

18+

*Анатолий Солов*

*Сердце  
Морогуло*

# Анатолий Сомов

# Сердце Йорогумо

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63988610](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63988610)*

*ISBN 9785005324207*

## **Аннотация**

Книга основана на моих сновидениях, о поездке главного героя и его сестры в Японию. Написана в стиле ужас и детектив, современная проза. Рассказ ранее был опубликован в сборнике «Мои рассказы».

# Содержание

Глава первая «Отъезд»	5
Глава вторая «Страшный сон»	22
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# Сердце Йорогумо

## Анатолий Сомов

© Анатолий Сомов, 2021

ISBN 978-5-0053-2420-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава первая «Отъезд»

«Всем доброе утро! С вами радио Ретро! И сегодня, двадцать восьмого мая, стоит прекрасная погода! Стрелки на часах показывают восемь часов тридцать минут. И с вами новая викторина...»

Я выключил радио-будильник и приподнялся с кровати. Надев свои, черные джинсы, что лежали на полу, я подошел к окну. Погода действительно хорошая, ни облачка на небе, но и не жарко. Я взглянул на термометр, девятнадцать градусов тепла. Ну, что же! Самое время вставать и собираться в путь. Подойдя к шкафу, я опешил. На вешалках пусто. В нижних шкафчиках, тоже ни чего.

– Что-то потерял? – Нарушая тишину, раздался голос.

– Даша! Сестренка! Где мои вещи?

– Я уже все запаковала в чемоданы.

– Как? А в чем мне ехать? Да, и когда ты успела это сделать?

– Ах, Антон, Антон. Ты как всегда не обращаешь внимания на этот стул! – Она указала на стул, рядом с моей кроватью. На нем лежала белая футболка.

– Да, а слона то я и не приметил. – Даша рассмеялась – А когда ты проснулась?

– Еще в пять часов утра. – Она подошла и села рядом. – Ты сегодня так храпел, я раз пять просыпалась. У тебя опять

гайморит обострился?

– Да. Надо опять к врачу идти. Почему не могут вылечить, сам не знаю.

– Тогда как приедем, обязательно сходи. – Даша встала с кровати – Я пойду, на стол накрывать. А ты одевайся и подходи.

– Уже одеваюсь. – Ответил я и начал надевать футболку.

Я и моя сестренка Даша, мы увлекались мистикой и городскими легендами. В свои двадцать пять лет, я объездил пол Европы. Даша, которая была меня младше на год, всегда ездила со мной. Мы ездили по городам и описывали их легенды, малоизвестные миру, в газету. У нас была отдельная колонка. В некоторые города, нас отправляла администрация газеты. Но чаще, мы сами выбирали город, в который поедem. В последний город, в который мы ездили, был столицей Чехии, Прага. Там мы записывали легенду о Пражском Големе. Его создал еврей по имени Рабби Иуда Лёв, в шестнадцатом веке. В те времена пражские евреи подвергались гонениям и жили в постоянном страхе. И вот, чтобы защитить еврейское наследие от погромов, Рабби Лёв решил создать глиняного Голема. Эта история была окутана разными сплетнями. Некоторые говорят, что Рабби отдал душу, что бы оживить это чудовище. Некоторые утверждают, что он вселился в тело Голема. Мы же придерживались утверждениям, что Голлем послушно исполнял все приказания Рабби, помогал людям и защищал еврейское гетто.

И вот, нам прислали приглашение поехать в малоизвестный городок Утасинай в Японии. Это малый, по численности, городок. В нем проживали три тысячи девятьсот тридцать семь человек. Япония славится своими историями о приведеньях. В основном эти приведенья, это женщины с длинными, черными волосами. Некоторые, наиболее известные истории даже экранизировали. Взять ту же самую Садако, женщину из колодца. Но мы с Дашей, гнались не за заезжими историями. Мы охотились за малоизвестными

историями. Именно за эти, малые истории, что мы проливали во всеобщее обсуждения, мы и получали зарплату. Но! Признаться, мы ездили по городам, разных стран, не из-за зарплаты. В таком возрасте, не хотелось, как то себя обременять семейными заботами. Вот мы и катались по городам, в поисках историй.

Надев футболку, я еще раз посмотрел в окно. Деревья и трава, наливались, приятным для глаза, зеленым цветом. Люди, не торопясь, расселись на деревянные лавки. С пятого этажа, они казались мелкими муравьями. Я открыл форточку и в комнату, овеяв лицо, ворвался прохладный ветерок. И вдруг, нарушая тишину, раздался звук перфоратора, этажом выше. Опять Костя начал свой, долгоиграющий ремонт. Он, что стены сносит? С этим недовольством, я побрел на кухню. Дойдя, я увидел сестру за столом. Она пила кофе.

– Костя опять взялся рушить стены? – Спросила она.

– Похоже на то! Сколько он уже занимается этим ремонтом? Неделю? Две?

– А, по-моему, уже месяц. Хорошо, что мы сегодня уезжаем. Хоть выспаться можно будет.

– Надеюсь в Утасинае, будут тихие соседи.

– Я тоже надеюсь. Кстати, напомни, как мы доберемся до него?

– Сначала долетим до Хатинохе, а от него на пароме до острова Хоккайдо. А точнее до города Томакомай. Там, возьмем машину на прокат и в Утасинай.

– Долгий путь предстоит нам. – Даша отпила, уже остывающий кофе. – А сколько мы там пробудем?

– Я думаю неделю, не больше.

– И за неделю, думаешь, мы соберем всю нужную информацию?

– Я на это надеюсь. Всё же говорили, что жители этого городка приветливые к иностранцам, и с радостью рассказывают про местные легенды.

– Это ты в редакции узнал?

– Да, именно там.

– Ну, тогда допивай кофе и в путь!

– Уже допил. – Я улыбнулся и встал из-за стола.

Собирать, особо было нечего. Даша все вещи уже упаковала. Все, что мне осталось прихватить, это набор для бритья. Я прошел в ванную комнату и посмотрел в зеркало, навесного шкафчика. Легкая щетина покрыла подбородок. На-

до бы побриться, перед тем как куда-то ехать. Да и душ стоит принять.

После утренних процедур, я вышел из ванной, и направился в свою комнату. Зайдя в комнату, я закрыл дверь и заглянул под кровать. Как я и ожидал, подарочная коробка лежала на своем месте. Я достал ее и приоткрыл. Золотое кольцо с изумрудным камнем, лежало в нем, так как я и положил после покупки. Этот подарок я приготовил на день рождения своей сестренки, который будет ровно через неделю. Я долго подбирал подарок на ее двадцать пятый день рождения. И в ювелирном магазине мне встретился продавец, знаток своего дела. Именно он заверил меня, что камнем близнецов является изумруд, а металл, золото. По этому, он предложил мне это кольцо, которое совмещало и камень, и металл знака близнецов. Я с радостью купил это украшение, в надежде, что оно понравится сестренке. Я закрыл, подарочную коробку и положил ее в свою, походную сумку. Четвертого Июня, мы будем еще в Японии, и именно там я подарю этот подарок.

– Ну, что? Поехали? – Прозвучал голос Даши. Я поднял глаза и увидел, стоящую сестру в дверном проеме.

– Да! Надо ехать, а то не успеем на самолет. – Я улыбнулся ей. – А ты Марию Петровну, попросила посмотреть за нашей квартирой?

– Конечно! И как обычно, она будет поливать наши цветы.

– Надо бы сделать ей какой-нибудь подарок, кроме того,

что мы обычно платим.

– Я тоже об этом думала. Давай привезем ей подарок из Японии?

– Согласен. – Я поднялся с кровати и взял сумку. – А теперь, в путь!

– В путь! – Радостно сказала Даша и пошла выходу.

Спускаясь по лестнице, мы встретили соседа снизу, Виталия. Он приветливо кивнул и прошел в свою квартиру. Он работал сторожем на заводе, и мы с ним редко встречались. Он уходил на работу в восемь вечера, а возвращался в семь утра. В это время мы, либо уже спали, либо еще спали. Он переехал в эту квартиру два года назад. Мужчина был очень тихим, что не скажешь о предыдущем жильце этой квартиры. Даже в праздники от него не было слышно каких-то криков или громкой музыки.

Мы быстро спускались по лестнице. Нам встретились еще пару соседей по подъезду. Все торопились. Кто-то на работу, кто-то на учебу. И спустившись на первый этаж, нам встретилась Мария Петровна. Женщина пожилого возраста, жила на одной лестничной площадке с нами.

– Уже уезжаете, ребятки? – Спросила она, улыбаясь.

– Да, Мария Петровна. Через два часа взлет.

– Но ведь аэропорт в пятнадцати минутах езды от нас?

– Как сказал Уильям Шекспир «Лучше прийти на три часа раньше, чем на минуту позже»

– Ооо! Я и не знала, что вы увлекаетесь его творчеством.

Молодцы! Ну, доброго пути вам ребятки!

– Спасибо Мария Петровна! Удачного дня вам! – С этими словами я вышел из подъезда. Даша, вышла вслед за мной.

На скамейках, возле дома, уже сидели пожилые дамы и молодые мамы с детскими колясками. Многих я не знал, так как мы часто в отъездах и я не слежу за тем, кто поселился в нашем доме. Но все же пару лиц я узнал. Поприветствовав, мы пробежали мимо. В след я услышал, что кто-то спросил «Куда так рано?» но отвечать я не стал. Ни то, что бы я не хотел разговаривать с ними, я боялся опоздать на автобус. И вот мы добежали до трассы. Слишком оживленная дорога, для этого часа, гудела ревом машин.

Я взглянул в сторону остановки, и с разочарованием выдохнул. Автобус с номером «102» уже уезжал. Как я не пытался свистеть и махать водителю, он проехал мимо.

– И, что теперь делать? – Спросила Даша.

– Придется ловить попутку. Дождаться сведущего автобуса, нет времени.

– А я говорила, надо было вызвать такси. Иди, лови.

Я подошел к краю дороги и поднял руку. Водители в машинах не обращали на нас внимания. А один чудак, приветливо помахал рукой. Через пять минут, возле нас притормозила машина. Я наклонился в открытое окно. За рулем сидела дама лет тридцати-пяти. Я слегка удивился. Не так много женщин берут с собой попутчиков.

– Куда? – спросила она серьезным голосом.

– Доброе утро. Нам бы до аэропорта?

– Сколько?

– Триста. – Я понимал, что для пятнадцати минут поездки это многовато. Но мне хотелось поскорее добраться.

– Хорошо, садитесь. – Монотонно ответила женщина.

Мы сели на заднее сиденье. Сумки у нас были небольшие, и мы не стали их убирать в багажник, просто положили на сиденья между нами. Женщина всем видом показывала, что мы ей безразличны и что, разговаривать она с нами не хочет. Даша отвернулась к окну. Ясно. Обиделась. Ну, тогда послушаю музыку. Я достал из кармана плеер и включил его. В наушниках прозвучал скрежет электрогитар, и я откинулся на сиденье.

Мы подъезжали к аэропорту. В наушниках уже играла группа «Пикник» с песней «Египтянин». Под эту спокойную музыку я представлял, как мы будем раскрывать тайны города Утасинай. Может это будет история про ревнивого мужа, убившего свою жену. А может про женщину, которую овладел дьявол. Во всяком случае, это всего лишь истории, опасаться было нечего. Сколько же людей, в разных городах нас уверяли, что их история правдивая и не стоит нам ее распутывать. Я улыбнулся, вспоминая это.

Женщина остановила машину у центрального входа. Не снимая наушники, я достал портмоне и расплатился. Даша вышла из машины, прихватив свой багаж. Ясно, по-прежнему обижена. Ну, ничего страшного, в самолете она все-та-

ки заговорит. Я взял чемоданы и вышел из машины. Только я закрыл дверь, машина с визгом рванула прочь. Наверно опаздывает. Хотя какая мне разница главное, что мы на месте. Я посмотрел в сторону входа в вокзал, Даша была уже у дверей. Как странно, она раньше не расстраивалась по таким мелочам. Может она не выпалась? Да, наверное, так. Закинув ремень от сумки на плечо, я пошел вслед за ней.

Зайдя в аэропорт, я увидел на табло, что регистрация нашего рейса уже началась. Мы прошли к терминалу D, и встали в очередь. Людей в очереди было немного. Человек десять стояли перед нами. Они медленно продвигались к терминалу. Наверное, мы последние на этот рейс. Я снял один наушник и заглянул за плечо, стоящей передо мной Даши. Люди сдавали огромные сумки в багаж, оплатив перевес. Я взглянул на наши чемоданы, они были в два, а то и в три раза меньше чем у них. Наверное, не стоит волноваться о доплате. Хотя за деньги я не волновался, редакция оплатила нам всю поездку и даже накинула сверху две тысячи долларов. Они никогда небыли скупы на наши поездки. Начальство газеты знало, что мы привезем хорошо развернутую и слегка приукрашенную историю. В этом и был смысл нашей поездки.

Подошла наша очередь. Даша достала билеты и повернулась ко мне. Я машинально вытащил из внутреннего кармана паспорт и отдал ей. Она рывком схватила его и отдала девушке, стоявшей за стойкой. Как бы с ней померится? Может с ней поговорить? Да, наверное! Но только когда сядем

в самолет. До этого она вряд ли со мной захочет со мной разговаривать.

– Это весь ваш багаж? – Услышал я голос за стойкой. Повернувшись, я увидел девушку лет двадцати двух, с длинными черными волосами.

– Да, больше ни чего нет.

– Хорошо. Тогда отдайте его вон тому мужчине. И да, если хотите мы можем их упаковать пленкой, а то мало ли, может, попадет на них какая-нибудь жидкость.

– Спасибо! Что-то еще нужно сделать?

– Нет. Ваша жена уже предоставила, все ваши документы. Посадочный талон у нее.

– Моя жена?

– Да. Вон та девушка.

– Ааа. – Я усмехнулся – Это моя сестра.

– Ой, простите. Просто у вас одна фамилия, я и подумала, что вы ее муж.

– Ни чего, такое уже бывало. – Девушка одобрительно кивнула и повернулась к парню, что подбежал к терминалу и встал за мной в очередь.

Расправившись с багажом, я пошел к креслам, где уже сидела Даша. По дороге я встретил парня, который приглашал в местный, так сказать «Кинотеатр» Который представлял собою три ряда кресел по десять в каждом и простой телевизор с видеомagneтофоном. Странно, вроде уже далеко не девяностые, могли бы и нормальный мини-кинотеатр сделать.

Вежливо отказав ему, я продолжил идти к сестре. Даша сидела в кресле, сильно вжавшись в него, и смотрела в пол. Я подошел к ней и сел рядом, в свободное кресло.

– О чем задумалась? – Нарочито сотрясая ее обиженность, спросил я. В ответ я ни услышал, ничего. – Послушай сестренка, я понимаю, что сделал глупость не вызвав такси, но мы же все таки успели! – Даша смотрела в пол, показывая, что она не хочет со мной разговаривать. – Хорошо, раз ты не хочешь разговаривать со мной, я буду слушать музыку. Захочешь поговорить, обращайся! – Я достал наушники и включил плеер на полную громкость.

Я устроился в кресле поудобней. До посадки еще примерно час, так что можно расслабиться. Слушая музыку, я осматривал аэропорт. Кто-то, как и мы сидел в кресле, в ожидании. Кто-то уже бежал на посадку. Я заметил одну семью с маленькой девочкой, что держала руку отца и показывала на киоск со сладостями. Увидев это, я вспомнил, как мы с сестрой были детьми и тоже всегда просили у родителей разных пряностей. В те времена не было такого разнообразия как сейчас. Было мороженое «Эскимо» и шоколадные конфеты «Радуга». И как же забыть сладкие, настоящие пряники! Сейчас мало где продаются такие пряники. И если их найти, они были словно деревянные. Забывшись этими воспоминаниями, я сидел, закрыв глаза. И вдруг я почувствовал как справа, по-моему, плечу постучала Даша. Я открыл глаза и увидел взволнованную сестру.

– Что случилось? – Спросил я, сняв наушники.

– Где мы?! Как я сюда попала?! – Почти криком расспрашивала она меня.

– Как, где мы? Мы в аэропорту, ждем посадки. Ты разве не помнишь?

– Как мы сюда приехали?!!

– На такси. Да что с тобой? – Удивленно спросил я.

– Я не помню! Я ни чего не помню!

– В смысле?

– В прямом! – Крикнула она. – Я только помню, как спустились по лестнице. Как встретили Марию Петровну и все! Больше ничего!

– Да что с тобой?! – Я пытался перекричать ее. На нас уже смотрели все, кто сидел в ожидании своего рейса. – Успокойся и перестань кричать! – Даша от моего крика вздрогнула и замолчала. Я понял, что напугал ее. Надо смягчиться.

– Прости Антон. – Тихо сказала она, минуты через две. – Просто я испуганна тем, что у меня случился провал в сознании.

– И ты меня прости, что закричал. Так, давай разберемся, что случилось?

– Давай. Я просто... – Только она начала говорить, как ее перебил голос девушки с объявлением о посадке нашего рейса.

– Сестренка, давай сядем в самолет, а потом ты мне все расскажешь?

– Так это объявление нашего рейса? – Тихо спросила она.

– Да. Это наш рейс. Ты как? Сможешь идти?

– Думаю да. Только пойдём не спеша. У меня голова ещё кружится.

– Хорошо. – Ответил я и взял её под руку.

Даша шла мелкими шагами. Каждый шаг она делала с усилием. Весь путь я держал её под руку, и с каждым шагом она опиралась на меня все больше. Пройдя полпути, я стал искать место, куда можно было ей присесть. Как назло, таких мест не было.

Мы подошли к девушке, которая проверяет билеты и посадочные талоны. В очереди стояли две небольшие семьи и один парень азиатской внешности, который стоял перед нами. Пока девушка проверяла билеты, Даша стояла, опершись на меня. По её виду было ясно, что ей лучше не стало. Очередь проходила медленно. В одной семье, что стояли впереди нас, громко кричали и плакали дети, явно нехотя лететь. Может они боялись полетов? Хотя может их заставляют улетать от их друзей? Хотя, какая мне разница?! Надо следить за своей семьёй, в лице Даши. Я посмотрел на неё, она закрыла глаза и положила голову на мое плечо.

– Сестренка, может мне пойти отыскать аптеку? – Спросил я сочувственно.

– Нет. Мне уже лучше. – Явно врала она. – Если ты уйдёшь, мы опоздаем на рейс. Тем более, я думаю, на борту есть препараты нужные мне.

– А ты сможешь дойти?

– Я же сказала, да. Не волнуйся.

– Будь, по-твоему.

Я посмотрел в начало очереди и увидел, что остался только парень перед нами. Быстро же девушка расправилась с нами. Парень подошел к стойке и подал документы. Она задала ему пару, стандартных вопросов. С ужасным акцентом он ответил ей так, что даже мы не поняли, что парень пытался сказать. Тогда девушка с каменной гримасой на лице, спросила его на английском языке те же вопросы. И тут парень ответил уже с уверенностью в голосе.

Вот и подошла наша очередь. Держа сестренку под руку, я повел ее вперед. Сделав два шага, Даша остановилась и попросила достать из сумки минеральную воду. Сумка, в которой лежала вода, весела у меня на плече. Я с легкостью достал воду одной рукой и дал, прохладную бутылку ей. Сделав глоток, она поморщилась и отдала воду назад.

– Вы говорите по-русски? – Раздался голос в метре от нас.

– Да, конечно. – Ответил я, не отводя глаз от сестры.

– Можно увидеть ваши билеты и талоны?

– Вот, пожалуйста. – Я протянул документы. Рассматривая их, девушка взглянула на Дашу.

– С вами все в порядке?

– У нее слегка кружится голова. Я думаю, это пройдет, когда мы присядем. – Вмешался я.

– Я не думаю, что в таком состоянии, ей можно, куда-либо

лететь.

– Нет. Прошу. Мне уже лучше! Нам нужно попасть на этот самолет. Иначе нам редактор этого не простит. – Пытаясь подняться на ноги, объясняла она.

– Подождите минуту. – Девушка махнула в зал и через минуту, подошел парень в белой форме. Ни ужели она нас не пустит? Хотя может это и к лучшему! В таком состоянии, действительно не стоит лететь. Даша сквозь боль и недомогание выпрямилась и дала знать, что ей уже лучше. Она могла обмануть кого либо, только не меня. Я с детства видел, когда ей плохо.

– Вот, пожалуйста, выпейте это. – Девушка протянула две таблетки разного размера.

– Для чего они? – Спросил я.

– Одна от головокружения – она показала на маленькую, круглую таблетку, – а вторая, это снотворное. В таком случае, лучше проспять весь полет.

– Большое вам спасибо! – Почти радостным голосом ответила Даша.

– Если станет хуже, обратитесь к стюардессе. Она поможет вам.

– Спасибо. – Повторил я за сестрой.

– Приятного полета! – С улыбкой сказала девушка и протянула нам документы.

Взяв проверенные документы, я повел сестру к автобусу, который отвозил к трапу самолета. Медленно, но уже с уве-

ренностью, Даша шла к выходу. Я по-прежнему держал ее под руку, но сейчас она уже мало опиралась на меня. Больше было, похоже, что она моя девушка или жена, и просто держит меня за руку. Мы вышли из здания. Перронный автобус ждал только нас. Мы старались как можно быстрее сесть в него. И вот! Пять минут и мы уже у самолета. Поднявшись по трапу, мы с легкостью нашли свои места.

Первым делом, я надежно упаковал сумку в отсек для багажа, находившегося над нашими креслами. Даша подождала, пока я разберусь с багажом, и пропустила меня в кресло возле иллюминатора.

– Ты же всегда любила вид городов, под крылом самолета? – С усмешкой спросил я.

– Я собираюсь выпить снотворное. И не думаю, что мне будет важен вид городов, если я буду спать.

– Это верно. И ты успеешь выспаться за эти десять часов – Улыбнулся я и застегнул ремень безопасности. Даша в ответ кивнула головой.



## Глава вторая «Страшный сон»

Прошел час после взлета. Я сидел в кресле и, слушая музыку в наушниках, смотрел в иллюминатор. Облака стелились мелкими тучками вдали от самолета. Замысловатые фигурки, цвета молока, плыли в сотнях метрах от нас. Я достал плеер и стал листать песни. Заряда, моего восьми гигабайтного плеера хватало на весь путь. Хорошо, что объемом позволял закачать столько песен, что они не повторялись. Я отыскал мелодичную песню и сделал звук громче. В наушниках я услышал песню «Ее глаза» группы «БИ2» Музыка перебивала разговоры людей. И все же сквозь эту упоительную песню я услышал свое имя. Я снял наушники и глянул на сестру.

– Даша ты меня звала? – В ответ она даже не взглянула на меня. Я осторожно похлопал по ее плечу. Она нехотя открыла глаза.

– Что-то случилось? – С удивлением спросила она, шурясь от света, сонными глазами.

– Мне показалось, ты меня позвала?

– Нет, нет. Я уже спала.

– Ой, прости, наверное, это мне просто послышалось.

– Ни чего. Только в следующий раз лучше сначала посмотри, может, я сплю.

– Хорошо сестренка. Ладно, отдыхай.

Ничего не ответив, Даша вжалась в кресло и опустила голову. Я надел один наушник. В нем уже звучала группа «Ночные Снайперы». Я осмотрелся, в салоне так же стоял тихий гул, неразборных слов. Кто-то из пассажиров громко засмеялся. Этот смех сначала меня встревожил. Но вскоре я понял, что смех это знак что все в порядке. С неким облегчением я надел второй наушник.

Время тянулось, словно горячая резина, не зная конца. Я посмотрел на часы, полтора часа прошло с вылета. Еще восемь с половиной часов полета. Чем бы заняться? Я достал свой ноутбук и решил полистать новости. «Вчера, двадцать седьмого мая, потерпел крушение самолет в Канаде. Выживших после этой авиакатастрофы не было. Как утверждают специалисты, авария произошла из-за неисправного, левого двигателя» Ну спасибо! Отлично подняли настроение! Закрыв вкладку с новостями, мне попала страница нашей газеты. Я пролистнул, первые статьи и наткнулся на нашу историю, что была издана в прошлый понедельник. Открыв статью на весь экран, я решил еще раз перечитать ее.

«В шестнадцатом веке, во времена правления Рудольфа второго, в Пражском гетто жил еврей Рабби Иуда Лёв. Мужчина был религиозным фанатиком и защитником своего клана. В те времена евреи подвергались гонениям. Кроме гетто, где и жил Рабби, евреи преследовались и подвергались всяческим унижениям и избиениям. В некоторых районах даже совершалась казнь, ни в чем неповинных жителей гетто.

Их сжигали заживо, садили на кол и заливали в горло расплавленный свинец. Власти закрывали глаза на такие чудовищные самосуды жильцов. Стражи города тоже не обращали внимания на такие события. А некоторые из них, явные националисты, даже принимали участие в сожжении своих сограждан.

Не вытерпев такого насилия над своим народом, Рабби Иуда Лёв решил обратиться к потусторонним силам. Он долго искал отмщения Пражским жителям, националистам, в книгах магии. Но заклинания были либо слишком жесткими, либо слишком мягкими. Он не желал смерти или страшных, мучительных болезней обидчикам, но и простой простуды ему было мало. Он искал защитника. Защитника, о котором боялись бы упоминать даже самые смелые люди. И вот, после долгих поисков среди страниц книг черной и белой магии, он все же нашел то, что искал. Страж, о котором он и не мог мечтать, глядел на него рисованными глазами со страницы книги черной магии. Рабби был настолько увлечен этими глазами, что забыл счет времени. Он днями и ночами пытался создать свою мечту. Он не пил, ни ел. Забыв даже про своих детей и жену, он пропадал в мастерской. На пятый день, собравшаяся уже уходить от обезумившего мужа, женщина услышала громкий и пронзительный крик. Вслед за этим воплем, раздался голос мужа, что кричал от восхищения. Женщина бросилась в мастерскую мужа и от увиденного побелела в лице. Трехметровый, глиняный

монстр глядел на нее жадными глазами.

Чуть ли не обезумевший от радости Рабби, плясал вокруг своего создания. Его черный, вымазанный глиной халат, вздымался вверх от его пляски. Бросив инструменты на пол, он радостно махал руками над головой. Голем смотрел на него долго и пристально. В итоге он тоже стал пытаться танцевать. Но все было тщетно. Едва он поднял руки, сразу уперся в потолок. Рабби увидел это и перестал танцевать и встал по стойке смирно. Голем, взяв с создателя пример, тоже выровнялся. Мужчина спросил с улыбкой на лице «Ты понимаешь, что я говорю?» В ответ, живая, глиняная статуя кивнула головой «Я твой создатель. Ты должен выполнять мои приказы» Еще один кивок головой. Рабби расплываясь в улыбке, услышал грохот за спиной. Обернувшись он увидел свою жену которая лежала на полу. Мужчина бросился к ней, в надежде, что это просто обморок. Он коснулся ее шеи и с облегчением выдохнул. Пульс есть. От его холодной руки, у себя на шее, женщина очнулась. Она пристально смотрела на него и задала всего один вопрос «Он не опасен?» В ответ она услышала то, что хотела «Для нас, нет!»»

Странно, сейчас эта история не приносит то восхищение, что приносила, допустим, вчера. Конечно, я рад за человека, который нашел защиту для своего народа. Но непонятно что было дальше, что случилось с Големом и с его хозяином. В прочем не стоит увлекаться этим. Это всего лишь еще одна статья в газете, за которую нам заплатили деньги. В каждом

городе, где мы были, люди говорят одно, и тоже «Не надо вам касаться этой темы, она опасна для вас» Если бы каждая история приносила какой-то вред, как говорят люди, мы бы уже давно лежали на кладбище.

Я взглянул на сестренку, она мирно спала в своем кресле. В то время когда я читал статью, стюардесса укрыла ее белым, пуховым пледом. Значок авиакомпании красовался на нем синей вышивкой. Голубой земной шар с синими крыльями самолета. Этот знак не отличался оригинальностью от тех, что я видел у других компаний. Порой бывали цветы с крыльями или крылья были птичьими. И эти знаки, крепили или вышивали на чем угодно. Начиная от вывески на улице, заканчивая вот на таких пледах. Я слегка улыбнулся и отвернулся к иллюминатору.

Солнце уже было в зените. Я взглянул на часы, тринадцать часов. Долго же я читал статью и копошился в интернете. Стоило бы перекусить, но аппетита не было. Пытаясь рассмотреть, что находится под крылом, я увидел поля, на которых паслись дюжина коров. С высоты они были похожи на муравьев, застывших на одном месте. По моему плечу хлоппали, и я снял наушники.

– Сэр, вы что-то хотели? – Услышал я приятный голос. Я повернулся к проходу, там стояла милая девушка, слегка наклонившаяся ко мне.

– Эмм, нет. – Задумчиво ответил я

– Тогда зачем вы нажали кнопку вызова?

– Но я не нажимал. – Я чувствовал себя как-то виновато перед ней.

– Видно случился сбой. Извините. – Слегка покраснев, ответила она.

– Ни чего страшного.

Девушка выпрямилась и ступила прочь от меня. Не пройдя и трех метров, послышался голос сзади.

– Эй, дамочка! Я долго буду вас ждать?!

Все ясно, видимо этот мужчина и вызывал стюардессу, просто случился некий сбой. А что если это не единственный сбой? Что если самолет в любой момент рухнет? Нет! Не думать об этом! Не смелось взглянуть в иллюминатор, я посмотрел в салон. В этот же момент, мимо нас пробежала девушка в форме. Она что-то бормотала себе поднос и отряхивала синюю юбку.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.