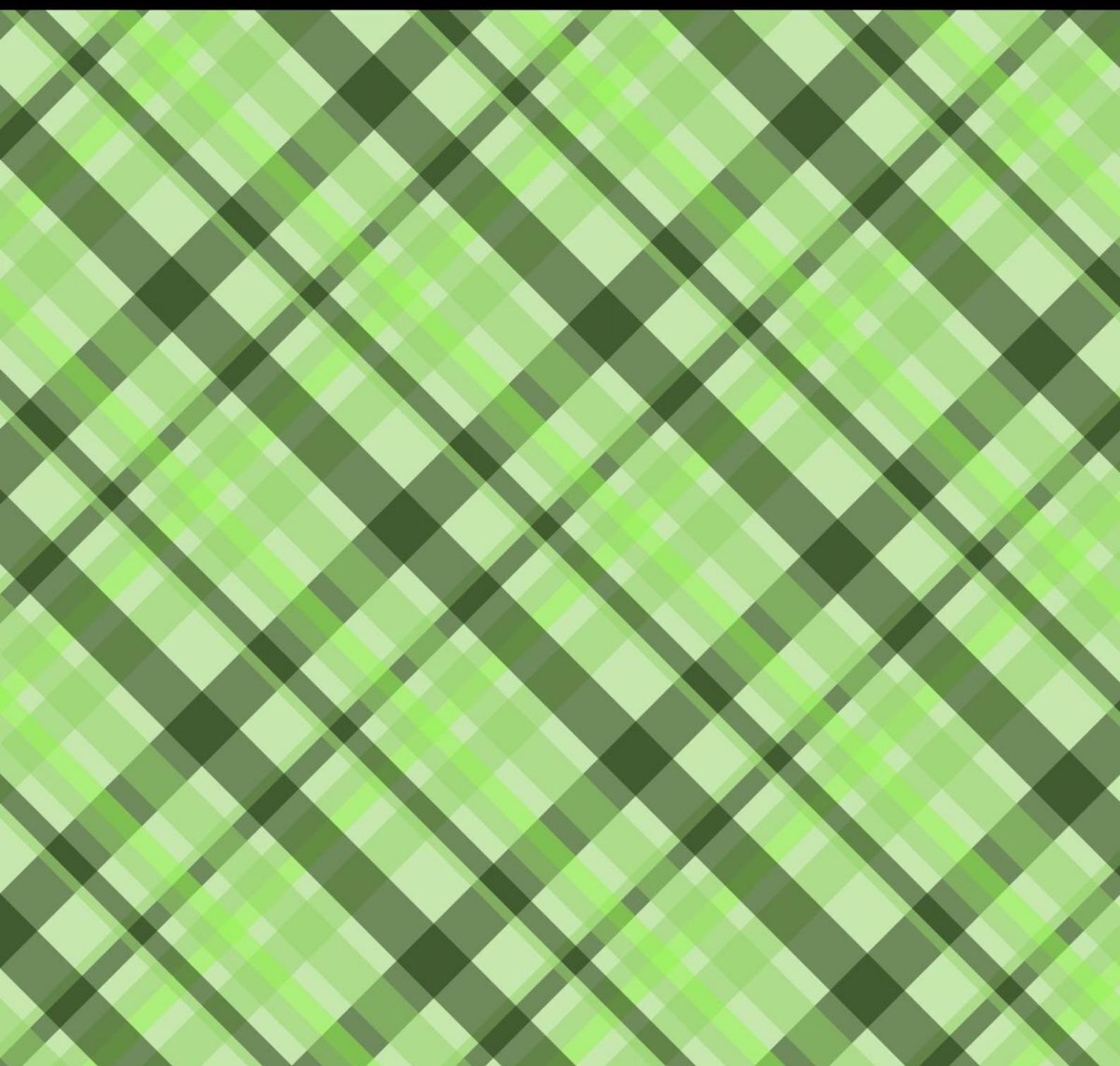


АЛЕКСЕЙ ЯНИН

Царство золотого тельца



Алексей Янин

Царство золотого тельца

«Издательские решения»

Янин А. А.

Царство золотого тельца / А. А. Янин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-532396-5

Кто-нибудь мечтал проснуться в мире, полном захватывающих приключений?
А героиня моей новой книги мечтала, но если бы она только знала, что ждёт её в том зловещем мире.

ISBN 978-5-00-532396-5

© Янин А. А.
© Издательские решения

Царство золотого тельца

Алексей Александрович Янин

© Алексей Александрович Янин, 2024

ISBN 978-5-0053-2396-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть 1. Встреча. Оля любила читать, тем более перед сном. Лечь спать, не прочитав хотя бы несколько страниц, Оля не могла. Книг в библиотеке деда было много, и Оля имела к ним доступ, почти ко всем, но не интересны ей особо были труды классиков, да детективы, нет, она их конечно читала, вот только душа требовала чего то иного. Наконец настал день рождения Оли, уже 17-ый по счёту, и она готовилась к празднику, что бы встретить его как всегда необычно для девушек её возраста. Девочка она была скромная и все считали её «не в себе»: она не ходила по клубам, а если и гуляла то всегда возвращалась домой до 10 вечера, при этом, не смотря на её красоту, а Оля была очень красивой, мальчики не обращали на неё внимания. Не привлекали их её большие, карие глаза, с огромными, волшебными ресницами, не привлекали их её длинные, шелковистые, вьющиеся на кончиках русые волосы, даже волшебная улыбка, сделанная маленькими губками, с ямочками, не сводили их с ума. Нет, она и сама не особо жаждала таких женихов, мечтая о большой, светлой и красивой любви. Так предвкушая праздничный вечер Ольга прогуливалась по городу, фотографируя все его достопримечательности, заглянула она и в библиотеку. Ольга сама не заметила как быстро пролетело время, наступал вечер, скоро родители накроют стол, она по зовёт свою единственную подругу, и они весь вечер по веселятся, заедая веселие вкусным тортом. Марина, подруга Ольги, принесла ей необычный подарок: красивую книгу, с цветной обложкой, на которой красовался необычной красоты олень. Книга эта поразила своей красотой, и своим названием: «Царство золотого тельца», Оля обрадовалась, ведь именно это, скорее всего, то, что так жаждет её душа. Она не могла дождаться когда закончится праздник, ведь эта книга так красива, её надо начать читать прям сегодня. Наконец торжество было окончено, подруга и другие гости, дальние родственники, разъехались, и наступила, наконец, долгожданная пора. Ночь окутывала город своим ярким, серебристым светом большой луны. Она смотрела с небес на погружающуюся в сон землю, желая всем сладких снов. Ольга открыла книгу: «В далекие времена на самом краю земли стояло прекрасное царство, правил тем царством царь Анвар, доблестный, но очень мудрый и справедливый царь. Анвар был стар, и вскоре собирался отдать правление прекрасному юноше, одному из своих сыновей, Скереву. Царство то было не просто красиво: нет, это было царства добра и мудрости, все люди получали то, что заслуживали, и все очень любили царя Анвара. Посреди же главного города того царства, Адегора, стояла замечательная статуя, вылитая из чистого золота, с изображением тельца. Глаза тельца сверкали, как алмазы. Символом царства не зря был именно телец-когда то, ещё молодым, царь попал под чары одной злой колдуньи, и именно телец освободил его от этой страшной женщины, в одно из весенних утренних дней он затоптал несчастную, когда та проводила очередной обряд на поляне леса, что бы окончательно завладеть царём и царством. Вскоре этот телец, к огромному несчастью короля и жителей, умер, и никто не знал причину его смерти, но в память о нём лучшие мастера этого царства и вылили эту скульптуру. С тех пор любое колдовство было настрого запрещено, а попытки колдовать пресекались тем, что виновные изгонялись из царства. Анвара народ очень любил, но вот родные той злой колдуньи, да и её подруги, ненавидели его, но что бы они не делали именно скульптура тельца разрушала их чары, защищая Анвара и народ. Время

шло, Анвар старел, дети росли, два чудесных сына и три прекрасных дочери, и всё было вроде спокойно, да и войны, которые велись между царствами, каким то чудесным образом не касались царства Анвара. Был при дворе Анвара садовником один очень страшный юноша, Анвар любил его, как сына, постоянно старался жаловать, чем мог. Но юноша хотел иного: хотел он быть таким же знаменитым, как сам Анвар, таким же красивым, как Скереv и Итон, сыновья Анвара, хотел быть любимым, как и все мужчины, вот только не дано этого ему было. И завладело юношей желание, во что бы то не стало добиться всего, чего он так желает. Был же в соседнем царстве, царстве двух лун, правителем злой колдун. Много раз он пытался завоевать царство Анвара, но доблестные войны, да охрана золотого тельца, отбивали атаки злого колдуна. Вот к нему и пришёл тот самый юноша-садовник. Он просил колдуна власти, славы, красоты, говорил про самые заветные желания, и в голове колдуна созрел коварный план: решил он дать юноше всё, что он хочет, но взамен юноша ночью вывезет золотого тельца за пределы Анварова царства, в царство злого колдуна. А в помощь юноше он дал своих двух помощников: силача Терку, и служащего ему много лет беглого умельца Барилу. Юноша был ослеплен тем, что получит всё желаемое, и договорились они с колдуном что ночью юноша откроет помощникам ворота города, и они вывезут тельца. Ночь наступала, холодная, дождливая ночь. Юноша открыл ворота, и Терка с Барилой сделали своё дело, юноша ушёл на покой со счастливой мечтой. Утром войска колдуна, состоящие не только из людей, а из мракеф, ночниров и прочей нечисти окружили царство Анвара, доблестные войны долго и мужественно сопротивлялись, но без тельца не в силах им было противостоять колдовским силам, царство пало, а Анвар, вместе с родными и преданными слугами, были обращены в зверей. Люди же попали под страшную и кровожадную власть злого колдуна. Юноша получил своё-он был обращен в орла. Часть людей ушла из царства в леса, куда ушли и Анвар с родными и слугами, обращенные в зверей.»

-Ольга поняла, что за окном стоит глубокая ночь, а ей рано вставать. Какой бы не была интересной история, рассказанная в книге, но в эту ночь она её не достаёт до конца. Она закрыла книгу. Ночью Ольге снились битвы доблестных воинов с войнами колдуна, и золотой телец, смотрящий на битву своими алмазными глазами. Яркое солнышко пускало свой лучик в окно Ольгиной спальни, согревая спящую своей лаской. Ольга проснулась-сегодня она проспала школу, а значит её ждёт серьёзный разговор с родителями, но был в этом и плюс-она наконец то до читает книгу до конца. Зазвонил смартфон, Ольгу позвала прогуляться та самая Марина, единственная подруга. Ольга делилась с ней тем, что прочитала ночью, и благодарила Марину за такую замечательную книгу. «Вот бы в реальности было такое царство. Как бы я хотела попасть туда хоть на минутку» -сказала, улыбаясь, Ольга. «Ага, что бы колдун превратил тебя в какого-нибудь зверька?» -смеясь отвечала Марина. «Ну я согласна только на кошечку, такую знаешь, беленькую, и очень пушистую» -смеясь говорила Ольга. Девочки шутили, переводя разговор от книги к пропущенным урокам. Внезапно перед девочками возникла старая, сухая женщина: «Поможете мне, внученьки, перейти дорогу? Бабушка старая стала, глазки плохо видят» -сказала старушка. Марина и Ольга помогли старушки, за что не остались без своих наград. Марина мечтала о прекрасном принце, на белом коне, который унесёт её в страну волшебных грёз. Ольга, конечно, тоже мечтала о принце, но сейчас она мечтала лишь о том, что бы побыстрее дочитать книгу, и узнать чем кончится дело. «Возьми внученька, вот этот перстень» -сказала старушка Марине, протягивая маленький, но очень красивый, с огромным камнем, перстень.«Ты о принце мечтаешь, перстень поможет найти тебе своего принца, а тебе-старушка посмотрела на Олю-я подарю вот этот платочек. Ты добрая девушка, и мечта твоя наивная и детская, но этот платочек сможет исполнить одну твою просьбу, только не трать её на всякую ерунду» -и Оля увидела маленький, синий платочек, на котором была вышита какая то фигура. Девушки поблагодарили старушку, и продолжили свой путь. Всю дорогу, оставшуюся до дома Оли, они говорили о платочке и перстне. Ну не верили они во всю эту ерунду, вот и пришла в голову Оли такая детская, и нелепая, мысль: «Марин, а давай, ради прикола,

проверим платочек. Я загадаю желание, и если оно исполнится, то значит и ты принца найдёшь» - смеясь говорила Ольга. «Ага, что такого загадать? Может ящика два мороженого?» - смеясь отвечала Марина. «Не, это просто, а вот пусть платочек перенесет меня в то сказочное царство, из книги» - Ольга смеялась, ведь это не возможно, а значит её желание никогда не может сбыться. «Ну? Я ещё здесь?» - смеясь говорила Ольга. Девочки ещё немного посмеялись, и разошлись по домам. Наступала ночь, Ольга почувствовала себя не хорошо, ей хотелось дочитать книгу, но странный, непонятно откуда взявшийся жар, заставил её лечь пораньше. Книга подождет. Ольга легла, и провалилась в крепкий сон. Проснулась Ольга от того, что кто то ползал по её телу, мешая ей спать. Перед открытыми, но ещё сонными глазами, виднелось голубое небо, а под нежными ладонями ощущалась мягкая, ещё свежая, трава. Ольга испугалась-она не могла понять, как попала сюда? Да и где она вообще находится? Она встала, перед ней открылся свежий простор, за её спиной, в паре километров, виднелся лес, а перед глазами, километрах в трех, замечательный город, окруженный толстыми стенами. Ольга не могла поверить-не ужели её желание, сказанное в шутку, исполнилось? Ольга всегда засыпала в своей любимой ночной пижаме, с маленькими красивыми птичками, так она и оказалась в таком виде на той поляне, и естественно её мучила одна мысль: «Как я приду в город в такой детской, и необычной для местных жителей, пижаме?», но делать было нечего, Ольга решила идти, а там, в городе, она уж точно что то придумает с нарядом. Высокий киль башни манил её всё больше и больше, Ольга шла, она всё ещё не могла поверить что приближается к сказочному царству Анвара, надеясь что это всего лишь чей то злой розыгрыш. Так она шла в сторону города, и вот её взору открывалось всё великолепие главного города волшебного царства. Наконец перед глазами Ольги появилась величественная табличка "АДЕГОР», и Ольга поняла, что это не розыгрыш. Она стояла перед величественными стенами Адегора, великого сказочного города царства великого Анвара. Ольга постучалась в огромные ворота, чей то страшный голос послышался за воротами, и через мгновение предстал перед ней высокий, страшный страж. Это при царе Анваре стражами были войны, в царстве же злого колдуна должность стражей исполняли злые и страшные существа-мракефы «Чего тебе надо?» - про

ревел мракеф «Простите, но мне надо попасть туда» -и Ольга указала за ворота, ведущие в город. «Что ты забыла здесь?» - про ревел своим страшным голосом злой страж. «Я загадала желание, ну в шутку, что бы узнать что будет дальше в книге, и попасть в это царство, ну я то думала что это шутка, но очнулась на поляне. Увидела прекрасный город, и решила идти в него. Мне негде ночевать, да и есть хочется. Пустите меня, пожалуйста» -Ольга смотрела на мракефа жалобными глазами. «Я ничего не понял из того, что ты сказала, но доложу правителю о тебе, пусть сам решает что с тобой делать. Как тебя зовут?» -про ревел злой мракеф «Оля, я из Москвы» -растерянность Ольги была естественной, ведь она еще не разу не была в подобных ситуациях. Мракеф удалился, злобно -смеясь, Ольга же стояла у огромных ворот, ожидая ответа. Сколько прошло времени она не знала, но наконец послышались чьи то тяжёлые шаги, и тяжелые ворота открылись. Ольга была и напугана, и удивлена: перед ней стоял силуэт, не очень высокого роста, с маленькой седой бородкой. Глаза его пылали огнём, а голову покрывал чёрный капюшон, продолжение такого же чёрного плаща, закрывающего его тело. Сзади его стояли два страшных мракефа. «Подойди ближе, юное дитя» -чуть громкий скрипучий голос донёсся до слуха Ольги. Ольга послушно подошла. «Ты ищешь ночлега и убежища, я могу пустить тебя в город, но ты должна знать, что всё в этом городе, как и в этом царстве, моё. Ты будешь служить мне, как служат жители этого города, выполняя всю тяжёлую и грязную работу. Ты можешь отказаться, но тогда я превращу тебя в волчицу-вот точно найдёшь себе место в лесу.» -силуэт рассмеялся, и приказал страже пустить девочку в город.

Часть 2. Побег. Мракефы, охранявшие город, были на вид очень страшны-высокого роста, худые, с мрачными лицами, изувечными язвами, с большими мрачными глазами, за что, собственно, и получили такое название. Это были очень злые и недоверчивые существа, рожден-

ные во мраке теми, кто когда то был преследуемым и изгоняемым из царства-беглыми колдунами и колдуньями. Именно порождение мрака, такое название отражало их суть. Людям казалось что у них нет ни души, не сердца. Сами их родители боялись мракефоф, когда те становились взрослыми-столько жестокости и ненависти было в них, столько безжалостности. Их было трудно победить, ведь их сила была не совсем человеческой природы. Колдовство же действовало на них, но при этом имея не тот итог, которого можно добиться колдовством. Когда на них насылали проклятия или порчи-лишь единицы были подверженны чарам, большинство же только становилось сильнее, питаясь жизненной энергией проклятых. При этом эти существа могли честно служить, если им давали то, чего они хотят-мучить всё живое. Ольга вошла в город, главная площадь кипела, там люди таскали на плечах тяжёлые камни, а злой мракеф стоял над ними, постоянно нанося удары большим кнутом, а вот в другой части люди торговали-продавая людям и мракефам продукты своего труда. Правда денег они с этого имели мало, злой колдун посылал своих слуг собирать с торгующих налог, но это был очень большой налог, лишь десятую часть цены от проданного товара могли оставить себе торгующие, в северной части города дрались, разбираясь между собой, два страшных мракефа. Ольга пошла вдоль площади. Ей надо найти ночлег, ведь скоро ночь, но куда идти-она не знала. Наконец Оля решила спросить торгующих, нет ли в городе, или в его окрестностях, старых пустых домов, где можно было бы переночевать. Она шла вдоль лавок, а торгующие смотрели на неё ругаясь между собой, пытаясь перекричать друг друга, предлагая купить ту, или иную вещь или еду. Наконец Ольга увидела маленькую девочку, очень худую, с слипшимися от грязи и сырости, но когда то красивыми, рыжими волосами. Девочка просила дать ей кусок хлеба, но торгующие пинали и толкали её, ругаясь и иногда даже нанося побои. Девочка плакала, но ни кому не было до неё дела. «Простите, ну вам что, жалко дать ребенку кусочек хлеба» -закричала Ольга. Торговцы зло посмотрели на неё. «Тебе жалко, так купи. Купи и делай потом что хочешь» -ответила одна толстая, невысокого роста, противная на вид женщина. «Я бы купила, но у меня нет денег» -вздохнула Ольга. «Хорошо, можешь отработать. Ты будешь каждый день убираться в моей лавке, помогать мне приносить из дома хлеб на продажу, я же могу давать тебе две буханки в неделю.» -смеясь ответила торгующая. «А если я соглашусь, вы дадите девочке хлеба?» -спросила Ольга. «Только если ты согласишься, да, и не вздумай меня обмануть. Иначе я расскажу правителю, а он у нас знаешь кто?» -спросила женщина. «Кто?» -переспросила Ольга. «Он у нас злой колдун, и мой хлеб, как и товары всех торгующих здесь, принадлежат ему. Я скажу ему, и он превратит тебя в птицу, или волка, ну или ещё в кого» -сказала хозяйка хлебной лавки. «Хорошо, я не обману. Я готова прямо завтра приступить к работе, только накормите девочку.» -сердце Ольги сжималось от жалости. Женщина позвала девочку, она дала ей четвертушку хлеба, и напомнила Оле что ждёт её завтра, с самого рассвета, в этой лавке. «Как тебя зовут?» -спросила Оля девочку. «Анка» -ответила девочка. «А что же ты, Анка, одна живёшь?» -спросила Ольга. «Нет, мама болеет, голод да нервы уложили её в постель, папа же работает, таскает камни, за что получает десять ерт в неделю. Спасибо тебе, я принесу домой эту четвертинку хлеба, на кормлю маму и двух братьев, а один кусочек я оставлю папе. Он придёт, усталый и голодный, и обрадуется.» -сказала Анка. «А нет ли у вас в городе пустых домов, где я могла бы пожить?» -спросила Оля. «Пошли ко мне, я уговорю маму, она разрешит тебе пожить у нас. Ты же наша спасительница» -улыбнулась Анка. Ольга не хотела стеснять этих бедных людей, но пошла, ведь ребёнок может и не знать, есть ли пустующие дома в городе, но вот её родители... те точно знают. Ольга и Анка шли по шумному кварталу, затем свернули в маленький, узкий проулок, и остановились возле небольшого, слегка покосившегося, низкого домика, с соломенной крышей. «Пошли?» -Анка взяла Ольгу за руку, и ввела в маленькую, скрипучую дверь. «Мама, вот и я. Я принесла хлеб, эта добрая девушка помогла мне, но ей негде жить. Можно она поживёт в нас?» -голос Анки был жалобным. «Подойди ко мне, дочка» -сказала чуть слышно мама Анки, лежащая возле окна на старой деревянной кровати. Анка

подошла. «Родная, я благодарна этой девушке, она спасла вас от голодной смерти, но ты же знаешь как мы тесно живём. Я бы могла предложить ей место в старом хлеву, скотины у нас давно нет, но там темно, и пыльно. Прости, маленькая моя, но разве мы можем чем то помочь в ответ?» -мама замолчала, Анка посмотрела на Ольгу. «Простите, а нет ли в вашем городе пустующих домов?» -спросила Ольга маму Анки. «И ты подойди сюда, моя милая. Навряд ли ты найдёшь пустующие дома. Нет, их очень много, но все они принадлежат правителю, будь он неладен, и только он может дать разрешение поселиться там. Вот только лучше к нему не иди-он пошлёт тебя таскать камни, или чистить отходы за его слугами. Но если ты не побрезгаешь, можешь жить у нас в хлеву. Да там темно, но за то сухо, и выполнять тяжёлую работу не придётся.» -сказала мама Анки. Ольге было уже всё равно где жить, она устала с дороги, ничего не ела целый день, а на дворе стоял вечер, надо было ложиться. Анка помогла Ольге прибраться в хлеву, они натаскали соломы, что бы Оле было на чём спать, и распрощались до утра. Ольге не спалось, голод давал знать о себе. Она пожалела о том, что загадала это желание, пусть и в шутку. Как ей хотелось домой, мама наверняка испекла вкусный яблочный пирог, по наделала салатов, а у Ольге с самого утра во рту не было не куска даже простого хлеба. Всю ночь она размышляла о доме, о бедной Анке, с её семьёй, о том, как плохо могут жить люди. Так она не заметила как задремала. Сколько она спала никто не ответит на этот вопрос, но пропел петух, и Ольгу ждала та толстая, неприятная женщина, в своей пахнущей хлебом, лавке. «Пришла, бездельница. Вот там, в углу, стоит метла, вымети территорию перед лавкой на чисто, и пойдём поможем тебе принести из дома хлеб» -сказала женщина Ольге. Утро началось, скоро повалят покупатели, а значит Ольге придётся помогать хозяйке и продавать хлеб. «Ну что ты делаешь? Кто так метёт?» -спросила женщина. «Простите, но что я не так делаю?» -спросила Ольга. «Ты понимаешь пыль, а этого делать нельзя. Приходят в город всякие бездельницы, а ты потом майся» -ворчала хозяйка. Ольга старалась, мела что бы пыль не поднялась, но хозяйка постоянно отвлекала её своим ворчанием. Наконец территория была готова, и Ольга пошла таскать хлеб. Дом хозяйки находился не далеко от базара, но даже этот близкий путь, пройденный Ольгой под недовольное ворчание, казался ей дальней дорогой. Наконец город ожил, народ и мракефы выплыли на площадь. Кто эти люди? Откуда у них деньги? Ольга не знала этого, и ей просто становилось обидно что кто то живёт, вдоволь наедаясь, а кто то рад четвертинке хлеба на семью. «Дай мне хлеба» -злобный голос прорычал за спиной Ольги, когда она раскладывала хлеб из корзины. Оля обернулось, перед ней стоял мракеф. «Хорошо, вам какой именно?» -спросила Ольга. «Самый большой, и самый вкусный» -ответила тот же рычащий голос. Ольга начала выбирать хлеб, хозяйки рядом не было, она отличилась по своим делам, видно обрадовавшись новой помощнице. «Ты можешь быстрее шевелиться» -сказала мракеф. «Простите, я первый раз торгую, хозяйка отошла, я хочу выбрать вам самый большой и самый вкусный хлеб» -сказала Ольга. Мракеф смотрел на неё взглядом, полным гнева. Наконец он получил свой хлеб. «Простите, вы мне не заплатили» -догнала Ольга уходящего мракефа. «Тебе? Ты столько времени капалась, заставляя меня терпеть голод, за что же я должен платить тебе?» -ответил мракеф. «Но это не мой хлеб, хозяйка расстроится, меня накажет. Да и капалась я выбирая вам самый вкусный и самый большой хлеб» -всхлипывая от досады сказала Ольга. Мракеф громко рассмеялся, и оттолкнув Ольгу двинулся вглубь базара. Ольга стояла в лавке и рыдала. Что же ещё ей оставалось делать? Хозяйка, на её счастье, появилась только к вечеру. Она проверила оставшийся хлеб, проверила доход, оставшийся после того, как слуги повелителя забрали свой налог. «Не хватает двух ерт, куда

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.