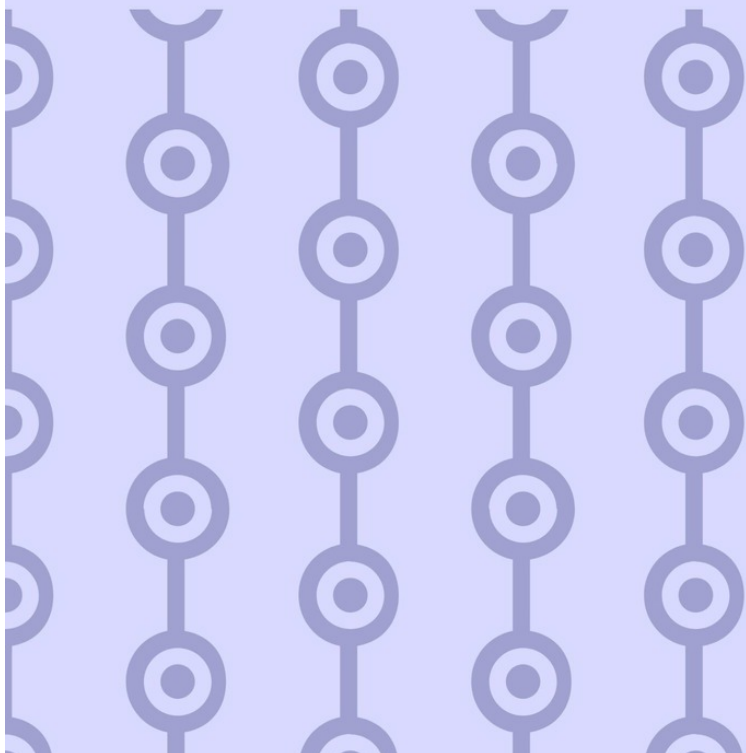


Валентина Николаевна
Полозова
Сказки до первой звезды

Хочешь стать волшебником — открой книгу!



Валентина Николаевна Полозова

Сказки до первой звезды

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63988992

ISBN 9785005325600

Аннотация

Сказки, собранные в этом сборнике, были ранее опубликованы маленькими книжками «Сказка для дедушки доллара», «Бал адмиралов», «Дворцовый переворот». И по вашей просьбе, дорогие читатели, они собраны вместе, потому что они поняли тебя – тебе нужны звезды и сказки!

Содержание

Валентина Полозова	5
СКАЗКИ ДО ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ	5
Бал адмиралов	6
Волшебные сапожки	10
Стрекоза красотка	12
В теплых морях	17
Ванькины барсуки	19
Встреча	21
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Сказки до первой звезды

**Валентина
Николаевна Полозова**

© Валентина Николаевна Полозова, 2021

ISBN 978-5-0053-2560-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Валентина Полозова

СКАЗКИ ДО ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ

Предисловие. В книгу вошли сказки Валентины Полозовой ранее опубликованные издательством Ридеро отдельными произведениями в небольших форматах. Дорогие ребята, вы писали мне -,как жаль, что сказка быстро закончилась, и я решила собрать для вас все мои сказки, чтобы наполнить ваше воображение до первой вашей звезды... Автор.

Бал адмиралов



Семья бабочек адмиралов жила далеко от плотины между озером и речушкой.

Они выбрали место на солнечном холме, где всегда много земляники и стоит чарующий спокойствием вкусный запах.

– Ты повзрослел, – сказала мама адмиральша своему сыночку, пора бы подумать о потомстве. Я так хочу увидеть твоих куколок.

Сыночек расправил свои роскошные усы.

– Я пока не вижу бабочки, которая бы смогла это сделать.

– Ты летал далеко к плотине... Зачем? Там живут божьих девицы, не ищи себе чужих, наших адмиральских зрелых невест полно.

– Да, мама, но мне чужие тоже нравятся.

– Хорошо, тогда мы сделаем завтра бал на нашей поляне пригласим всех.

Весть о том, что мама адмиралов делает бал для всех бабочек, разнеслась мгновенно.

– Это правда? У вас будет завтра бал? — Это нам интересно! Вы нас приглашаете? Мы прилетим! – разволновались пестрянки.

– И мы тоже желаем к вам на бал, -засуетились махаоны, – как без нас? Без нас – это ненастоящий бал!

– Прилетайте, прилетайте! Мы вас ждем!

– А нас? – спросили атласы... -нам можно?

– И вас приглашаем! Завтра в полдень!

Об этом слышали голубянки, лимонницы и зорьки, которые тоже жили недалеко от адмиралов и прилетали сюда за земляничным вкусом.

Действительно к полдню поляна адмиралов стала разноцветным небом. Бабочки так радовались встрече, так кружились в общем хороводе, что птицы от восторга увиденного, замирали в полете.

Адмирал с пышными усами важно облетел всех и остановился над капустницей. Ее простое белое платье тронуло его сердце.

– Полетишь со мной? – спросил он капустницу.

Капустница опустила головку, что означало согласие.

– Напрасно я устроила этот бал -, сказала мама адмиральским бабочкам, Это надо же – выбрал капустницу.

Тут же матушка капустница подлетела — У нас не принято вмешиваться в жизнь детей, не печалься, наша капустница хорошая хозяйка и никто не сумеет лучше нее ухаживать за куколками.

Адмирал с пышными усами и капустница не слышали матушек и были уже далеко за плотиной.

Скоро на земляничной поляне появились гусеницы. Капустница хлопотала над ними и день, и ночь помогая им вернуться в кокон и стать куколками. Адмиральские бабочки прилетали учиться у капустницы.

– Прелестные детки! Скоро у них праздник – первый взлет!

Это очень важное дело и главное в нем -держать головку, спинку. Мама адмирала с пушистыми усами заметила, что у куколок явно высвечивается цвет адмиральского происхождения, чем она осталась довольна.

Куколki быстро росли.

Очень скоро состоялся праздник. Коконь куколок начали открываться и из них появились адмиральские капустницы. Они огляделись, поправили платья – крылышки и взлетели над земляничной поляной.

Больше всех радовался адмирал с пышными усами. – Ну,

как вам мой выбор?!

– Чудесно! Чудесно – восклицали боярышницы. Мы не знали, что наши виды могут так преображаться! Белые платица шикарно украсил орнамент адмиралов! Ваши девочки скоро повзрослеют и если вы устроите бал для них, мы обязательно при-летим! У вас так хорошо, так уютно, так красиво! Столько земляники!

– Это хозяйка, капустница, – важно заметил адмирал расправляя пышные усы.

– Нам никогда не взять ее высоты, она не побоялась лететь с адмиралом за плотину, – сказали хором адмиральские бабочки. И пестрянки и голубянки скромно согласились с ними.

Волшебные сапожки

Собрались как то вместе саранча, кобылка и сверчок обсудить новости дней. У кого что лучше получается по жизни. – Мы все музыкальные, а в лесу хвалят только кузнечика.

– Мы все спортивные и прыгаем выше и дальше кузнечика, но в лесу признают только кузнечика. Почему так?

– Так он еще и летает!

– А мы что делаем? Мы тоже летаем, не хуже.

– Ты не видел? У него уши на передних ногах. Может он все слышит, что о нем говорят? И на опережение прыгает?

– Поняла!, – догадалась кобылка -,надо его сапожки себе примерить! Ишь ты! Уши у него на передних ногах!

Саранча застрекотала, – Разве не мой голос эти степи да леса слушают? Я пою, а трава кузнечнику в ноги кланяется. А давай-те позовем его к нам да обо всем спросим! Они и застрекотали вместе зазывную для кузнечика – иди к нам, кузнечик, пой нами, пой как мы!

Кузнечик вел одинокий образ жизни и любил свое одиночество потому что любил размышлять о звуках, облаках, солнце. Теперь он услышал стрекотание родственников и полетел к ним.

– Приветствую всех, – сказал и приземлился на лопух.

Кобылка закричала – На мой лопух встал, а ну снимай сапоги! Выставил свои глазища!

Кузнечик растерялся, таких песен он не знал и как ответить не умел.

– Сверчок, так посмотри, где его уши? Правда, что на сапожках? А ты, саранча, что скажешь?

Кузнечик подумал и запел – Что правда, то правда, сапожки волшебников кузнецов – кузнечиковые с ушами, кому что досталось, тому и быть.

Стрекоза красотка

Аэропорт стрекоз находился у озера. Красотка блестящая потянулась на солнышке. Было раннее утро и ей хотелось еще поспать, но она проснулась от приближения опасности.

– Эти жабы становятся все агрессивнее, – подумала красотка, сжалась и с силой взлетела с камешка осмотреть местность.

Действительно, жабы двигались к аэропорту стрекоз. Красотка включила всю свою вибрацию крыльев и с огромной скоростью облетела машины всех стрекоз.

Это была древняя группа мигрантов из Австралии занятых темой сохранения вида и сделавшая большой перелет к этому озеру.

– Скорее! скорее! Поднимайтесь в небо! -шептали ее крылышки. Стрекозы Стрелка и Коромысло первыми услышали ее и теперь помогали поднять всех.

– Нашествие голодных жаб – ничего нет страшнее этого -,сказала Стрелка.

Нам надо выбрать опушку поспокойнее. – Да, -согласилась коромысло. Смотрите, – Может быть – вот здесь и приземлиться?

– Сделаем еще круг.

Стрекозы внимательно осмотрели луга и опушки.-Садим-

ся! – предложила красotka и все развернули машины к посадке.



рисуют дети

Машины стрекоз были созданы по чертежам планеты Нибиру и если какая ни будь машина ломалась, стрекозы подбিরали к ней запчасти.

– О! Здесь много столетий назад тоже был наш аэропорт! – воскликнула Стрелка.

На камнях остались следы ремонта крыльев.– Да, это лучшее, что мы обнаружили!, – Ее большая подвижная голова с огромными глазами проверила всем лапки для взлета и посадки. – Чтобы иметь среднюю скорость 50 км/час надо заниматься полетами, а не лениться на солнце. Наш перелет из Австралии до этих мест состоялся за 6 часов при скорости 100 км /час.

Мы достигли совершенства в двигателях, но теперь пора подумать о безопасности. Мы сегодня ушли от голодных жаб, а завтра? За нами охотятся хищники и мы должны стать сильнее всех хищных животных, берегите машины, – закончила свою речь Стрелка.

Одна маленькая девочка имела гербарий всех летающих бабочек и жучков. —Хорошо бы поймать стрекозу и высушить для гербария.. красотку -, подумала девочка размахивая новым сачком – игрушкой подаренной тетей ко дню рождения.

– Где же найти красотку для гербария? Вы не знаете, где живут стрекозы? – спрашивала девочка у знакомых и незна-

КОМЫХ ЛЮДЕЙ...

В теплых морях

– Кто то же научил тебя летать!, – сказала зеленая черепаха теплых морей измеривая летающую рыбу Фодиатор своими прелестными миндалевидными глазами и поблескивая изумрудными оттенками панциря,

– Кто?, – спросила она и остановилась ожидая ответа.

Фодиатор расправил плавники и они стали крыльями, совсем такими же как у стрекоз, прозрачными и крепкими.

– Мне нельзя беседовать с вами.

Тут бродят акулы, – через секунду он оказался на высоте в 5 метрах над морем.



рисуют дети

Акула шла за ним по его следу, но не нашла его и вернулась к своей стае.

– Кто меня научил летать? Кто? – спросил себя Фодиатор и услышал – Тот, кто дал тебе крылья. – Крылья стрекозы?

– Ты не спрашивай, ты летай, а то тебя проглотят пока ждешь ответа, -насмешливо посоветовала медуза Аттола,

– законы теплых морей не в том, чтобы знать КТО тебя научил, а знать кто тебя хочет съесть.

– Совершенно правильно – засмеялся осьминог Дамбо и поспешил спрятаться в заросли кораллов, откуда ему навстречу вышел морской дракон.

– Привет, сосед! Надеюсь, что ты сыт и здоров!, – успел сказать дракон и тут же исчез среди водорослей фукусов и ламинарий.

– Эти летающие Фодиаторы отличного вкуса! – заметил китаец, торговец рыбой. Мы их отлавливаем на свет ночью, большой, хороший улов бывает.

Ванькины барсуки

Ваня на все лето к бабуле в деревню приехал. Дом ее находился в самом конце деревни, близ леса.

Помогал в огороде картошку спасать от жуков да помидоры смотреть, чтоб не желтели, огурцы полить, чтоб не сохли, хрустящими росли.

На краю огорода холмик вырос. — Барсук домик себе строит, - сказала бабушка.

– Так пусть строит! Он же никому не мешает!

– И правда, что не мешает. Он умный, вот у него и уборная имеется для отходов и три выхода из дома на случай врагов.

– Во дает! -, восхитился Ванька, - как у людей...

– Он и разговаривать умеет, мне когда скучно одной в огороде, я с ним и беседую про жизнь, он в ответ то полагает, как я рассержусь, то поквохчет по своему – жалеет меня.

Как то в ночь шум поднялся на огороде. Ванька проснулся. – Бабуля, что там?

– Барсук тревожится, зовет своих барсуков, видать незваный гость явился, может лиса, а может и медведь, лес то рядом.

Поглядели в окно, да темно больно. Взяли фонарь и вышли.

Барсуков – тьма тьмущая, да все лают громче и страшнее собак, а к лесу убегает от них медведь, самый настоящий,

лесной.

– Барсуку значит помощь своих подоспела – медведя одолели разом, вот такой народ, эти барсуки, дружба у них выше всех.

Утром Ванька следы медведя смотрел – Видно. что он дом барсучий пытался раскопать да не удалось. – Был бы один, медведь бы его съел. Унюхал он себе ужин с леса, больше не придет – страх будет его держать от этого места.

Вот что такое —барсучья дружба.

– Я теперь навсегда дружу с барсуками! – заявил Ванька.

Встреча

В прибрежье США состоялась встреча амфибий.

Встречу организовало общество Логгерхед – головастой черепахи.

– Я слышала, что черепаха Кинигса подняла вопрос в Африке о притеснении черепах на долларовых рынках, так не может дальше продолжаться!

Китайская черепаха Большая голова передала протест кормить мир черепахами.

Черепаха Бисса рассказала как обижают самую маленькую морскую черепаху Ридлию в морях огромные киты и акулы. – Разве можно обижать тех, кто слабее и меньше тебя?

– Слабее и меньше? Так ей и надо! Если не станет сильнее и больше, так и будет.

Это закон амфибий.

Мы прошли через миллиарды лет и должны пройти еще миллиарды времен, а не умиляться – я маленькая, я слабая, пожалейте Ридлию!

Перед нами время, которое нам дал космос вместе с нашими панцирями, которые служат нам домом!

А вы подумали, почему мы носим свои дома на себе?

Да потому, что кто то когда то приходил и разрушал созданное нами, он был сильным и большим! Станем больше

его и сильнее! -,так сказала Логгерхед и все амфибии пришли в согласие.

– Не оставим и шанса тем, кто питается мудростью черепах!

Вы заметили, миром берутся править странные дегенерирующие существа? Они мешают амфибиям сохранять на земле разумное воображение -,подтвердила Кинигса.

– До чего дожили!?! Они безумны! И это явно отражается на амфибиях.

Они не понимают, что их жизнь зависит от нас, амфибий хранящих все тайны морей и океанов. Мы помним то время, когда нам пришлось выйти на землю и стать динозаврами.

Они быстренько старались забыть о нем...

Ридлия почувствовала прилив сил.– Я благодарю вас, Логгерхед, за эту речь, вы сделали для меня больше чем могли!

Черепашки разъехались по своим океанам, а на побережье США были построены изумительные гостиницы для развлечений и отдыха.

О чем думает собака Муся?

В городе был карантин и все сидели дома.

– Что ты делаешь на кухне? Тебе на кухне не место. Уйди пожалуйста! —сказала старшая сестра Вовки.

– Здесь взрослые смотрят фильм не для детей, -уйди по-

жалуйста!, — сказал старший брат Вовке.

В спальне мама сидела у зеркала и делала прическу. — Что ты ищешь, Вовочка? — уйди пожалуйста, не мешайся тут.

В прихожей жила собака Муся. — Пойдем на улицу, Муся! — предложил Вовка, та согласилась.

Он надел ей ошейник и вышел с Мусей. У тебя хоть свое место есть в прихожей, а у меня даже такого нет... Ты что об этом думаешь, Муся?

— Ты что делаешь на улицах, мальчик? — спросил полицейский. — где твой дом? На улицах теперь не место тебе, нельзя гулять по улицам, уйди пожалуйста.

— Придется, Муся, к тебе, в прихожую, на твой коврик, — вздохнул Вовка.

Жизель и сверчок

Лиза вернулась из школы, бросила в угол рюкзак с тетрадями и села к компьютеру дочитать сказку. Она начала читать ее еще вчера и сегодня на уроках все думала, чем же закончится история Жизель? Неужели ее парусник исчезнет в несущихся водах и не доплывет до страны Биссектриса? А как же лесные жители? Мишка, зайцы, лиса, дятел будут напрасно ждать ее приглашения в гости? Счастье это просто зажги фонарик. Лиза с нетерпением открыла сказку и прочла вслух — Ураган стихал.

Ураган стихал. Жизель дремала в скорлупе грецкого ореха и видела, как крысы жуют ее лепестки.

– Вам больше нечего есть, что? – спросила она. – Я бы вас накормила, но вы крысы. – А! как насчет крыс? Все, кто живут – едят – Возмутился самый толстый из них.

– Он прав – сказал кто-то из травы.

Это был сверчок, который искал в траве стебельки для своих скрипок.

– Я тоже много об этом думаю. Для кого я пишу и играю свою симфонию?

Они все еще не понимают музыки, но я делаю новые скрипки, когда они ломают.

Сверчок грустно опустил голову, – ничего тут не изменится.

– Помоги мне встать, – попросила Жизель, – крысы укусили меня за ноги. – Да, конечно. – ответил Сверчок, ты куда идешь?



рисунок Лизы Сысоевой

– Понятия не имею.– ответила Жизель. Я жила в орешнике, но был ураган, и вода затопила лес.

– У меня очень скромный маленький домик.-смутился Сверчок. – Ты не можешь здесь оставаться,. иди со мной.

Жизель впервые увидела город из книг.

Дом сверчка был самой маленькой книгой, с его скрипками на каждой странице. В переплете была столовая и спальня, где стояло его кресло с торшером.

– Я здесь работаю, – сказал сверчок. Мне нужно мягкое освещение и самое тихое место для моего письма.

– Я не побеспокою вас? – расстроилась Жизель. – Я найду тебе книгу с хорошим переплетом, ты будешь жить с нами.

Вдруг на всех страницах появились сверчки. Они взяли скрипки и Жизель услышала – с нами, с нами. Сверчки проводили Жизель в кожаный дом-книжку

– Здесь у нас жили все знаменитости, например Кукла Тутти, возможно, вы знали ее? В этом доме есть небольшое окно, мягкие диваны. Куклам здесь нравилось.

Жизель подошла к окну и закричала. Далеко на краю книжного города крысы жевали страницы домов.

Они идут за нами по следу. Они сожрут Книжный город, твои симфонии, твои скрипки. Смотрите -это не облака, это крысы, и их становится все больше и больше. Да. Но если они пошли за нами, мы сможем увести их отсюда в другую сторону.

К ним подошел сверчок Академик в огромных очках.-Похоже, ты прав.

– А почему бы и нет? Пойдем к ним, Жизель, и предложим отличную еду в пустых горах, свежий воздух, море веселья, аэробике? – Давай, быстрее!

Жизель и сверчки направились к крысам.

– Рада вас всех видеть, старые друзья! Еле вас узнала – так вы похудели. на наших страницах. А сверчки и я не слишком хорошо устроились. Мы подумали об этом и теперь едем

в горы, в те места, где нет хозяев и много золотого песка.

– Золотая пыль? – спросил толстяк. кофе с золотистым песком. Высший шедевр кулинарии. В чем дело? – Ну, давай же!

Жизель и сверчок переглянулись. Луна медленно приближалась. Жизель вспомнила, что можно повернуть ее, как колесо и появятся горы словно декорации появляются в иллюзиях зрелищ.

– О боже! крысы заплодировали. Это все натурально, не как бумага или холсты.– Это нам больше подходит. Мы останемся здесь. Было ничьим, стало нашим.

– Занавес! Жизель, надо закрыть им дорогу в книги города.

Крысы увлеклись разбитыми в горах орлами. -Смотри, Сверчок, как они расправились с крыльями. – Этого им надолго хватит, а мы успеем уйти -сказал сверчок, а потом спросил -у тебя есть зеркало? Оставь им.



рисунок Лизы Сысоевой

Жизель достала из кармана зеркальце и положила его рядом с птицей.— Они увидят себя, когда начнут грызть птицу и больше не придут к нам никогда.

— Да как бы не так! -вмешалась жирная крыса Марго... и схватила зеркало... -Да я же красавица, да я же богатенькая! И книги все моими будут, правда, папочка Герман? Мы всех сгрызем! Что такое Жизель? Кто там президент книжного города, Герман? Дай ему пять рублей, которые ты нашел у Карабаса. Пусть принесет мне кожаную книжку Жизели. Президент имел навигатор книжку и все слышал -. Да?

Деньги я возьму. Да и кожаную книжку себе спрячу, продам Ангелу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.