

# Эй, ты! Иди сюда!

Маленькие истории про людей.



СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Александра Розанова

Александра Розанова

**Эй,ты! Иди сюда!**

«Автор»

2021

**Розанова А.**

Эй,ты! Иди сюда! / А. Розанова — «Автор», 2021

ISBN 978-5-532-98276-5

В этой книжке собраны разные рассказы от незнакомых нам людей, в каждой их истории ты точно найдешь перекличания со своим полученным опытом. Посмеешься вместе с героями, найдешь о чем задуматься, а может и откроешь новый рецепт своего счастья. Каждая история-это как чей-то небольшой домик, куда можно заглянуть, подсмотреть, подслушать и сравнить со своими историями, друзьями, родственниками или просто насладиться процессом.Эй, ты, читатель, открывай уже нас, мы давно тебя ждали. Вдруг там есть именно твоя история?Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-98276-5

© Розанова А., 2021

© Автор, 2021

# Содержание

Предисловие:	5
Глава 1 или с чего я начала:	6
Глава 2 или первый (не)знакомец.	7
Глава 3. Господин Питон.	8
Глава 4. Вы очень любопытная.	9
Глава 5. Важный звонок.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Александра Розанова

## Эй,ты! Иди сюда!

### Предисловие:

Однажды ночью я, закончив читать Довлатова, закрыла книгу и уткнулась в потолок. Я начала думать о том, а где всё-таки знакомятся люди. Интернет? Общие компании? Работа? А, что если мне это не подходит?

И мне пришла мысль. А что, если я буду знакомиться с одним человеком в день? Абсолютно случайным и незнакомым. Не выбирая заранее место и время. Пол и возраст тоже.

Что я приобрету? Кучу неинтересных историй (да, я была несколько разочарована в людях на тот момент и была уверена, что человек с улицы вряд ли окажется интересным собеседником для меня и поразит меня незаурядной историей).

Хотя, признаться, на тот момент у меня уже лежало пару таких “историй”.

Каждую поездку в поезде знакомилась с людьми, которые составляли мне компанию в плацкарте или купе (это зависело от моего бюджета и/или настроения) и записывала их истории. Но оказалось, что не все люди любят разговаривать по ночам (а ездила я тогда исключительно ночью, ибо в другое время поезд в Карелию просто не ходил).

Многие люди довольно-таки скучные и однообразные, начав с ними диалог, я сразу же хотела его закончить. Да и езжу я не так часто, как хотелось бы. Поэтому идея оказалась не такой уж и шедевральной. Мои рассказы быстро начали пылиться в моем блокноте в коробочке.

В общем, я подумала: 360 дней в году. Если я выдержу этот челлендж, – в лучшем случае я получу:

360 новых знакомств.

Приятные (надеюсь) эмоции.

Стану еще чуть более открытой и милой. Ведь согласитесь, чтобы подойти к незнакомцу на улице и вытянуть из него интересную историю, уж точно надо быть милой и смелой.

360 (минимум) исписанных листов и возможно 50 из них когда-то кто-то прочтет.

Проверка на прочность. Ведь жить в системе – вообще не моя история.

Были ли минусы? Да, – снова работа в стол. Но меня всегда это привлекало и мотивировало! Думала ли я о минусах долго? Нет. Это не моя история. Я чертов реалист.

Поэтому я решила рискнуть. У кого-то же получилось, может, и тут выгорит дельце. По крайней мере, думала я, похвастаюсь друзьям, они точно подумают, что в 24 мои мозги все же еще не устаканились.

Единственное, что беспокоило меня – это писать каждый день, а точнее целый год!

Согласитесь, легкое безумие. Тем более я человек, который любит быстрый результат, а тут этим и не пахло, даже не сквозило. Поэтому я решила, что дам себе месяц проверки. Пожалуй, 30 дней не так уж и мало, чтобы понять насколько это вменяемая идея и какой выхлоп я получу от самых прекрасных людей с улицы. Так же я решила для себя, что если за 30 дней у меня будет хотя бы 8 вменяемых историй (а по мнению Леши- 5) и Яся не убьет меня за количество грамматических ошибок, то я продолжу этот челлендж.

## Глава 1 или с чего я начала:

Вы уже поняли, что писать я могла только рукой и только на бумаге, и только ручкой, в редких случаях карандашом, но тогда совсем недолго, эти серые карандаши очень сильно напрягают кисть! Поэтому первое, что мне нужно было сделать – это купить новый блокнот. Это оказалось самым сложным делом (или мне так показалось, потому что это было пока единственным, что мне нужно было сделать). Я редко или почти никогда не покупала себе блокноты, за это всегда отвечала моя сестра. Я не умела их выбирать, на это всегда уходило много времени, а если я находила того самого красавчика, с которым я проведу долгое и мучительное время, он оказывался уж слишком дорогим и, как правило, я просто писала сестре о том, что мне необходим новый белый друг.

Да! Возможно, я включала маленького ребенка и жалела какие-то копейки, но это всегда было очень важно для меня. У моей сестры же был талант, она находила слишком прекрасные блокноты, но еще и чудесным образом они всегда были идеально под размер моей сумки. Что, конечно, добавляло еще больше преимуществ моему верному другу.

Но был карантин, моя сестра жила в другой стране и прилететь «просто потому, что мне нужен новый блокнот» – возможности не было ни у нее, ни у меня.

Поэтому я собрала всю свою силу в кулак и решила на следующее же утро сходить за блокнотом. Писать на обычной бумаге для меня казалось чем-то “вроде не писательским”. А компьютер вообще как будто отбирал у меня талант. Хотя был ли он – это тоже вопрос, над которым я бьюсь до сих пор. Короче, ситуация усложнялась с каждой минутой. Но я верила, что все случится, пока не настал день первого знакомства.

## Глава 2 или первый (не)знакомец.

День первого знакомства по итогу не настал.

А все потому, что мой план разрушился. После того, как я придумала эту затею, наступило утро, а утром пришли результаты анализов моей соседки по квартире. И у нее был обнаружен covid 19. В то время – это была настоящая чума, которой все боялись и одновременно с тем все жили. Поэтому мне нужно было очень быстро собраться и сделать свои анализы. Мое настроение, как вы понимаете, было не очень позитивным и знакомиться с новыми людьми было бы, в моей ситуации, странно. Т.е. они мне дают приятные эмоции и крутую главу моей книги, а я им – заболевание, которое, возможно, унесет их в могилу...

Я надела дурацкую маску синего цвета и поехала в клинику в надежде, что все-таки еще смогу воплотить свой план, пусть и чуть позже. Я зашла в клинику к милой медсестре. Забавным было то, что перед тем, как брать у меня слизь из носа, она осмотрела свой стол и, взяв пару других пробирок, небрежно кинула их в мусорку. В мусорку? То есть люди платят большие деньги за анализ, который ты сейчас выбросила. “Хм”, подумала я и продолжала ждать, когда и мой анализ выкинут туда же.

«Почему вы выкинули эти пробирки?»

«Потому что!»

Она была молодая блондиночка с легкой усталостью на лице и как будто не очень-то любила свою работу. Я не стала доставлять ей своими вопросами неудобства и направилась в сторону дома, ожидать, когда мне пришлют справку. Мой путь домой не был чем-то сверхъестественным: я так же дошла до метро, проехала пару станций, вышла к фонтану и повернула в сторону своего двора. Но одно не давало мне покоя. Вот я потенциальный разносчик инфекции, а люди вокруг меня этого не знают. Они ездят без масок в общественном транспорте и никак не пытаются защитить себя. Так же делала и я. До тех пор, пока меня это не коснулось напрямую. А если бы я подошла и просто начала задавать вопросы незнакомцу, он бы отвечал и тем самым бы повысил свои риски на болезнь. И получается, что если сейчас я не надену маску, то вероятность того, что здоровых людей в вагоне станет меньше равна 100%. Получается, снова все дело в нас и в нашем отношении к жизни.

В общем, за этот день я не приобрела реальных новых знакомств, кроме той прекрасной медсестры, которая дала мне повод для размышлений и нового понимания себя и этого мира, а это в принципе можно засчитать за что-то новое и даже, как будто, за то, что мой план не совсем провалился. Кстати, моя болезнь не подтвердилась. А, следовательно, я могу приступить к своей идее, правда, уже более осмысленно и здраво по отношению к окружающим.

### Глава 3. Господин Питон.

Не найдя интересных знакомств в Москве, я отправилась в Калугу. И тут ну прямо мне повезло. Интересных, необычных людей хоть лопатой кушай. Тут-то я и встретила господина Питона. Этот мужчина 40-а лет зашёл к нам в номер, когда мы попивали сидр с девчонками и, конечно же, сплетничали о важных делах. Он зашёл с каким-то странным другом, поставил на стол вино в пластмассовой бутылке и уселся, немного посмеиваясь

«Почему вы питон?»

Человек с мелированными волосами, небольшого роста и довольно горбатый повернулся ко мне всем телом и улыбнулся. Кажется, он рад был этому вопросу и любил рассказывать свою историю.

«Мне было 18 лет, и я только приехал в Москву. В кармане было 200 рублей, понимаешь? Я кивнула. Я как никто другой, понимала, что значит, когда у тебя есть только на пачку сигарет.»

«Нет, погоди, я объясню! 200 рублей-это не 200 долларов. Теперь понимаешь?»

«Да, господин Питон, теперь стало намного яснее.»

«Ну, так вот, – продолжил мой новый знакомый свой рассказ, – мне 18 лет я приехал из Белгорода в Москву (в кармане 200 рублей). И знакомые предложили работу. Говорят, в кино устроим. Я из Белграда и сразу в кино! Конечно, я согласился не думая, я вообще б тогда на все согласился. И мы поехали в экспедицию. Съёмки были в лесу. Это я сейчас такой крутой (представляете мое выражение лица? Ибо крутым его назвать было сложно на тот момент), а тогда вообще ничего не понимал. Они снимали чёт свой сериал и уехали. А я остался. Один. С машиной техники. И вдруг я стою в лесу один и думаю, а почему меня оставили. Наверное, они сейчас вернутся за мной. Ну как же так-то. Не могли забыть же. Прошло три дня, я ждал. Ноябрь месяц. Машина закрыта. Я доел все остатки, которые только были. Рядом река. Холод. Наверное, даже животные, которые собирались меня съесть. В общем, прошла неделя. Я не ел и не пил.»

«Почему не пили? Река же рядом?»

«Я не хотел пить!»

«Продолжайте.»

«Ни ягод, ни грибов. Я в легкой куртке ждал весь ведь, разжигал такой кострище, а ночью укутывался в куртку и засыпал прямо на траве.»

«Пробовали куда-то пойти?»

«Куда я пойду? Я только из Белгорода приехал. Я только впервые увидел эскалатор, куда идти? А техника?»

«Продолжайте!»

«Прошла неделя. И вдруг я вижу парней из постановщиков. Они мне дали сухой рис и спросили, что я тут делаю. Я не ответил, я жевал рис. Оказалось, что, когда все собирались уезжать, меня должен был забрать продюсер, а продюсер подумал, что меня заберёт директор, а директор подумал, что световики. А световики, да хуй их знает, что эти световики вообще думали. Но нашли меня только постановщики. Когда узнали, что я не ел и не пил неделю, сразу сказали: ну ты питон! Почему питон? Потому что питон может не питаться долгое время и выживать. Не забуду тот день! Мне уже 35 лет, получается, я питон уже как 17 лет.»

«Вы не просто питон, вы мистер Питон!»

«Пошел я спать.»

## Глава 4. Вы очень любопытная.

Я поняла одно: когда я ишу знакомых намеренно, просыпаюсь утром и первая мысль – сегодня как познакомлюсь! Как все обомлеют! Кто все? Ну, я обомлею хотя бы. И ничего. Вот ноль. А когда я собираюсь и просто иду, я встречаю новичков в моем мире, да еще и с потрясающими историями!

С таким вот настроением, а получается ни с каким, я села в машину попутчицей и поехала в Калугу.

У нас был прекрасный водитель! Это молодой мужчина с золотистым ретривером. Вообще я поняла, какими бы мужчина или женщина не были противными и злыми, если у них имеется в наличии собака, они сразу становятся более приятными и милыми, по крайней мере, для меня.

Теперь вы понимаете, почему он был прекрасен! Если вы не поняли, я дам подсказку, все дело в песике. Собака была настолько прекрасна, что ей можно было бы посвятить целую главу. Ее носу, лапкам, хвосту и невероятному уму. Но мы же тут про людей, хотя, кто знает, как там будет дальше.

Так вот вернемся к Дмитрию. Да, его звали именно так и он был военным. Я не люблю военных по многим причинам, но все же из уважения к его профессии не буду заострять на этом внимания.

Мы сидели с подругой и разговаривали о недавнем самоубийстве, довольно-таки громком. Одна журналистка подожгла себя в центре города и все обвинили в этом государство. Тут Дмитрий решил подключиться к разговору и рассказал два случая с работы. Два случая...та дам! Самоубийства.

Один пацан был просто грустен и повесился на ремне. А другой, а другой...а у другого была вообще какая-то скучная история, настолько, что я даже не запомнила. К чему я это все? Мы проболтали о всяком на протяжении 3,5 часов и что-то было забавно, а что-то, как история про второго парня. Но так как я активный собеседник и очень часто задаю вопросы, перед каждым ответом он говорил мне: «вы очень любопытная!»

И так каждый раз. Чтобы вы понимали настолько это было часто, что я случайно посчитала. 27 раз. Да, 27 раз я услышала в свой адрес, что я любопытная. Меня это не огорчает, не расстраивает, но когда человек говорит тебе это 27-й раз подряд, ну как бы тебя это немного подбешивает. Поэтому я была необыкновенно счастлива, когда вышла из машины, хотя и немного грустила, потому что собака все-таки была прелестна и вероятно, тоже что-то подобное слышала в свой раз по 27 раз в день. На этом я закончу историю Дмитрия, хотя может, все-таки когда-нибудь я вернусь к этой главе и закончу ее.

## Глава 5. Важный звонок.

Это история очень великого человека и никто даже бы подумать, наверное, не мог, что такой великий человек так просто смог рассказать мне о сексе без трусов.

Даша – прекрасная дама 35 лет с двумя детьми, вечный трудоголик, любит свое дело. Поэтому у Даши было очень мало выходных и даже в эти прекрасные дни отдыха ее редко не отвлекали. Но вдруг Даша решила выбраться из своей рутинной, а, может, и нет, работы и отправиться на базу отдыха со своими детьми и любовником. Все проходило отлично, и телефон не раздражался звонками, так как помощники Даши забирали на себя все тяготы ее работы, дабы начальник отдохнул и приехал не такой злой на работу. И вот днем около полудня решила Даша заняться сексом со своим любовником, пока дети прогуливались с няней. Разделись они и занялись страстным сексом, но вдруг раздался звонок телефона. Даша, не желая прерывать свой романтический уикенд, не взяла трубку и продолжала с еще большей страстью удовлетворять свои животные потребности. Но вдруг раздается еще один звонок и куда более важный. Звонит начальник Кирилл. Тут трубку надо брать.

«Алло!»

«Ты чего трубку не берешь? Артистка тебе звонит.»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.