

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Барбашёва Е. А.

Трёп

Евгения Александровна Барбашёва

Трёп

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64095162

SelfPub; 2021

Аннотация

Моя учительница литературы кривилась, когда при ней говорили «стих», а не «стихотворение» или «поэзия». Но в этом сборнике скорее стихи, и в этих стихах ты, может быть, найдёшь что-то привлекательное. Содержит нецензурную брань.

Содержание

Трёп	4
Кладбище	4
Селигер	5
Озеро	6
Мимо	7
Краснопресненская	8
Очечи	9
Меломан	10
Пепельница	11
Радость	12
Не страшная	13
В магаз	14
Я	15
Проект	15
Ничего страшного	16
Красная шапочка	17
Лёха	19
Слёзы	20
Палеонтологический музей	21
Динозавр	23
Я жирная	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Евгения Барбашёва

Трёп

Трёп

Моменты

Кладбище

Иду по кладбищу,
В руке пакет с мусором,
Ну, не с мусором, ладно –
Букетом искусственным,
Листьями шоколадом.
Пахнет краской.
Тихо как под водой.
На людях маски,
Самих людей нет давно.
Шагаю мимо больших камней,
С каждого лицо щурится.
Что может быть странней
Мёртвой улицы.

Селигер

Лежу в байдарке посреди озера.
Кругом вода и несколько лузеров
В дождевиках и затянутых спасиках
Щепками в посудомоечном тазике.
Без марганцовки, зато с ракушками,
А в рюкзаке из овсянки оладушки.
Четыре котла, черникой набитые,
Два топора, судьбою избитые,
До мозга костей кроссовки промокшие,
В фотоаппарате память издохшая.
Небо в разводах на отдых надеется,
А метрах в ста уже лагерь виднеется.

Озеро

На корнях высоких сосен
Мы сидим и смотрим в воду,
А погода – чисто осень.
Ветром бьёт июль тревогу.
Греет руки жар мангала,
Дым шипит сырой листвою,
Воют шишки. Будет мало
Дыма в городе зимою.

Пять дней без душа и интернета.
Под вечер пиво и сигареты
Под шёпот ветра и крики чаек,
И каждый день нас лес встречает
Тушённой в рисе и чашкой чая.
Закат повиснет, волна качает
Седое небо и пару лодок.
А мы сидим и смотрим в воду.

Мимо

Случайно поймала отражение
В мелькании проезжающих вагонов –
Бездвижный силуэт в движении,
Я ахринительно красивая сегодня!

Краснопресненская

У метро поёт гармошка на всю площадь,
Разливается надрывным криком.
Конная полиция прошла, их лошадь
Насрала, и теперь пахнет базиликом.

Очечи

Формально – да,
На практике – возможно,
В душе легко,
Но внутренностям тошно,
Очки надела,
Бирки на них нету.
Я обнаглела –
Это во славу лета!
Главное выйти,
Как будто так и надо.
Улыбку вынуть –
Скрываем радостью.
Вон там вот выход,
Сейчас налево,
Ну вот, я вышла,
Я – королева.

Меломан

На левой руке золото,
На правой бижутерия.
Запястья – детский крем,
А шея – парфюмерия.
Сверху пальто пушистое,
Под ним банный халат.
В руках вино игристое
И газировки ряд.
Пластинка в патефоне,
Играет русский рэп.
Гранат лежит на фоне
Простецких жёлтых реп.
Кроссовки с каблуками,
Фастфуд и ресторан.
Как сложно меломану
Смотреть по сторонам!

Пепельница

Наша седая соседка
Курит на лестничной клетке,
С улицы не заметно –
Окно закрывают ветки.
А она в бигудях и шалях
Ставит тапок на батарею
И смотрит мечтательно вдаль,
Пока дым её лёгкие греет.

Радость

Я купила новые туфли,
В них по дому ходила весь день.
И в шкаф с платьями заглянув ли,
Другая ли дребедень,
Я надела тяжёлые серьги,
Надушилась как злая сирень,
Заперла некрасивую дверь и
Ушла прославлять свою лень.

Не страшная

Дети снова улыбаются в ответ,
Когда брекетов во рту у тебя нет.

В магаз

Дождалась автобуса,
Чтобы увидеть его переполненным
И пойти пешком.
Растрёпанны волосы,
Иду лохматым гоблином
За стиральным порошком.

Я

Проект

Идея, форма, содержание, идея.

Я ничего на этом свете не умею.

Я ничему за свою жизнь не научилась...

Но я об этом никогда не пожалею.

Идея, форма, содержание и смысл.

– В вашем проекте не хватает формы!

– А вашей кошке не хватает корма,

Идите покормите кошку, крыса!

Идея, референсы, техника, задачи.

А это всё блин что вообще значит?

– Ваша скульптура только что разбилась!

– Ну да, разбилась только что, а как иначе!

Идея, смысл, форма, техника, идея,

Дедлайны – нужно все успеть до лета.

Скоро защита, а у меня ничего нету,

Со стороны той вообще даже не веет!

Идея, форма... да пошло оно всё лесом!

В последний день я всё доделаю, успею.

Вот отдохну сейчас и всё потом доклею,

Выблует радугу дождя завеса.

Ничего страшного

Луи Дагер – известный учёный,
Вклад в науку большой сделал вроде.
А ещё он канатоходец,
Художник, танцор и химик.
Я умею кидать кручёный.
Шутка нет. Я пошутила.
И в науке я не победила:
Не разбираюсь в линиях...
Направлениях... литературы,
Нет и речи о хореографии.
А Луи изобрёл фотографию,
Точнее дагерротипию.
Стал известен во всех культурах
И богаче любого придурка,
А мне мандаринную шкурку
В розочку не закрутить.

Красная шапочка

Красные колготки,
Красная футболка,
Красные серёжки,
Чёрная бейсболка.
Выбросите кепку!
В этом нету толка:
Она должна быть красной,
Мне нужно встретить волка.
В руках моих корзинка,
Иду я по дорожке...
Или это тропинка?
А так вообще то можно?
В корзинке нету кексов...
Или нужна булка?
Ошиблась переулком!
Или ошиблась лесом?
Да как от сюда выйти?
Куда девалась шапка?
Мне нужен волк-грабитель
Или простая шавка?
Как мне найти дорогу?
От куда-то же вышла!
Здесь слишком громко слышно

Как сердце бьёт тревогу
И где моя панамка?
Вы видели здесь шляпу?
Такая диадема
Цвета кровавей мака.
Какая-то дилемма:
Ни выхода, ни входа
И ни одного знака.
Всё выплыло за рамки!
Похоже заблудилась.
Случайно потерялась.
Просто не разбудилась,
В кошмаре жить осталось.
Или здесь всё реально?
Противная реальность!
Не выберусь от сюда,
Похоже здесь останусь.

Лёха

С этим
Перцем
Я просто села рядом,
А у него
Сердце
Колотиться.
Не надо.
Хватит колотиться:
Я вовсе не принцесса
И, как говорится,
Со мной не интересно.
Мне это очень лестно,
Но я к вам равнодушна.
Возможно я бездушна,
Зато я
Честная

Слёзы

Как же офигенно,
ахринетельно круто –
Просто сесть и плакать,
плакать так, будто
Сейчас ты выплачешь
всю душу,
И тебе действительно
станет лучше,
Будто степень
саможаления
Напрямую зависит
от разрешения
Всех проблем, что заставили
лить слёзы.
Тебе плохо? Сядь
и прими дозу
Эгоистичной,
тупой
жалости.
Для счастья достаточно такой малости!

Палеонтологический музей

Почему в этом музее
Стены толщиной пол метра?
Это неживые звери
И не смогут с пьестамента
Сдвинуть неживые кости!
И зачем такие двери?
Мы здесь жертвы или гости?
Цепь с замком! Чему мне верить?
И не легче от ограды.
Для кого она вообще-то?
И для чьей она защиты?
Кости защищает что ли?
Неподвижные скелеты?
Эта голова не рада,
Пойду спрячусь в туалеты.
Это не играет роли:
В туалете висит череп!
Кто его сюда повесил?
Вам вообще нечего делать?!
Его взгляд тоже не весел.
Нужен воздух! Где окошко?
Вижу выход, слава богу!
Нашла к воздуху дорогу!

Но назад хочу немножко.

Динозавр

Поднимаю взгляд на верх...
Где здесь стул? Нужно присесть.
Нет таких больших существ.
Не было и сейчас нет.
Помутнело в голове,
Позвонок размером с стул.
Динозавр за стеклом,
То есть там его скелет.
Отражение на стекле.
Показалось он шагнул!
Существо размером с дом!
Просто чей-то силуэт.
У этой твари голова
Размером больше, чем мой стол,
У этой твари позвонок
Гораздо больше головы.
Говорят, у существа,
В чьих костях покрыт весь пол,
Был с орех размером мозг!
Восемь метров от травы!

Я жирная

Иногда я смотрю в зеркало и хочется рыдать:
Мне кажется, что жир ложится складками на пол,
Мне кажется, что поздно уже что-нибудь менять,
Что поздно чистить зубы или жевать диарол.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.