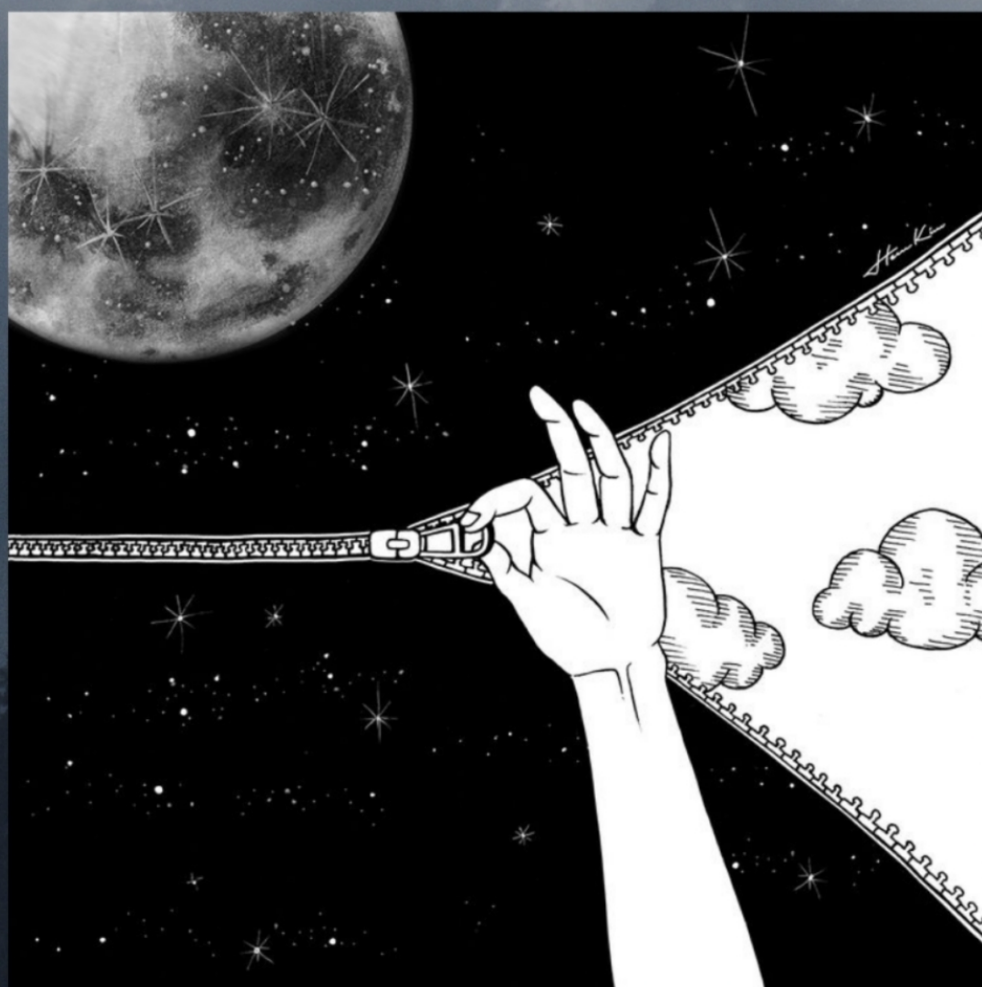


Уильям Льюис Ричард Адлер



Safety Space

12+

Уильям Льюис Ричард Адлер

Safety Space

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Адлер У. —.

Safety Space / У. —. Адлер — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Уильям Темперанс всегда был другим. Насмешки, издевательства, подколы, неизлечимая болезнь - это все о нем. Для борьбы с одиночеством и другими проблемами, для осуществления своей мечты он создает в голове целый космос с астронавтами, планетами, звездами, кометами, черными дырами лайнерами-идеями. Весь этот шедевр он конструирует, пользуясь своей особенностью - у Уильяма синдром Саванта, а еще у него волосы разного цвета, и он знает медицину лучше всех. Несмотря на свои отклонения, пользуясь своей упрямостью и своим космосом, Лью преодолевает все препятствия, стоящие на его пути. Даже друг у Уильяма появился - Спенсер, но вскоре трагически погибает, и Лью приходится строить свой Space заново. Поучитесь у Уильяма терпению и поймите, что аутизм - это не приговор. И возьмите на заметку, что личное пространство для любого человека ни в коем случае нельзя нарушать. Желаю Успеха, Господа!

© Адлер У. —., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Уильям Льюис Ричард Адлер Safety Space

Заполняя собой личное пространство другого человека, вы имеете шанс быть выдворенным из его жизни насовсем. Не испытывайте терпение.

Галина Костив

Я всегда был другим. Начиная с самого рождения. Во-первых, мое имя служило поводом для насмешек с самого рождения. Вилли-Билли, и так далее. Дети всегда не любят тихих ребят, а я был всегда таким. Я боялся людей как огня. А они презирали и ненавидели меня. Не знаю почему.

Меня зовут Уильям Темперанс и у меня синдром Саванта. Если Вы когда-нибудь встретите меня, то увидите самого обыкновенного мальчика в элегантной одежде с большими наушниками JBL и грустным лицом. Также, если Вы поднимите взгляд вверх, то Вы заметите, что у меня волосы и черные, как смоль, и цвета зрелой пшеницы одновременно. Это из-за того, что пока я был крошкой-зародышем, гены перепутались и получилось, что у меня волосы и от отца, и от матери. Я очень худой и всегда хожу с синяками, потому что дети с моей улицы постоянно поколачивают меня, почему... не знаю, может потому что не обзываюсь, а называю детей эвгленой зеленой, например. Их это очень злит, и один мальчик, Саймон каждый раз дает мне по лицу. Родители ничего не говорят, только вздыхают. Кстати, о семье... У меня есть старший брат и он ужааасно толстый. Я ему очень завидую, потому что у него есть друзья, он может дать сдачи и не ссориться также часто, как я. Его зовут Майкл. Еще у меня есть свой мир. Я его назвал Safety Space или просто SS. Это звучит также, как Syndrome Savanta. Забавно, да? Этот мир – лучшая часть меня.

Когда я был совсем маленьким, то мне было ужаааасно скучно, и брат подарил мне книгу How to create Mind Map. Единственный, наверное, нормальный подарок от него. Эту книгу я зачитал до дыр, и теперь мой дворец представляет себе космос, такой же необъятный, как и небесный, и такой же загадочный и до конца не открытый.

Я представляю, что дети – это метеориты, которых нужно остерегаться, а взрослые – это злобные черные дыры, которые нарушают мое личное пространство чаще, чем дети. Взрослые подходят ко мне и говорят: Мальчик, почему у тебя волосы разного цвета? или: Мальчик, почему ты назвал моего сына паразитом? Иди и извинись. Тогда у меня начинается паническая атака: учащается сердцебиение, кровь гудит в ушах, ком подкатывает к горлу и начинается истерика или ступор. Зависит от размера дыры. Обычно я просто делаю музыку громче и делаю вид, что никого не замечаю, погружаясь в SS. Там я мысленно слушаю арию Фигаро и повторяю: Лалалалала. Это помогает успокоиться и привести мысли в порядок. В моей голове двадцать планет, куча разных углублений и пещер на этих планетах, где прячутся воспоминания. Воспоминаний куча, но в этой куче я умею ориентироваться лучше, чем в своем городе: куча насмешек, ругательств и подколов брата, приятных воспоминаний: как я научился пользоваться наушниками и игнорировать людей, а также есть самое любимое воспоминание: руководство по освоению моего Безопасного Космоса. Для этого нужно все воспоминания сортировать в определенной последовательности на соответствующей планете: есть планета Ужаса, планета Семьи, планета Одиночества, планета Музыки и другие. Для того, чтобы помочь себе рассортировать воспоминания, нужно пойти на качели просто качаться. На мозг равномерное покачивание действует как маятник и помогает собрать все в кучу, ничего не забыв. Я могу качаться часа три-четыре, пока чувство тошноты совсем не подкатит к горлу. Потом я включаю музыку и иду гулять. Гуляю обязательно пешком: походка тоже более-менее равномерная и тоже помогает отправлять воспоминания-кометы на разные планеты. Даже стихи получаются. Подождите, я же совсем забыл про балет!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.