

18+

Энтони Блэкхарт

Рассказ о начинающем музыкантишке



Энтони Блэкхарт
**Рассказ о начинающем
музыкантишке**

«Издательские решения»

Блэкхарт Э.

Рассказ о начинающем музыкантишке / Э. Блэкхарт —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-532296-8

Короткий рассказ из цикла рассказов о Блэйке: музыканте, который только встал на тропу исполнения своих заветных «рокерских» мечт. Книга содержит нецензурную лексику и не рекомендуется к прочтению лицам, не терпящим окружающую действительность. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-532296-8

© Блэкхарт Э.
© Издательские решения

Рассказ о начинающем музыкантишке

Энтони Блэкхарт

© Энтони Блэкхарт, 2021

ISBN 978-5-0053-2296-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Во мне играли смешанные чувства. То мне казалось что я могу сделать что-то великое, то, что я не способен ни на что. Это двойственность преследовала меня всякий раз, когда в жизни промелькали знакомые лица, вдруг возникнувшие. Я уселся на крыше дома. Дул порывистый ветер, но я сел так, чтобы его отгородить. Сигарету я не вынимал изо рта, все курил, одну за одной, пялясь в экран телефона. Вот я листал ленту и наткнулся на старую знакомую. Как ее звали, в принципе не важно; это было одно из тех имен что быстро запоминается, потому что было заезженным, и так же быстро забывается. Я зашел на ее профиль и поглядел на остальные фотографии. Прошло не мало времени с тех пор как мы общались, может, лет пять, и то больше. В итоге нас снова свела соцсеть. Я пролайкал фотки и решил написать. Ничего в голову не приходило. Насрать. Оставляю на потом.

Сигарет осталось мало. Две-три штуки. Решил, что докурю все до единой. Пусть и денег на новую пачку не было и вряд ли скоро будет. Я из тех людей кто ловит момент. Не понимаю тех кто припасает наслаждение на потом. Кто-то называет это слабостью, а я называю это даром. Если бы не эта моя особенность, выраженная черта характера, то не было бы у меня и половины того что имею. С другой же стороны у меня могло бы быть до хера чего в целом, но те воспоминания и эмоции, что я извлек, благодаря только тому, что рискую и ловлю момент, не переценят любых материальных благ, что могли бы имется.

Да, я человек эмоциональный. Коплю эмоции, выкачиваю эмоции, прячу их, рисую, изображаю. К материальным благам отношусь скептически. Если есть – хорошо, если нет, то – по хуй. Вот она, жизнь простого обывателя. Хотя, кто-то и дронит на золотого тельца, таких, скорее всего, много, но лично мне хватает малого: пачка сигарет, бухло, музыка, книги и крыша над головой. Хотя я также не мало времени провожу на этой самой крыше. Ладно, пора идти домой, гитара зовет.

Я лежал уже битый час. Телефон показал четыре утра. Сна все не было. Я лежал в одежде, плюс одеяло сверху. Отопления не было и дубак стоял жесткий. В пачке осталась одна сигарета. Я все думал о ней пока лежал, боролся с тем чтобы встать и докурить ее. Все отговаривал себя, думал усну, но, видимо, хуй там плавал. Одеяло я задвинул в бок и дотронулся ступнями до ледяного пола. Благо рядом лежали тапочки. Я неспешно доковылял, из-за поврежденной ноги, до стола с пачкой. Достал последнюю и без сожаления закурил. Я обратно плюхнулся на кровать, иного стула у меня не было, и жадно затягивался. Не хотелось думать ни о чем, особенно о завтрашнем дне. Я всегда оставлял его Богу, как завещала библия. Может поэтому я еще не сошел с ума.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.