

НОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О
ПРОИСХОЖДЕНИИ МИРА

История вечного противостояния природы и человека

ЛЕВИАФАН

ЗАХОДИТ КАК-ТО
СТИХИЯ В БАР



16+

МЕЛФИНА ФРАЙМАН

Мелфина Фрайман Левиафан. Заходит как-то стихия в бар

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64082198

SelfPub; 2021

Аннотация

Пятничная фантазия о смертной жизни повелителей стихий. Семеро мистических, полубожественных личностей, которые в жизни встретились бы в крайне недружественной обстановке, одним прекрасным вечером оказались в одном баре. Что это сулит смертным?

Мелфина Фрайман Левиафан. Заходит как-то стихия в бар

Тяжелая трудовая неделя закончилась. Вы мечтали об этом дне с воскресенья, и вот он настал. Пятница. Прямо из офиса прыгаете в желтое такси (свое личное авто оставили дома специально, чтобы после приятного вечера не иметь дело с полицией) и называете горячо любимый адрес: Верхний Вест-Сайд, 78-я Стрит. Не самый точный адрес, но вас понимают с полуслова и подвозят поближе к Историческому музею чудес природы. Вы уже чувствуете, как нагревается воздух в этой части города, и об этом свидетельствует растущая, будто ртутная полоска в градуснике, очередь из людей. Конечно, не в музей, а в бар. Бар «Element».

Вы заняли место в очереди. У входа грозный вышибала, глаза которого словно пылающий закат, пропускает посетителей только после долгой и пристальной оценки. С ним никто не спорит, не пытается пролезть вперед и не требует поторопиться. Каждый, кто желает попасть в это заведение привык к его правилам и соблюдает их, чтобы сохранить за собой статус гостя. Подходит ваш черед пройти строгий дозор, как происходит нечто необычное. К входу подъезжает черное такси. Конечно, оно самое обычное люксовое такси,

каких немало ездит по городу. Только именно этому выпала участь подвезти к бару уникальную личность.

Хмурый водитель аккуратно припарковался, покинул авто. Первым делом он за один присест прикончил целую упаковку драже в оранжевой коробочке. Кажется, убойная доза глюкозы его взбодрила и одновременно успокоила, и только после он открыл пассажирскую дверь. Его клиентом оказался уже заметно поддатый видный мужчина в строгом костюме. Он вышел на освещенную неоновой вывеской улицу, с королевской выдержкой помахал толпе, которая радостно заулюлюкала при его появлении. Вам он тоже показался знакомым, видели его лицо как-то на первой полосе многих печатных СМИ. Как же его зовут? В...? Н...? Почти нащупали имя, но оно в последнюю секунду ускользает от вас, как и образ самого мужчины, который вместе с водителем, скрылся в дверях бара. Они прошли мимо вышибалы без досмотра, тот даже сделал шаг в сторону, чтобы не преграждать дорогу шатающемуся от опьянения гостю.

Неужто сейчас объявят частную вечеринку? Дверь закроется на ключ с внутренней стороны, и ваша пятница на этом закончится? Вы успеваете расстроиться, ведь так рассчитывали пропустить сегодня стаканчик, другой. Но вас досматривают, задают пару стандартных вопросов, чтобы оценить степень адекватности, и пропускают с единственным наставлением – вести себя потише.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.