

18+ Эдуард Шнарев

*Время
суток —
время любви...*



Эдуард Шнарев

Время суток – время любви...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63988590

ISBN 9785005324122

Аннотация

История любви и жизни двух, не похожих друг на друга людей. Одна темная, как ночь. Другой светлый, как день. Когда они объединяются, наступает рассвет, плохо, что в итоге всё идёт к закату. Что же будет в конце...

Содержание

Предисловие	5
Ночь	7
Сладкая ночь...	7
По ту сторону удовольствия...	16
Воспоминание первое. Слабость	22
Ох уж, этот день, скорей бы ночь...	30
Воспоминание второе. Мечь	40
Судьбоносная ночь	48
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Время суток – время любви...

Эдуард Шнарев

Редактор Анастасия Литвинова

© Эдуард Шнарев, 2021

ISBN 978-5-0053-2412-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Читателю всегда интересно, когда и в какой момент к автору, писателю приходит идея рассказать ту или иную историю. Зарождение данной истории ко мне пришло глубокой ночью, как сейчас помню. Лето, глубокая ночь или вернее сказать утро, ведь летом ночью бывает светлее, чем зимою днём. Настроение, тогда было паршивое. Сейчас, правда, это не главное. Большинство хороших поступков, песен, произведений, что попадает на бумагу или рождаются в голове, приходят неожиданно, как щелчок Таноса. Для хорошей истории всегда нужна встряска и не важно, будет она хорошей или негативной.

Бывает иногда так, что истории так и лежат на пыльных полках разума или еще «черт знает» где и так не реализуются. Это нормально, это реальность. Я уже и не думал, что приступлю к этой истории, но знаете иметь идею и не реализовать её – это уже преступление. Сидя за столом в уютный весенний день, когда уже тепло, но пальто все-таки на тебе, на открытой веранде, девушка принесла меню и сказала, что сегодня у них работает только бар. Этот факт меня расстроил, но не настолько, чтобы уходить. Как я говорю в таких ситуациях: «Жребий брошен».

Бокал разливного пива, блокнот, ручка, сигареты и мысли, большего счастья и не нужно. Был большой празд-

ник, люди собирались на демонстрации, митинги. На парня пьющего пиво, в ресторане никто не обращал внимания. По правде сказать, я на них тоже не обращал внимания, меня захватил сюжет с головою. Вот так и бывает, идея приходит ночью, а реализовать ты её начинаешь утром. Фантастика, одним словом.

Эта история началась в городе, которого нет на карте России и даже мира. Может такой город и есть в других странах, но я пока такого не видел. Если бы такой город и существовал, он был бы совмещением Санкт-Петербурга и Могилёва (Республика Беларусь). Согласен, на первый взгляд смесь жуткая и не понятная для воображения. Для этого и существует автор, который открывает вам мир чего-то нового и необычного.

Творческий город с тихим и размеренным ритмом жизни, откроется вашему глазу. Все сходства с реальными событиями и объектами не случайны.

Тихо. На улице становится тихо, за окном начинают зажигаться огни...

Город открывается, как на ладони.

Ночь.

Она сидит на окне и вглядывается вдаль...

Ночь

Сладкая ночь...

Тихо, на улице становится тихо, за окном начинают зажигаться огни...

Так банально, что её это даже начинает бесить, но она любит ночь. Любит это время суток и не только когда сидит дома одна и открывает книгу, которая, как кажется ей, откроет все секреты или просто подтвердит ее мысли и теории, но и также ее приводят восторг и ночь с любимым человеком, или просто ночь в клубе или приятной, веселящей атмосфере.

Перед её окном, выходящим на проспект, который назван в честь всем известного писателя XXI, открывался довольно странный вид. Тихая спокойная река, которая в сентябре ещё мелодично протекает по дворам и улицам города. Над ней пустынный мост, по которому уже никого в это время не увидишь и одинокий фонарный столб, который открывает дорогу в будущее. Будущее сегодняшнего вечера.

Допивая очередную чашку свежесваренного кофе и пролистывая очередные истории в «Instagram» своих друзей, её чуть не стошнило. Общество, люди все начинают превращаться в деградирующее, с каждой секундой, стадо. Спра-

ведливости ради, нужно отметить, она тоже была ярким фанатом этой социальной сети и постоянно выкладывала, свои мысли и цитаты, обрамляя это всё качественными и иногда сексуальными фотографиями, но себя она в это стадо не включало. Так бывает, что наша правда, нужнее и лучше других. Это жизнь, других слов я не могу подобрать.

Телефон был отложен в сторону, как не нужный раздражитель. Кофе начал остывать и мысли начали уносить её в страну «раздумий». На глаза в маленькой съемной квартире ей попала книга, которую она так до сих пор и не прочитала. То ли слог был не для неё, то ли просто не было настроения, но сейчас в минуту ожидания чего-то, что должно было произойти дальше, она решила перебороть себя.

Зигмунд Фрейд основатель психоанализа, который оказал значительное влияние на психологию, медицину, социологию, антропологию, литературу и искусство XX века. Воззрения Фрейда на природу человека были новаторскими для его времени и на протяжении всей жизни психолога не прекращали вызывать резонанс и критику в научном сообществе. Интерес к теориям учёного не угасает, по сей день. Среди достижений Фрейда наиболее важными являются: разработка трёхкомпонентной структурной модели психики (состоящая из «Оно», «Я» и «Сверх-Я»), выделение специфических фаз психосексуального развития личности и т. д. Так бы, про Зигмунда Фрейда Вам бы рассказал сайт «Википедия», на котором таких описаний очень много.

Её же внутреннее отношение к трудам и деятельности Фрейда было намного глубже и противоречивей. С одной стороны, она приходила в дикий восторг от всех его идей связанных с психоанализом, но читать все это и как можно глубже для себя все это раскрывать было для неё самой главной пыткой.

Уже довольно пыльная обложка книги стала скучать, что за два месяца к ней так и не притронулись. Если бы она могла говорить, то аргументы, приводимые в пользу её прочтения, сделали бы свое дело. Ей бы пришлось капитулировать. Название «По ту сторону принципа удовольствия» притягательно смотрело на нашу героиню. Её взгляд тоже не ровно упал на название, и ей стало интересно, что же там такого мог написать Фрейд, что могла не знать она в своих поисках отношений и общений с противоположным полом. Как бы спел ЛСП «Ты глядишь на меня – искра, буря, безумие». И вот уже ночь принимает новые очертания...

На другом конце города в круглосуточной доставке уже все спали сладким сном. Повар, системный администратор, доставщик, все спали мирным сном. Вторник 02:00 после полуночи, да кому приспичит заказывать еду. Перед тем как ложиться спать на диван и подкладывать под голову пустые коробки из-под пиццы и накрываясь дверным ковриком, системный администратор пообещал себе завтра же написать на сайте, что круглосуточная доставка действует только по выходным.

Она уже устала набирать один и тот же номер телефона и слышать, только протяжные гудки. Но остановить её в данный момент было не возможно. Сайт доставки начал обламываться от постоянных коротких сообщений, все сотрудники, которые есть в социальных сетях устали реагировать на оповещения от незнакомки, которая просила доставку. К половине третьего ночи уже все старались дозвониться до доставки и доставщики, повара, которые не были на смене и даже заместитель директор данного заведения. Как она раздобыла эту информацию, доподлинно, никому не известно, но сейчас же век высоких технологий и свободного интернета, сейчас возможно всё.

Парень, принимавший заказ был как будто в тумане, ему так и хотелось сказать: «Девочка, успокойся и ложись спать. Утром уже поешь, дура». Политика компании, точнее заведения, не позволяла ему так говорить, ведь если она смогла найти телефоны всех работников, то непринятие у неё заказа, привело бы к медленному пику в пучину банкротства, данное заведение. Пойти на такой риск не могли ни системный администратор, ни персонал, который готовил заказ в такое время. Повар даже выразил желание плюнуть в один из нарезанных лососей, предназначенный для роллов. Причем, он предлагал это сделать всему персоналу по очереди. Доставщик сказал, что ему не лень, и он заедет ко всем, кого она разбудила, и они тоже плюнут ей в еду. Это была мимолетная слабость и на самом деле они понимали, что она

права, она покупатель, и они не должны были спать все в рабочее время, пускай и такое позднее.

Пройдя все круги ада, нажив при этом для себя кучу врагов, да и ещё получив очень много не приятных предметов из «Секс-шопа» себе в спину, она все-таки продиктовала заказ. Ролы «Филадельфия», «Унаги маки», креветки в темпуре, васаби и прочие японские заклинания, как бы сказала её бабушка Ольга Михайловна, живущая на берегу черного моря в Одессе. Она всегда слышала от неё такие замечания: «Что за абракадабру ты ешь!», «Сырая рыба – деточка, да у тебя горячка» и все в таком духе. Справедливости сказать, если бы она хотела есть, она бы прошла два шага до холодильника и сделала себе свежий и питательный салат, но нет. Она хотела атмосферы и ощущений больше, чем есть. Японская кухня придаёт определенный шарм и создаёт атмосферу, на которую её натолкнул старина Фрейд. Услышав в трубку телефона, что заказ будет в течении часа привезен, она накинула ночнушку с изображением мультяшных героев и босиком убежала в ночь...

Наш город «Сантлев» хоть и находился вокруг рек и был таким подобием Венеции и Санкт-Петербурга, но находился он ближе к Югу и был уж слишком провинциален. Погода тут, как и в Питере менялась, так же, как и настроение девушки в период прихода в её жизнь «Красной армии». На дворе сентябрь, на улице тепло и влажно, как будто прошел дождь, но это дует с реки, которая прямо таки

соприкасается с проезжей частью. Босые ноги нашей героини, выйдя из подъезда, почувствовали легкое покалывание. Маленькие тонкие ножки, как на обложке всем известных Playboy, Esquire, Maksim, резво летели над землей, словно паря над ней. До магазина было три минуты ходьбы, а грациозным бегом, как у молодой лани в лесу, и вовсе минуты две, а то и меньше. Магазин тот, в отличие от службы доставки, где она всего несколько минут, все-таки, заказала себе еду, не дремал. Ночной магазин, в котором продают алкоголь, никогда не остается в гордом одиночестве, больше чем на час в любой день недели, при различной погоде и в каждом городе нашей необъятной страны. Вот и сегодня очередь была довольно таки интересная, наполненная людьми отличавшимися друг от друга кардинально:

– Пьяница или уже можно сказать, что алкаш, по голый торс напевающий песни Владимира Семеновича и требуя продавщицу Екатерину продать ему ещё одну чакушечку;

– Молодая парочка – парень и девушка, в потрепанном виде, вышедшая из ночного клуба, который находится не далеко от магазина. Видно было, что ночь и скорее всего бурная, ждала их еще впереди.

Увидев эту пару, в её подсознании возник образ, давно забытый и не часто вспоминаемый. Года четыре назад она также возвращалась с одним кавалером из клуба в Одессе, когда была у бабушки на отдыхе. Возвращались они еще более глубокой ночью и жарким Украинским летом, ей

в тот момент хотелось продолжение общения, вина, смотреть на море и начинающийся рассвет. В итоге вышло все прозаичнее вино, презервативы, скрипучая кровать, разочарование, смущение и чувство вины с утра. Сейчас она хотела, было взять эту уже и так потрепанную девушку за руку и вразумить её. Тут же разум ей подсказал: «Тебя же никто не остановил, не будь доброй самаритянкой, пусть сама набьет жизненные шишки. А то как-то даже будет скучно и не интересно». Взглядом, проводив парочку, уходящую с пачкой презервативов и бутылкой минералкой, прочь, по мосту, который вел на северную часть города, она мысленно помолилась за неё и стала смотреть на витрину.

Продавщица Екатерина работает в этом магазине уже лет 10, а может даже и больше. Я помню, как прибежал к ней молодым, 16 летним мальчиком, за сигаретами. Тогда она представлялась мне и всем молодым парням, как эталон женской красоты, продавая нам пропуск во взрослую жизнь. Сейчас, спустя годы, конечно, нельзя такого сказать. Хорошо, что наша героиня не видела её в те годы, а то бы она очень разочаровалась и ужаснулась, как молодая женщина может всего за несколько лет превратиться в «Хабалку» из круглосуточного магазина. Пристальный взгляд Екатерины, так же упал на покупательницу, единственное, что она подумала: «Ветреная девка, аж босиком прибежала, алкашка». Постояв ещё с минуту, пока снова не образовалось очередь, выбор её пал на средней цены красное вино, родом из виноградников Ис-

пании. Так сообщала этикетка, но она не слишком ей доверяла, видя, что на ней нет акциз другой страны и местом производства, оказался городок Московской области, до которого было часа три езды на электричке.

Вино прекрасный напиток, который прекрасно дополнил бы эту начинающуюся ночь. Она считала, что, чисто эстетически, чтение прекрасной книги, связанной с психологией, не может обходиться без ролов (эстетически красивой еды). В свою очередь, роллы без вина – это деньги, выброшенные на ветер. Вот такая простая логика. Придя домой, достав самый большой бокал, который только она смогла найти в магазинах, в который помещалась практически вся бутылка объемом 0,7 литров. Она налила вина, села на подоконник, еще раз протерев книгу от пыли, и начала предвкушать наслаждение, не торопясь, ведь в уравнении удовольствия еще не хватало переменной «роллы». В это время, как бы прочитав её мысли, раздался звонок домофона и приятный голос ответил: «Доставка». Она открыла дверь. Перед ней появился, ещё совсем недавно проснувшийся и потрепанный молодой человек, лет 25 – 30. «Гладко выбритый, как будто он сейчас должен быть не здесь, а в клубе, соблазнять очередную простушку на барной стойке» – подумала она. Оплатив заказ, она забрала свои вкусности и закрыла дверь. На данный момент, её не интересовали мужчины, даже такие галантные и привлекательные. Хотя, в другой ситуации, она определенно бы приударила за ним, чтобы прове-

рять вновь на практике все свои теории. Сегодня же, её ждала ночь с другим кавалером, который угощал её приятной беседой о психоанализе отношений, удовольствия, вкусными ролами и вкусным вином. Ох уж этот старый развратник Фрейд.

По ту сторону удовольствия...

По мере поступления красного вина испанского происхождения, как было написано на уже довольно вспотевшей после холодильника бутылке, книга, да и сам Фрейд, в её голове принимали романтические очертания. По правде сказать, даже при такой прекрасной атмосфере и настрое, не все проходило так гладко. Эту ситуацию можно было сравнить с первым свиданием, когда в конечном итоге и всем антураже, все симпатии и удовольствия зависят, как ни крути, от содержания. Ведь алкоголь в определенный момент выветрится из головы, придет трезвость, атмосфера пройдет и вот, в такой уже не привлекательной картине, останется только содержание. Так что оно и здесь стояло, как ни странно, во главе стола.

По первым страницам было понятно, что удовольствие не простая вещь, как и не удовольствие, про которое и шла речь в данном очерке или работе. Книгой или произведением назвать все то, что описывал для нас, в своих трудах Фрейд, было очень сложно. Согласитесь, это не художественная литература, где есть сюжет, развязка, повествование, герои и события. Это сухой лист, который приобретает свое очарование только в гербарии и для определенной категории людей. Название было впечатляющее, я бы даже сказал завораживающее, оно и подвигло её к прочтению. У се-

бя же в голове она рисовала что-то романтическое, что-то про секс и физиологию отношений, и как все это воплощается в удовольствие и почему всю эту науку называют таким не привлекательным словом, как психология. А на самом деле, получила красивую обертку от конфеты, которая не всегда и не для всех может оказаться вкусной.

Фрейду повезло, что помимо всей той атмосферы, которую я описал, и алкоголя, она очень интересовалась психологией. Да, по правде сказать, её основная профессия ни как не соотносилась с тем, что она любила, что влекло её. Психология была отдушиной для неё. Хотя она и понимала, что на тот момент, когда она выбирала профессию и как на неё довели события и родственники, это был правильный выбор. Тогда выбор психологии, все бы посчитали за глупый поступок, да и она тогда не понимала ничего в жизни, в своих чувствах. Она действовала по наитию, и это тоже, на самом деле, не плохо. В любом случае, она пришла к этой науке. Да, путь был тернистым и долгим, там не было лепестков роз и поющих, вместе с нею, птиц, как в Диснеевских мультфильмах. Она должна была его пройти. Хотя, прочитывая очередную страницу, остановившись на пятой, она в какой-то момент ловила себя на мысли: «Может все-таки это не моё? Может нужно притормозить, присмотреться?» Но что-то внутри, что поджигало её интерес, говорило: «Девочка, иди вперед, не будь душой!». Такие же мысли её овладевали все 5 курсов Строительного Университета, поступить

в который было очень сложно, но тогда было желание, пары и вуаля-она архитектор. Профессия очень интересная и прибыльная в наш век, когда строится огромное количество зданий, красивых, технологических взамен старых детских садов, полей, лесов. Как ей казалось во время обучения, когда она закончит учиться – закончится земля, на которой можно будет что-нибудь строить. Справедливости сказать, это еще не произошло, хотя мы все близки к этому, как никогда.

И вот Архитектор, которая сейчас должна была спать, ну или на крайний случай заниматься проектом строительства нового здания Администрации города «Сантлев», больше открывала для себя мир психологии, такой заманчивый и утонченный. Как сказала она себе, на меня государство забивает, почему я не могу забить на Государство. Фрейд восторженно где-то там, на небесах, встал и начал аплодировать её удовольствию, с которым она продолжала читать.

Грань между удовольствием и не удовольствием, что было не раз доказано, стирается очень быстро, либо становится совсем не заметна. Ведь по сути своей для кого то удовольствие одного человека может быть неудовольствием для другого. Как говорится в известной пословице, что русскому хорошо, то немцу зло. И это может зависеть не только от нации, а вообще из-за разных вещей: взгляда, воспитания, привычки, подсознания. Поэтому у Фрейда все взято под абсолют, так как всем угодить не возможно. Она начинала понимать, в чем состоит суть этих слов, она мысленно аплодировала

и ещё больше превозносила Фрейда на «Алтарь».

Когда в работе Зигмунд начал описывать существование в «бессознательном» влечения к смерти, она уже начала опустошать свой второй, безгранично большой, бокал. Тут её мысли начинали улетать вдаль и она стала подсознательно вспоминать свой опыт. На одной из лекций в институте по Архитектуре, очень привлекательный преподаватель, рассказывал молодым студентам необходимость создания первых «Небоскребов». Наталкивало не только желание дотянуться до небес, но и как раз бессознательное влечение к смерти. А как еще объяснить тот факт, что люди захотели строить гигантские здания, в которых и смерть кажется ближе и при строительстве их, на ранних стадиях, ни как не могло обойтись без смертей. Всегда могла не сработать страховка, техника могла подвести. Стремление смерти подстегивало их адреналином, прежде всего, который так часто базируется и стоит во главе наших безбашенных поступков. Прочитав, что к такому выводу автор пришел после анализа поведения ветеранов и инвалидов Первой мировой войны, она подумала, что если бы Фрейд дожил до второй мировой войны, то он еще бы больше убедился в своей гипотезе. Ведь после таких страшных войн, мы еще до сих пор воюем и миримся вооружением, хотя это не минуемо приводит к смерти.

Этот длинный промежуток заставил её чуть реже прикасаться к еде и вину. В какой-то момент сон уже маячил на по-

роге. Но тут «веселый старик Фрейд» сел на своего излюбленного коня, который её и привлек изначально. Он выдвинул теорию, что причина всех расстройств, психических, умственных заключается в сексуальной жизни человека. Эти фразы подействовали на неё лучше всяких «Редбулов» и кофеина. Дыхание участилось, мозг и воспоминания заработали еще с большей силой.

Главенствующий принцип, который так часто влияет на сексуальную жизнь человека, называется очень просто – удовольствие. И тут нельзя не согласиться, ведь удовольствием мы всегда мерим наши сексуальные отношения, которые либо есть, либо нет. Конечно, бывает так, что в детстве их нет, но мы фантазируем, рисуем картинку, которая приносит нам либо удовольствие, либо не удовольствие. Все зависит от большого количества факторов и это, несомненно, влияет на нашу жизнь. Ведь если в детстве ребенок находится в очень не простой жизненной ситуации (родители алкаши, наркоманы), то, чаще всего, ребенок вырастает с каким либо отклонением, а если еще и при этом до него домогались родители, то тут к гадалке не ходи, все будет довольно плачевно и наоборот.

Лобода на телефоне трагично прервала её наслаждение. Видя на экране телефона, что звонит её подруга Наташа, она уже быстро в голове у себя прокрутила, все доступные исходы данного разговора и поняла, что зря её прервали на таком интимном и привлекательном моменте исследова-

ний дядюшки Фрейда. Из динамика доносились звуки реки и проезжей части. Еле выговаривая русские слова, больше они походили на язык эльфов, чем людей, Наташа дала понять, что сейчас придет, ведь с парнем на одну ночь у них ничего не получилось, и из клуба нужно было резко линять. Вздохнув, спрятав вино, роллы и «Удовольствие» до лучших времен, она стала ждать. Иногда её доставала Наташа, но что поделаться? Ей было 22, она еще училась в институте, и что греха таить, она сама была такой в студенческие годы, когда у неё не было постоянного парня. Нет, конечно, их нельзя называть шлюхами, просто девочки иногда хотели повеселиться, и это был один из древнейших способов, который помогал, а еще благодаря ему, не нужно было тратить деньги на алкоголь. Не всегда это все доходило до секса, тут самое главное было в процессе. В звонок позвонили, и через секунду она увидела свою подругу с потрепанными волосами и в приподнятом настроении. Разговора не получилось, хоть и хотелось, тело Наташи упало на кровать и тут же сладко засопело. «Три часа ночи, Фрейд подождет» – сказала она и отключила мозг, поддавшись сладким сновидениям.

3 часа ночи, неудовлетворенный старик Фрейд махнул на неё рукой и пожелал про себя, чтобы их встреча не затянулась так надолго, как первая.

Воспоминание первое. Слабость

«Город Сантлев – город не реализованных возможностей» – так нам вещали с новостных порталов Первого канала и всемирной путины Интернет. На самом деле это приятный город, хоть и был похож на Санкт-Петербург речными каналами, мостами, но все же не обладал такой городской силой, которая сметала всё и всех на своем пути. В России, будем честны, есть только один город, которой обладал такой же мощью – это Москва, столица все – таки, как ни крути. Сантлев же больше походил на Областные центры, такие как Рязань, Екатеринбург, Самару или Волгоград, где можно было найти себе занятие, но если ты хочешь прославиться или заявить о себе на весь мир, то тебе, мой друг, надо уезжать скорей в Москву или Питер. Но и в Сантлеве можно было себя реализовать, тут был определенный шарм, своя творческая атмосфера, которая только помогала промышленному центру области. Поэтому наша героиня, после пятилетнего обучения в Муравейнике №1 России, Москве, все-таки предпочла переехать в Сантлев областной центр, своего родного маленького городишка, откуда она была родом. Тут её архитектурским знаниям было больше применения. Хотя обо всем по порядку.

Родилась наша героиня далеко от места, где она живет на данный момент, даже в другой стране, но такой родствен-

ной нам по духу, Украине. В городе, которой Утесов видел во сне, у черного моря, цветущая в акациях Одесса. Одесса, спокойная, со своими законами, со своим прекрасным и не похожим ни на что шармом. Маленькие улочки, дружелюбные соседи, лестница, которой нет равных, знаменитый привоз, где можно купить все, что угодно. Города, которые находятся на берегу морей, океанов и даже рек, обладают определенной судьбой и привлекательны по-особенному. Будь это Венеция, Калифорния, Сантлев или же Одесса. Её Бабушка, о которой я уже вскользь упоминал, была женщиной до мозга костей «Одеситкой» она здесь родилась и жила, работала на привозе. Дедушка был отставным капитаном третьего ранга, легендой Черноморского флота. Когда её мама с папой женились, на ушах стояла вся Одесса, дедушка постоянно даже уже повзрослевшей ей рассказывает, эту историю с таким вдохновением, приговаривая, что на её свадьбу будет ещё круче. И вот жарким летом 90х она появилась на свет в старой, уютной квартире, где жила бабушка. Тогда было ещё принято в Украине рожать дома, что собственно и произошло. Когда она появилась на свет, семья долго не обсуждало, как назвать её, имя появилось сразу Христина, потому что было в ней что-то божественное, христианское. Да уже, будучи взрослой, она говорила, чтобы её называли Кристина, но паспорт и каждый раз при встрече Бабушка напоминала ей, что она Христина или «Христинушка, внучка моя», но ни как не русифицированное Кристина. Не то,

что бы её бабушка, не любила русских, но между нашими народами, государствами, после её рождение, были разные периоды от любви до ненависти. Хорошо, что сейчас все спокойно и вновь период дружбы наступил. Хотя у Христины никогда не было проблем, с возвратом на родину, ведь и родственники там жили и в уже Российском паспорте, в графе место рождения, стояла приятная и родная сердцу Одесса.

После 3-х лет проживания в Украине, родители все-таки решили перебраться в Россию, какими бы привлекательными не были Украина и та же Беларусь, все равно все хотели жить в России, где и зарплаты больше, да и возможностей там больше. Так что уже в раннем возрасте Христина переехала с родителями в Россию. В небольшой провинциальный город Сантлевской области, до Сантлева было 30 минут езды, так что считай, они жили на окраине областного центра. Так как было всего тридцать минут до центра, уже в 9 классе, она уже переехала учиться в школу Сантлева, оставив свою альма-матер без всяких проблем и слезливых воспоминаний. Так, что этот город пропитался в ней вплоть до пятюк.

В школе она была примерной ученицей, но со сложным и быстро вспыхивающим характером. Она быстро загоралась, но и затухала также быстро, если её пламя (интерес) постоянно не поддерживали. Еще в школе, она больше тянулась к парням, чем к девочкам, ей было с ними проще, не нужно было затевать интриги, и они всегда спрашивали у неё совет в отношениях, так что было интересней в муж-

ской компании. Мужчины всегда влекли её ещё в своем маленьком городе, она перешла из одной школы в другую, только потому, что в ней учился мальчик, с кем она встречалась. Женщины. В то время уже можно было заметить, что её интересна психология отношений, но не было того человека, кто бы ей помог, направил в то время на этот путь. Поэтому ей пришлось идти к нему своим долгим путём.

Она вспоминает постоянно, что ещё тогда в школе она стала замечать, что все относились к девушкам, как слабому полу. Но в то же время она подмечала, что если девушка не хочет казаться слабой она не будет такой. Мужчины же, наоборот, при любом случае начинают показывать свою слабость и уныние. Если у парня в школе что-то не получилось, то он сразу в этом кого-то винил при всех, и показывал всем видом, что не будет за это бороться, показывая истинную слабость. Девочки же наоборот, никому о своих не удачах не кричали на всю школу, а упорно сквозь слезы и зажатые губы продолжали идти и покорять свою цель. Такой малый пример, а сразу все понятно, кто на самом деле слаб. Конечно, из каждого правила есть исключение, но большинство действовало именно так. Это продолжалось и дальше по жизни. В один из дней, когда она училась в Москве в институте, она сидела в общаге листала страницу в «инстаграмме», «вконтакте», и тут вместе со своей подружкой, как зоологии или энтомологии, они решают перейти к практике, чтобы еще раз проверить свои безумные теории, по поводу от-

ношений или подтвердить написанное в «эксквайр».

И вот, набрасывая впопыхах на себя очередное экстравагантное платье, параллельно помогая подружке надеть чулки, они выходят в свет, точнее в завораживающую кровь, ночь... Такси приехало и быстро и вот уже в такси в её голове проходит вот такой мыслительный процесс:

Так, ну и как мы будем это проверять, хотя подожди, что проверять, если, по сути, так оно и есть, если даже вспомнить просто все мои предыдущие отношения и весь тот опыт, что накопился, прости господи, но куда без него. Все мужики слабые по натуре, даже если взять из истории, они брали камень и шли на охоту, не ради того, что они сильные, а ради того, чтобы только показать женщинам свое место и одолеть свой страх, перед всем, что происходит. Всегда, перед всеми поступками мужчин, которые хотят быть сильными, стоит что-то: любовница, жена, дети, катаклизмы, другой мужчина, да, в конце концов, что угодно, мы же наоборот сильны всегда, хоть и этого не показываем, что и делает нас поистине сильнее мужчин во много раз. К примеру, даже если заглянуть в спорт бар, на матч какого-нибудь Реала и Барселоны, мы увидим, сколько там ревущих и слабых мужчин, они плачут над тем и проявляют слабость, тогда когда не приложили к этому и не единицу сил. Точно сегодня пойдем сегодня в бар, в клубах я такое не проверю, там слишком громко, а в баре легко можно найти легкий язык с мужиками.

Высказав свое мнение таксисту, что им придется поме-

нять свои планы и поехать не в клуб, а в бар, таксист еще больше нажал на кушетку газа и поехал прочь в другое место. Ночь завладела и таксистом, из колонок играла «Баста-Сансара», и он тоже как слабый, начал думать не о дороге, а о своей семье. Мужчины.

– Всё приехали.

– Спасибо, сдачи не надо...

– Так у Вас же онлайн оплата стоит

– Ну, вот я и говорю сдачи не надо...

Подмигнув водителю, попутно хлопнув дверью, они с подругой вышли. Длинные рыжие волосы развеваются на ветру, она достала сигарету и смачно закурила, в ожидании подруги, которая пошла разговаривать со своим парнем по телефону. Не закончив курить, к ней подбежала подруга, которая всегда ее спасала, в таких походах за правдой.

– А я уже думала, ты уехала домой?

– Ой, да прекрати, он, конечно, возмущался, так для проформы, ведь он же любит меня.

– Ну, хорошо, что в этот раз без скандала, ну что пошли, сделаем эту ночь приятной?

– Пошли...

Они зашли. Громкая музыка, поглотила их, бар, бокал и откровенные танцы, никаких разговор просто отрыв.

Эта ночь в целом ее разочаровала, никого она в целом не подцепила, да и новых знакомств, особенно мужских, она не завела, зато теория ее подтвердилась...

После танцев, разгрузив себя и морально открывшись, они подошли к барной стойке. Их внимание привлек бармен, красиво одетый, прилизанный, все как надо. Он подмигнул им. Бесплатный коктейль, конечно, заполучить не получилось, они перекинулись парой фраз, он их рассмешил, контакт был налажен, знакомого бармена или даже парня, у нее не было. Это и привлекло ее, да и был он мил и тактичен, ну, как и все бармены в принципе. Но все нарушил, другой очень приятный парень, который подкатил к ним и бармен ушел на второй план, это задело его, как заметила она и была права. Парень заказал подругам выпивку, но бармен, отказался ему продавать алкоголь, с какой-то не понятной формулировкой, завязалась напряженная словесная битва, между потенциальными ухажерами, музыка усилилась и они тоже, это стало не выносимо, подруги развернулись и ушли...

Мысли сами собой, раскрылись...

Да если мужчины видят, что они слабы, а если ещё и перед такими же как и они, то все тут у них сносит катушку. Слабаки, одним словом. Мог взять себя в мужественные руки и уступить, нет же, надо было же доказать, что он силен. Из этой истории могло бы, что-то получиться, а так только расстройство и вновь нарастающая ночь. Ночь – одеяло души, которое поглощает медленно, как секс и доводит в итоге, до сладко страстного оргазма, какие бы это мысли не были, хорошие или плохие.

Такие истории из прошлого, часто подтверждали для неё

и раскрывали, какие то психологические предположение или утверждения.

Ох уж, этот день, скорей бы ночь...

Сегодня погода решила немного снизойти до нас простых людей. Хочу заметить, это было прекрасно, давно погода нас так не радовала. Обычно с ней происходило, что-то непонятное и мерзкое, летом было холодно, зимой было то жарко, то холодно. В какой-то момент всем в мире казалось, что у погоды, как у девушки начались «Эти дни». С чем это связано в отличие от девушек, нам рассказывали из каждого новостного сайта, поста или сториз. А у кого всего этого не было, для тех информацию доводило, его величество телевидение и радио. Так вот сегодня в отличие от обычных дней, всё было прекрасно. Теплый, солнечный осенний день, что может быть лучше. Природа воспряла телом и душой.

Для неё этот день открывался ещё более прекрасно. Вы только представьте себе. Панорамные окна её съемной квартиры выходили на тихо плывущую реку, на которую уже начинали падать золотые листья с прибрежных деревьев. В такие моменты, на несколько минут, а может даже часов, она начинала любить утро, хотя эта любовь была довольно таки мимолетна. По правде сказать, то, что она считала утром, для всех обычных людей, было кипящим и бурлящим днём. В тот момент, когда люди уже успевали пару раз послать всех к чертовой матери, она только еле-еле открывала глаза новому дню. Валяясь в просторной кровати и встречая новый

день ближе к обеду, она обожала и даже боготворила свою работу. Всегда, когда кто-то скептически начинал относиться к её профессии, работе, она без зазрения совести, доставала данного туза из своего рука. Шах и мат, как бы сказали великие гроссмейстеры.

Все эти не замысловатые утренние размышления, были вероломно прерваны диким криком, как будто кто-то в её комнате начал резать живую курицу, если вы понимаете, о чем я. На самом деле, это от звука, надоедливого всему человечеству, будильника проснулась Наташа. Чуть приподняв голову, Христина поняла, что это был далеко не будильник. Ведь по будильнику невозможно разговаривать. Дальше сценарий развития ей был до боли знаком: крики, нервные причитания: «Зачем я вчера столько пила», быстрое надевание на себя всего, что могло попасть ей под руку, ну и конечно классическое: «На работе меня точно сегодня убьют». Зная и угадывая события с точности до действий, она как будто в очередной раз, смотрела серию одного из сериала, который знала наизусть. В этот момент, ей захотелось ещё больше окунуться в одеяло или уж на крайний случай провалиться под землю. В этот раз, к слову, было, как ни странно, все иначе. Но обо всём по порядку.

Проводив Наташу на работу, и будучи уверенной, что как обычно всё для неё в конце концов образумится, она пошла на спасительную кухню. Вообще готовила утром она очень редко, и сегодня своей привычке она не хотела изменять.

У неё была другая страсть. Кофе. Она любила черный, черный как ночь или как Самуэль Л Джексон кофе. Ни какого сахара или молока, только молотый сваренный в турке кофе. Эстетическая классика, которая приводила её в полный восторг и поднимала на ноги каждый ненавистный день. Она всегда думала: «А почему нельзя делать как совы или летучие мыши? Ночью же на много приятнее, чем днем. Как бы сильно изменился мир, если бы днем под нежное солнышко, мы бы сладко спали, а ночью работали и социализировались». Но в тот момент она подумала, что тогда она, наверное, начала больше любить день, чем ночь. Но, к сожалению или к счастью, этого мы не знаем, и она будет продолжать ненавидеть день. Пока она этого не знала, но сегодня она была права, день был ещё той дрянью. Она продолжала наслаждаться кофе в неведении, что день приготовил сюрпризы, ей и подруге, которые породят определенную цепочку событий. Да для Наташи ад уже начался, хотя подруга об этом ещё не знала. За несколько дней до этого Наташа перестала спать с одним из начальников компании, где она работала, всё было бы ничего, но она прилюдно назвала его уродом и послала на три буквы перед всем коллективом. Это было опрометчиво. Мужчины такого просто так не оставляют, их месть всегда изобретательна и скоротечна. Сегодня она это поняла, а ещё ко всему этому он всегда раньше её покрывал и прикрывал, перед другими начальниками. Тучи ещё больше сгустились над этим днём. Христина правда смаковала

кофе и в её голове, даже было прозвучала мысль, что этот день не так уж и плох.

Но как случается в прекрасных романтических рассказах, фильмах, театральных постановках, драматических сериалах, ну или как в нашем случае в жизни. Жизнь оказывается намного прозаичнее и жестче, чем показывают и рассказывают нам. Хотя в какой-то момент нам хочется добавить этой «киношной» трагичности.

Наташа доехала до работы на такси, по большому количеству пробок, в этот момент ей в очередной раз казалось, что сейчас она придет на работу и все наладиться. Потом наступит вечер, она снова пойдет по барам Сантлева и так далее. Но в этот день, увы, все было немного иначе. Хотя и вечером были бары, но повод был довольно – таки прозаичным и не веселым. Дойдя до своего рабочего места, пройдя через кучу презрительных взглядов, потому что её вид, был распутный, так выглядят девушки после бурной ночи. И тут раскрыв ноутбук, с довольным лицом, началась, та цепочка событий, которая, в конечном счете, приведет нас к чему то, новому, и не только для Наташи, но и для её подруги.

В этот момент стеклянная дверь кабинета начальника открылась, и на его лице было написано, держись Наташа, сейчас будет буря.

Мужчины по своей натуре, как бы это не звучало, относятся к существам очень мстительным, хоть и есть мнение, что женщины более мстительны. Когда книги по психологии

начинают раскрывать, эти проблемы, Христина просто начала срываться на громкие возгласы с не нормативной лексикой, которая превалировала, над нормальной речью человека. И здесь её можно было понять, ведь все эти книги и учебные, которые на самом деле очень умные, на самом деле затрагивают теоретические аспекты и общие понятия в психологии, но не затрагивают самую главную историю, опыт. Настоящий опыт и наблюдения из жизни. Позже уже она поймет, что у всего есть две стороны и исключения тоже случаются, в нашей жизни хоть и они так редки и обычно все идет по определенному сценарию и не меняется. Даже спустя время и обучение уже психологии и углублению и полному погружению в эту науку, она все равно останется при своем мнении, но это произойдет еще не скоро. В этот же день про мстительность мужчин, ее доктрину только поддерживала Наташа, и последующие события только это доказали.

Большой муравейник, которым можно назвать, каждый офис в нашей необъятной стране, да и даже в мире, встревожился. Люди сразу прекратили выполнять свои рабочие обязанности, которые были прописаны у них в договорах и как им завещал трудовой кодекс. Они понимали, что сейчас будет, что-то интересное, что пропустить было никак нельзя. Вот в такой напряженной и неприятной, что уж тут говорить, обстановке начался спектакль, без антракта.

Немного ударимся вглубь и представим ещё одного персонажа нашей истории. Ведь в данный момент он играет очень

важную роль, ведь без него этой ссоры просто не было бы. Если вы когда-нибудь смотрели фильмы с условным «Данилой Козловским» или героем произведения «50 оттенков серого», то портрет одного из начальников большой компании, в которой работала Наташа, вам станет сразу понятен и узнаваем. В отличие от Совета директоров и других членов правления или как называю я их про себя: «Начальники», он был довольно таки молод. Ему было где-то 30—35 лет, сейчас я уже точно не вспомню. Остановимся на том, что он был довольно молод для занимаемой должности. Ходили слухи, что у него богатые родители и они его через своих знакомых, продвинули на руководящую должность. На самом деле, все выглядело иначе, он был парнем из простой семьи, доход родителей в месяц составлял не больше 100 тысяч рублей в месяц и пробивался он сам. Хороший вуз и хорошая подработка в Сбербанке, в качестве консультации по ряду вопросов, плюс офисный стиль, сделали его. Он добился всего сам, но на этапе становления, конечно, изменился и стал уже не таким простым парнем. Золотой «мальчик-работяга», который в студенческие годы видел только доширак, а теперь мог себе позволить шаурму за 5000 рублей с золотом, когда выбирался в Москву на совещания. Статус, деньги и круг общения, конечно, изменили его, но это и не новость сейчас в нашем мире. Хотя, справедливости ради, хочется сказать, что он не до самого конца, был высокомерным и избалованным, когда он навещал родителей на праздники, в нем

оживал нормальный и простой парень. Он был красавчиком, гладко выбритым, с идеальным пробором, костюмом, цену которого многим людям даже стыдно назвать. И вот такой, идеальный мужчина, который всегда предстает нам в фильмах, но противоречивый, вышел из своего кабинета, чтобы отомстить.

Время замедлилось только для Наташи, с каждой секундой приближения момента, открывания двери и появления Андрея из кабинета, она впервые за день почувствовала, что сегодня добра не будет. Секундное замедление прошло. У Андрея время не замедлилось, наоборот он целое утро и день хотел ускорить этот момент и пойти дальше, после получения удовлетворения от мести.

Месть блюдо холодное, поэтому тактика Андрея была безупречна. Он довольно спокойно, без дрожи в голосе и его повышения, обратил внимание всех сотрудников на «позднюю пташку» Наташу. Тут уже все отбросили до конца свои дела и ждали. Но долго Андрей не заставил себя ждать, он же джентльмен, он объявил, что за очередное опоздание, просит Наталью пройти к нему в кабинет. При этих словах публика немного удивилась, она ждала скандала, а тут всего то, сотрудницу приглашают на разговор тет-а-тет в кабинет, который как аквариум виден всем. Наташа вздохнула с облегчением, что не было прилюдного унижения и скандала. Она уже было подумала, что её как пронесет и будет всего лишь выговор, и она продолжит работу. «Наивная девушка» поду-

мал про себя Андрей, увидев её довольное и ничего не подозревающее лицо. Дверь кабинета захлопнулась, и концерт продолжился уже в другой локации.

(Тихий спокойный голос Андрея звучал как приговор, он излучал уверенность и спокойствие, хотя в душе прыгал от своей победы)

– Наталья Семеновна, присаживайтесь, я вас вызвал в свой кабинет, что бы рассказать Вам, что согласно пункту 5,6,7 дополнительного соглашения к договору №786-ср о приеме Вас на работу, мы вынуждены расторгнуть с Вами договор, в одностороннем порядке без выплаты компенсации.

(Шах и мат, как сказали бы гроссмейстеры, что-то такое уже давно подозревала Наташа, но как это без выплаты компенсации, это её повергло в шок, тут она собиралась впиться зубами и закатить скандал)

– Простите Андрей Владимирович, как это без выплаты компенсации, вы не имеете права. У меня в договоре, четко прописана сумма компенсации при увольнении в одностороннем порядке по вашей инициативе? Как ты, ой, простите вы, это объясните?

– Я ждал, что вы первым делом зададите именно этот вопрос. Наверняка вы пропустили, когда подписывали дополнительное соглашение, пункты 5,6,7 к котором я ссылался в начале. Согласно этим пунктам, если работник (служа-

ций) систематически прогуливает за период годовой работы 30 календарных дней, без основания причины отсутствия или предоставления больничного листа, мы вправе расторгнуть с ним договор без выплаты компенсации. Так же, если сотрудник систематически опаздывает на рабочее место в сумме более 24 часов, то мы также вправе его уволить без компенсации. К сожалению, ваши нарушения подходят по всем этим двум пунктам. И тут уже я ничего не могу сделать, нашей компании такие сотрудники не нужны. Спасибо за время проведенное в нашей корпорации, Ваш труд был не оценим. Вы должны освободить рабочее место и сегодня в бухгалтерии Вам будет выдан расчет за отработанное время в этом месяце. Вот здесь в папке есть все доказательства систематических нарушений трудового договора, так что не стоит обращаться в суд. А если вы помимо этого захотите закатить скандал, то мы разошлем в трудовую инспекцию и в большие корпорации и компании копии этих документов, с пометкой: «Сотрудник не желательный к приему на работу» и вы уже не сможете устроиться по своей специальности в нашем городе так точно. Так что не в твоих интересах, Наташ, закатывать сцену, хотя и очень хочется, как я посмотрю.

Мужлан, ублюдок, скотина, тварь, ах он «замухрыжник» чертов. Это еще не все лицеприятные слова, которые генерировал Наташин мозг. Когда только он произнес все эти слова вслух, она поняла, что все, поздно пить боржоми. Тут

самое главное теперь было остаться в хорошем свете перед обществом и не показывать, особенно ему, что она разбита в пух и прах. Хотя сделать это было намного сложнее, чем все это сказать. Хотелось кричать, плакать, запустить в него монитор компьютера как минимум. Пауза затягивалась, она мысленно собрала волю в кулак, сказала только: «Прощайте, точнее прощай! А вещи я свои забирать не буду, можете их выкинуть если они Вам, так не нравятся, достоинство вы точно у меня не заберете.». Тут она начала открывать дверь, не много приоткрыв её кинула ему кольцо, которое он ей когда то дарил, со словами, это Ваша компенсация. И закрыла дверь. Чисто стратегически она выиграла уже проигранную войну. Это было важно для её личного самоутверждения, плакать уже не хотелось, но осознание того, что ситуация патова, уже накатывала на неё с большей силой.

Воспоминание второе. Месть

Пока Наташа начинала в одиночку справляться со своими проблемами и с произошедшей ситуацией, её подруга чувствовала себя прекрасно. Совершив все утренние ритуалы и успев договориться на вечер о встрече с заказчиком, по поводу проекта одного известного и «Лакшери» бара в Сант-леве. Она поймала, себя на мысли, что день сегодня по своей погоде и ощущению, что-то подозрительно ей нравится и напоминает ночь. Чувство её не обмануло, совсем скоро все переменится, но она как я и говорил ранее, она еще об этом не знала.

Легкий перекус в виде йогурта, что бы привести себя снова в свои идеалы, и не ради кого-то, а чтобы посмотреть на себя в зеркало и хотеть себя. Это мотивация в её случае всегда срабатывала безошибочно и точно. Сейчас стоя на кухне и смотря в отражение от панорамных окон, она ужасно не хотела себя. Хотя в целом она была худенькой девушкой с не большими округлостями в районе бедер и попы, что на самом деле, только привлекало мужчин, но она считала иначе.

Мысли её постоянно улетали, и она переходила с одной на другую, как евреи, когда их спрашивают про деньги. И вот так забыв уже про то, что обязательно надо снова перестать есть суши и ролы на ночь, как вчера. А еще вспомнив на се-

кунду про калорийность алкогольных напитков, она все-таки открыла холодильник и с таким вроде отвращением, а вроде и с наслаждением взяла не допитую вчера бутылку. И вкушая прекрасные минуты время препровождения, до вечерней встречи, до которой было куча времени, она включила музыку.

Когда девушки, одни или даже не одни, начинают куда-то собираться, это складывается в определенный ритуал, сначала должно прийти настроение, а уже потом макияж, прическа, одежда и духи, как завершение образа. Сегодня в её настроении ей аккомпанировала Светлана Лобода, которая с динамиков телефона, пела обо всем, и в этот момент Христина думала и проецировала все песни на себя. Сначала танцы перед зеркалом в нижнем белье и подпевание в такт исполнительницы, потом перерыв на полчаса для записи видео в сториз «Инстаграмма» и конечно фото в ленту. После всех этих ритуалов и мучений, настало время ванной и тут её взгляд, упал на кровать. Под одеялом, на нее с вожделем смотрел «Дядюшка Фрейд». И книга вновь поманила её, настроение было как раз то, что нужно...

Горячая вода успокаивает и приводит в чувство, так всегда говорила её бабушка с мамой в детстве. Она конечно еще тогда не особо в это верила, потому что опробовать данную теорию было не возможно, ведь в их семье всегда был в почете душ. На ванну денег не было, она была предметом роскоши. А вот когда она уже повзрослела и улетела с родно-

го гнезда, а тем более, когда она открыла для себя джакузи и просто огромные ванны, в которых можно было разложиться во весь рост, слова родственников всплывали сами собой. Для нее горячая ванна с пеной и зажженными свечами, была вроде антидепрессантов, которые успокаивали и расслабляли её лучше и быстрее всего. Она могла пролежать час, два, а может даже и больше, все зависело от количества свободного времени. Все подруги, друзья, парни всегда удивлялись, как так можно долго в ней лежать. Она отвечала им всегда одно, я наверстываю упущенное за много лет.

Дядюшка Фрейд в одной руке, с умными мыслями, вино в другой больше ничего и не нужно было, в этот прекрасный светлый день. Мысли поплыли сами собой. Она открыла очередную главу и начала жадно, поглощать её, что вино даже расстроилось не много, что ее внимание было больше уделено психологическим темам. По Фрейду выход эмоций особенно негативных (и тем более мсть, как само понятие), относится к бессознательному, что в нас заложено с детства. И вот, когда этот айсберг, который томился под водой, рвется наружу, его уже не остановит никакой Титаник. И в целом она была, полностью с ним согласно. Но тут она делала в уме, свою приписку на полях: девушки мстят меньше, чем мужчины, потому что для них это просто своеобразный ритуал и дань истории его происхождения, мужчины же наоборот, мстят только потому что хотят показаться сильней, чтобы все видели свое превосходство, даже если они состоят

в отношениях с объектом отмищения.

Ещё по периоду, когда она была моложе, чем сейчас, тогда она еще училась в Университете. Тогда она была намного наивнее, чем сейчас, хотя уже тогда в ее жизни было довольно много отношений, от которых она черствела изнутри, по отношению к сильному полу. Учился вместе с ней, её хороший друг, тогда она даже и не подозревала, а точнее не хотела замечать, что у него-то к ней, больше чем дружеский интерес. Ей же было просто комфортно с ним общаться, потому что, когда Вы находитесь с женщиной не в отношениях, запретных и табуированных тем нет, только в вашем подсознании и Вам интересно, что думают мужчины по тому или иному поводу. Это прибавляет Вам просто дозу чистого интереса и адреналина. Лакомится такими чувствами, это чистое наслаждение, ну вы понимаете, о чем я. Как будто Вам открывают тайную дверь, в такие моменты чувствуешь себя чуть ли не Гарри Поттером в произведениях Дж. Роулинг. Так вот, я что-то не много, заигрался. Дружили они с Женей с первого курса, но просто дружили. Женю это постоянно раздражало, хотя и у него были девушки и тогда уже он получал истинный кайф, от общения с ней, ему приоткрывали эту дверь. Мы всегда однобоко судим в данных ситуациях, так вот. В какой-то момент, он решил на одной из вечеринок по окончании очередной сессии перейти в наступление, подкатывать и проявлять ей больше знаков внимания, даже попытался поцеловать её после рюмки на брудершафт. Тут

он встретил отпор размером с Китайскую стену. Она понимала, что это когда то должно произойти, но все-таки верила в светлое будущее. Девочка, девушка, что тут сказать. Она особо не предала этому значение, потому что она так уже делала и думала, что он опять поймет все. Но история распорядилась совсем иначе. Он был уже на точке кипения, и этот отказ просто снес ему голову, в прямом и переносном смысле этого слова. Она же продолжила вечеринку и начала общаться с другим парнем, который привлек её внимание интеллектом. Она обожала умных и взрослых людей, от которых она могла получить информацию и чему то научиться. Музыка заиграла еще громче, поэтому двум интеллектуальным людям пришлось удалиться, сначала на балкон, а потом и в другую комнату. Они проговорили полночи, в их разговоре возникали различные темы: спорт, наука и техника, отношения, общество и даже политика. На часах уже было поздно, и она поехала домой, Женю в тот момент она даже не заметила, он же наоборот видел все и его разъяренное воображение, рисовало ему совершенно другую картинку, и в его голове назревал план мести. Всегда плохо, когда один человек начинает «съезжать с катушек», а другой даже не подозревает из-за чего.

На следующий день и что тут греха таить, вся следующая неделя, была похожа на какой-то очень выдуманный женский роман или театральную постановку. Сейчас вся эта ситуация доводит её до истерического смеха, тогда происходи-

ло все иначе. Женя начал срываться на нее не сразу, а постепенно, у него не было четко выстроенного плана, он поддавался бессознательному полностью. Сначала началось полное игнорирование её на парах, в общении на вечеринках, он не отвечал на звонки и при любой возможности, демонстративно игнорировал её. Она в эти первые дни чувствовала себя человеком, которому не сказали какое то условие, и казалось, только ей его не сказали, все же остальные вели себя так: «а ты как будто не знаешь, почему он так делает, ой, не ври». Это было объяснимо, ведь Женя мало того, что начал игнорировать её, так запуская упорные слухи: «Да она всю ночь провела с тем парнем, послав меня на хрен, хотя я признался ей в своих чувствах, а она... (Он выдерживал „МХАТовскую“ паузу) Ей просто, плевать на меня, мною просто воспользовались, когда стал не нужен, бросили». Услышав данную историю, и видя, как Женя себя ведет, я бы тоже повелся на этот трюк, как и все. Снежный ком нарастал все больше и больше. На очередной вечеринке она разговорилась с одним парнем на тему архитектуры Сталинской эпохи и величественности этих зданий. В этот момент Женя на всю квартиру начал кричать: «Да как ты можешь так со мной поступать! Шлюха ненасытная, постеснялась бы». Она была в шоке и сначала не поняла в чем дело, но тут на неё ополчились все её друзья и вечеринка приобрела другой характер. Сталинские высотки сразу начали сменяться невзрачными и мрачными «Хрущевками». В тот

вечер она услышала о себе такое, что давно уже не слышала, это был крах всему в данный момент, ей пришлось уходить сразу из этой кампании без слов и доводов, в данной ситуации они бы ничего не решили. Мнение людей уже было не поменять, они встали на сторону Жени, тогда ей было определенно обидно и она не понимала, почему и как всё это произошло. Спустя некоторое время, когда Женя провернул подобный трюк с её знакомой по потоку, все встало на свои места в её голове, она поняла все про мужчин и их склонность к мести. Она уже на него не обижалась. Хотя, она никогда на него не обижалась. Зачем? Ведь, это определенной этап её жизни, который её определенно чему-то научил и преподал определенный урок.

Сквозь приятный звук горячей воды и сладкий запах мыслей, которые варились в его голове в этот приветливый день все-таки просочились звуки надоедливой телефона. Взяв трубку и услышав робкие всхлипывания, она понимала, что она не зря успела прочитать Фрейда и сегодня придется побыть психологом. Наташа не редко попадала в какие-то истории, поэтому данную роль ей приходилось применять часто, что на самом деле ей нравилось. Не из-за того, что она не любила свою подругу и её проблема, а из-за того, что быть психологом и разбираться во всех хитросплетениях отношений между мужчиной и женщиной ей определенно нравилось. Договорившись о том, что Наташе, надо успокоиться и подготовить себя к вечеру, они договорились о встрече ве-

чером в «Лакшери» клубе города, где у нее будет встреча с заказчиком и после они решили там отдохнуть и решить, все навалившиеся на нее проблемы.

Выйдя из ванной, солнце постепенно, как будто боясь спугнуть её своей напористостью, вновь начало завлекать. И будто, извиняясь за все прошедшее между ними, она хотела продолжать делать этот день прекрасным. Плейлист подыгрывал солнцу, включился Эд Ширан. В этот момент все было прекрасно: проезжающие машины под окном, которые отливали прекрасным свечением и тихая спокойная река. Она начала собираться к вечеру...

Судьбоносная ночь

Время, которое подходило к вечеру, уже начало напрягать Наташу. Разговор с Христиной не помог, сразу высказаться не получилось, поэтому бомба, превратилась в бомбу замедленного действия. Когда Вам говорят, что какой-то разговор, который Вас очень сильно волнует, нужно отложить, мир сразу останавливается и вы ждете лишь того момента, когда можно будет выплеснуть все то, что копилось. Вот в таком настроении она сидела и как говорят люди, скрывала намеренно себе мозг. Мысли в её голове блуждали, как ежик в тумане. Самое первое, что её тревожило, это неизбежность вновь принятия важных решений: снова нужно искать работу или лучше найти мужика обеспеченного и не работать, но сколько это все продлится, да и нужно ли ей это вообще или она хочет быть независимой. Перед ней, как в школе перед выпускными экзаменами, стоял очередной выбор, и она для себя не могла решить и не хотела решать, что выбрать. В этот момент в её голове родилась идея, что нужно будет просто первое время взять и поплыть по течению и будь, что будет. На самом деле, такой выбор не так плох, но он не всегда может Вам помочь принять правильное решение или вообще привести к чему-нибудь. Оставив свои мысленные терзания, она решила тоже начинать готовить себя к вечеру, нужно было показаться эффектной, все-таки, как – никак,

а открывается дверь новых приключений и идей. И так вышло, что в данный момент две подруги проводили идентичные ритуалы по приведению себя в порядок, только на разных концах Сантлева и у каждой из них были разные цели: одна готовилась к деловой встрече и одновременно к вечернему променаду, а вот вторая сразу готовилась ко второму действию, поэтому они отличались друг от друга как внешне, так и внутренне.

Такси медленно подъезжало к клубу, ночь начинала полноправно вступать в свои права. Из ночного клуба, который я справедливо назвал «Лакшери» доносились звуки электронной музыки, под которую весело входили люди. На самом деле, клуб назывался «Святой Лев», такая прямая отсылка руководителей клуба, на то в каком городе находится данное клубное заведение. «Лакшери» на этом конечно не заканчивалось, старый дом одного известного художника, который был переоборудован в данное заведение, находился в самом центре, на берегу реки, рядом с историческим центром города. Богатый красный кирпич, из которого делали постройки давным-давно, но который так очень ценился, и от него прям так и веяло деньгами и большой историей. Перед входом посетителей, помимо больших охранников в черных костюмах и черных куртках, встречали такие же два больших льва, правда, не черных, а позолоченных, а на их головах висели красные береты. Дальнейшее убранство клуба, было также с претензией на царственность

и прочие изыски, но выходило наоборот, от этого всего веяло «совком» и дешёвизной. Гости, которые приходили отдохнуть в этот клуб с претензией на велико светскость, были богатые и красиво одеты, но чувствовалось, что это всего лишь мишура, хотя поспать в это заведение было довольно сложно. Вот из такой мишуры и всего прочего, новые владельцы данного заведения, решили сделать реально крутое и светское заведение и начать они хотели, как раз именно с интерьера и внешнего вида заведения, который должен ошеломить и встретить новых гостей, поэтому и пригласили Христину. Да, справедливости ради, стоит сказать, что они обращались и других архитекторам, но их идеи не привлекли, руководителей клуба, хотя они не ограничивали соискателей на работу не в проектах, и не в финансовой составляющей данных идей. А так как, Христина, находилась далеко не в первых рядах, лучших и востребованных архитекторов, к ней обратились не сразу, но этот проект её сразу заинтересовал, и ей искренне хотелось его заполучить и начать над ним работу. Ведь о ночной жизни она знала очень много, а особенно о ночной жизни Сантелева, она хотела сделать это место хорошим и прекрасным, но не вычурным, даже с большим количеством денег и претенциозности этого клуба.

Встреча проходила в самом клубе, её вид особо не отличился, от вида девушки, которая после официальной встречи хотела пойти расслабиться, может даже в данном клубе. Хотя в какой-то момент, проходя в VIP ложу, которая нахо-

дилась на втором этаже, она подумала, что здесь пока она не хочет отдыхать и с Наташей надолго они здесь точно не задержаться. Одета она было стильно и полуофициально, исключительно черный свет, большие каблуки, леггенсы, топик и как дополнение образа, пиджак. Выглядело на пять баллов. Все проходило в небольшой комнате, где был свой собственный бар и бармен, которого вызывали с помощью определенной кнопки на столе. Красные кожаные диваны, черные стены, минимализм в полном его проявлении, здесь находилось все для того, чтобы провести переговоры, отдохнуть или поработать. Круглый стеклянный стол с минимальным количеством закусок. Разговор проходил довольно в свободной форме, перед презентацией, заказчики, они же руководители клуба, трое довольных молодых статных людей, рассказали не много о своих планах видения, интерьера данного заведения. Выслушав их и подкорректировав в голове не много свою речь и мысли, она вступила и дальше, её уже не останавливали. Она рассказала о примерных решениях, какие можно применить с технической точки зрения, чтобы сделать удобнее для персонала и посетителей, раскрыла цветовую гамму и показала примерно, как будет это выглядеть. Дальше, когда руководители могли подумать, что она закончила, она попросила также проводить её в помещения для персонала, кухню и остальные помещения, которые не видны обычному глазу, аргументом было то, что если будет удобно и стильно для посетителей, то так же должно быть

и для персонала, чтобы здесь хотелось работать. После прогулки по остальным помещениям и её рассказа, про внутренний дизайн и решения, которые она собирается воплотить, вопросов о том, что именно должна возглавить данный проект, уже не было. После удачно проведенного делового разговора, они вернулись в совещательную комнату для VIP гостей, где уже конкретно они обсудили её гонорар и примерный бюджет, сметы и сроки реализации данного проекта и уже после этого было выпито победное шампанское и ночь, закружила её в своих объятиях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.