

Юрий Беликов

Рифмушки

16+

Юрий Беликов

Рифмушки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64139591

SelfPub; 2021

Аннотация

В данный сборник вошли мои стихи к которым я подбирал сделанные мной (или со мной) фотографии, которые, на мой взгляд, наиболее соответствую эмоциям строк.

Юрий Беликов

Рифмушки

Я не поэт. Я просто рифмоплёт.

Слова слепляю попка к попке.

Не ведом поэтический полёт.

Порыв писать внезапный.

И короткий.



Улыбайтесь. Смейтесь!

– Нас жизнь ломает!...

– Неужели?!

– Судьба такая!...

– Вот, беда!

– А жили как?

– Ну...Еле-еле.

– Вперёд стремились?

– Не всегда...

– А помните, как в детстве было?

– Воспоминания-туман...

– Да как?! Простое нас смешило!

– Не помним. Лучше дай стакан.

– Ну нет уж. Дудки! Шире плечи!

Ведь мы лишь те, кем быть хотим.

– По сути, крыть нам это не чем —

Хотим – идём, хотим – стоим.

С годами думать научились,

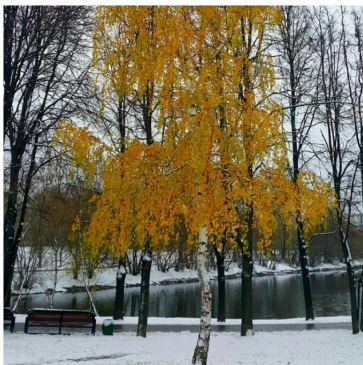
И напускаем важный вид.

Но, так как очень часто злились,

Корёжит души от обид.

Пускай нам в детство не вернуться,
Не стать моложе. Что же, пусть.
Но если сможем улыбнуться,
То это враз прогонит грусть.

И смех тот самый, звонкий, честный,
Что мы успели позабыть,
Поможет образом чудесным
Нам хоть чуть-чуть, но лучше жить.



Жизни краски

Жизнь чудна и многогранна,
Красок блеск, полутонов.
То печальна, то забавна,

То из яви, то из снов.

Что ты видишь? Тёмно-серый?
Грязно-ржавый? Неживой?
Приглядишь! Там нежно-белый.
Золотистый. Молодой!

Мы лишь то, что мы желаем.
Мы лишь там, где быть хотим.
Ползаем или летаем,
Радуемся иль грустим.

Коль живёшь, живи по полной!
Рви у жизни 100 из 100.
Вверх стремись, не по наклонной!
И отступит маета.

Ты тогда увидишь краски
Яркие, как солнца след.
Сбросив сумрачные маски
Сохрани в себе тот свет.



Мои Монахи.

В минуты, когда мысли копошатся,
Так хорошо, что рядом есть места,
Где обо всём легко себе признаться,

Где отступает серость, маета...



Путевые заметки

Колёса по рельсам в такт сердца стучат,
Сигналят огнями SOS фонари.

Сквозь стёкла вагонные тянется взгляд
Туда, где токуют в тайге глухари.

Пронесётся мимо фантомом теней
Полустанки, вокзалы, перроны, дома.
В сознание льётся дорожный елей,

И где-то вдали всё, что сходит с ума.

Блестящие нити железных дорог
Вплетаются вдоль бесконечной строки,
Будто размотан из стали клубок
Волшебным движением чьей-то руки.

В этом задумчивом долгом пути
Не важно, откуда ты или куда.
В себе равновесие сможешь найти,
Станут мысли прозрачными, словно слюда.



Кто ты?

Мы рождены для тьмы иль света?
У каждого свой в жизни путь.
На шаг вперёд в дороге этой,

Жаль, не дано нам заглянуть.

Одни живут, стыда не знают,

На поле света сеют зло.

Посевы желчью поливают,

Чтобы скорей оно взошло.

И жизнь им кажется прекрасной,

Обилен жуткий урожай.

Сопrotивляешься? Напрасно!

Рыдай. Печалься. Унывай!

Легко и радостно живётся

Всем мрачным труженикам зла.

Для пашни место им найдётся

В тех душах, что сгорят дотла.

Когда одни лелеют злобу,

Другие свет несут для всех.

И жертвуют собою, чтобы

Ты верил в чистый детский смех.

Взрастить посевы света сложно,

Неоценим их тяжкий труд.

Увидеть результаты можно

Тогда лишь, как они взойдут.

И вот живём мы беззаботно,
Плодами пользуясь легко.
В блаженстве нежимся дремотном.
Парим над жизнью высоко.

Чьи семена ты засеваешь?
Задумайся над тем, кто ТЫ?
На чьей ТЫ стороне играешь?
Адепт ты злобы? Доброты?



Кукловод

Шаг за шагом, ходить научившись,
Человек по дороге идёт.
Взгляд куда-то вперёд устремивши.

Потеряет он или найдёт?

Миг за мигом мгновения жизни

Пролетают, не остановить.

Мудрость может только лишь к тризне

На прощание нас посетить.

Раз за разом судьба вдоль дороги

Нам сюрпризы готовит тайком.

То приятно шагать – спуск пологий,

То ухабами в гору ползком.

Стон за стоном мы слышим. Откуда?

Кто пеняет на жизненный путь?

Может, это презренный Иуда

От деяний не может уснуть?

Крик за криком наш слух сотрясает.

Но не ясно, чего больше в нём.

Переливами радость играет?

Или боль полыхает огнём?

Смех за смехом, как эхо в ущелье,

Отражается в наших сердцах.

Смех ребёнка, как радость, веселье.

Смех безумцев, как в скорбных домах.

Жизнь за жизнью спокойно взирает
Тот, кто это придумал. Творец.
С судьбами будто играет,
В ад низвергнет, ведёт под венец.

Шаг за шагом ходить нас научит,
Миг за мигом наш путь проследит,
По заслугам каждый получит —
По деяниям всех наградит.



Доверие

Ах, как любили мы молчать,
И делать вид, не замечать
Того, о чём бы нам кричать!

Чего-то затаившись ждали...

Боясь друг друга потерять,
Боясь друг в друге отыскать
Те тайны, что не нужно знать,
Мы мыслями себя сжигали...

На личном выросла печать,
И вот её уж не сорвать
Ничем. Продолжили играть.
И дальше друг от друга стали...

Не бойтесь души раскрывать,
Себя до капли отдавать
И безоглядно доверять.
Тогда расстанетесь едва ли.



В поисках ответа на вопросы

В поисках ответа на вопросы
Я бродил по берегу реки,
Серебрились утренние росы,
Словно не уснули светлячки.

Покрывалом стелется прохлада,
Я её спросил – скажи-ка мне,
Что для чувств моих преграда?
Это я, или оно извне?

Мне в ответ прохлада прошептала:

«Хочешь, подарю тебе туман?»

Враз полутенями заиграла...

Да, красиво, но, увы, обман.

Шелест листьев успокаивает душу...

Слушай, шелест, может, знаешь ты,

Отчего же чувства рвутся так наружу,

Оставляя дыры пустоты?

Листья будто даже встрепенулись,

Но стих ветер, тишина в ответ.

Облака ушли. Земли коснулись

Лучики, поющие рассвет.

Солнце! Ты же свет нам яркий даришь!

Мы его с надеждой ждём всегда!

Я уверен, ты уж точно знаешь,

Чувств нет, ушли они куда?

Было мне молчание ответом,

И побрёл я дальше не спеша.

Ведь не важно, что зимой, что летом,

Если чувства нет – пуста душа...



Папиному другу

Получая от жизни под дых,
Ты, бывало, от спазмов сгибался.
Но, скривившись от боли на миг,
Раз за разом опять улыбался.

Избавляя от хворей людей,
Изнутри сам нещадно сгорая,
Полон был позитивных идей,
Жил и жил, вида не подавая.

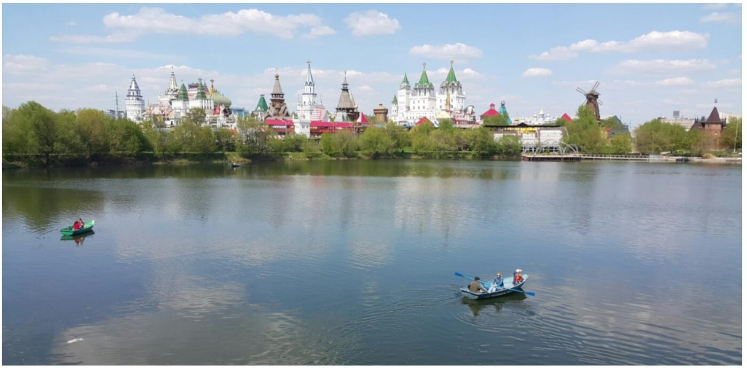
Сердце музыкой было полно,
Одарён свыше был несказанно.
Но увы, избежать не дано
Было душу порвавшую рану.

Скрежет мыслей, терзавших тебя,
Не давал никому ты услышать.
Этим ты изувечил себя,
И вокруг словно вмиг стало тише.

Но не та тишина это, нет,
Что умиротворение дарит.
Это словно безмолвия бред
В безобразно-горячечной мари.

Знаю я, что там, наверху,
Вместе с сыном беспечно играешь
И с женой на душистом лугу
Каждый день ты рассветы встречаешь.

Не упрятать тоску никуда.
Будто раньше её было мало...
Ты от нас не ушёл навсегда,
Тебя просто рядом не стало.



Ночь/День

Ночь.
День.
Свет.

Тень.

Низ.

Верх.

Плач.

Смех.

Жить

Как?

Всё

Мрак.

Всё?

Нет.

Вон

Свет.

Ты

Верь,

Есть

Дверь.

За

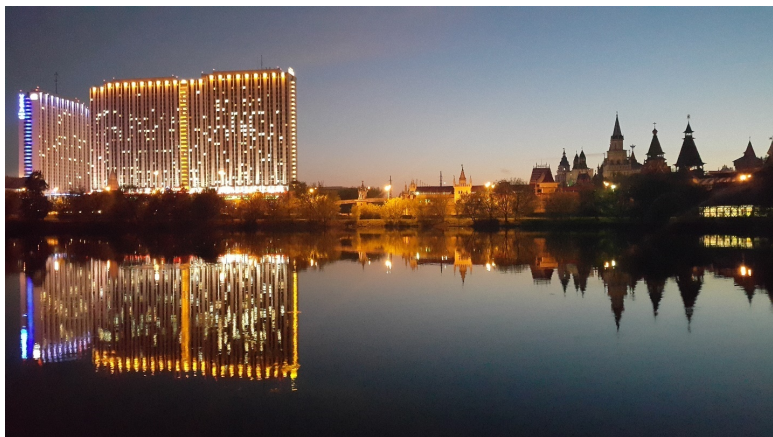
Ней

Теп-

лей.

Ты
Знай,
Там
Рай.

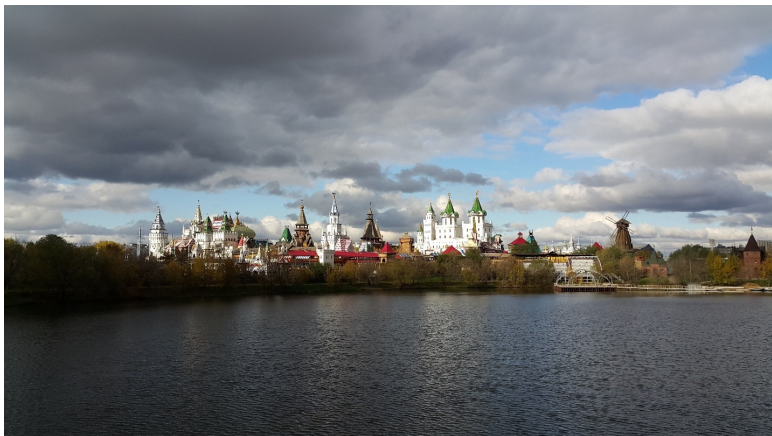
Он
Твой,
Друг
Мой.



Настоящее/Прошрое

Что ты нашёл в заплесневелой этой старине?
Смотри, какой вокруг неон пьянящий!
Поток страстей неистово бурлящий.
А что хорошего в прокисшем от веков вине?

Неон хорош. Поток силён. Всё это нынче наше.
Но суррогат сей вычурно кричащий,
Хоть и не чужд мне, он не настоящий.
А то, что к нам через века прошло, оно лишь краше.



Мы ходим под Богом

Мы, те, что живые, ходим под Богом,
Грешим мы *изо* дня в день.
И часто бывает, что наша дорога
Заводит нас в вязкую тень.

Кто кается, кто ни во что уж не верит,
Но всех хранит Он от бед,
Для каждого хмурые тучи рассеет
Чистый лазоревый свет.



Классика

Вы тужитесь, мегашедевры рождая

В угоду всеядного плебса.

Со сцены фанерные звуки слетают.

Вивальди не прёт. Им бы Лепса.

Шутки из недр бытия извлекая,

Словно запасы из трюма,

Закадровым смехом их прикрывая,

Стряпаете псевдоюмор.

Книги (не те, что были когда-то)

В свет вылетают ретиво.

Искусство давно уж поперано златом,

И главный жанр нынче – чтиво.

Но я не пеняю на тренд современный,

Никто ведь меня не неволит.

Балдею под Баха мотив незабвенный,

Смешит Жванецкий до колик.



Душевный цирроз

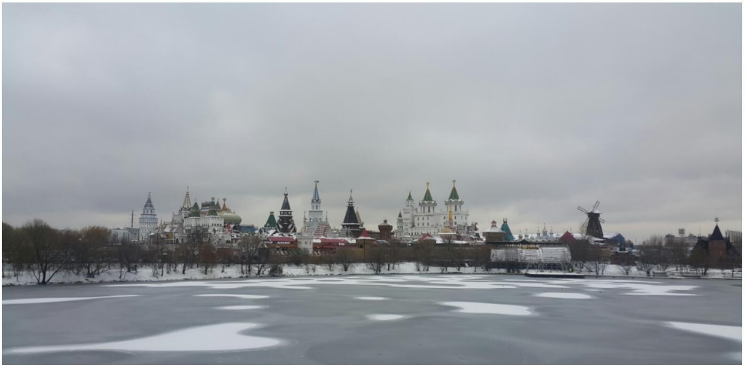
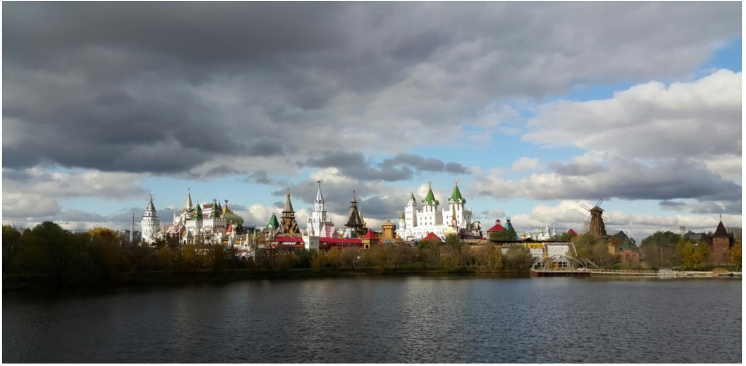
Какой уж день мой друг на лекарствах.
РАССТОЯНИЕ, ВРЕМЯ ему прописали.
По вкусу, я думаю, так себе яства,
На сиропчик от кашля похожи едва ли.

Асклепий в диагнозе был непреклонен —
Душевный цирроз. Запущенный случай.
Снижать дозировку был он не склонен,
Хорошо, не добавил болячек до кучи...

Процедуры эти, пожалуй, навечно,
Принимать нужно строго всё ежедневно.
Не в пилюлях – ставится внутрисердечно.
Не подкожно вводится, а внутринервно.

С лечением хворь твоя в прошлое канет,
ВРЕМЯ опять превратится во время.
Дистанцией вновь РАССТОЯНИЕ станет,

Ты сбросишь тяжёлое памяти бремя.



Люди-вчера, люди-сегодня

Есть люди-вчера, есть люди-сегодня,
Оглядываются или смотрят вперёд.

Кто вниз, а кто вверх по жизненным сходим

Бредёт на закат иль спешит на восход.

Одни минувшее время считают
Безмерной тяжестью прожитых лет.
Им опыт не в радость, он их пригибает
К земле. Вместо ДА им комфортнее НЕТ.

Другим же года за плечами не в тягость,
Бесценен опыт, тем более свой.
Что было, то было. Хоть в горе, хоть в радость.
И сами ваяют грядущего край.

Но так иль иначе, живут те и эти,
Вопрос насущный только лишь в том,
Какой путь в твоём указан билете?
Вчерашним жить или сегодняшним днём?



Погибшим лётчикам

Не плачь, любимая, не надо.
Вернусь. Тебе я обещаю.
Пройду с триумфом все преграды.
Не в первый раз же улетаю.

Со мной обратный мой билет,
Ведь я храним твоей любовью.
Хоть и воздушный наш завет
Друзей погибших писан кровью.

Победа быть должна за мной,
Чтоб не дрожали твои плечи,
Чтобы сирены резкий вой
Покой наш больше не калечил.

Я знаю, в каждый вылет мне
Ты прячешь ангелов на крылья,
И все опасности извне
Обходят нашу эскадрилью.

Звезда Героя на столе,
Не раз омытая слезами.

Она осталась на Земле,
А он был забран облаками...



Если мне суждено уйти

Если мне суждено уйти,
Я верить хочу в то, что можно,
Вновь возродиться, тебя найти,
Как бы ни было это сложно.

Стать котёнком, урчащим комком,
До упаду с тобой одной играть,
Делиться глубоким, спокойным сном,
Взглядом в любви к тебе признаваться.

Стать лохматым, верным псом,
Защищать тебя – запредельное счастье,
Смысл своей жизни видеть в том,
Чтоб отводить от тебя ненастья.

Вестником света стать – соловьём,
В клетке жить у тебя согласен,
Ночью петь для тебя и днём.
Мир, в котором есть ты, прекрасен.



Призраки

Ходим теньями по свету.
Живы, но словно эфир.
Крутим ногами планету,

Сердца выбивают пунктир.

Хоть во плоти, мы – фантомы,

Смотрим друг друга насквозь.

Судеб кривые изломы.

Поодиночке все, врозь.

Мы прозреваем, бывает.

И видим. Но видим мы тех,

Кто нас навсегда покидает,

Взмывая стремительно вверх.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.