

Том 3

Дровые
Сказки V



12+

Антология

Новые сказки – V. Том 3

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19410538
Новые сказки – V. Том 3: Союз писателей; Новокузнецк; 2016*

Аннотация

«Правда же, иногда очень хочется задать подобный вопрос некоторым слишком взрослым и слишком многознающим людям? О таких думаешь, что они никогда не были детьми, не шалили, не ошибались, не плакали, не смеялись заливисто и звонко и, конечно, не читали сказок.

А читать сказки – очень приятное занятие, даже если ты, дорогой друг, пока знаешь не все буквы и тебе читают вслух мама, папа или бабушка. Поверь, для них – это тоже удовольствие, потому что после или даже во время чтения можно обсуждать интересные моменты и даже спорить. Взрослые в такие минуты (я это знаю по себе) очень хотят снова оказаться в прекрасной поре детства.

Давайте вместе откроем красочную, увлекательную, интересную-преинтересную книгу сказок. Уверяю: вы не только развлечётесь, повеселитесь или переживёте непростые моменты вместе с полюбившимися героями, но и получите много хороших советов. Поймёте, почему так полезна и во всех отношениях привлекательна манная каша, почему общение

с домашними животными очень полезно для здоровья. Вы узнаете, как опытные строители бобры могут спасти пересыхающее озеро. Вы заинтересуетесь процессом съёмки фильма и поймёте, как это важно: сделать удачный крупный план кошачьей морды. Не сомневаюсь, что вы захотите ещё и ещё раз побывать в прекрасной стране Филобутонии и на удивительных Полушляпных островах...»

Содержание

Olga_Nobari, Республика Азербайджан, г. Баку	8
Бекир Аблаев, Республика Крым, пос. Нижегорский	10
Анна Анакина, г. Новосибирск	19
Юлия Беззубова, г. Краснодар	37
Елена Гейли, Мурманская область, г. Мончегорск	47
Татьяна Григорьева, г. Улан-Удэ	57
Конец ознакомительного фрагмента.	65

Новые сказки – V. Том 3

*– Слушай, а ты ребенком был? Или сразу в короне родился? – спросил лунный король...
(Валентина Казарина «Лунный лимонад»)*

Правда же, иногда очень хочется задать подобный вопрос некоторым слишком взрослым и слишком многознающим людям? О таких думаешь, что они никогда не были детьми, не шалили, не ошибались, не плакали, не смеялись залихватисто и звонко и, конечно, не читали сказок.

А читать сказки – очень приятное занятие, даже если ты, дорогой друг, пока знаешь не все буквы и тебе читают вслух мама, папа или бабушка. Поверь, для них – это тоже удовольствие, потому что после или даже во время чтения можно обсуждать интересные моменты и даже спорить. Взрослые в такие минуты (я это знаю по себе) очень хотят снова оказаться в прекрасной поре детства.

Давайте вместе откроем красочную, увлекательную, интересную-преинтересную книгу сказок. Уверяю: вы не только развлечётесь, повеселитесь или переживёте непростые моменты вместе с любимившимися героями, но и получите много хороших советов. Поймёте, почему так полезна и во всех отношениях привлекательна манная каша, почему общение с домашними животными очень полезно для здоровья. Вы узнаете, как опытные строители бобры могут спасти пересыхающее озеро. Вы заинтересуетесь процессом съём-

ки фильма и поймёте, как это важно: сделать удачный крупный план кошачьей морды. Не сомневаюсь, что вы захотите ещё и ещё раз побывать в прекрасной стране Филобутони и на удивительных Полушляпных островах.

Котёнок Авдей, который всем кажется некрасивым, на деле оказывается летающим, легкокрылым и творящим добро. Старый гвоздь сияет от переполняющих его чувств. Придуманый Тигр совершает смелый поступок, а Коты и Мыши имеют благородные характеры, крепко дружат и даже выступают на сцене, срывая нешуточные аплодисменты. Белые медведи умеют делать вкусное мороженое, изнеженные кошки и ленивые коты когда-то были драконами, а миром иногда могут править трёхлетние умницы-колдуньи.

В этой книге сказок вы встретитесь с умными зайцами, добрыми драконами, влюблёнными выдрами и снегирями. Ежиха Маританна, станцевавшая перед караваном верблюдов Танец Грусти о северной родине, непременно повторит его для вас. Приятным станет знакомство с братиками Лопандриком и Шишкандриком и выдумщиком Кусебякой, обыкновенная варежка поразит вас своим твёрдым и целеустремлённым характером, Белый волк – довольной улыбкой, а вечно грустный Семён Леопольдович после нескольких экспериментов сообразит, что ему для полного счастья нужно именно десять котиков.

Кстати, вы можете себе представить, что несколько глотков прохладного лимонада способны изменить судьбу двух

королевств и предотвратить войну? Сомневаетесь? Но так бывает в сказках! Если вам, ребята, доведётся встретиться с современными политиками, дайте им прочитать про королей Лунарика и Солярика – пусть поучатся!

Сказка открывает нам окно в будущее. А там... Там мы учимся дизайну облаков, собираем землянику при помощи ягодного разыскивательно-собирающего робота. Но и далёком будущем люди любят слушать стрекот кузнечиков, валяться на траве, разглядывать бабочек.

Есть и сказки с серьёзным характером – они научат беречь близких, дорожить их любовью и заботой, выбирать между тем, что нравится, и тем, что нужно делать, ценить каждый день, подаренный судьбой.

К счастью, люди не рождаются в коронах и взрослыми становятся далеко не сразу. И мир открывается нам постепенно – мы прочитываем одну за другой страницы интересной книги жизни. И как хорошо, что на этих увлекательных страницах самой важной на свете книги есть сказки!

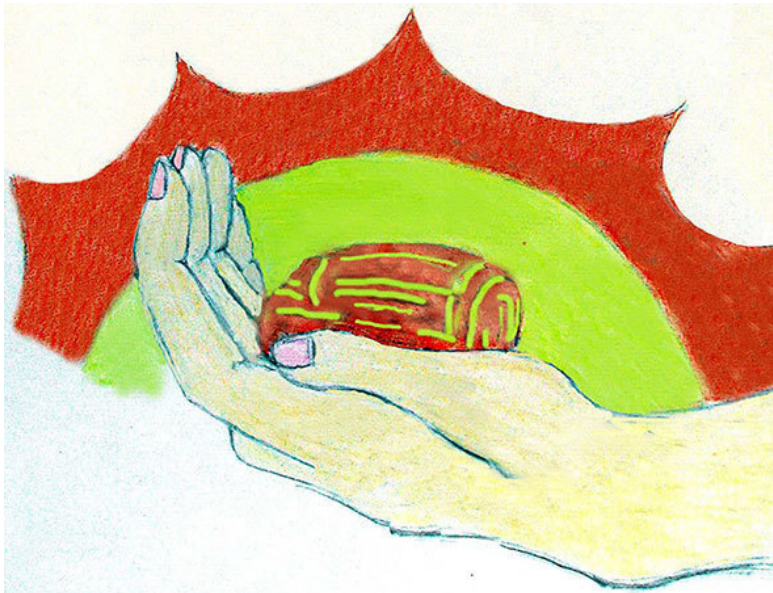
Ну что? Готовы читать или слушать? Желаю вам удовольствия и радости!

Галина Долгополова

Olga_Nobari, Республика Азербайджан, г. Баку

Кусочек солнца

Искрилось солнце на ладони,
Своим огнём тепло даря.
А я навеки околдован
Застывшей каплей янтаря.
Волшебный запах стройных елей,
Подарит гость морских глубин...
Моя душа тихонько пела,
Влюбившись в камень тот. Один!



Жижина Елена, 13 лет

Бекир Аблаев, Республика Крым, пос. Нижнегорский

Притча об Ашире и его дочери Айше

Эту притчу рассказал мне дедушка Абдурешит, а ему, в свою очередь, рассказал его дедушка. Вот так, переходя от поколения к поколению, она дожила до наших дней.

Эта история произошла в давние времена. В одной из деревень Крыма жил человек по имени Ашир. И была у него единственная дочь Айше. Он воспитывал её один, матери у неё не было, она умерла при родах. Ашир так и остался бо-былём, потому что не хотел, чтобы у его единственной дочери была мачеха. Айше выросла красивой, стройной, умной и трудолюбивой девушкой. Жители села и многих окрестных деревень, восхищаясь её красотой, мечтали видеть её в своих домах невесткой. Но Ашир не спешил отдавать дочь замуж, его пугала даже мысль о том, что ему с нею когда-то придётся расстаться. Но вот однажды к нему домой с богатыми подарками приехали сваты из соседнего села. Они просили руку и сердце Айше от имени очень уважаемого человека. Ашир как мог отказывал им, ссылаясь на молодость дочери, но сваты оказались очень настойчивыми, и он нехотя дал

своё согласие. На следующий день приехали не менее уважаемые гости, его друзья, в качестве сватов из соседнего села. «Дорогой Ашир, – сказали они, – зная тебя, мы очень хотим, с тобой породниться, отдай свою красавицу Айше в жёны за нашего сына». На что Ашир ответил, что он бы с радостью выполнил их просьбу, но они опоздали. Вчера Айше уже со сватами в ближайшую деревню...

Но гости стояли на своём, умоляли отдать Айше именно за их сына и говорили, что лучшего жениха не найти во всей округе. Ашир в большом смятении, не зная, что делать, дал и им своё согласие. Гости очень довольные уехали домой. Прошло ещё несколько дней и вдруг... О ужас! Приехала ещё одна партия сватов, во главе которой был один из самых близких его друзей. Под их натиском и уговоров Ашир опять не устоял и дал своё согласие и им тоже... После отъезда гостей Ашир понял, в какую нелепую ситуацию он попал. В деревне он считался честным и уважаемым человеком. Кем же он теперь будет выглядеть перед предыдущими сватами, которым он тоже дал свой согласие? О ужас! Что делать??? Он воздел руки к небу:

– О Аллах! Свою единственную дочь я согласился отдать замуж разным трём сватам, не смея отказать своим близким друзьям, которые хотят видеть её своей невесткой. Я бесчестный человек! О Аллах, помоги мне, вразуми меня! Что мне делать? Помоги мне!!!

Сказав это Ашир, горько-горько заплакал. Но тут грянул

гром, и из глубины небес раздался голос Всевышнего:

– Ашир, успокойся, всё будет хорошо! Я помогу тебе, Я знаю, что ты очень честный и добрый человек, ты истинный верующий, соблюдающий все заповеди ислама. И этот грех ты совершил по доброте своей! Именно поэтому я помогу тебе. Сделай так, как я тебе скажу. Поздно ночью, когда твоя дочь будет спать, запри к ней в комнату кошку и собаку. Вот всё, что от тебя требуется. Ашир сделал всё так, как ему было велено. В полночь он открыл дверь комнаты, где спала его дочь, и запер там кошку и собаку. Пролетела ночь. Рано утром, с первыми лучами солнца, Ашир подошёл к комнате дочери и заглянул в комнату. Он не поверил своим глазам – у окна стояли три совершенно одинаковые девушки, как две капли воды похожие друг на друга. Родная мать не смогла бы узнать, где её родная дочь.

В назначенное время сыграли три свадьбы, и дочери стали жить в соседних деревнях своими семьями. Никто не заметил подвоха, честное имя отца было спасено. Все были счастливы.

С тех пор прошло несколько лет. Однажды Ашир, который очень скучал по своей дочери, решил навестить Айше. Но как же ему найти именно свою дочь, свою любимую Айше? И он решил побывать в трёх селениях и с Божьей помощью найти дочь. Оседлав лошадь, взяв с собой гостинцы, он отправился в путь. Добравшись до первой деревни, он нашёл нужный ему дом и постучался. Открылась ка-

литка. На пороге стояла молодая женщина, очень похожая на его Айше. «Она ли это?» – подумал он. Молодая женщина, не успев ответить на приветствие отца, с криками и руганью накинулась на мужа, который работал в саду, называя его лентяем и никчемным человеком, хотя сад, огород и сам дворик были ухоженными. С веток деревьев свисали огромные, налитые солнечным светом яблоки и груши. Огород был полон созревших помидоров, баклажан, перца и фасоли. Было видно, что в этом доме живёт хороший, трудолюбивый хозяин. Оставив гостинцы, Ашир засобирался домой, попрощался с дочерью – его никто и не думал уговаривать остаться погостить.



Тищенко Рома, 8 лет

По дороге в следующую деревню Ашир, вспоминая встречу с дочерью, подумал: «Нет, это не моя дочь Айше, это была моя дворовая собака, превращённая в девушку».

Вскоре он приехал в село, где проживала вторая дочь. Время было предвечернее. Он опять нашёл нужный ему дом. Постучался, вышел муж Айше и пригласил тестя в дом. Через некоторое время был накрыт праздничный стол. Айше горячо поздоровалась с отцом, но всё время заглядывала мужу в глаза, ластилась к нему, что-то ему всё время шептала, её голос очень напоминал мурлыканье кошки. Она хва-

лила отцу своего мужа, говорила, какой он заботливый, какой трудолюбивый, хотя ни сада, ни огорода Ашир в этом дворе не увидел: там здесь росли два-три дерева шелковицы. Но, самое главное, дочь ни разу не справилась о здоровье отца, о его благополучии, не спросила, нуждается ли он в чём-нибудь, ведь теперь он живет совсем один...

Через часок-другой Ашир стал собираться в путь, а молодые и не думали уговаривать его хотя бы переночевать, хотя время приближалось к ночи. Его дочь продолжала что-то мурлыкать своему мужу. Выехав из этого дома, Ашир сказал сам себе: «Нет, Ашир, это была не твоя дочь, это была твоя домашняя кошка».

Деревня, в которой жила его третья Айше, находилась очень далеко. И поэтому только к полуночи он добрался до места назначения. Было очень поздно, и он долго не решался постучать в калитку. Но, в конце концов, не на улице же ночевать?! И он постучался. После первых же стуков в дверь в окна появились огни и послышался голос зятя:

– Кто там?

– Простите, пожалуйста. Это я, отец Айше, извините, что так поздно, – сказал негромко Ашир.

Через несколько минут калитка распахнулась, и в его объятиях оказалось его дочь Айше. Она обнимала его, целовала, радовалась, была счастлива. Она всё твердила: «Здравствуй, отец! Я так скучала по тебе! Почему ты так долго не приезжал? Здоров ли ты? Не болеешь ли? Как там наши родствен-

ники? Тебе, наверное, очень трудно, ты же теперь живёшь совсем один!!!»

Ашир отвечая на её вопросы, тоже был счастлив. Он умолял не шуметь, не говорить так громко и не будить внуков, потому что во дворе стояла глубокая ночь. Но Айше не слушала отца, она тут же стала собирать на стол, что-то жарить, что-то варить. Разбудила детей и представила их деду. Она всё время твердила, что никуда его не отпустит, просила остаться жить с ними вместе или хотя бы погостить некоторое время.

Ашир, видя такое отношение, видя искреннюю любовь дочери, не мог скрыть слёзы счастья. Он одними губами неслышно шептал:

– Вот она, моя настоящая дочь, моя настоящая Айше! Я нашёл тебя, моя любимая дочь!



Денисова Алиса, 14 лет

Анна Анакина, г. Новосибирск

История одного перевёртыша...

Мальчик стоял в круге света и озирался по сторонам.

– Где я? – тихо произнёс он и посмотрел вверх.

Через отверстия в центре потолка или, скорее, крыши, уходящей ввысь конусом, проникали солнечные лучи и хорошо освещали только место, где и находился мальчик. Понять, как оказался здесь, он не мог.

Кроме небольшого освещаемого участка в центре всё вокруг окутывала темнота.

Присмотревшись, мальчик никого не увидел, но всё-таки ему казалось, что рядом кто-то есть.

– Кто тут? – тихо спросил он, продолжая оглядываться.

Справа послышалось шуршание и предупреждающий кашель. Мальчик повернулся и, всматриваясь в темноту, немного отступил.

– Не будешь орать, я выйду, – раздался негромкий, но грубый голос. Видимо, обладатель его специально постарался заговорить тише, чем обычно.

– Хорошо. Не кричу, – волнуясь, ответил мальчик и на всякий случай ещё немного отошёл, почти совсем уйдя

в тень.

Кто-то крупный, шурша ногами, несколько раз шагнул и остановился. Затем в круге рассеянного света стало появляться чьё-то лицо или, скорее, – морда. При всём желании мальчик не смог бы закричать. От удивления и страха у него перехватило дыхание. Из темноты на него смотрели огромные глаза. Можно было только догадываться, какого размера само туловище. Существо подалось вперёд, и взору предстал дракон во всём своём ужасном великолепии. Он внимательно смотрел на мальчика, потом, улыбнувшись, показав огромные острые клыки, спросил:

– Ну? Что скажешь?

Мальчик только пожал плечами. Во рту пересохло, а язык словно одеревенел.

Дракон сделал ещё несколько шагов и, при попадании на его тело прямых солнечных лучей, проникающих из небольшого отверстия в крыше, плавно изменился.

Теперь в освещённом круге стоял воин в рыцарских доспехах. – Ух ты! – пришёл в восторг мальчик.

– Я уж думал, ты язык проглотил, – усмехнулся воин.

– Как вы это делаете?

– Что делаю? – не понял преобразившийся дракон.

– Ну... превращаетесь... в дракона?

– Превращаюсь?! Да я и есть Дракон!

– Но... сейчас вы человек.

– Что?! – удивлённо воскликнул воин и стал разглядывать

свои руки и ноги. – Ты видишь меня человеком?!

Мальчик кивнул.

Воин, неуклюже поднимая ноги, продолжал ощупывать их, потом повернул голову и постарался посмотреть себе на спину.

– Ты точно видишь меня человеком?! – внимательно посмотрел он мальчику в глаза.

– Ага, – немного успокоившись, ответил тот.

– А меня? – из-за спины мальчика послышался ещё один голос – хриплый, даже немного скрипучий. Из темноты вышел огромный великан с единственным, постоянно моргающим глазом посреди лба. Лысая голова плотно сидела на плечах, словно не имела под собой шеи. Мальчик от неожиданности отпрыгнул в сторону. А воин-дракон, взмахнув рукой, закричал:

– Я думал, ты так и будешь там стоять и молча глазеть!

Великан с огромной дубиной в руках вошёл в круг света и так же плавно преобразился в воина. Теперь он держал булаву намного меньше размером, чем была дубинка. Первый воин, ещё недавно казавшийся драконом, толкнул его и прокричал:

– Куда ты прёшь?! Чуть лапу не отдавил!

– Да пошёл ты! – в ответ заорал бывший великан и замахнулся на него булавой.

Бывший дракон молниеносно выхватил меч и отразил удар. Воины поочерёдно стали нападать друг на друга. Маль-

чик всё дальше отходил от сражающихся воинов, постоянно меняющих своё обличье. Отступая в сумрак, они становились теми, кем видели себя, но, возвращаясь в круг света, вновь становились людьми.

Пламя, извергаемое драконом, не наносило вреда ни противнику, ни комнате. Огонь без следа растворялся в воздухе.

Искры, сыплющиеся от соприкосновения булавы великана с мечом дракона, моментально исчезали. Звон от ударов проносился над головами, глухо ударялся в невидимую стену и пропадал.

– Да прекратите вы! – закричал мальчик и отступил ещё дальше. Почувствовав за спиной стену, прижался к ней. Воины, тяжело дыша, остановились в центре комнаты и посмотрели на него.

– Ладно, иди сюда, – сказал воин-дракон и вложил меч в ножны. Воин-великан только недовольно хрюкнул и отошёл в сторону.

Мальчик осторожно приблизился к ним и, поглядывая то на одного, то на другого, тихо спросил:

– А кто вы такие? И как я сюда попал?

– Ха, – засмеялся одноглазый великан, отходя дальше в тень. – Нашёл что спрашивать. Я и сам не пойму, как тут оказался.

– А вы? – обратился мальчик ко второму воину.

– А желторотик-то, видать, из слуг, – прохрипел воин-дракон и, немного отступив, ушёл в тень.

– Да уж. На принца не тянет, – усмехнулся великан.

– Я не из слуг и не принц.

– А кто тогда? Вроде на крестьянина тоже не похож, – добавил одноглазый. Они с драконом переглянулись, громко смеясь.

– Вы не могли бы стоять на месте? Вот тут, – указал мальчик на освещённый круг. – А то вы так быстро меняетесь, что у меня уже голова кружится.

– Меняемся? – удивился великан и шагнул ближе к мальчику.

– Меняемся? – повторил за ним дракон.

– Ну да. То люди, а то... – мальчик замялся, подбирая подходящие слова, чтобы не обидеть этих созданий.

– То есть ты точно видишь, что мы люди? – одноглазый очень близко подошёл к нему.

– Конечно.

– И как я выгляжу? – спросил дракон.

– Сейчас? Как дракон. Такой тёмно-зелёный. У вас гребень на голове и вдоль спины, а ещё хвост...

– Нет, когда ты меня человеком видишь, – дракон шагнул в центр комнаты. – А, ну вы такой высокий. У вас доспехи и меч. Волосы светлые, глаза голубые.

Воин-великан приблизился к дракону и, с надеждой заглянув в его глаза, спросил:

– Он правду говорит?

– Да, – кивнул тот.

– А я? – спросил воин-великан.

– Вы?

– Не говори «вы»! – рыкнул он на мальчика.

– Хорошо, – округлив глаза, ответил тот и на всякий случай немного отступил.

– Ну... ты тоже высокий. В доспехах и с такой железной дубинкой с шипами. Волосы чёрные, глаза м-м-м... тёмные. Карие.

– Точно. Мне этого никто не говорил сто пятьдесят лет.

– А мне триста, – добавил дракон.

Мальчик присвистнул.

– А мы как выгядим? Как старики? – спросил одноглазый великан.

– Нет, – покачал подросток головой, – старше меня, но совсем не старые. – Мне двадцать семь было, – произнёс великан.

– А мне двадцать восемь, – добавил дракон и, взглянув на великана, поправил меч.

– Ну, так и есть, – неуверенно пожав плечами, ответил мальчик и, подумав, добавил: – Наверное.

– Значит, не обманула ведьма. Пока в таком обличье будем – не состаримся, – сказал дракон. Великан, соглашаясь, кивнул.

Новые знакомые сели на полу в освещаемый круг и, перебывая друг друга, стали рассказывать о себе.

Оказалось, что это два принца, превращённые злой колдуньей каждый в своё время за то, что отказались жениться на её дочери. И станут они вновь людьми, только если какая-нибудь принцесса их поцелует, но пока ни одна не согласилась.

– Она что, каждые сто пятьдесят лет кого-то превращает? – удивляясь, спросил мальчик и, посмотрев на воина-дракона, обратился к нему: – Ну, если ты триста лет уже такой, а ты... – перевёл он взгляд на второго воина, – сто пятьдесят, то, получается, она и меня решила превратить в кого-то? – высказал он свои опасения.

– Тебя?! – в один голос с удивлением спросили воины.

– Ну да. Наверное. Почему же тогда я тут оказался, вместе с вами?

– Но ты же не принц?! – даже немного возмутился бывший дракон.

– А я не знаю, кто я! Помню только, что зовут меня Алёша... Алексей...

И всё.

– А я уже и не помню, как меня зовут, – с грустью сказал воин-великан, а второй, соглашаясь, кивнул. – Только и слышу: «Дракон! Дракон!» Теперь это моё имя.

– Точно, – продолжая кивать, подтвердил великан. – Меня вообще Людоедом обзывают. А я мясо не ем. Не переношу даже запаха. Бр-р-р... – он, сморщившись, смешно замотал

головой.

– Первое время всё пытался объяснить принцессам, чтобы поцеловали меня, – продолжил говорить воин-дракон, – а они сразу в крик и бегом за помощью. Потом надоело. Теперь только и делаю, что летаю да на полянках валяюсь. Больше-то и заняться нечем. Иногда наймёт какой-нибудь принц. Скажет ему принцесса: «Убьёшь дракона, выйду замуж!», – а он ко мне: «Помоги!» Так вот триста лет и прикидываюсь мёртвым.

– И я так же, – всё качая головой, добавил воин-великан.

– Но почему тогда я тут с вами оказался? – удивляясь, спросил Алёша. Воины пожали плечами.

– Я проснулся тут, – сказал тот, что был великаном.

– Я тоже, – добавил воин-дракон. – Лёг спать на полянке, а проснулся тут. – Ага, а я в болоте устроился, – продолжил воин-великан.

– Теперь ты про нас всё знаешь. Рассказывай о себе, – сказал воин-дракон Алёше.

– О себе? – мальчик задумался. – Я же сказал, ничего не помню, только имя и что мне... кажется... тринадцать лет. Или двенадцать, – почесал он затылок.

– Тринадцать, – мечтательно произнёс воин-великан. – Эх, вот послушался бы я отца, женился бы на той принцессе. Так нет, всё идеал искал.

– Да-а-а... – подтвердил воин-дракон. – И я не послушался отца. Предлагал он мне одну. Ох, и страшна она была, зато

Королевство большое. Но мне тогда другая красotka нужна была. Глупый я был.

– Ну, я-то точно знаю, что никакой принцессы мне не предлагали, – прервав воспоминания воинов, вмешался Алёша и, задумавшись, покрутил глазами. Но, не вспомнив, добавил: – Вроде. Да я вообще ещё в школе учусь.

– В школе?! – в один голос удивлённо переспросили новые знакомые.

– Да... Наверное... – задумавшись, ответил мальчик. – Даже не знаю, почему так сказал? Точно, в школе. Я вспомнил. В шестом или... уже в седьмом классе?

– А что такое школа? – поинтересовался воин-великан.

– А класс? – добавил воин-дракон.

– Школа?.. Ну, там учатся.

– Чему? – в один голос произнесли воины.

– Всему. Читать. Писать...

Воины, скривившись, переглянулись.

– А может, попробовать выбраться отсюда? – предложил Алёша.

– А ты думаешь, мы вот так сидели и тебя ждали? – развёл руки воин-дракон. – Уж и так, и эдак пробовали-пробовали, да только тут стены ни огонь, ни меч не берёт.

– Угу, – подтвердил второй воин и, усмехнувшись, облокотился о свою дубинку-булаву.

– И ключа нет? – спросил Алёша.

– А ты дверь видишь? – поинтересовался воин-великан.

– Нет, – ответил мальчик, всматриваясь в темноту. – Я вообще ничего не вижу.

Они могли долго ещё рассуждать, каким образом оказались тут и как выбраться, если бы не голубка, севшая прямо на край отверстия в крыше и закрывшая собой свет. Воины сразу приняли иное обличие. Великан немного отклонил назад голову и посмотрел единственным глазом. Потом проворковал, как голубь. Белоснежная голубка ответила и, взмахнув крыльями, взлетела, обронив в отверстие перо.

Одноглазый, превращаясь в воина под лучами солнца, поставил руку, и пёрышко плавно опустилось на неё.

– Это моя знакомая. Её Лейя зовут. Предложила помочь нам, – сказал он и с улыбкой посмотрел на мальчика.

– Как? – поинтересовался тот и с удивлением взглянул на хитро улыбающегося воина-великана, протягивающего ему перо.

– Что? – начиная подозревать неладное, Алёша поднялся и отошёл от новых знакомых. Изменившиеся воины с горящими глазами, оскалившись, стали наступать, загоняя его в тёмный угол.

– Зачем?! Что вы задумали?! – закричал мальчик.

– Мы не можем, мы уже заколдованы, а ты можешь. Она покажет тебе дорогу, – хрипло твердил великан, прижимая Алёшу к стене. А дракон, взяв перо, ткнул им мальчика в грудь.

– Не надо! Мне больно! Отпустите! – кричал Алёша, понимая, что дракон и великан становятся всё крупнее, а его голос всё тише и тоньше. Он рванулся в последний раз и выпорхнул из огромных рук великана. Описав несколько кругов по комнате-дому, Алёша-голубь вылетел через отверстие в крыше.

Голубка Лейя будто только и ожидала его. Пролетев мимо и проворковав что-то, она поднялась высоко над домом. Мальчик-голубь присел на крышу, не зная, что делать дальше. Превращение в птицу его совсем не обрадовало, и, хотя он вырвался из этого дома, такое освобождение принесло только ещё больше вопросов. Что ему делать теперь? Как вернуться домой?

Домой? А где вообще его дом?

– Что ты там сидишь?! – крикнул великан и махнул своей дубинкой. – Лети за Лейей. Она тебя приведёт к ведьме.

– К ведьме?! Чтобы она меня съела?! – возмущённо проворковал Алёша. Он пытался произнести слова, но почему-то из его клюва выходило лишь воркование. «Ну вот, разговаривать уже разучился», – обречённо подумал он и взмахнул крыльями. Лейя ждала его, кружась над домом.

Крылья уже давно устали и совсем не хотели слушаться, а Лейя всё летела и летела над лесом. Наконец голубка, повернув голову, что-то проворковала и стала опускаться. Стараясь не потерять её из виду, мальчик-голубь последовал

за ней к небольшому покосившемуся домику, еле различимому между стволами деревьев. Присев на крышу следом за Лейей, новоявленный голубь, заметив щёлку между брёвнами, просунул туда голову.

Весь дом оказался заполнен паром. Мальчик-голубь, не разглядев ничего, хотел вытащить голову назад, но пар начал рассеиваться, и появившаяся старуха, заметив его, крикнула:

– Ко мне, перевёртыш!

Не понимая как, голубь вдруг провалился в небольшую щёлку и полетел прямо в кипящий котёл, перед которым и стояла старуха с крючковатым носом, помешивая большим половником своё варево.

«Вот и всё, – пронеслось в голове. – Прощай, моя мамочка! Ведь ты же есть у меня!..»

Но старуха, подставив руку, поймала голубя.

Посмотрев на него, ведьма, запрокинув голову, спросила у голубки, заглядывающей в ту же самую щёлку, через которую провалился бывший мальчик по имени Алёша:

– Зачем ты его обернула? Кто он такой и откуда взялся?

Лейя что-то проворковала и, повернув голову, посмотрела в щёлку другим глазом.

– В лесу спал? – старуха с интересом взглянула на Алёшу и спросила уже у него:

И как это ты в лесу оказался?

– Не знаю, – проворковал тот.

– А кто знает? – продолжая помешивать своё варево, про-
бормотала ведьма.

Из-за плеча старухи показалась змеиная голова. Затрепыхавшийся от страха голубь попытался вырваться из цепких пальцев ведьмы, но та держала очень крепко. Змея с плеча переползла на руку и стала приближаться к голубю.

– Да не дёргайся ты! – проворчала старуха. – Не тронет она тебя, – и ещё крепче сжала пальцы.

Змея приподняла голову и заглянула голубю в глаз, который был ближе к ней. Потом так же быстро уползла.

– Вот видишь. Посмотрела. Не понравился ты ей. Это дочка моя. Красавица. Эти-то олухи отказались на ней жениться, – кивнула она на поверхность котла, над которым всё продолжала держать руку с голубем. Вариво перестало кипеть, и на ровной поверхности показались дракон с великаном, сидевшие на полу в том доме, откуда недавно и вылетел мальчик-голубь. Хотя они сидели в круге света, но теперь так и оставались в прежних облициях, не превращаясь в воинов.

Заколдованные принцы о чём-то бурно спорили. Голубь-перевёртыш надеялся, что ведьма не знала и о его пребывании там. И не слышала, о чём беседовали заключённые в доме.

– Глупцы, смирились со своим видом и даже не пытаются измениться. А моей доченьке приходится эту шкуру змеиную носить, пока один из них не одумается. Придётся, наверное, ещё одного женишка подыскать, более сговорчиво-

го, – зло прошамкала старуха.

– А может, ваша дочка и не хочет за них замуж? – немного успокоившись, проворковал Алёша-голубь.

– Как это не хочет? Что же ей – тоже век тут куковать? Знаешь, какая она у меня красавица? Вся в меня, – сказала старуха и улыбнулась, показав кривые и гнилые зубы.

Мальчик-голубь удивлённо моргнул и с трудом проглотил комок, подкативший к горлу.

– Не веришь? И я не поверила бы, да только это правда, – ведьма отошла от котла и, присев на сундук, продолжила:

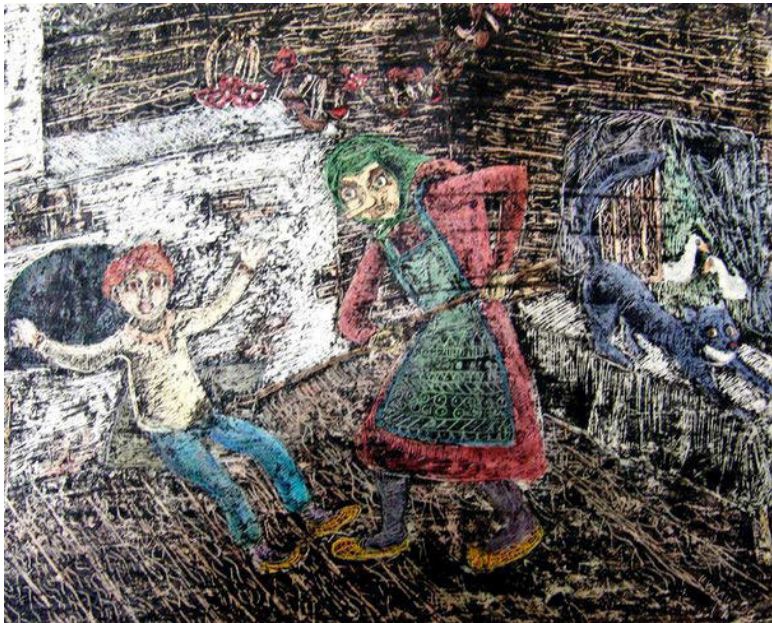
– Было это давно, уж и не помню, сколько лет назад. Влюбилась я в одного принца, а отец его не разрешил на мне жениться, – она прокашлялась и села удобнее. – Принц не мог послушаться отца и женился на принцессе, а ко мне стал в гости захаживать. Потом родилась у нас Лойша, – старуха погладила по голове вновь появившуюся змею. Глаз голубя уставился на раздвоенный язык, раскачивающийся прямо перед ним. – Вот и хочу, чтоб мою дочь полюбил какой-нибудь принц. Да так, чтобы жениться решился. Надумала я сама устроить её судьбу, – она вновь погладила по голове змею, слушавшую рассказ матери. – Но никто даже посмотреть на неё не захотел. А я от горя всё больше старела. Не хочу, чтобы и доченька моя состарилась, так и не выйдя замуж. Потому и превратила Лойшу в змею, чтоб сохранить её красоту и молодость. Только один раз в сто пятьдесят лет она сбрасывает змеиную кожу и оборачивается прекрасной

девушкой, но всего на три дня. Сегодня как раз этот день, и скоро наступит та минута. Вот уже двоих выбрала моя доченька, а они не согласились. Хоть бы взглянули на неё, а то упёрлись и всё. Если эти два олуха опять откажутся, пойдёт она искать третьего принца.

Немного помолчав, старуха тяжело вздохнула и продолжила:

– Жаль, что ты не принц, да и маленький ещё. Но вот для Лейи как раз подходишь. А то она всё одна и одна. Это правильно она поступила, оборотив тебя. Будет ей теперь с кем время коротать.

– Я что, теперь навсегда голубем останусь?! – в ужасе проворковал Алёша.



Шамиева Анна, 14 лет

– Зачем голубем? Если Лейя захочет, оборотит тебя обратно и сама в девчонку превратится.

– В девчонку?

– Да, – подмигнула старуха. – Не хотела она становиться взрослой, вот и пришла ко мне лет триста назад. Или больше? Да я уж и не помню. Пришла и попросила оставить её навечно девочкой. А как остановить молодость? Только оборотившись в какого-то зверя или птицу. Вот и летает она го-

лубкой с тех самых пор. Человеческую речь уж почти позабыла. Иногда, правда, превращается в девчонку, да потом обратно в голубку. Неинтересно ей жить меж людей.

– А сколько ей лет?

– Так сколь было, столь и осталось. Вроде двенадцать или тринадцать? Да как раз для тебя подходяще.

– Я не хочу быть голубем, я человеком хочу!!! – очень громко проворковал Алёша-голубь.

– Ишь ты, как разволновался. А зачем тогда в лес-то пришёл, если не хотел?

Мальчик-перевёртыш обречённо уронил голову на руку ведьме. «Кругом один обман», – думал он, глядя на сонную змею у той на плече.

Ведьма, чуть покачиваясь, стала что-то напевать. Отяжелевшие веки голубя прикрылись, и он уснул.

* * *

Проснувшись, Алёша потянулся в кровати и резко сел.

– Фу, – протёр он глаза и осмотрелся. – Это был сон?! Какой кошмар! Как же я испугался! – говорил мальчик, приложив ладони к щекам.

Потом его взгляд упал на клетку с белой голубкой, стоящую на подоконнике. Он встал и быстро подбежал к ней. Наклонился и внимательно посмотрел в тот глаз птицы, каким и она смотрела на него. Подумав, спросил:

– Тебе тут плохо, да? – открыв окно, вынул из клетки голубку и, выпуская, сказал:

– Лети, Лейя, и прости меня...

Потом взял со стола стеклянную банку, закрытую крышкой с маленькой дырочкой, и большой коробок для длинных спичек и выбежал во двор. Открыв банку, мальчик аккуратно вынул оттуда маленького ужика и, погладив его пальцем по голове, отпустил в траву, не забыв попросить прощения. А затем Алеша отпустил на свободу большого жука и ящерицу, освободив и их из заточения в спичечном коробке. И им он тоже пообещал, что больше никогда не будет так поступать.

А старуха с крючковатым носом всё хихикала и помещивала странное варево в котле...

Юлия Беззубова, г. Краснодар

Хранители

Мелкие камушки остро кололи ступни. Она ещё никогда не забиралась так далеко в чащу. Над ухом пронзительно и тяжело прокричала птица. В далёкой лощине послышалось глухое ворчание и треск сухих веток. Запретный лес не был ей рад. Она зло сжала зубы. Ещё на опушке заметила, что потеряла оберег из плакун-травы, но возвращаться было поздно и глупо. Полоска золотого света уже скользила над холмами, и совсем скоро солнце высушит тоненькие ручьи после дождя. А ей не нравилась идея пить из общего мутного колодца. Девушка встряхнула золотыми волосами и достала две деревянные фляги. Одна её, другая – подарок любимому брату Чаславу. Часлав воин, но сейчас в селении есть дела поважнее, чем подготовка к набегам.

Летняя засуха истощила землю, зверьё ушло глубоко в леса. Охотники уже месяц возвращались ни с чем. Люди поговаривали, что боги гневаются на старого жреца, что недостаточно крови проливается на жертвенном капище. Жрец изгнан, но преемник так и не смог помочь людям.

Среди добычи отрядов можно было обнаружить мелкую

птицу, белок и тощих зайцев. Ей, стреляющей из лука лучше многих знатных мужей, тоже хотелось помочь. Но так она навлечёт на семью позор. Глупости, разве не все жители селения, мужчины и женщины, плечо к плечу, равно защищают дома от чужаков?

Девушка улыбнулась, потрогала правое плечо со шрамом и вспомнила прошлый сезон дождей. Чужак, ворвавшийся в хижину посреди ночи, мог разmozжить дубиной её плечо, и только меткий удар камнем по виску громилы спас жизнь всей семье.

Тщательно закрывая фляги, она с удивлением обнаружила на пальцах вязкие следы чьей-то крови. Потёрла, принюхалась. Девушка не испугалась. Острым взглядом определяя направление, она последовала за красной цепочкой из капель на земле. Алая тропа привела её на небольшую поляну с поломанными, прибитыми к земле кустами и травами. Сердце девушки забилось тревожнее – она уже начала раскаиваться, что позволила любопытству одержать верх. Но вдруг странный блеск около грязевой лужицы привлёк её внимание. То была не игра росы с солнцем. На бронзовой ладони девушки лежал светлый амулет-оберег. Его искусно оплетали волшебные травы – одолень-трава, крапива, полынь. Видимо, плёл травник или ведун. Она с сомнением повертела: взять – не взять? Внезапно что-то треснуло в кустах справа. Девушка заткнула оберег за пояс и прижалась к земле. Это всего лишь старый глухарь забрёл к ручью.

Он странно подволакивал правую ногу. Рука нащупала большой камень.

Удар пришёлся как раз по голове птицы. Складывая птицу в суму, девушка поморщилась. Мясо старое и жёсткое – только зубы портить. А ну как Часлав без добычи вернётся? Всякое бывало.

Новый звук отвлёк её от невесёлых мыслей. Лес, полный страшного и неизведанного, заставлял быть осторожным. Звук доносился из тёмного грота на окраине поляны. Похожий на сиплое тяжёлое дыхание, он не мог принадлежать человеку. Девушка, словно подгоняемая чем-то, подошла к пещере и отодвинула разлапистую ветку. Застыла поражённая, не в силах закричать или убежать. Одно из лучших творений богов – белый двухметровый волк – лежал перед нею. Прозрачные зелёные глаза следили за ней осторожно, даже с опаской, хвост метался из стороны в сторону, а белоснежная шерсть задней лапы пропиталась кровью. Девушка инстинктивно попятилась назад. Только не оборачиваться спиной – любой хищник воспримет это как вызов. Но тот был слаб, только повёл носом воздух, прижал уши и положил голову на лапы. Она поняла: учуял глухаря в суме. Медленно достала и кинула птицу недалеко от зверя. Тот оскалил пасть в некое подобии улыбки и закрыл глаза. Ей показалось: ещё немного, и она лишится рассудка. Не разбирая дороги, девушка кинулась вон из леса.

Дома её встретила мать.

– Опять бродила где-то, окаянная! Мало ли сгнуло в Запретном лесу смельчаков? – сокрушённо прошептала травница, целуя дочь в лоб.

– Ну что с того, что я обхожу окраину рощи? – недовольно ответила та, выгребая на стол ягоды и коренья.

– Какая окраина, Искра? В самую даль чащи несёт тебя, словно злые духи нашёптывают на ухо путь к гибели.

С языка непокорной младшей дочери уже вот-вот были готовы сорваться обидные слова, но тут чьи-то сильные руки оторвали её от пола, точно пушинку.

– Часлав! Вернулся! Как охота сегодня? – сыпались градом вопросы. – Матушка, сестрёнка, дайте дух перевести только, а уж я вам расскажу.

Часлав вытянул руки к потолку, сильно потянулся, да так, что косточки захрустели. На пыльной одежде, липкой от летнего пота, тут и там зияли прорехи. Впрочем, грязный и невесть как одетый брат всегда оставался завидным женихом в селении. Толковый охотник, смелый воин, юноша с горячим сердцем и острым языком, он своим предложением мог оказать честь любой зажиточной семье. Но тот пока даже не желал думать об этом.

Он сидел прямо и уверенно. По каменному лицу Часлава нельзя было понять абсолютно ничего, а вот барабанившие руки и прерывистое дыхание справлялись с этой задачей как нельзя лучше. Внезапно каждая выемка молодого лица стала морщинкой, глаза спрятались за веками, и воин рас-

смеялся. Смеялся юноша долго, раскатисто, с удовольствием.

– Матушка, у нас сегодня на обед будет жирная зайчатина. Животы набьём порядочно. Набрели мы на поляну с норами. Ну и трудно же было! Все выскакивают – и в разные стороны, а тут мы их дожидаемся...

Женщина счастливо ахнула и вытерла платочком глаза.

Искра же не слышала ни слова из речи брата. Она только лишь счастливо смотрела на Часлава, обожествляя его. Ведь именно он с молодых ногтей обучал её всему, что знал и умел – стрельбе из лука, выживанию в лесу. Вдруг она будто выпала из густого тумана.

– Да... А ещё чуточку, и этот волк был бы пойман...

Мелкая дрожь пробежала по телу Искры. Она судорожно сглотнула, но домашние не заметили перемены в девушке.

– Он-то не мог никуда далеко уйти. И к тому же Запретный лес не сочувствует раненым и слабым. Вы бы видели, как Стражмир попал стрелой по этой белой куче мяса! Стрела сильно разрежала кожу на бедре. Так что нас приведёт по следу либо цепочка из крови и запах волка, либо... запах мертвечинушки. Завтра быть великой охоте и доброй добыче.

– Сын, неугомонный, разве можно так, – погладила старушка крашек рубахи. Изводите лесных духов почём зря. Боги гневаться будут. Погибнете...

Следующим утром Искра вновь пришла на вчерашнюю

полян. Что-то тянуло её сюда. Быть может, тот ехидно-мудрый взгляд, так не похожий на звериный. Волк продолжал лежать в пещере. По примятым листьям у ручья было понятно – зверь нашёл в себе силы попить. Она достала двух убитых белок, подбросила у входа и устроилась на широкой коряге. Её разум терялся в сотне вопросов, дикими пчёлами круживших над золотой копной волос. Почему она не рассказала о звере брату? Зачем кормит волка? Кто это грозный житель леса? Ни одного ответа не находилось.

Искра не заметила, как задремала. Тяжёлая лапа, лёгшая на руку, разбудила девушку. Спасённый хищник обнюхивал руку с амулетом.

– Это твоё? – дрожащими губами едва слышно прошептала она. Зверь часто и шумно дышал, не реагируя на слова. Но когда амулет повис на его груди, волк улыбнулся. Искра была уверена в этом. Он улёгся у ног девушки. Рана на бедре затянулась. Небольшая кровяная корочка да прожёванная в кашицу тёмно-зелёная трава, присохшая к шерсти. Вопросов становилось всё больше.

Лесной житель дёргал легонько зубами за рубаху. Он звал, но куда? Страх исчез, любопытство осталось. Потому и шла, не разбирая дороги, словно очарованная. Блеск воды вернул девушку к действительности. За кустом переливалось озеро. Столько чистой воды Искра не видела уже несколько лет. Она жадно ловила взглядом игру солнца с гладью, всплески тяжёлых хвостов рыб. «Это же всё селение прокормить мож-

но», – лихорадочно соображала девушка. Из чаши на противоположном берегу выходило стадо оленей – упитанных, лоснящихся.

Искра почти плакала от злости – луки со стрелами и ножи выдаются только мужчинам.

– Искрра...

Ей почудилось? Или волк прорычал её имя? Великан прижал уши к голове, коротко вздохнул и умчался в чащу. Вернулся с задушенным оленёнком, положил у ног попутчицы. Это же сколько жаркого получится. Но...

– Не могу унести я такого! – развела руками девушка. – Ножи нам не выдают. Прости.

Волк раздумывал недолго. Мгновение – и добыча в его зубах. Но он не стал даже вонзять в мясо зубы до крови. Аккуратно понёс впереди девушки, увлекая её в чащу. Искра засмеялась – он вёл её к селению. Мясо станет настоящим спасением для голодающих семей. Волк довольно зарычал и прибавил ходу. Вдвоём они почти бежали по неведомым тропкам. Искре стало легко и весело, она готова была бежать ещё долго... Сильный звучный голос Часлава заставил её остановиться:

– Искра, будь осторожней!

Несколько рослых мужчин с натянутыми тетивами луков стояли в пяти шагах от оскалившегося волка. Тот выпустил оленёнка и готовился к схватке. Но шерсть на загривке, едва успевшая подняться, опустилась под рукой Искры. Та заго-

ворила спокойно и уверенно, хотя колени предательски дрожали:

– Выслушайте меня. Этот зверь никому не причинит вреда. Он привёл меня к озеру в глуши, полному рыбы и дичи. Оно избавит нас от многих забот. Мы отнесём оленёнка в селение. Завтра я покажу дорогу.

– Нет. Чтобы было сохраннее и спокойнее, добычу доставит Любомир. Брат тревожно вглядывался в худенькое лицо сестры.

– А что нам делать с твоим новым другом? Он опасен, тебе придётся проститься здесь. И как я могу быть уверен, что он не придёт к нашим хижинам ночью?

– Я обещаю. Мы обещаем, правда?

Белый волк пристально смотрел на юношу. Зверь и человек. Говорящие на разных языках, они поняли друг друга без слов. Волк улыбнулся, на миг положил голову ей на плечо и исчез среди тёмных стволов чащи.

– Теперь жизнь наладится, правда, Часлав?

Брат коротко вздохнул и потрепал младшую по макушке.

– Сестра, у нас сегодня на ужин жирное жаркое! Разве я могу сказать, что боги не добры к нам?

Ранним утром, когда по земле ещё стлался белёсый туман, Искра вышла из дому. Пощёлкала языком в такт далёкому дятлу, потянулась. Радостно засмеялась: у двери на широком зелёном листе её ждал сюрприз – волчий амулет.

– Когда-то моя бабка рассказывала о большом белом вол-

ке, пришедшем в трудные времена, – раздался над ухом тихий голос матери. – Он приносил добычу к окраине и оставлял жителям. Одним вечером юная девушка принесла на то место сплетённый из десятков трав оберег – подарок спасителю. Ту девушку звали ведуньей, травницей Златой.

Искра удивлённо подняла глаза:

– Так звали мою прабабку...

– Ты проживёшь счастливую долгую жизнь, дочка. Сам хранитель леса и духи предков отныне будут на страже твоего покоя.

Солнце ударило по крышам лучами. Золотоволосая девушка подняла руки к небу и закружилась в танце. Белый волк не смог сдержать улыбки.



Маханькова Лана, 14 лет

Елена Гейли, Мурманская область, г. Мончегорск

Сказка про комету

Где-то на побережье тёплого моря есть небольшая симпатичная страна, с трёх сторон окружённая высокими горами. Это самая обыкновенная, ничем не примечательная местность, кроме, пожалуй, одного: с давних пор здесь неизменно было хмуро и дождливо. Страна так и называлась – Пасмурная. Серые тучи, прилетавшие с моря, закрывали небо днём и ночью, лишь изредка пропуская робкие солнечные лучики. Впрочем, жители Пасмурной страны давно уже привыкли к ненастью и не обращали на дождь никакого внимания. Люди издавна раскрашивали дома и свою одежду в яркие тона, часто устраивали весёлые праздники, старались не унывать и не грустить по пустякам.

Только один человек никак не мог смириться с вечно затянутыми пеленой небесами. Это был юноша по имени Александр, старший из детей в семье учёных-изобретателей. С малых лет он увлекался разными науками, особенно астрономией. Его коллекция книг о небесных светилах и карты звёздного неба считались лучшими в стране. Каждую ночь

юноша подходил к своему телескопу и пытался хоть что-нибудь разглядеть в мрачном нахмуренном небе.

– Александр, ты тратишь время понапрасну, – часто говорил ему отец. – Наш телескоп бессилен перед такой облачностью.

– Отец, я устал изучать звёзды по книгам. Я хочу увидеть их собственными глазами! А вдруг мне повезёт и я открою что-то новое! Мне так не хватает чистого неба! – упрямо повторял юноша каждый раз.

Время шло, но ничего не менялось. Как-то в канун своего восемнадцатого дня рождения Александр решил сконструировать большой воздушный шар с корзиной для пассажира и подняться выше слякотных туч. Отец поддержал его и помог сделать точные расчёты и чертежи.

– Сынок, это очень опасно, – пряча слёзы, предупреждала его мать.

– Прости, мама, но я сделал свой выбор. Быть может, мне не суждено вернуться, но я рискну. Главное теперь – дожидаться безветренной погоды, – твёрдо ответил ей юноша.

– Хорошо, будь по-твоему, ты стал уже совсем взрослым. Мы не станем отговаривать и удерживать тебя, как бы нам этого ни хотелось. Лети к своей мечте. Может, там ты найдёшь своё счастье, – с грустью сказала мать.

И вот однажды дождливой ненастной ночью шар взлетел. Он поднимался всё выше и выше, пока не достиг облаков. Но потом... Время точно остановилось. Шар как будто за-

вяз в плотном облачном тумане. Воздушный путешественник сгорал от нетерпения, но не мог ничего поделать.



Наконец хмарь рассеялась, и сверху на Александра взглянуло бескрайнее тёмное небо со сверкающими яркими звёздами.

– Как много звёзд! Как они прекрасны! – с восторгом воскликнул он. Поначалу многие светила показались ему похожими друг на друга как две капли воды. Чтобы разглядеть их поближе, Александр тотчас схватил свою подзорную трубу и с нетерпением направил её в небо. В тот же миг огоньки, прежде все одинаковые, превратились в разные мерцающие звёздочки всевозможных оттенков. Из книг юноша знал, что голубой и белый свет испускают самые молодые и горячие звёзды, холодные кажутся красными, а средние имеют жёлтую и оранжевую окраску. От их многообразия у Александра перехватило дух.

Однако через некоторое время другое событие отвлекло его от этого великолепного зрелища – он заметил одну маленькую сияющую точку, которая мчалась с огромной скоростью по небу. Неожиданно она притормозила и мигнула, как бы приветствуя его. Потом вдруг изменила курс и понеслась к Земле.

– Это же комета! – восхищённо прошептал юноша. – Я никогда не видел настоящую комету! Какая удача!

Между тем лучистая точка быстро приближалась. Александру даже показалось, что она двигалась прямо на него.

Её золотистый длинный хвост светился в небе ярче всех звёзд. Юноша не мог оторваться от этой завораживающей картины.

К несчастью, в этот момент, откуда ни возьмись, налетел сильный ветер. Шар потащило в сторону высокой горы. Нужно было срочно спускаться – иначе выбросит на острые камни. Но Александр медлил – он решительно не хотел разлучаться с кометой.

Тем временем тёплый воздух внутри оболочки стал остывать, шар потяжелел и вновь погрузился в густой облачный кисель.

«Опять эти облака! Даже здесь они мешают!» – с досадой подумал Александр и через минуту увидел внизу землю. Бросив прощальный взгляд в ночное небо, он приступил к экстренному снижению. Но не тут-то было. Воздушный шар совсем перестал его слушаться, а порывы ветра, как назло, усилились. Юноша всё ж не сдавался. Он стал быстрее выпускать из оболочки воздух, чтобы ещё скорее спуститься. Но вот беда – с приближением земли ветер всё больше возрастал. Тогда Александр, вспомнив советы отца, решил выбросить якорь. Однако зацепиться за землю тоже не удалось, и шар продолжал полным ходом нестись прямо на скалы – на верную гибель...

И тут произошло невероятное. Когда до горы уже оставалось совсем немного, сверху из-за туч неожиданно вынырнул стремительный огненный ком. С шумом рассекая

воздух, раскалённый болид ринулся прямо на скалы. Раздался страшный грохот. Яркое свечение на секунду ослепило. Осколки скалы разлетелись в разные стороны, и один из них повредил оболочку шара. Послышался ещё хлопок, потом шипение выходящего воздуха, а затем последовал удар обо что-то твёрдое...

Александр поднял голову и обнаружил, что лежит на земле. Уже наступало утро. От горы, ранее стоявшей на этом месте, остался лишь пологий холмик. Трава, растущая вокруг, была слегка опалена, а рядом валялись испорченный шар и разбитая подзорная труба. Но самым удивительным было то, что неподалеку стояла незнакомая девушка с длинными ярко-рыжими взлохмаченными волосами. Её озорные искрящиеся глаза с любопытством рассматривали юношу.

– Кто ты? – удивлённо спросил Александр.

– Я – комета, за которой ты так упорно наблюдал, – со смехом ответила девушка, потом вдруг поморщилась и схватилась за голову:

– Ну вот! Кажется, будет синяк! А всё из-за тебя!

– Какой синяк? Почему из-за меня? – спросил Александр, ничего не понимая.

– Когда я врезалась в землю, то сильно ударилась. Думаешь, легко пробивать головой громадную скалу? – объяснила девушка, потирая ушибленный лоб.

– Но зачем ты это сделала? – Александр поднялся на ноги и уже начал немного приходить в себя.

– Хотела тебя спасти! Из-за этого пришлось разрушить гору! – пожала плечами небесная гостья.

– Хотела спасти меня? Но почему? – изумился юноша.

– Все люди ходят по земле, а ты по облакам, – загадочно ответила девушка.

Александр улыбнулся и со смущением произнёс:

– Меня почему-то всегда привлекало небо.

– А мне нравятся планеты. Надоело скитаться по миру, – вздохнула комета.

– Постой! А как ты превратилась в человека? – спросил Александр.

– У нас в космосе есть примета – когда видишь падающего землянина, нужно загадать желание. И оно непременно сбывается! – опять хихикнула она.

– И какое ты загадала желание? – с интересом допытывал её юноша.

– Я увидела тебя и задумала... Я задумала, чтоб ты нашёл то, что искал, и был счастлив! – торжествующе воскликнула девушка и вновь звонко рассмеялась.

Александр посмотрел на неё и задумчиво проговорил:

– Кажется, твоё желание исполнилось.

– Я очень рада! Правда, я не совсем поняла, в чём твоё счастье? – спросила комета.

– Я много лет любил то, что никак не мог увидеть. Ещё я хотел найти что-то новое и неизвестное и, быть может, сделать важное научное открытие! Ради этого я готов был

рисковать всем, даже умереть. Но сегодня я, кажется, понял, что моё место здесь. Как бы ни было прекрасно небо, оно не заменит мне дом и близких людей. Их любовь и есть моё счастье. К тому же мне очень повезло – я всё-таки сделал своё открытие. Правда, потом оно свалилось мне на голову, – с улыбкой сказал юноша и вопросительно посмотрел на свою собеседницу: – Скажи, а ты бы согласилась жить в нашем мире, в нашей Пасмурной стране?

– Конечно, я согласна! – воскликнула девушка. – Я давно люблю Землём. Это самая красивая планета в космосе. Мне всегда так хотелось побывать здесь, под пушистыми облаками!

Очень скоро они поженились. Александр построил красивый удобный дом с высокой-высокой башней, чтобы его любимая не скучала и иногда поднималась над поверхностью земли.

Удивительно, но после того, как комета поселилась в Пасмурной стране, серые хмурые тучи как будто стали обходить её стороной. Быть может, дело было в разрушенной скале, что раньше задерживала собой облака, а быть может, в чём-то другом...



Пешкова Екатерина, 13 лет

Татьяна Григорьева, г. Улан-Удэ

Васьки на Северном Полюсе

Кот Василий никак не мог определить, в каком настроении пришла с работы его хозяйка – Ляля. Она сразу же покормила своего питомца, погладила его по спинке, но почесала только за одним ухом – правым. Кот ходил за ней по квартире, пытался обратить внимание на нечёсанный участок, даже мяукал. Но Ляля о чем-то напряженно думала. Временами ее лицо светлело, глаза начинали радостно блестеть, казалось: она нашла решение проблемы. Но вскоре Ляля опять погружалась в раздумья. Наконец, она ушла в спальню, закрыла за собой дверь и стала разговаривать по телефону. Кот вначале не прислушивался к разговору. Хозяйка любила поболтать с подружками. Но когда громко, с досадой прозвучало:

– А куда я его дену?! – Василий понял, что речь идет не о предметах мебели, а о нем самом. И то, куда денут его, толстого и пушистого, – вопрос серьезный. Кот залег у дверей, соблюдая правила техники безопасности. А это значит: на определенном расстоянии, чтобы не ударила открывающаяся дверь и можно было успеть повернуться спиной и на-

чать чесать лапой за левым ухом. Послушав дальнейший разговор, кот стал соображать:

– Ляля куда-то надолго едет. Там будут снимать кино, но ему и тезке-воробью ролей в этом фильме не досталось. Хозяйка на произвол судьбы бросать кота не хотела, надеялась временно отдать в хорошие руки. «Хорошие руки» под разными предложениями отказывались. Васька ни в какие руки не хотел. Ляля – это не только корм, это – любовь. А в поездке возможны невероятные приключения. И он со своим пернатым другом отказываться от них не собирался.

Дверь открылась. Кот быстро повернулся спиной и энергично заработал левой задней лапой. Но Ляля все сразу поняла:

– Подслушивал?!

– Нет, что ты.

– Не ври.

– А как не подслушивать, судьба решается!!

Ляля подхватила кота с пола, перешла с ним в большую комнату и села в кресло. Она почесала Василия за левым ухом и сказала:

– Понимаешь, мы едем в экспедицию кино снимать.

– Возьми меня с собой! Я же – артист. Я согласен бесплатно и в массовке. Меня можно пристроить в любой фильм. Котик трогательно пьет молочко на заднем плане. Я могу бежать при бомбежке по улице: уши прижаты к голове, пузо –

ближе к земле, хвост... Режиссер объяснит, куда деть хвост, я талантливый.

– Фильм будут снимать на Северном полюсе.

– И что?

– Там холодно. Очень.

– У нас тоже не джунгли. Сошьем мне комбинезон с капюшоном, носки из собачьей шерсти свяжешь. А потом, я в прошлом – уличный кот, я видал всякое: и мерз, и голодал.

– Режиссер не разрешит тебя взять.

– Феликс меня любит. Мы с воробьем у этого режиссера уже в пяти фильмах снялись. Кот, воробей и береза – это символы России. Мы – визитная карточка Феликса!

– Да уж!

– Выпроси для меня роль!

На следующий день Феликс рассказывал съемочной группе о новом сценарии:

– Мальчик из детского дома пишет письмо Деду Морозу. У ребенка есть мечта – побывать на Северном полюсе. Дед Мороз позвонил своим друзьям, и те сказали, что это вполне реально. Туристы сейчас на Северный полюс летают запросто. План такой – самолетом до Барнео. Не путайте с Борнео, где жара и пальмы. Барнео – это Российский дрейфующий ледовый лагерь в семидесяти километрах от Северного полюса. Его каждый год строят заново. В середине марта выбирают надежную льдину, делают взлетно-посадочную

полосу, устанавливают теплые палатки и так далее. Оттуда ближе к полюсу полетим на вертолете, там нас будут ждать собачьи упряжки, и на них – до конечной точки пути. По этому маршруту уже толпы туристов добрались до Северного полюса. Все отлажено. Можно и на вертолете до самого полюса, но собаки-хаски просто просятся в кадр. Они такие красивые и умные.

Глеб спросил:

– А Дед Мороз по сценарию тоже туда поедет?

– Нет. Дед Мороз у нас будет настоящий. Он там у себя в Устьюге сидит, у него куча дел. Мы его потом отдельно снимем, как он письмо читает и по телефону друзьям звонит.

Ляля начала издаലെка:

– А мальчику в пути скучно не будет? Пусть у него будет друг – кот. И с собаками сцена интересней будет. Извечный конфликт: кошки – собаки.

Глеб сразу понял, что Ваську некуда пристроить, и решил помочь Ляле:

– Читал я в интернете, что у хаски и кошек много общего в характере. Ляля продолжила:

– Васьки, Феликс, – твоя визитная карточка.

– Ага, тебе не с кем оставить Василия?

– Он – кот самостоятельный. Три ведра кошачьего корма, три ведра воды и по куче наполнителя по всем углам квартиры. Справится. Соседка обещала заглядывать, колбасу приносить. Одна беда – обидеться может. Звезды – они каприз-

ные. Его теперь за банку сметаны не купишь. А пока он тебе верен и даже согласен на массовку.

На удивление, Феликс думал недолго:

– Ладно. Допишем в сценарии. Мальчик встречает по дороге кота.

Организаторы поездки, как и я, не сразу соглашаются брать животное на полюс. Мальчик плачет, по морде кота тоже бежит слеза. Крупный план морды. Уговорили.

Ляля прибежала домой веселая:

– Ешь быстро и залазь в сумку-переноску. Поедем в кошачье ателье заказывать тебе комбинезон.

В ателье была очередь, состоящая из голых кошек породы сфинкс. Они, завернутые в разноцветные шарфики, дрожали и жалобно мяукали. Для них включили обогреватель. Василию стало жарко:

– Хозяйка, попроси выключить. Духовка какая-то.

– Нет! Нет! Нам холодно, – заныли сфинксы, – а некоторым лучше бы в парикмахерскую сходить, оброс, как собака! Зачем тебе еще одежда?

И тут наступил Васькин звездный час:

– Я еду на Северный полюс!!

Очевидно, сфинксы имели понятие о полюсе, умные звери. Они выдержали долгую паузу. Василий знал, что пауза равна по величине таланту артиста, но собратья, казалось, навсегда потеряли дар речи. Потом они стали робко инте-

ресоваться целью путешествия, и Василий насочинял с три короба о съемках блокбастера. Ляля слегка похлопала кота по пушистому боку, но не выдала сфинксам, что тот заврался. Василий важно и благодарно замолчал и стал напомиать настоящего египетского сфинкса: вытянул передние лапы и уставился в одну точку. Кот думал о том, как пристроить в экспедицию и воробья.

Вечером кот вышел на балкон с кусочком хлеба. Воробей сидел на перилах:

– Ну, ты где? Мне уже спать пора. Я тебя заждался, где пропал-то? – У меня был напряженный день. Ты бы перелетел с перил на валенок. Я тебе такое расскажу, упасть можно. Съемочная группа едет на Северный полюс.

– А мы?!

– Я еду. Мне уже комбинезон заказали.

– Ты мне друг?

– Друг.

– Я тоже хочу на полюс.

– Думать буду. Время еще есть, – кот важно удалился, а воробей еще долго не мог уснуть.

Синий комбинезон с вышитым на спине северным сиянием сидел на Василии отлично. И теплым он был очень, кот даже вспотел во время примерки. Ляля успокоилась и стала составлять список вещей в дорогу. Она всегда так делала, этот этап подготовки самый сложный: надо думать и принимать решение. Потом собрать в сумку вещи по спис-

ку быстро и просто.

И тут влез кот:

– Что-нибудь теплое для воробья не забудь.

– Для воробья?! Он не поедет. Там в апреле минус тридцать градусов. – У нас тоже зимой так бывает.

– Я что-то не видела воробьев, которые летают в комбинезонах.

– Купи ему валенок.

– Какой валенок?! Где я возьму такой валенок?

– В «Детском мире». Маленький детский валенок. И шей мне рюкзачок, чтоб его туда поместить. Я буду его на спине таскать. Воробей у нас на балконе в твоём старом валенке уже два года зимует с полным комфортом.

– Я с Феликсом насчет воробья не договаривалась. Тебя-то с трудом пристроила.

– Сюрприз будет.

– Он нас всех троих оставит в аэропорту.

– Если проболтаемся, то конечно.

Ляля встала и начала ходить по комнате:

– А воробей согласен? Это ведь опасно!

– Он очень хочет лететь с нами. Друзей не бросают. – Учти, ты за него в ответе.

Сцену знакомства мальчика с котом снимали в павильоне киностудии. Сын Глеба – Витя, играющий главную роль в фильме, никак не мог изобразить, что кота видит в первый

раз. Он давно знал и любил его. Зато Василий, испугавшись, что вместо него возьмут другого кота или просто выбросят эту сюжетную линию из фильма, пустил такую слезу, что все камеры сразу передвинули к нему. А у этой морды крупный план всегда удавался! Витя удивленно посмотрел на плачущего кота: таким Василия он не видел никогда.

– Замри! – сказал Вите Феликс, и камеры поехали к мальчику.

Ляля и Глеб после съемок долго и громко хлопали артистам. Феликс посмотрел на них и кратко сказал:

– Знаю.

В самолете, летевшем на Барнео, все восхищались котом, на котором был надет стильный красный рюкзак с аппликацией «Белый медведь»:

– Полярник самый настоящий!!

Кот вальяжно расхаживал по самолету между рядами кресел. Феликс пригляделся и строго спросил:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.