

Ксения Родина



ГОЛУБАЯ
ЗНАКОМКА

6+

Ксения Родина

Голубая знакомка

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64081768

SelfPub; 2021

Аннотация

В этом рассказе предстоит тебе, читатель, открыть новую планету. Это не так сложно, если иметь желание, любопытство и упорство... Вперёд, к звёздам, юный исследователь!

Ксения Родина

Голубая знакомка

– А если это правда? И легенды не врут? – я требовательно вопрошала глазами, впиваясь в каждое движение учителя.

– Конкретизируй, какие именно легенды? – он невозмутимо продолжал держать мой натиск, не отводя взгляда.

– Ну вот те, которые про наше появление здесь, на нашей планете. Про то, что мы не появились здесь в процессе эволюции, а прилетели с других звёзд. С других планет.

– О, ты об этих древних сказках? – Учитель широко улыбнулся, покачав головой. – Тебе нужно быть серьёзней, дитя, это всего лишь выдумка.

– Вы этого не знаете. Вы только можете предположить, ведь так? Ведь при появлении здесь первого разумного жителя ни меня, ни Вас не было. Как же Вы можете быть уверены?

– Остались бы доказательства! – Учитель эмоционально всплеснул руками. – Факты, юная особа? Где факты? Материальные доводы, будьте любезны! Мы не можем полагаться на сказки, придуманные нашими далёкими предками, обладающими недалёким интеллектом, которые как-то пытались объяснить себе появление на этой брэнной земле! Это не рационально, не научно и глупо, наконец!

– Факты разбросаны по всей планете, уважаемый учи-

тель, – я спокойно, стараясь не сорваться на истерику, сильно стиснула руки в кулаки под столом, – я могу, конечно, их собрать, но понадобится много времени. В сети есть множество снимков, Вы наверняка их видели. Но почему-то не воспринимаете их всерьёз.

– Например? – резко повернувшись в мою сторону, он с размаху ударил кисть руки о край стола, – Тысяча ветров мне в ... – схватив руку, он скорчился в гримасе боли, от чего брови его густые почти скрыли глаза, оставив на лице лишь изогнутый рот.

Я напряжённо молчала, сочувственно глядя из-под чёлки. Казалось, мне так же больно, как ему... Наконец, он успокоился, выпрямился и невозмутимо продолжил, чётко выговаривая каждое слово:

– Вообще-то, юная особа, мы с Вами находимся на уроке физиологии. И Вы намеренно меняете тему, как мне думается, потому, что не знаете ответов на текущую контрольную работу, – учитель медленно и напряжённо потёр позеленевшую от удара руку, поднимая на меня тяжёлый взгляд. – Прекрасно зная, что меня можно легко вывести из себя такого рода вопросами, Вы предумышленно сорвали урок. Соответственно, преступление раскрыто незамедлительно и наказание будет таким же. Сегодняшняя контрольная работа не зачтена без права реабилитации. Вы можете быть свободны.

– Попытаться всё же стоило... – тихо промямлила я, за-

пихивая тетрадь в рюкзак. – Всего хорошего, и желаю скорейшего выздоровления.

– Всего доброго, – сквозь зубы процедил старик, поправляя сползшие синие очки.

Я быстро ретировалась из комнаты, вздохнув с облегчением за закрытой дверью.

«Вот теперь главное не опоздать!» – прибавляя шаг, я стремительно слетела по ступеням крыльца школы, направляясь в сторону обсерватории. Освещение сегодня барахлило. Длинные светодиодные ленты по стенам тоннеля мигали слабо-зелёным светом, мешая сосредоточиться. Хорошо, что сегодня я решила двигаться по вакуумным рельсам, так не нужно смотреть по сторонам, боясь налететь на соседа по полосе. Я выставила маршрут на автопилоте, потягивая тягучий тоник через соломинку. Горьковатый вкус подбадривает. Хотя сегодня в этом нет необходимости, я возбуждена, как никогда. Если мои расчёты верны, сегодня я опять увижу этот объект в космосе, и, раздери меня триглот, мне просто необходимо его зафиксировать.

Тем временем моя капсула летела по тоннелю, меняя направление согласно маршруту, ускоряясь в миг на долю микропартека. За окном наблюдать было нечего, только шероховатые стены красного песчаника, исполосованные светящимися лентами разного цвета. Синие, голубые, белые, зелёные – они создавали иллюзию пролетающих мимо звёзд в кротовой норе, если это действительно так выглядит. Мне фанта-

зируется именно так, по крайней мере.

Но вот остановка. Капсула замедлилась, сворачивая на круглую площадь перед обсерваторией. Фонари сегодня сиреневые, это радует. Они часто меняют цвет, но сиреневый особенно придаёт нашей современной архитектуре зловещий вид. Под землёй и так смотрится всё довольно-таки пафосно и сурово, но, если живёшь с рождения в пещерах, постепенно перестаёшь на это обращать внимание. Жизнь вне подземного мира я видела только на картинах наших старожиллов. Современные учёные склоняются постепенно к тому, что эти образы – легенды и мифы, придуманные для разнообразия нашей истории. Или просто ради разнообразия....

Я, за свою длинную жизнь в 15 лет, видела Светило один раз. На поверхности редко теперь спокойно, постоянные песчаные бури не способствуют романтическим вздохам на свежем воздухе. Но то свидание со звездой я помню в мельчайших подробностях. Каждый миг семиминутного пребывания на поверхности. Выжженной поверхности. Пустой, страдающей, мёртвой... Одинокое белое Светило на светло-голубом небосклоне мне снится до сих пор. Тоска и безысходность того момента, смешиваясь с желанием снова увидеть это величественное и потрясающее душу зрелище, не опускает и возвращается волнами каждый раз в тихое время, свободное от работы...

Резко возникшая перед глазами дверь заставила откинуться назад всем корпусом, отчего я налетела на кого-то

мягкого сзади, выслушав по этому поводу эмоциональную короткую и всем понятную фразу. «Простите,» – буркнула я, не вникая в смысл его слов. Со мной такое часто бывает – мысли уносят так далеко, что дверные косяки и столбы этой реальности неожиданно набегают и возвращают в неё с завидной регулярностью. Иногда подсчитываю синяки, подводя статистику нападения, это помогает отслеживать события и вспоминать маршруты передвижения во время таких грёз.

На проходной я безответно улыбнулась суровому охраннику, протянула ему пропуск. Он, молча отсканировал снэпкод и, не сводя с меня глаз, нажал кнопку. Прозрачная дверь проходной беззвучно опустилась вниз, освобождая проход. Я, всё также глупо улыбаясь, протянула руку за пропуском.

– Желаю продуктивной работы, – пробасил охранник, медленно протягивая мне заветный кусок пластика, ещё больше впиваясь в меня своим фиолетовым взором. От этой фразы захотелось прямо сейчас и здесь умереть, и не работать, не дышать и не думать, потому что страшно. Но я решительно выдернула пропуск из мёртвой хватки стража и дёрнулась в сторону прохода слишком эмоционально, потому опять наткнулась на раму от двери, прибавив к предыдущим ушибам очередной, коронный.

Пустой огромный зал сверкал стерильной чистотой, освещённый яркими жёлтыми светильниками. Я процокала напрямую к залу с фотоснопом. Нетерпение взрывной волной

накрыло наряду со спешкой – оставалось буквально минут десять до прохода объекта по траектории, высчитанной мной ещё месяц назад. За дверью меня ждал помощник.

– Приветствую Вас, пытливый исследователь, в стенах нашей обсерватории! – андроид выглядел совсем как обычный странпуд, поэтому я даже не обратила на него внимание.

– Не нужно, пожалуйста, вот этих вводящих в экскурсионный экстаз речей, уважаемый. Я тут не в первый раз. Всю эту вашу историческую муть слышала, и я тороплюсь. Я просила настроить фотосноп на заданные координаты в секторе 1543. Это выполнено?

– Да, конечно. Прошу проследовать за пульт управления и наблюдения, – андроид плавно отлевитировал в угол к стеллажам, – не буду Вам мешать.

– Вот за это огромное тебе человеческое спасибо! – я нетерпеливо уселась в кресло. На развёрнутых передо мной пяти огромных экранах космос, усыпанный звёздами, казался таким доступным и близким, что невольно потянулась рука, захотелось прикоснуться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.