

Иван Кондор

**МУЗЕЙ ДУШИ
ПОЛИТИЧЕСКОГО
ХАРАКТЕРА**

Собрание
стихотворений



Иван Кондор Музей души политического характера

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63959532

Музей души политического характера: Собрание стихотворений. / Иван Кондор (Кондраков, Иван Владимирович): Пробел-2000; Москва ; 2020

ISBN 978-5-98604-770-6

Аннотация

Книга названа так не случайно, вся жизнь является «выставкой» наших проб, ошибок и работой над ними. Главное, чтобы наше существование не было закрытым музеем, где нет посетителей и нет новых экспонатов.

Содержание

Зал «Политика»	7
«Стук колес...»	8
Приговор	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Иван Кондор (Кондраков,
Иван Владимирович)
Музей души политического
характера: Собрание
стихотворений**

*Выражаю благодарность Светлане
Владимировне Мелентьевой, Александру
Германовичу Сидорову и Курбатовой Ирине
Владимировне за помощь в публикации сборника.*



Бодрствуйте,

стойте въ Вѣрѣ,
будьте мужественны,
тверды!

© Кондраков И.В., 2020

Дамы и господа, приветствую вас в моем весьма скудном на экспонаты музее, который однозначно будет пополняться. Начнём же мы нашу экскурсию со знакомства с его создателем. Родился он на закате XX века в день космонавтики и живёт на окраине города, на улице, названной в честь поэта-патриота. Господа, вы уже чувствуете символизм и иронию? Если нет, то по ходу экскурсии вы их увидите.

Так пройдем же в наш первый зал.

Зал «Политика»

Вот и начало нашей экспозиции. Данный экспонат является одним из первых творений создателя и насквозь пропитан духом антиутопий. За его основу взяты такие произведения как: «1984», «О дивный новый мир», «Скотный двор» и «451 градус по Фаренгейту». Если вы читали эти произведения, то без труда найдете отсылки к ним.

«Стук колес...»

Стук колес —
Города сердцебиение.
Асфальт из слёз —
Обычное явление.

Сигаретный дым
Пронзает небо.
Мир кажется иным —
Эффект плацебо.

Джина терпкий аромат
Сердце прожигает.
Каждый виноват,
Что смерть рождает.

Смысл жизни
Модный и тупой.
Праздничные тризны —
Всё кончится войной.

2015

Следующий экспонат является гордостью всего нашего народа, ведь он – торжество свободы слова и правильного

инакомыслия. От себя скажу, что все мои лихие годы изложены в нём.

**Материал заблокирован. Ст. 280 и ст. 282 УК
РФ**

Господа, я до сих пор под впечатлением от этого экспоната. Была бы моя воля, я его включил бы в школьную программу для поднятия патриотического духа. Но видно, не судьба. Сейчас нас ждёт скачок во времени, ибо все экспонаты, относящиеся к этому этапу жизни, находятся в другом зале. Данный монумент назван «приговором» и повествует о человеке, который оказался на «красной» стороне в революции 1917 года. От себя отмечу, что впервые создатель встал на сторону своих политических соперников и попытался понять их мотивы.

Приговор

Страдание веков
Окликает меня.
Бряцание оков
И в клетке беготня.

Опричником кличут.
Трясутся от страха.
Хоть золотом тычут,
Ждёт все же их плаха.

В новинку для них
Явление закона.
Их гул притих.
Появилась икона.

Помолятся Богу
И отпустят грехи,
Выпустят тревогу.
Перед Ним они тихи.

Виновных выводят.
Их терпит земля.
Терзаний духовных
Маячит петля.

Вины алебарда

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.