нежной и страшной Землёй...
Я так редко теперь забываюсь
под звездою своей голубой...

Я смотрю в незнакомые лица:
никогда, никогда, никогда
ни мгновения не повторится,
и века улетят навсегда...

И рассыплется розы и речи,
и пронзён будет Космос огнём,
а прекрасные смуглые плечи
распадутся на атомы в нём...

Но быть может, ничто не исчезнет
в жерле времени, в адском огне —
НИ ЛЮБОВЬ, НИ ЗВЕЗДА, НИ РАСТЕНЬЕ...
НИ ДУША, НЕПОДВЛАСТНАЯ МНЕ...

*20—21 июля 1990
электричка в Белоостров*

Мы в детстве все бессмертны

Мы в детстве все бессмертны... И притом
Все снабжены невероятной силой...
Держите меня, братцы, вчетвером!
Я б, кажется, и лошадь завалила!...

Я верила, друзья, в чудесный щит —
Любимой книгой сердце закрывала...
И, как весёлый доктор Айболит,
Зверёнышей покинутых спасала.

Я верила в бессмертный океан...
И не дразнилась – тили-тили-тесто!...
И знала, что однажды Ихтиандр
Придёт и скажет – БУДЬ МОЕЙ НЕВЕСТОЙ...

Нет, он не тот, кто преданно влюблён
В хорошую девчонку Гутиэре...
Он младший брат его. Таков закон.
И где-то будет – КАЖДОМУ ПО ВЕРЕ.

18.12.15

Любовь к материальному миру

Как славно, друзья, возвращаться домой —
в палатку, избушку, квартиру...
Туда, где тепло, чистота и покой —
любовь к материальному миру,

где вещи уютно лежат по местам,
и шепчутся книги на полках...
Душа ведь тоскует, коль видит бедлам:
огрызки, ошмётки, осколки...

А здесь – человеческих рук теплота,
что все эти «чуда» творили:
приёмник, компьютер, гитару, тетрадь,
одежку в мальчишеском стиле...

Пластинки играют мне тысячи лет,
и велик дорожный исправен...
И кажется, будто и разницы нет
меж «низменным» и «идеальным».

Мне хочется жить! Ох, как хочется жить!
Но – с толком, неспешно, не грязно...
По дикому лесу индейцем бродить,
барахтаться в море – прекрасно!

Любить – без одежды, до атомов, до...
Искать даже в смерти надежду!
И помнить законы седых моряков :
при шторме – быть в чистой одежде...

И пусть в голове – одуванчиков снег,
хвоинки, соломинки, брызги...
И солнца, и счастья хватило б на всех
и в этой, и в следующей жизни!

...Не гнаться за большим любою ценой;
Хранить свою бедную лиру...
Ты знаешь – ведь это не грех, не разбой —
ЛЮБОВЬ К МАТЕРИАЛЬНОМУ МИРУ...

13.08.12

Привет, Кустурица!

Если быть до конца честной —
Я была, как щенок брошенный.
Я искала своё место
На земле этой запорошенной...

Запорошенной под завязку!
Так, что не продохни, ни выдохни!...
Лютый холод. И вот развязка.
Кто там тьякает в куче инея?

Голопузый... Вразл-ё-ё-ё-т ла-а-а-пы...
Улыбается, морда... Валяется...
Но попробуй его полапай!
Огрызается, щен, кусается...

А не сдать ли его в приют?
Или просто пинком на улицу?
Я щенок. Но я тоже крут.
Жизнь прекрасна!... Привет, Кустурица!

25.07.16

Смоктуновский

*По мотивам книги Иннокентия Михайловича Смоктуновского
«Быть!»*

Солдат. Мужчина. Лицедей.
Смешной мальчишка...
Я провела немало дней
с твоею книжкой...

Глаза – что светлый виноград,
белёсы брови...
«Не русский, что ли? Как тебя...
Эй, Смоктунович!...»

Тебя не выдумал Шекспир,
Сибирский парень...
И ты – не мог не подойти
к тому, кто ранен,

хоть сам – прекрасная мишень:
большой, нескладный...
«Терпи, дружок... Скоро день,
всё будет славно!» —

ты безнадежных утешал,
бинтами кутал, —
где взрослый дядька отступал:
так было круто...

Ты жаждал обрести друзей,
искал изъяны —
в себе... Герой и лицедей —
худой и странный...

Прошёл сквозь ужас, боль и кровь —
лишь с виду ломкий...
Так жаждал – и нашёл любовь —
свою Соломку...

Чудак? Ломака и изгой?
Источник счастья!
Я к морю выбегу с тобой,
и сердце – настезь!

...С экрана ль, с неба – всё одно —
рукою машешь...

И не кончается кино!
...Филипп и Маша...

23.01.12

P.S. Коротко из интернета:

Родился 28 марта 1925 в с. Татьянавка Томской области. Потомок переселенцев из Белоруссии. Мама – Анна Акимовна. Отец – Михаил Петрович Смоктунович; погиб на фронте в 1942. Тётя Надя – воспитывала Кешу как родного сына. Солдат В. О. В. (75 и 102 гвардейские стрелковые дивизии). Попал в плен, бежал. Был спасён – с риском для жизни всей семьи – украинской бабушкой Василисой Шевчук. Участвовал в Курской битве, форсировании Днепра, в освобождении Киева, Варшавы. Командир отделения роты автоматчиков. Дошёл до Берлина. Награждён двумя медалями «За отвагу». Первая дочь – Наденька Смоктуновская – прожила всего с марта по сентябрь 1956 года... Самые известные роли: князь Мышкин, Гамлет, Чайковский, царь Фёдор Иоаннович, Илья Куликов («Девять дней одного года») Юрий Деточкин («Берегись автомобиля») ... Народный артист и замечательный человек. Малая планета №4926 с радостью носит его имя.

Вавилон

О фильме Алехандро Гонсалеса Иньярриту

Расскажи, Иньярриту – как просто любить людей!
Невзирая на возраст, пол, цвет волос и глаз...
Как ценить эту хрупкую нежность летящих дней...
Этот фильм – обо мне. О тебе. Этот фильм – о нас.

Он о страхе и боли. Отчаянье и тоске.
Одиночестве... Всё – поправимо! Всё будет в лад!
Я хочу, чтоб дышали... И спали – рука в руке...
И никто не сказал – «На Земле мне никто не рад...»

Алехандро! Спасибо за мудрость и доброту...
Как мне хочется, брат, тебя крепко, до слёз, обнять!
Ты сумел сделать зримой и вечной мою мечту...
Постараюсь быть смелой... смешной... Всё простить, понять...

*... А в далёком Марокко бинтами ложится ночь...
*... И с надеждой и нежностью наши сердца стучат...
*... На балконе, обнявшись, застыли отец и дочь...
*... И Амелия нянчит своих и чужих внучат...

20.09.14

Заклинания

Иньярриту-Иньярриту-Иньярриту*!
Заклинаю: заведи ту, заведи ту,
что себя считает девочкой вчерашней...
Ту, которой любопытно всё и страшно...

Милош Форман... Милош-Милош, Милош-Милош**!
Подари свою спасительную милость!
На балконе небоскрёба счастья мало
той, что греется, дыша под одеяло...

Иосиф Хейфиц... Хейфиц-Хейфиц, Хейфиц-Хейфиц***!
Я плохая и хорошая – поверишь?
Если снова станет больно, станет душно —
Вавилоном полечу в гнездо кукушки.

Вот и всё. И счастья большего не надо.
Чтобы были все родные где-то рядом.
С нами – папы, внуки, внучки, братья, дочери...
И никто-никто не плачет в одиночке.

* – Алехандро Гонсалес Иньярриту,
режиссёр фильма ВАВИЛОН.
** – Милош Форман – режиссёр фильма
ПРОЛЕТАЯ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ.
*** – Иосиф Хейфиц – режиссёр фильма
ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК.

16.03.15, почти приснилось.

Над гнездом кукушки

Макмерфи пропил свою свободу.
Кукушка гадит на кукушонка.
А Билли Биббит – от страха подлый...
Ему так стыдно, ему так тошно...

В сестрицу Рэтчед влюблён Освенцим.
А вождь уходит один в Канаду...
Прости, братишка! Прощай, Макмерфи!
Я не убийца... Поверь, так надо...

19.12.11

Последние кадры фильма.

Смотрю в 20-й раз, наверное...

Билли Биббит

Помню, как мне нравился Билли —
из «Гнезда кукушки»* мальчишка...
Я его почти полюбила,
но, как он, — застенчива слишком.

За него, влюблённого — рада!
Не в меня?! Так что ж — я далёко...
Мне его улыбка — награда,
мне теперь не так одиноко!

Слабачок... Он предал — и помер...
Всё равно — он милый, печальный!
Ничего не знаю я, кроме
правды — что любовь всё прощает...

Воробьи чирикают: «Билли!»
Им, таким взъерошенным, жарко...
Я ношу фамилию — БИББИТ
в той стране, где БОЛЬНО и ЖАЛКО.

Приходи за мною, индеец!
Не души несчастного брата!
Мы его спасём, отогреем,
и уйдём на север — в Канаду.

03.06.14

* — фильм «Пролетая над гнездом кукушки»

Проходят миллионы зим и лет...

Проходят миллионы зим и лет,
И кажется – ничто не повторится...
Давно сломался твой велосипед,
И верный пёс – на небе... Только снится...

И люди, что так дороги, уже
Вдали, и мы не слышим голоса их...
Но всё, что было светлого в душе —
Навеки никогда не исчезает...

Не знаю – почему так говорю...
Кто рассказал мне это – я не знаю...
Наверно, слишком сильно я люблю...
Наверно, слишком крепко обнимаю...

02.02.16

Дыши...

Дыши-дыши, покуда не убили
из-за угла мешком словесной пыли...

...От руководства устранился Бог...

На ближних я не нажила ни цента,
и потому я в сёстрах у Винсента

...И я беру фамилию Ван Гог...

13.12.15

Верю в человека

*Павлу Алексеевичу Кукоцкому —
доктору из фильма «Казус Кукоцкого»*

Пройти сквозь горнило истины...
Предательства, одиночества...
Всё мыслимое-немыслимое —
принять!... И проститься с дочерью...

Увидеть, как хрупко светлое —
своими руками отдано!
Всё нежное и заветное —
потеряно... Но не продано!

Исправить — через отчаянье...
Болезнь — за родных, Отечество...
Испить до конца... Нечаянно
не сдать-расчеловечиться!

И — чистым предстать пред Господом,
и счастье принять, как должное!
Забывать всё плохое, горькое...
Возможно ли так? Возможно ли

понять, что мир не кончается
с последним оцепенением?...
Ведь жизнь — любовью спасается.
Она — всегда ПРОДОЛЖЕНИЕ.

10.10.14

Водил меня Сталкер по пустоши

Водил меня Сталкер по пустоши,
звонящей от радиации...
И всё уверял, что лучше бы —
мгновенная дефлорация.

Зачем, мол, скулить и мучиться —
дурацкая предварилочка!
Пусть счастье само получится —
да, из подсознания стылого.

Нет, страшно – да что там вылезет
из тёмного подсознания?
Желанье больное?! Стыдно ведь...
Я лучше умру заранее!

Я лучше пройду все горести,
что Господом предназначены...
Объятья... Мученья совести...
Стыдливость, тоску, ребячество!

Не надо – прости! – мгновенного!
Пусть с болью оно, со стонами...
Добытое... Сокровенное...
О, Счастье моё!.. Солёное...

14.02.15

Старые фотографии



Станчиц!!!

Искала долго – вот дела! —
Значение фамилии...
В инете, братцы, я нашла
Значений – изобилие:

По-украински – коневод...
По-польски – уменьшительно
СтанИслав, Станч... Я встала – вот!
Я – Танька-Встанька, истинно!

По-сербски – «становати» – жить!
И я – живу, хороший мой...
Давай любить, давай дружить!
А прошлое – то прошлое...

Я – Станчиц... Я – отважный Станч!
Я – птичка – чиррр! – на веточке...
Зови меня, как хочешь... «Тань...»
В душе я просто девочка...

04.01.15

Храни, Господь

Храни, Господь, всех тех, кого люблю...
И тех, кого, к несчастью, не знаю...
...И девочку хорошую мою...
...И девочку твою – на склонах рая...

Девчонок и мальчишек всей Земли...
Всех языков, наречий, цвета кожи...
...Небесные несутся корабли...
...Когда-нибудь... и мы за ними тоже...

Сегодня нашей дочке – тридцать три...
А завтра исполняется... четыре...
...Как сладко имя милое – Мари...
...Держи меня – и в том, и в этом мире...

16.11.16

Восточно-западное

Во мне сшибается восточно-западное —
и нет гармонии, нет равновесия...
Немного – мамино, немного – папино...
И – марсианское по жилам бесится!

Я – осторожная и бесшабашная.
По-детски умная, по-женски глупая.
Я не брезглива но... чистюля страшная!
До боли нежная... до жути грубая...

Сопливым зайчиком – с Мазаем в лодочке!...
Волчицей рыщущей – в полях забвения!...
Пусть так... Но только вот – без пошлой подлости.

Какое...

глупое...

стихотворение...

19.01.12

Моя светлая...

Дочке Маше

Ты кровиночка моя...
Моя косточка...
Украиночка моя...
Эскимосочка...

Ах, карельские снега,
сине-белые!
Что б я, детка, без тебя
Нынче делала?

Проведи меня тропой
Заповедною...
Я – как в детстве...
Я – с тобой, моя светлая...

09.03.16

Они ещё счастливые...

Дедушке и бабушке

Они ещё счастливые... (Они
не знают, что о нём строчат доносы)
Немножечко смущённые... Одни...
А впереди – безумные допросы.

Ад пересылок. Ледяной подвал.
Без права переписки. Без надежды.
Барак. Собачий лай. Лесоповал.
Свинцовые холодные одежды.

Освобожденье! Сын! Любовь! Жена!
Второй арест – за что-то. Почему-то.
Амнистия. Кому она нужна —
Во глубине... проклятого... маршрута...

29.01.16

Иван и Ольга. Простая история

*Деду Ивану Никаноровичу Соколову
и бабушке Ольге Андреевне Соколовой (Станчиц)*

Иван, ты арестован.
Ты враг советской власти.
Жена – долой из школы!
Не посадили – счастье...

Но с малолетним сыном —
марш-марш из Ленинграда!..
Спасибушки, родные —
убила б их блокада...

В башкирской деревушке —
в спасительной их ссылке —
не бьют зверюги-пушки,
и голодно не сильно.

На фронт уедет Вовка,
дойдёт до Кёнигсберга.
В блокнотике лиловом —
стихи, что греют сердце.

Иван вернётся к Оле —
в сорок шестом... на время.
Но не как сын – героем! —
как «враг», «чужак» и «бремя»...

Повторного ареста
не выдержал. И помер.
Теперь вы где-то вместе...
Мы знаем. Любим. Помним.

Умеренность

*«Умеренность – есть лучший пир»
Одна из любимых поговорок папы.*

Умеренность – есть лучший пир.
А я... не знаю чувства меры!
Во мне бушует целый мир —
И каравеллы, и галеры!

Я и принцесса на горо...
И чернокожая батрачка..
Во мне – скрещение миров!
Смешенье радости – и плача...

Затёрты истины до дыр...
О, мой умеренный! – наверно,
Умеренность – есть лучший пир...
Но я люблю тебя – безмерно!

22.11.15

Опора

*«Опирается можно только на то,
что сопротивляется»
Восточная мудрость.
Одна из любимых поговорок родителей.*

Не то, что хочет понравиться...
Что с ласкою, без укора...
Лишь то, что сопротивляется —
Твой друг, и твоя опора!

В объятии и принятии —
Суть самого дорогого...
Но рухнет всё обязательно,
Брат, если сгниёт опора!

Словечко оно корявое
Для нежного разговора...
Но правильное и правое —
Твой мост и твоя опора.

22.11.15

А мы будем бульбочку исти!

**** По рассказу мамы. ****

*** Белоруссия, 30-е годы ***

Бабушка* – вдова с шестерыми —
снарядила к беженцам деток:
яблок взяли, бульбы нарыли —
«Отнесите, деточки, бедным.

Там они – как ласточки в глине! —
на Днепровской круче, в землянках.
Будьте же поласковой с ними...»
... И бегут они спозаранку!

А МЫ БУДЕМ БУЛЬБОЧКУ ИСТИ! —
заплясал мальчонка вихрастый!
Поделились, милые – жизнью.
Поделились, милые – счастьем —

дети-бульбаши*** – да с хохлами**
в этот год ужасный, голодный...
Видно, Бог не умер, Бог – с нами.
Он не делит нас на народы.

Мы, как прежде, будем все вместе
биться за надежду упрямо...
А МЫ БУДЕМ БУЛЬБОЧКУ ЕСТИ! —
навсегда запомнила мама.

04.06.15

** – Бабушка – мамина мама.*

*** – Это не обидно. Это ласково.*

Старые фотографии

Листаю старые страницы,
смотрю в счастливые глаза...
Моих родных чудесны лица,
открыты чистые сердца...

И слёзы капают на снимки
тех давних, тех жестоких лет,
и превращаются в снежинки...
Летят к тебе на плечи, дед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.