

Эй,ты! Иди сюда!

Маленькие истории про людей.



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Александра Розанова

Александра Розанова

Эй,ты! Иди сюда!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64093387

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-98276-5

Аннотация

В этой книжке собраны разные рассказы от незнакомых нам людей, в каждой их истории ты точно найдешь перекличания со своим полученным опытом. Посмеешься вместе с героями, найдешь о чем задуматься, а может и откроешь новый рецепт своего счастья. Каждая история-это как чей-то небольшой домик, куда можно заглянуть, подсмотреть, подслушать и сравнить со своими историями, друзьями, родственниками или просто насладиться процессом.

Эй, ты, читатель, открывай уже нас, мы давно тебя ждали. Вдруг там есть именно твоя история?

Содержит нецензурную брань.

Содержание

Предисловие:	4
Глава 1 или с чего я начала:	7
Глава 2 или первый (не)знакомец.	9
Глава 3. Господин Питон.	11
Глава 4. Вы очень любопытная.	14
Глава 5. Важный звонок.	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Александра Розанова

Эй, ты! Иди сюда!

Предисловие:

Однажды ночью я, закончив читать Довлатова, закрыла книгу и уткнулась в потолок. Я начала думать о том, а где всё-таки знакомятся люди. Интернет? Общие компании? Работа? А, что если мне это не подходит?

И мне пришла мысль. А что, если я буду знакомиться с одним человеком в день? Абсолютно рандомным и неизвестным. Не выбирая заранее место и время. Пол и возраст тоже.

Что я приобрету? Кучу неинтересных историй (да, я была несколько разочарована в людях на тот момент и была уверена, что человек с улицы навряд ли окажется интересным собеседником для меня и поразит меня незаурядной историей).

Хотя, признаться, на тот момент у меня уже лежало пару таких “историй”.

Каждую поездку в поезде знакомилась с людьми, которые составляли мне компанию в плацкарте или купе (это зависе-

ло от моего бюджета и/или настроения) и записывала их истории. Но оказалось, что не все люди любят разговаривать по ночам (а ездила я тогда исключительно ночью, ибо в другое время поезд в Карелию просто не ходил).

Многие люди довольно-таки скучные и однообразные, начав с ними диалог, я сразу же хотела его закончить. Да и езжу я не так часто, как хотелось бы. Поэтому идея оказалась не такой уж и шедевральной. Мои рассказы быстро начали пылиться в моем блокноте в коробочке.

В общем, я подумала: 360 дней в году. Если я выдержу этот челлендж, – в лучшем случае я получу:

360 новых знакомств.

Приятные (надеюсь) эмоции.

Стану еще чуть более открытой и милой. Ведь согласитесь, чтобы подойти к незнакомцу на улице и вытянуть из него интересную историю, уж точно надо быть милой и смелой.

360 (минимум) исписанных листов и возможно 50 из них когда-то кто-то прочтет.

Проверка на прочность. Ведь жить в системе – вообще не моя история.

Были ли минусы? Да, – снова работа в стол. Но меня всегда это привлекало и мотивировало! Думала ли я о минусах долго? Нет. Это не моя история. Я чертов реалист.

Поэтому я решила рискнуть. У кого-то же получилось, может, и тут выгорит дельце. По крайней мере, думала я, похвастаюсь друзьям, они точно подумают, что в 24 мои мозги все же еще не устаканились.

Единственное, что беспокоило меня – это писать каждый день, а точнее целый год!

Согласитесь, легкое безумие. Тем более я человек, который любит быстрый результат, а тут этим и не пахло, даже не сквозило. Поэтому я решила, что дам себе месяц проверки. Пожалуй, 30 дней не так уж и мало, чтобы понять насколько это вменяемая идея и какой выхлоп я получу от самых прекрасных людей с улицы. Так же я решила для себя, что если за 30 дней у меня будет хотя бы 8 вменяемых историй (а по мнению Леша- 5) и Яся не убьет меня за количество грамматических ошибок, то я продолжу этот челлендж.

Глава 1 или с чего я начала:

Вы уже поняли, что писать я могла только рукой и только на бумаге, и только ручкой, в редких случаях карандашом, но тогда совсем недолго, эти серые карандаши очень сильно напрягают кисть! Поэтому первое, что мне нужно было сделать – это купить новый блокнот. Это оказалось самым сложным делом (или мне так показалось, потому что это было пока единственным, что мне нужно было сделать). Я редко или почти никогда не покупала себе блокноты, за это всегда отвечала моя сестра. Я не умела их выбирать, на это всегда уходило много время, а если я находила того самого красавчика, с которым я проведу долгое и мучительное время, он оказывался уж слишком дорогим и, как правило, я просто писала сестре о том, что мне необходим новый белый друг.

Да! Возможно, я включала маленького ребенка и жалела какие-то копейки, но это всегда было очень важно для меня. У моей сестры же был талант, она находила слишком прекрасные блокноты, но еще и чудесным образом они всегда были идеально под размер моей сумки. Что, конечно, добавляло еще больше преимуществ моему верному другу.

Но был карантин, моя сестра жила в другой стране и прилететь «просто потому, что мне нужен новый блокнот» – возможности не было ни у нее, ни у меня.

Поэтому я собрала всю свою силу в кулак и решила на следующее же утро сходить за блокнотом. Писать на обычной бумаге для меня казалось чем-то “вроде не писательским”. А компьютер вообще как будто отбирал у меня талант. Хотя был ли он – это тоже вопрос, над которым я бьюсь до сих пор. Короче, ситуация усложнялась с каждой минутой. Но я верила, что все случится, пока не настал день первого знакомства.

Глава 2 или первый (не)знакомец.

День первого знакомства по итогу не настал.

А все потому, что мой план разрушился. После того, как я придумала эту затею, наступило утро, а утром пришли результаты анализов моей соседки по квартире. И у нее был обнаружен covid 19. В то время – это была настоящая чума, которой все боялись и одновременно с тем все жили. Поэтому мне нужно было очень быстро собраться и сделать свои анализы. Мое настроение, как вы понимаете, было не очень позитивным и знакомиться с новыми людьми было бы, в моей ситуации, странно. Т.е. они мне дают приятные эмоции и крутую главу моей книги, а я им – заболевание, которое, возможно, унесет их в могилу...

Я надела дурацкую маску синего цвета и поехала в клинику в надежде, что все-таки еще смогу воплотить свой план, пусть и чуть позже. Я зашла в клинику к милой медсестре. Забавным было то, что перед тем, как брать у меня слизь из носа, она осмотрела свой стол и, взяв пару других пробирок, небрежно кинула их в мусорку. В мусорку? То есть люди платят большие деньги за анализ, который ты сейчас выбросила. “Хм”, подумала я и продолжала ждать, когда и мой анализ выкинут туда же.

«Почему вы выкинули эти пробирки?»

«Потому что!»

Она была молодая блондиночка с легкой усталостью на лице и как будто не очень-то любила свою работу. Я не стала доставлять ей своими вопросами неудобства и направилась в сторону дома, ожидать, когда мне пришлют справку. Мой путь домой не был чем-то сверхъестественным: я так же дошла до метро, проехала пару станций, вышла к фонтану и повернула в сторону своего двора. Но одно не давало мне покоя. Вот я потенциальный разносчик инфекции, а люди вокруг меня этого не знают. Они ездят без масок в общественном транспорте и никак не пытаются защитить себя. Так же делала и я. До тех пор, пока меня это не коснулось напрямую. А если бы я подошла и просто начала задавать вопросы незнакомцу, он бы отвечал и тем самым бы повысил свои риски на болезнь. И получается, что если сейчас я не надену маску, то вероятность того, что здоровых людей в вагоне станет меньше равна 100%. Получается, снова все дело в нас и в нашем отношении к жизни.

В общем, за этот день я не приобрела реальных новых знакомств, кроме той прекрасной медсестры, которая дала мне повод для размышлений и нового понимания себя и этого мира, а это в принципе можно засчитать за что-то новое и даже, как будто, за то, что мой план не совсем провалился. Кстати, моя болезнь не подтвердилась. А, следовательно, я могу приступить к своей идее, правда, уже более осмысленно и здраво по отношению к окружающим.

Глава 3. Господин Питон.

Не найдя интересных знакомств в Москве, я отправилась в Калугу. И тут ну прямо мне повезло. Интересных, необычных людей хоть лопатой кушай. Тут-то я и встретила господина Питона. Этот мужчина 40-а лет зашёл к нам в номер, когда мы попивали сидр с девчонками и, конечно же, сплетничали о важных делах. Он зашёл с каким-то странным другом, поставил на стол вино в пластмассовой бутылке и уселся, немного посмеиваясь

«Почему вы питон?»

Человек с мелированными волосами, небольшого роста и довольно горбатый повернулся ко мне всем телом и улыбнулся. Кажется, он рад был этому вопросу и любил рассказывать свою историю.

«Мне было 18 лет, и я только приехал в Москву. В кармане было 200 рублей, понимаешь? Я кивнула. Я как никто другой, понимала, что значит, когда у тебя есть только на пачку сигарет.»

«Нет, погоди, я объясню! 200 рублей-это не 200 долларов. Теперь понимаешь?»

«Да, господин Питон, теперь стало намного яснее.»

«Ну, так вот, – продолжил мой новый знакомый свой рассказ, – мне 18 лет я приехал из Белгорода в Москву (в кармане 200 рублей). И знакомые предложили работу. Говорят,

в кино устроим. Я из Белграда и сразу в кино! Конечно, я согласился не думая, я вообще б тогда на все согласился. И мы поехали в экспедицию. Съёмки были в лесу. Это я сейчас такой крутой (представляете мое выражение лица? Ибо крутым его назвать было сложно на тот момент), а тогда вообще ничего не понимал. Они снимали чёт свой сериал и уехали. А я остался. Один. С машиной техники. И вдруг я стою в лесу один и думаю, а почему меня оставили. Наверное, они сейчас вернутся за мной. Ну как же так-то. Не могли забыть же. Прошло три дня, я ждал. Ноябрь месяц. Машина закрыта. Я доел все остатки, которые только были. Рядом река. Холод. Наверное, даже животные, которые собирались меня съесть. В общем, прошла неделя. Я не ел и не пил.»

«Почему не пили? Река же рядом?»

«Я не хотел пить!»

«Продолжайте.»

«Ни ягод, ни грибов. Я в легкой куртке ждал весь ведь, разжигал такой кострище, а ночью укутывался в куртку и засыпал прямо на траве.

«Пробовали куда-то пойти?»

«Куда я пойду? Я только из Белгорода приехал. Я только впервые увидел эскалатор, куда идти? А техника?»

«Продолжайте!»

«Прошла неделя. И вдруг я вижу парней из постановщиков. Они мне дали сухой рис и спросили, что я тут делаю. Я не ответил, я жевал рис. Оказалось, что, когда все соби-

рались уезжать, меня должен был забрать продюсер, а продюсер подумал, что меня заберёт директор, а директор подумал, что световики. А световики, да хуй их знает, что эти световиики вообще думали. Но нашли меня только постановщики. Когда узнали, что я не ел и не пил неделю, сразу сказали: ну ты питон! Почему питон? Потому что питон может не питаться долгое время и выживать. Не забуду тот день! Мне уже 35 лет, получается, я питон уже как 17 лет.»

«Вы не просто питон, вы мистер Питон!»

«Пошел я спать.»

Глава 4. Вы очень любопытная.

Я поняла одно: когда я ищу знакомых намеренно, просыпаюсь утром и первая мысль – сегодня как познакомлюсь. Как все обомлеют! Кто все? Ну, я обомлею хотя бы. И ничего. Вот ноль. А когда я собираюсь и просто иду, я встречаю новичков в моем мире, да еще и с потрясными историями!

С таким вот настроением, а получается ни с каким, я села в машину попутчицей и поехала в Калугу.

У нас был прекрасный водитель! Это молодой мужчина с золотистым ретривером. Вообще я поняла, какими бы мужчина или женщина не были противными и злыми, если у них имеется в наличии собака, они сразу становятся более приятными и милыми, по крайней мере, для меня.

Теперь вы понимаете, почему он был прекрасен! Если вы не поняли, я дам подсказку, все дело в песике. Собака была настолько прекрасна, что ей можно было бы посвятить целую главу. Ее носу, лапкам, хвосту и невероятному уму. Но мы же тут про людей, хотя, кто знает, как там будет дальше.

Так вот вернемся к Дмитрию. Да, его звали именно так и он был военным. Я не люблю военных по многим причинам, но все же из уважения к его профессии не буду заострять на этом внимания.

Мы сидели с подружкой и разговаривали о недавнем самоубийстве, довольно-таки громком. Одна журналистка подо-

згла себя в центре города и все обвинили в этом государство. Тут Дмитрий решил подключиться к разговору и рассказал два случая с работы. Два случая...та дам! Самоубийства.

Один пацан был просто грустен и повесился на ремне. А другой, а другой...а у другого была вообще какая-то скучная история, настолько, что я даже не запомнила. К чему я это все? Мы проболтали о всяком на протяжении 3,5 часов и что-то было забавно, а что-то, как история про второго парня. Но так как я активный собеседник и очень часто задаю вопросы, перед каждым ответом он говорил мне: «вы очень любопытная!»

И так каждый раз. Чтобы вы понимали настолько это было часто, что я случайно посчитала. 27 раз. Да, 27 раз я услышала в свой адрес, что я любопытная. Меня это не огорчает, не расстраивает, но когда человек говорит тебе это 27-й раз подряд, ну как бы тебя это немного подбешивает. Поэтому я была необыкновенно счастлива, когда вышла из машины, хотя и немного грустила, потому что собака все-таки была прелестна и вероятно, тоже что-то подобное слышала в свой раз по 27 раз в день. На этом я закончу историю Дмитрия, хотя может, все-таки когда-нибудь я вернусь к этой главе и закончу ее.

Глава 5. Важный звонок.

Это история очень великого человека и никто даже бы подумать, наверное, не мог, что такой великий человек так просто смог рассказать мне о сексе без трусов.

Даша – прекрасная дама 35 лет с двумя детьми, вечный трудоголик, любит свое дело. Поэтому у Даши было очень мало выходных и даже в эти прекрасные дни отдыха ее редко не отвлекали. Но вдруг Даша решила выбраться из своей рутинной, а, может, и нет, работы и отправиться на базу отдыха со своими детьми и любовником. Все проходило отлично, и телефон не раздражался звонками, так как помощники Даши забирали на себя все тяготы ее работы, дабы начальник отдохнул и приехал не такой злой на работу. И вот днем около полудня решила Даша заняться сексом со своим любовником, пока дети прогуливались с няней. Разделись они и занялись страстным сексом, но вдруг раздался звонок телефона. Даша, не желая прерывать свой романтический уикенд, не взяла трубку и продолжала с еще большей страстью удовлетворять свои животные потребности. Но вдруг раздастся еще один звонок и куда более важный. Звонит начальник Кирилл. Тут трубку надо брать.

«Алло!»

«Ты чего трубку не берешь? Артистка тебе звонит.»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.