

Сергей Гуляев

# Путь ниндзя



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

# Сергей Анатольевич Гуляев

## Путь ниндзя

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64129447](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64129447)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Сюрреалистичный рассказ, небольшая фантазия с вкраплениями галлюциногенного реализма и пейзажной лирики. Содержит нецензурную брань.

# Сергей Гуляев

## Путь ниндзя

*Голубь размером с тебя*

*Засланный казначей*

*Заспанный как кашей*

*В небе нависло*

*Тусклое кисло*

*Серж Белкин, «Бал абсурда 4»*

Небо невыносимо быстро светлело. Это уже не лёгкий флирт и многозначительное переглядывание украдкой, а нарастающий и мощный порыв страсти, с которым Солнце срывает последнюю одежду с ночной деревни. Светобоязливые твари и их удачливые возможные жертвы скрылись в убежищах. Кто забился под корягу, кто залёг на илистое дно, кто приютился в дупле. Внимательный наблюдатель сразу заметит ажиотаж среди густых трав и ощутит прилив внутри деревьев. Пронзительное возбуждение передаётся и созерцающему.

Крестьянин в фуфайке неравномерно крутит педали старого велосипеда вдальеке. Наездник больше налегает на левую педаль и совершает забавные движения торсом, будто жирная утка. Так и проехал по мосту, растворился в утреннем деревенском тумане.

Может быть Солнце – это огромный лабиринт, по которому блуждают бесчисленные сонмы частиц. С каждой микросекундой множество их умирает, заблудившись в извилистых коридорах. Однако намерение покинуть лабиринт никуда не исчезает, оно порождает всё новые и новые обречённые частицы. Но в какой-то момент частица в миллиардном поколении обнаруживает, что впереди виднеется выход, а дальше – необозримое пространство свободы. Для везучей частицы это совершенно новый, невообразимый и непознанный мир. Если взглянуть на картину снаружи, это похоже на бесконечное торжество, на цунами освобожденных узников. Зная же, что происходит внутри, и какой ценой обретена свобода, Солнце может показаться крайне мрачным местом. Мысль об этом завораживает.

Скрип окончательно вырвал меня из сна и я слегка вздрогнул. Нагваль струится в открытое окно. Сущность вещей, причины и следствия событий могут измениться как в прошлом месяце. Наверное коллайдер опять барахлит, интересно где и как случилась первая неполадка. Может сразу после пробного запуска? Если так, то в первом веке нашей эры или в 1917-м году, или в палеозое? Комиксы говорят, что давным-давно следствия всегда происходили по какой-то причине, а абсолютно все исторические вещи случались только раз. Ладно, нужно собираться в школу.

Муха размером с теннисный мяч сидела на столе, опираясь передними лапками на чашку и пила забытый вчераш-

ний чай. Мой кот Шрёдингер притих и наблюдал за ней из засады на кухонном шкафу. Словно Немецкий лев, "готовясь к смертельному прыжку", Шрёдингер напрягся и вжался. Прыжок! Испуганная муха пролетела у меня над головой, разбила небольшую вазу, сделала несколько кругов по кухне, пробила головой окно и скрылась с поля боя. Интересно, умеют ли мухи выполнять фигуры высшего пилотажа? Шрёдингер неуклюже кувыркнулся, издал протяжный жалобный звук и молниеносно ретировался в гостинную, ведь его мех был весь в чае. Надеюсь с ним будет всё хорошо и неудачная охота не нанесёт вреда его психическому здоровью. Наводить порядок на кухне я не хотел, может Шрёдингер займётся этим, когда придёт в себя. Некоторых ведь успокаивает уборка. В холодильнике нашлись мои любимые бутерброды с печеньем и шпротами, ими я позавтракаю по дороге в школу. Нужно ещё придумать комикс по теургии. Эту часть домашнего задания я не успел вчера выполнить. Мне даже снился комикс о Солнце, но я его не запомнил.

Воздух был приятным и тёплым, Солнце образовало сияющий витраж в ветвях старой вишни. Глядя на это, я вспомнил тему комикса, который мне приснился, там было что-то о Солнечном Божестве. Ладно, попробую придумать вариации на эту тему и может элементы сна всплывут в памяти. Лёгкий ветерок, разноголосые птицы и какая-то необычайная свежесть воздуха сливались в мощную весеннюю доминанту. Облака летели быстро и увеличивались, было ощущение

ние, что они планируют посадку где-то на дальнем поле позади меня. В полёте крайние элементы некоторых облаков закручивались в подобие щупалец. Такая туча становилась похожей на зловещую улыбку Ктулху. Другие облака в полёте распадались на несколько копошащихся фрагментов. Такое странное небо входило в диссонанс с лучезарной природой вокруг. Грунтовая дорога уже избавилась от зимней влаги, но ещё не успела обрасти слоем пыли, идти по ней было приятно.

Итак, комикс о Солнце. Что если Солнце – это улей и в нём живут особые пчёлы. Они кажутся нам светом. Когда эти пчёлы массово покидают жилище и возвращаются в него, Солнце кажется нам красноватым от их обилия. Каждое утро они вылетают на поиск "цветов" – вещей, существ и событий. Вечером пчёлы возвращаются в Солнце и выделяют каузальный мёд – рассказывают своей матке-богине то, какие интересности им удалось собрать. К интересностям может быть отнесена детская игра солнечными зайчиками, необычный цвет или узор на тетради, поведение дождевых червей. Последние редко попадают в поле зрения пчёл, так что сказки о них ценятся высоко. Пчёл-свидетелей одного события нужно много, ведь они косноязычны, ненаблюдательны и с трудом что-либо объясняют. Иногда королеве даже приходится разгадывать шарады. Поэтому ночь длится так долго. Плюс после рассказа они идут отдыхать перед следующим рабочим днём. Зимой пчёлам холодно и они прилетают

ненадолго, тогда им ещё труднее собрать достаточно интересныхностей, зато они имеют больше времени отогреться. Мы можем увидеть радужные брюшки этих пчёл, пропустив так называемый свет через дисперсионную призму. Это замедляет и немного обескураживает их. Кроме того, эти пчёлы иногда исполняют танец в честь дождя. Тогда следы радужных брюшков можно увидеть прямо в воздухе... Вроде сойдёт. Надеюсь за этот комикс меня не поставят в угол читать мантры домовому школы до конца урока.

\*\*\*

Астроном у гастронома пересчитывал гроши. Имея подобную профессию, никогда точно не знаешь, хватит ли тебе денег на батон хлеба и чекушку эликсира. Я считаю, если тебе нравятся звёзды и другие небесные тела, иди в астрологию. Это гораздо перспективнее, ведь астрологи нужнее людям, да и денег можно заработать побольше. В траве я обнаружил фактурную палку, похожую на меч, наверное деды снова бегали, дурачились и играли в войнушки, вспоминая юность и битвы против Шаманской империи. Палка в точности соответствовала длине мечей для ниндзя, такой размер отлично подходил для нападения из засады и боя внутри тесных зданий. Вчера я прочёл развлекательный трактат о ниндзя и захотел стать одним из них. Теперь у меня и меч есть.

На улице Блаватской жили выдающиеся люди,двигающие

нашу деревню и мир к процветанию. Вот дом в форме башни, здесь живёт Вольфганг Алый – промышленный оккультист широкого профиля. Он утверждает, что возвёл своё жилище в виде копии вавилонской башни, но без соблюдения масштаба. По его словам, чертёж ему надиктовывал лемуриец во время спиритического сеанса, который при жизни помогал главному зодчему. Не знаю, можно ли верить таким заявлениям, но блудницы частенько посещают Вольфганга, правда не уверен, что именно вавилонские.

Дальше видим приземистый, простой и крепкий на вид дом, здесь живёт алхимик Юрий. Здание построено из настоящего философского камня. Не в том смысле, что из стен сочится эликсир бессмертия и любой металл здесь можно превратить в золото. Дом выполнен из камней, которые были извлечены из философов. Кирпичи представляют собой пресованные жёлчные, почечные и зубные камни различных философов. Конечно, каждый из них даёт ничтожное количество материала, но благо в наш век философов больше, чем бездомных собак и постройка была относительно быстрой.

У самой границы деревни стояла избушка, стилизованная под народные комиксы. Само здание покоилось на ножках альбатроса, вчера ими заменили ножки фламинго. Это символизировало официальное окончание зимы в деревне. Избушка издали казалась деревянной и ветхой, однако при ближайшем рассмотрении на фасаде можно заметить дорогой кондиционер и фальшбрёвна на стенах из современного

алхимического металита-11. Здесь жила примерная пара – бабка-гомеопат и дед-психопат. Бабка производила лучший гомеопатический самогон в округе, если верить ценителям этого зелья.

Внезапно из зарослей чапаралья появился эгрегор гуся. Наверное он просочился сюда из мемосферы. Увесистая туша перемещалась на миниатюрных гусеницах от Т-64, чуть выше извивались множественные мясистые шеи. Каждая шея была увенчана головой, некоторые были подстрижены под "ирокез" разных цветов. Каждая голова без исключений была оборудована мощным клевалом и осматривалась вокруг обезумевшим взглядом. Некоторые клювы имели не совсем классическую для гуся форму, будто ими предполагалось терзать плоть, другие были заточены или окрашены. Вдруг эгрегор замер, протянул вверх свои шеи и одновременно из всех глоток издал протяжный клич. В этот момент он был похож на гротескную волюнку самого Сатаны! А звук был точь-в-точь похож на иерихонские трубы, так вот откуда берётся гул Земли!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.