

Магия Бессмертия Часть 12

Власть Матриц



16+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия.
Часть 12. Власть Матриц

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Сервест Б.

Магия Бессмертия. Часть 12. Власть Матриц / Б. Сервест —
«ЛитРес: Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-98214-7

Любой объект в какие-то мгновения становится БОЛЬШЕ, чем он может быть по законам нашего мира. Это мы опять же знаем и по себе, и по окружающим нас людям. В жизни каждого бывали мгновения, когда мы сами или наш собеседник вдруг явственно менялись, обретал «нездешность» и непонятную силу. Становились БОЛЬШЕ, чем можем быть. Освобождались от власти Матриц. И это правило, а не исключение, - есть сложная гармония, которая позволяет всем объектам нашего мира на какое-то время почти выйти за его пределы. Та гармония, которая соединяет миры в единое целое и которая позволяет нам или перемещаться по ним, или разрушать их. Когда мы действуем под влиянием ИНТЕРЕСА, мы соприкасаемся с объектом как раз в эти моменты, видим в нем то, что может стать основой формирования Картины мира большей, чем сама реальность. А это полностью меняет механизм нашего взаимодействия с ней.

ISBN 978-5-532-98214-7

© Сервест Б., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Любовь	5
Техника	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия.

Часть 12. Власть Матриц

Любовь

Все элементы ЗАПРЕТНОЙ ЗОНЫ, о которых мы говорили раньше, это своего рода «зеркала», в которых отражается наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. В самом факте отражения нет ничего плохого – только так мы можем взаимодействовать с внешним миром. Суть существования ЗАПРЕТНОЙ ЗОНЫ в том, что нас заставляют забыть о «центре», о нашем ИСТИННОМ СУЩЕСТВОВАНИИ и принять отображение в зеркале за единственно существующую реальность.

Этот механизм составляет саму суть нашего существования. Пока мы находимся в «одиночестве», наши цели и задачи исходят из нас самих, то есть их энергетика непосредственно соединяет нас с внешним миром. Если мы решили стать сильнее, то это желание всегда можно воплотить в конкретный образ, например, смочь «отжаться» не двадцать, а сорок или пятьдесят раз. Образ можно «материализовать» соответствующими тренировками и когда вы достигнете цели, у вас не будет никаких сомнений в том, что вы её действительно достигли. Здесь расширение границ «своей территории» является объективным и делает нас сильнее.

Но это скорее исключение из правил. В действительности желание стать «сильнее» оказывается своей противоположностью – желанием скрыть свою слабость от окружающих людей. Заставить их признать нашу силу. Не так важно – для чего именно: напугать хулиганов, понравиться девушке, завоевать «авторитет» в подходящей компании. А здесь наша точка отсчета полностью меняется – мы стараемся изменить не себя, а свое отражение в сознании окружающих нас людей. И эта задача в принципе не поддается решению. По крайней мере – окончательному решению.

Конечно, мы можем делать все то же самое – выполнять упражнения, ходить в тренажерный зал, овладевать боевыми искусствами и добиваться во всем этом хороших результатов. Но мы не можем контролировать окружающий мир, исключить возможность появления того, кто изначально был гораздо сильнее нас. А при сравнении с ним мы оказываемся теми же «слабаками», каким мы были раньше. Здесь количественные изменения не имеют значения – если один из двух людей сильнее, то второй оказывается слабее. Поэтому пока наша точка отсчета – наш образ в сознании других людей, мы в любой момент можем потерять все, чем мы вроде бы обладали.

Существовать в таком неустойчивом положении очень сложно. Вернее, становится сложным на определенном уровне близости. Пока другие люди для нас – лишь часть окружающего мира, наша задача – или преодолеть их сопротивление, или использовать их собственное движение для достижения конечной цели. Как в вагоне в часы пик, при этом то, что думают о нас окружающие нас люди, не очень нас заботит. И это не означает агрессии или конфликта, наоборот – гораздо легче двигаться вперед, находясь в гармонии с движением остальных людей. Только в этом состоянии – состоянии ГАРМОНИИ – можно, например, пройти сквозь толпу как нож сквозь масло, почти без сопротивления. Можно действовать САМОСТОЯТЕЛЬНО в самом плотном коллективе, почти не вызывая раздражения у окружающих. Или разговаривать о том, что нам действительно интересно.

НЕЗАВИСИМЫЕ люди изначально несут в себе элемент гармонии. Они «настроены» на то, чтобы не «поглощать», а только «прикасаться» и делать это максимально бережно. Просто потому, что знают – всё **ЛИШНЕЕ** ослабляет гораздо сильнее, чем **НЕДОСТАЮЩЕЕ**. Вернее, **НЕДОСТАЮЩЕЕ** получить гораздо проще, чем избавиться от **ЛИШНЕГО**.

*Это то, что понять труднее всего. Единственное, что у нас действительно есть – энергия **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**, и все то, что связано с ней, не может быть разрушено никем, кроме нас самих. И разрушить мы можем её одним единственным способом – нахватав лишнего. Причина всех наших болезней – избыток жизненной энергии, который вызывает повреждение наших **ИНДИВИДУАЛЬНЫХ** внутренних структур. То есть потом болезни могут переходить и в «холодную» форму, но только потому, что «каналы», по которым в определенные органы поступала энергия, оказались разрушены её временным избытком. Избытком, который мы создавали сами, забывая об **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** и принимая **ЖИЗНЕННОСТЬ** за свою собственную и единственную внутреннюю основу.*

Секрет и этого, и других уровней в том, что **ВЗЯТЬ** легче всего, а вот превратить взятое в часть себя – задача, которую даже сформулировать могут очень немногие люди. И поэтому мы всегда поступаем наоборот – превращаем себя в часть взятого. Это как с одеждой – пока она проста и удобна, мы можем вести себя в ней так, как мы хотим, но стоит нам надеть что-то «из ряда вон», как все наши действия подчинятся одной единственной цели – не повредить то, что на нас надето. То же самое с другими вещами, с деньгами, со статусом, – об этом мы уже много говорили. Но все сказанное относится и к уровню **ЖИЗНЕННОСТИ** в полной, и даже завершённой форме. Глубинные механизмы старения тела связаны как раз с тем, что мы приучены съедать, вдыхать и выпивать больше, чем нам нужно. Безо всяких причин – только потому, что мы **МОЖЕМ** это сделать. А потом **ВОЗМОЖНОСТЬ** становится **НЕОБХОДИМОСТЬЮ**, – как у людей с избыточным весом, которые действительно **НУЖДАЮТСЯ** в объемах пищи, которые явно превышают все мыслимые физиологические нормы.

*Не случайно осознаются только процессы поглощения, хотя понятно, что все основное происходит потом, во время «переваривания пищи». Но именно это **ГЛАВНОЕ** и скрыто от нас. А **НЕПОЗНАННОСТЬ** превращает тело **ЖИЗНЕННОСТИ** в безостановочно раскручивающийся маховик, который со временем просто разрывается на части. Несмотря на то, что само по себе оно может стать бессмертным и даже является бессмертным по своим глубинным механизмам. Просто его бессмертие никому не нужно.*

*Жадность – это не какой-то порок, от которого можно избавиться. Это главное, что есть в Кольце Жизни, что образует всю её иерархию. Каждый лишний «кусочек» – дыра, из которой вытекает наша собственная Сила. А именно эти «дыры» и образуют наше тело **ЖИЗНИ**.*

*На следующем уровне – уровне тела **ПОЛА**, – ситуация ещё сложнее. Здесь мы не столько хотим взять, сколько хотим **ИЗБАВИТЬСЯ**, а уже потом взять. Отделить от себя свою вторую половину, чтобы потом всю жизнь искать какое-то её подобие. Сами по себе эти игры забавны и их можно использовать для собственного роста – для возврата к уровню **ИНТЕРЕСА**. Проблема в другом – в той расщепленности, которая приводит нас к **ОТВРАЩЕНИЮ** от самих себя. Как только мы начинаем «ненавидеть» самих себя, внутренние изменения становятся почти необратимыми. **ЖАДНОСТЬ** становится ненасытной просто потому, что мы не можем принять в себя то, что мы проглотили. Если мы стремимся доказать свою «мужественность» или «женственность», то противоположная энергия, которую мы получаем от партнера, в принципе становится недоступной для нас. И даже её самый маленький кусочек оказывается «лишним», здесь «меры» просто не существует.*

*Есть связи, соединяющие **ЖИВЫЕ** объекты в соответствии с их **ИНДИВИДУАЛЬНОЙ** структурой. Те, которые связывают растения с Солнцем и Землей, травоядных животных – с растениями и так далее, превращая Кольцо **ЖИЗНИ** в инструмент разрушения мира **ИНДИ-***

ВИДУАЛЬНОСТИ. Но очень опасный инструмент – мы уже говорили о том, что при концентрации накопленной энергии в какой-то точке Кольца **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** возвращается в гораздо более совершенной форме. Это **ПРАВИЛО**, которое нельзя изменить, но срок действия которого можно отдалить почти до бесконечности. Самым простым способом – ослаблением связей, исходящих из **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** и их заменой другими, которые могут произвольно изменяться самым причудливым способом.

ЛЮБОВЬ – следующий уровень Кольца **ЖИЗНИ** – и есть тот механизм, который позволяет решить эту задачу. Это громадное Кольцо, **СИЛА**, обладающая собственным самосознанием, которая соединяет все **ЖИВОЕ** так, чтобы максимально усложнить правильную картину. Разумеется, власть этой **СИЛЫ** зависит от уровня развития **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** и в общем случае она возрастает по мере приближения к высшим ступеням иерархии **ЖИЗНИ**. Как в известном анекдоте: «мужчины любят женщин, женщины любят детей, дети любят хомячков, а хомячки **НИКОГО НЕ ЛЮБЯТ**».

Проблема в том, что **ЛЮБОВЬ** питается нашей собственной энергией. Конечно, состояние влюбленности очень приятно, и оно действительно придает **СИЛУ**, но это наша Сила, к которой мы не можем подобраться никаким другим способом. Сила нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**, основанная на притяжении к любому **ИНТЕРЕСНОМУ** для нас объекту, на энергии «резонирующих» впечатлений. И именно она отнимается у нас и обращается против нас.

СЕКРЕТ в искажении процессов получения энергии впечатлений. Мы привыкли считать, что **ВОСПРИНИМАТЬ МИР** и **ДЕЙСТВОВАТЬ В МИРЕ** – это разные вещи, при этом в первом случае мы пассивны, а во втором – активны. На самом деле все обстоит почти противоположным образом.

В каждый момент времени мы соприкасаемся почти с бесконечным множеством объектов нашего мира, каждый из которых стремится «вторгнуться» в нас. И если бы этот процесс был неконтролируем, то наша **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** могла бы быть разорвана буквально через несколько секунд. В некоторых состояниях сознания мы сталкиваемся с чем-то подобным, когда внутри нас оживают «голоса», которыми мир разговаривает с нами и которые невозможно контролировать. Даже когда открываются два-три канала («голоса»), это приводит к почти полной дезориентации и к фактическому распаду нашего «я». А если представить действительное многоголосье мира, – тысячи «голосов», звучащие одновременно и проникающие в наше сознание, – то в этих условиях мы не смогли бы сохранить свою целостность даже в течение нескольких секунд.

В этом нет никакого преувеличения – мир действительно разговаривает с нами, и мы способны понимать то, что он нам говорит. Но это не возможность, а угроза – в большинстве случаев с нами не разговаривают, а атакуют нас. Каждое «слово» – энергетическое кольцо, несущее в себе **ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ** вибрации другого объекта, это способ проникновения в нашу структуру и её подчинения или разрушения.

Это как с болезнями – сами по себе бактерии и вирусы настолько малы и слабы, что их просто невозможно сопоставить с потенциалом нашего собственного тела. Но они существуют не сами по себе, а как порождение общего – **БОЛЕЗНИ**, являющейся **РОДОМ** для этих микроорганизмов. Бактерии и вирусы – это **СЛОВА**, посредством которых **БОЛЕЗНЬ** пытается разговаривать с нами, вернее – атакует нас. Пока мы **НЕ СЛЫШИМ** их, ничего не происходит – в нашем теле существуют миллионы возбудителей самых разных заболеваний и это никак не сказывается на нашем состоянии. Но стоит хотя бы одному «слову» проникнуть через барьер, как «голос болезни» начинает звучать внутри нас всё громче, порождая противостоящую нам **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**, битва с которой отнимает громадное количество энергии, а нередко заканчивается смертью нашего собственного тела.

То же самое происходит и на других уровнях. Почти любой процесс нашего общения с другим человеком – это попытка проникновения в него, конечная цель которой – подчине-

ние этого человека, превращение его в свое продолжение. Вернее – во что-то, что НЕ ОКАЗЫВАЕТ СОПРОТИВЛЕНИЯ. Солдаты, выполняющие любой приказ, ПОСЛУШНЫЕ дети, мужа или жены – образы, понятные каждому. Представьте, как удобно жить, когда ваше слово становится приказом для всех окружающих или даже всего мира. Достигнуть этого состояния – осознаваемая или неосознаваемая цель не только для тех, кто движется по ПУТИ, но и для обычных людей. Другое дело, что сделать это трудно: обычные способы общения почти не позволяют решить эту задачу – у нас на них своего рода иммунитет. Мы просто не слышим их внутри себя, а значит, заключенная в них энергия ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ другого человека не воспринимается нами.

Но этот «иммунитет» не абсолютен. Мы уже говорили о том, что в каждом человеке есть множество «дыр», через которые в него можно проникнуть почти без проблем. Качеств, которые в нем есть, но сам факт существования которых он от себя скрывает. В первую очередь тех, которые связаны с расщеплением на «мужественность» и «женственность». Скажите женщине, что она «трусиха» и это будет почти комплиментом, подтверждением её ЖЕНСТВЕННОСТИ, а для большинства мужчин слово «трус» является одним из самых страшных оскорблений. И это при том, что большинство мужчин действительно «трусливее» большинства женщин хотя бы если речь идет о физической боли. То же самое относится и к СИЛЕ, и к сексуальным возможностям, и ко многим другим вещам, – ряд можно продолжать почти до бесконечности.

Для того чтобы проникнуть в эти «дыры», достаточно нескольких слов. И все – дело сделано: поскольку мы не можем закрыть «дыру» изнутри, то нам приходится закрывать её «снаружи» – заставить или уговорить обидчика признать нашу «правоту», то есть те достоинства, которые существуют только в нашем воображении. Мы впускаем его ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ вовнутрь себя, ведем с ним нескончаемые диалоги, в которые вовлекаем всех окружающих, и если дело касается действительно серьезных вещей, то можем оказаться абсолютно зависимым от него. Или даже умереть. ОБИДА – причина не только большинства самоубийств, но и множества соматических заболеваний.

Но вернемся к ЛЮБВИ, к тому чувству, которое соединяет нас с миром почти «бескорыстно» и которое является для нас вершиной всей эмоциональной сферы человека. Есть несколько простых вещей, которые настолько очевидны, что мы не видим их просто потому, что не хотим видеть. Вернее, нам не дают это видеть.

Начнем с самого начала: каждый из нас расщеплен внутри на две половины. Одну из них мы охотно принимаем и отождествляем со своим «я», а существование второй не только не замечаем, но и отрицаем всеми возможными способами. И этот внутренний конфликт является почти неисчерпаемым источником энергии, которая всегда обращена против нас самих. Обе наши половины – «мужественность» и «женственность» – являются отображением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, двух плоскостей её взаимодействия с нею. И мы можем избавиться от одной половины, только разрушая себя изнутри, нарушая равновесие существующие между миром и нами. Если нам удастся хотя бы частично решить эту задачу, то мы становимся или «агрессорами», активность которых по отношению к миру является почти неконтролируемой и является выражением неуверенности в себе. Или утрачиваем «самостоятельность», обретая взамен способность приспосабливаться к любым изменениям во внешнем мире. И так по возрастающей, до тех пор, пока наша «агрессивность» (мужественность) или «покорность» (женственность) не станут абсолютными. Разумеется, это только теоретическая возможность, осуществление которой связано с полным разрушением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, после чего мы можем существовать только как отображение какой-то из сил, действующих в нашем мире. И хотя такой вариант для многих представляется желанным – на нем основаны почти все техники, ведущие к установлению непосредственного контакта с СИЛАМИ, – на деле осуществить его почти невозможно. По крайней мере, до тех пор, пока мы находимся в пределах Буферной зоны.

Здесь есть один важный момент. Обычно МУЖЕСТВЕННОСТЬ мы воспринимаем как СИЛУ, а ЖЕНСТВЕННОСТЬ как СЛАБОСТЬ. На самом деле речь идет о расщеплении одного и того же качества на две половины.

У нас есть три способа взаимодействия с миром. В первом случае мы чувствуем, что становимся БОЛЬШЕ, чем то место, которое мы в нём занимаем, БОЛЬШЕ границ своей территории, то есть в нас есть избыток СИЛЫ, которому «тесно» в отведенном нам пространстве. Тогда мы начинаем завоевывать «новые земли» – меняем место работы, расширяем круг друзей и знакомых, пробуем свои силы в новом для нас деле и т.п., – внешняя активность, направленная на присоединение новых элементов к структуре своего «я». И обычно добиваемся в этом каких-то успехов. То есть «нахватать» чего-то нового нам удастся почти в любом случае.

А дальше мы сталкиваемся с другой стороной этой проблемы. Наше «я» (как и наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ) – не «кладовка», куда можно складывать все что угодно, а сложнейшая система со своей иерархией связей, которая изначально отторгает любой новый элемент. Просто потому, что он снижает её устойчивость. Поэтому мы так редко доводим до конца любое новое дело, будь то изучение иностранного языка или просто освобождение от «вредной привычки». Здесь дело не только в количестве Личной Силы, – часто бывает, что её у нас в этот момент вполне достаточно, – просто эта Сила используется для того, чтобы заблокировать любые происходящие внутри изменения. Сохранить то положение вещей, которое у нас существовало до этого момента.

Иногда нам удается справиться с этим – и это вторая, невидимая нам сторона СИЛЫ. Если на первом этапе главное для нас – это «поглотить», то на втором – «переварить», трансформировать «новые земли» в элементы своей собственной структуры, в свою Картину мира. Восстановить внутреннее равновесие, но уже на новом уровне. Действительно стать БОЛЬШЕ. Это происходит достаточно редко – обычно мы не можем полностью «переварить» то, что оказалось внутри нас и тогда оно начинает жить собственной жизнью, подчиняя нас себе. Так почти всегда получается и с деньгами (большими деньгами, которые движутся по своему собственному маршруту) и со СТАТУСОМ, обладание которым определяет жесткие «правила поведения» и почти со всем, что мы можем получить в обыденной жизни. Но в данном случае для нас важно то, что теоретическая возможность полностью «переварить» захваченное, восстановить целостность своего внутреннего мира существует.

Первый способ – захват «новых земель» – проявление МУЖЕСТВЕННОСТИ, а второй – проявление ЖЕНСТВЕННОСТИ, и только их соединение может привести к обретению СИЛЫ. То есть наше «расщепление» – это механизм, который делает СИЛУ недоступной для нас. Мы можем или завоевывать, или «поглощать», превращая завоеванное кем-то в элементы собственного «я». И в том, и в другом случае СИЛА оказывается недоступной для нас самих, она поступает в те структуры, которые соединяют нас с другими людьми. А её первым уровнем является ЛЮБОВЬ.

Теоретически все просто – мужчина как завоеватель, а женщина как хранительница очага. Не только хранительница, но и «сердце» объединяющей их структуры. Та, которой приносят трофеи и которая потом делает их общим достоянием.

«Настоящий мужчина» – то почти несуществующее воплощение «мужественности» – в принципе не способен получить удовольствие от завоёванного. Он может двигаться вперед, но как только цель достигнута, он почти сразу утрачивает к ней интерес. Всё ЗАВОЕВАННОЕ для него почти перестает существовать, вернее, оно превращается в «обузу», которая только мешает дальнейшей битве. А оно принадлежит ему по праву победителя и с ним надо что-то делать, каким-то образом его использовать. Хотя бы для того, чтобы получить энергию, необходимую для новых побед.

«Настоящая женщина» не способна завоевывать ничего, вернее – ей это не нужно. Она может соединиться только с тем, что не оказывает сопротивления. Ей не нужно строить

дом или дворец, наоборот – все это должно быть принесено ей в дар, достаться ей безо всяких усилий. И только тогда она сможет соединиться с этими объектами, сделать их частью своего «я», причем именно той частью, которая доступна мужчине. Обретая «дары», она становится БОЛЬШЕ, и этот рост трансформируется в ту энергию – энергию БЛАГОДАРНОСТИ, которая непосредственно доступна мужчине.

Хотя и в ослабленной форме, но эти механизмы продолжают действовать в нашей жизни. Когда мужчина говорит, что он работает только ради семьи, что ему ничего этого не нужно, в этом есть много правды. Он действительно получает свою долю энергии только через женщину, через её оценку. И в этом смысле успех или неудача мужчины во многом определяются женщиной. Есть те, которые способны превратить очень среднего мужчину в героя и очень простым способом – они действительно способны не только принимать, но и отдавать – отдавать все принятое в виде энергии БЛАГОДАРНОСТИ или энергии ВОСХИЩЕНИЯ, которая становится для мужчины своего рода «допингом», позволяющим ему творить чудеса.

Но здесь есть один СЕКРЕТ – мы способны воспринять только ту энергию, которая звучит в резонанс с нами. То есть для того, чтобы отдать энергию другому человеку, мы должны соединить её с ним уже внутри себя. То есть в нас должен быть его ОБРАЗ, его «энергетический двойник», который обладает достаточным сходством для того, чтобы вызвать эффект резонанса. А создать этого «двойника» можно только за счет своей собственной Силы, вернее – своей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Дело упрощается как раз тем «расщеплением» на мужественность и женственность, о котором мы говорили. Раз внутри нас есть энергия, СИЛА, которую мы воспринимаем как что-то противостоящее нам, то её отчуждение, воплощение в образ другого ощущается нами не как потеря, а как обретение. Вернее, избавление – избавление от чуждой нам энергии и восстановления, таким образом, некоего подобия равновесия.

Механизм прост – мы ищем человека, который в наибольшей степени ИНТЕРЕСЕН нам, близок нам на уровне ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. ОБРАЗ этого человека легко накладывается на наши собственные вибрации, то есть нам нетрудно узнать в нём самих себя, точнее – ту свою «половину», существование которой внутри нас мы признать не можем. Этот ОБРАЗ связывает противостоящую нам энергию, образуя своеобразного энергетического двойника, который как бы и рядом с нами и независим от нас. То есть, таким образом нам удается и сохранить свою «половину» и избавиться от внутреннего противоречия. Стать воплощением ЖЕНСТВЕННОСТИ, перенеся всю МУЖЕСТВЕННОСТЬ на образ партнера и сделав его сильнее.

Именно ЖЕНСТВЕННОСТИ – у мужчины срабатывают другие механизмы. Ему не нужен ОБРАЗ, ему нужно ЗЕРКАЛО, которое отражало бы его самого. Дело в том, что внутри любой МУЖЕСТВЕННЫЙ мужчина слабее, чем снаружи, вернее, он ДОЛЖЕН казаться сильнее, чем он есть на самом деле. Хотя бы для того, чтобы победить других. А чтобы добиться этого, он должен «отражаться» в ком-то так, чтобы его ОБРАЗ становился реальным и постоянно подпитывал его энергией. Реальной энергией, которая действительно делала бы его сильнее. А получить эту энергию можно одним единственным способом – за счет разрушения ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ своего партнера.

Но сначала нарисуем то, о чем мы уже говорили:



Расщепление исходящей из нашей СИЛЫ (ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ) энергии ЖИЗНЕННОСТИ на Мужественность и Женственность блокирует нашу способность использовать внешний мир для своего укрепления и развития. Если этот процесс оказывается завершенным, то мы можем или РАЗРУШАТЬ внешний мир или ПОГЛОЩАТЬ его, включать его в элементы своей собственной структуры. Но не то и другое одновременно.

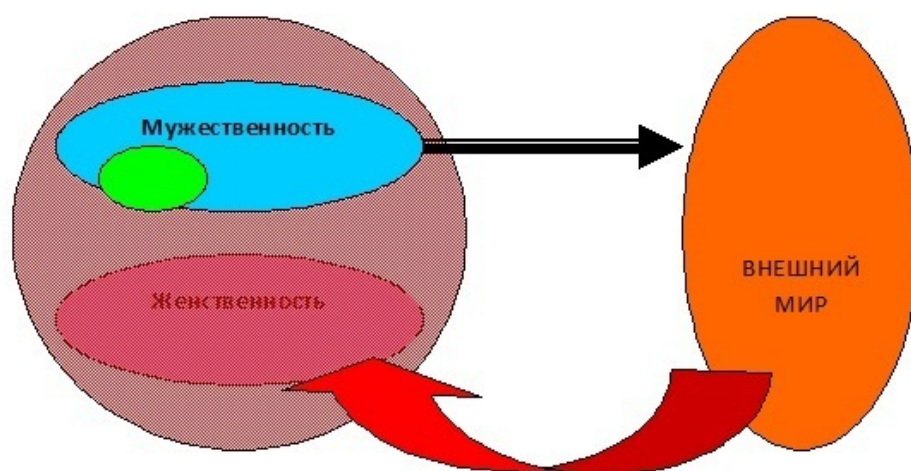
Казалось бы, не так сложно соединить оба этих качества в своей деятельности. Попеременно использовать их при воздействии на мир и осознании этого мира. Так, как мы делаем при обычном чувственном опыте – берем незнакомый нам объект, испытываем его всеми возможными способами, а потом «поглощаем» то ЗНАНИЕ – энергию впечатлений, которая образовалась в результате наших экспериментов. Такая способность у нас действительно есть, на ней основано все «научное познание» мира, но проблема в том, что она действует только за пределами Кольца ЖИЗНИ – по отношению к тем объектам, которые не вызывают у нас никаких «эмоций» – энергетических связей, образующих почти всю структуру нашего мира. А внутри этого Кольца она оказывается почти бесполезной, – каждому известно, что все «естествоиспытатели» – люди знания (в обычном смысле этого слова) оказываются абсолютно беспомощными в обыденной жизни.

Дело в том, что в Кольце ЖИЗНИ мы действуем с использованием совсем другой СИЛЫ и другой энергии. Когда мы разговариваем с другим человеком, стремимся понравиться ему, уговорить его, настоять на своем и т.п., то в нормальных условиях все наши взаимодействия с «физическим» миром оказываются абсолютно бесполезны. Здесь нет ничего, что мы могли бы взвесить, измерить и т.п., ничего, к чему мы могли бы применить свои физические навыки и умения. Совсем другой и почти непонятный для нас мир, где результат зависит от крошечных изменений интонаций голоса, выражения глаз и т.п. Вернее, они нам кажутся крошечными потому, что мы не видим главного – тех реальных и мощных связей, которые соединяют нас с другими людьми, позволяют нападать и защищаться, поглощать и отторгать чужую энергию.

Вот здесь все наши сознательные навыки оказываются бесполезными, мы можем действовать только в соответствии с заложенными в нас и почти не подчиняющимися нам силами. Соединить которые здесь, на этом уровне мы просто не в состоянии. Единственное, что мы можем сделать в обычном случае – это нейтрализовать их внутри, превратившись в бесполое, но и почти бессильное существо. Которое не может ничего завоевывать и не умеет ничему радоваться. Вернее – может и то и другое, но в очень крошечных пределах. Теоретически это позволяет выйти на следующий уровень – уровень Альфа-ритмов (Картины мира), то есть поз-

воляет использовать сексуальную энергию для ТВОРЧЕСТВА внутри себя самого. Но это следующий пласт проблемы, который выходит за рамки сегодняшней рассылки.

Здесь же все очень просто – в Кольце ЖИЗНИ мы можем нормально существовать, становясь только воплощением МУЖЕСТВЕННОСТИ или ЖЕНСТВЕННОСТИ. То есть оборачиваясь к миру только одной своей стороной, превращая в другую во что-то темное и неконтролируемое нашей волей. Почти в Хаос, который может прорваться на поверхность в любую минуту и превратить нас в ничто. А поскольку эта часть воспринимает свою половину всей поступающей в нас энергии впечатлений, то очень скоро её рост действительно становится неконтролируемым и может просто разрушить нас изнутри. Вернее, мы просто не сможем удержаться в рамках одной половины, а это является обязательным условием членства в РОДЕ.



Мы уже говорили о том, что в принципе тело ПОЛА во многих случаях является временной формой, которую живое существо принимает только на определенный и ограниченный период времени. В этом случае противоречие между МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ и ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ решается непосредственно на энергетическом уровне – лишняя энергия просто отдаётся и принимается во время сексуального акта, а потом «отчуждается» при рождении детеныша. Равновесие восстанавливается, и тело ПОЛА замещается гораздо более эффективным телом ЖИЗНИ.

Но в теле РОДА именно самоотождествление с МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ или ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ является обязательным условием принятия в РОД. Об этом мы уже подробно говорили, так же, как и о том, что это расщепление закладывается искусственно, с первых лет жизни, до того, как тело ПОЛА действительно начинает формироваться. Поэтому здесь расщепление происходит на гораздо более глубоком уровне и преодолеть его в сфере сексуальных отношений становится невозможно.

Начинают действовать другие механизмы, которые не преодолевают расщепление между МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ и ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ, а наоборот, усиливают его. Хотя и помогают решить исходную проблему.

Сама суть очень проста: мы ищем «двойника» – того, кто был бы максимально похож на нас самих, но при этом отличался бы только по одному качеству – по ПОЛУ. Чем ближе ритмы нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, тем точнее мы можем отобразить другого человека

или отобразиться в нём. С этой точки зрения люди действительно всю свою жизнь ищут свою «половину», хотя этот процесс гораздо менее идилличен, чем принято думать.

На поверхности все довольно гладко. То противоречие между ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ и МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ, которое есть внутри каждого из нас, то трение, которое возникает между ними, порождает особый род энергии – энергию ЛЮБВИ, которая позволяет устанавливать устойчивые связи почти между любыми объектами. Полюбить можно не только кого угодно – человека, страну, группу, Бога, но и что угодно, начиная от действительно красивых вещей и заканчивая самыми безобразными объектами.

Есть история об одном паломнике, который обещал принести своей семье что-нибудь из святого места, которое он посещал, но забыл выполнить свое обещание. Вспомнил о нем буквально на пороге дома, когда не было времени что-нибудь выбирать, и подобрал первое, что попало под руку.

Понятно, что «святыня» была помещена на самом лучшем месте, и что к ней были обращены все молитвы, вся ЛЮБОВЬ членов семьи. И через некоторое время случилось чудо, которое не удивило никого, кроме самого паломника – святыня засияла своим собственным светом. Хотя паломник знал точно, что это была всего-навсего высохшая козлячья какашка.

Это не анекдот, это история о БОЖЕСТВЕННОЙ СИЛЕ ЛЮБВИ. И в ней много правды – ЛЮБОВЬ действительно позволяет нам преобразовать многое, наделять его теми качествами, которые нам желанны. Не только в отношениях между людьми – тот факт, что любимые вещи ломаются гораздо реже нелюбимых, известен каждому. Вся проблема в том, где источник этой СИЛЫ.

А он находится внутри нас. Изначально наше тело ЖИЗНЕННОСТИ является почти точным отображением нашей индивидуальности, своего рода отражением её в окружающем нас поле ЖИЗНИ. То есть ЖИЗНЬ и ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ при некоторых условиях могут существовать параллельно, почти не мешая друг другу. Но когда происходит расщепление на две полярные части, то положение меняется. В основе и МУЖЕСТВЕННОСТИ, и ЖЕНСТВЕННОСТИ заложена наша же ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, но здесь она разорвана на две противостоящие половины, каждая из которых пожирает другую половину.

Каждому ребенку хочется играть во все игрушки. Но очень скоро он понимает, что все игрушки разделены на две большие группы – игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Мальчику СТЫДНО играть в куклы, а девочке НЕПРИЛИЧНО лазить по деревьям. Куклы – образ отношений между людьми, а «лазанье по деревьям» – образ завоевания мира. Но и то и другое – только половина МИРА, который заключен в наших индивидуальных вибрациях. И когда мы отказываемся от другой половины, стремимся разрушить её внутри себя, мы разрушаем свою собственную ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, порождая при этом громадное количество энергии.

Кроме того, мы никогда не можем довести дело до конца, и наша вторая половина наносит нам «ответный удар». Интерес к «запретной сфере» просыпается, но уже не в форме игры в куклы, а в форме интереса к телу. Мальчики любят подглядывать за девочками гораздо больше, чем девочки за мальчиками. И здесь почти нет сексуального оттенка, – по крайней мере, на первых годах жизни. Просто им не давали поиграть в куклы, и они вынуждены «играть» в другие игры. Сознывая при этом, что делают что-то нехорошее и постыдное, а если не осознают сами, то это им объясняют старшие в простой и доходчивой форме.

Здесь тоже происходит разрушение ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, но уже с другой стороны. Мальчик, подглядывающий за девочками – «не мужественен», так же, как и мальчик, который дарит девочке цветы, носит её портфель и готов ждать её больше пяти минут. Все это знают, но в большинстве иногда делают это. И каждый раз возникающее у нас внутреннее недовольство, вернее – НЕНАВИСТЬ к себе, разрушает ещё одну частичку нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, делая сильнее то поле ЛЮБВИ, которое нас окружает.

В этом нет никакого преувеличения: энергия ЛЮБВИ, обращенная вовне – это энергия НЕАВИСТИ, обращенная вовнутрь нас. Чем больше мы НЕНАВИДИМ себя, тем в большей степени мы способны ЛЮБИТЬ другого, будь то человек или БОГ. Если речь идет о направленных и устойчивых связях. И если оборотной стороной нашей ЛЮБВИ все-таки является НЕНАВИСТЬ – ненависть к тем, кто любит другого Бога, или того человека, которого уже ЛЮБИМ мы.

Есть грань, отделяющая Гамма-уровень от Омега-уровня, уровня АБСОЛЮТА. Есть состояние ГАРМОНИИ с миром – со всем миром без исключения, потому что во всех его проявлениях мы слышим одну и ту же чудесную мелодию. Это состояние иногда также называют ЛЮБОВЬЮ, но в его основе совсем другие механизмы – уже свершившееся соединение со всем окружающим миром, который только весь и целиком способен отобразить нашу ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. А ЛЮБОВЬ всегда – только безнадежная попытка достичь такого соединения путем внутреннего саморазрушения, своего рода ритуального самоубийства.

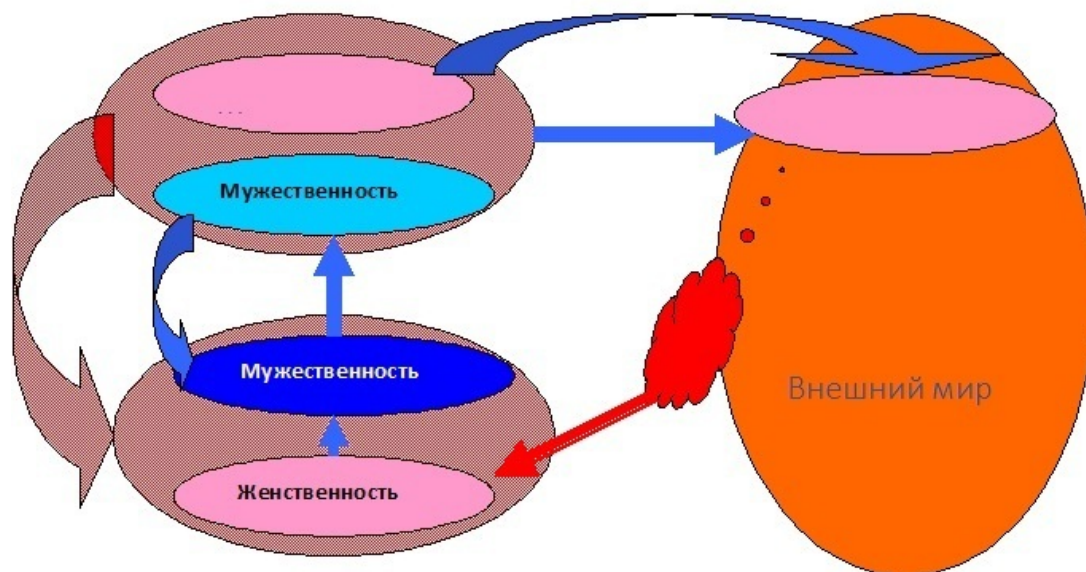
Но мы немного забежали вперед. Суть в том, что в нас постоянно формируется энергия ЛЮБВИ, и как только её количество превысит некий минимум, она вырывается наружу. У всех без исключения – самый «рациональный» человек был влюблен хотя бы раз в своей жизни и, хотя воспоминание об этом может быть скрыто глубоко внутри, он знает, о чем здесь говорится. Первая ЛЮБОВЬ остается с человеком на всю жизнь, во многом определяя его индивидуальные формы поведения в этом поле. Но главное остается неизменным.

Есть жесткое разделение ролей между мужчиной и женщиной, вернее, между МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ и ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ. Энергия накапливается в каждой форме и в одинаковом количестве, но проявляется разными способами. Главное, к чему стремится МУЖЕСТВЕННОСТЬ – создать себе дополнительную «точку опоры». Воплотиться в женщине в виде ИДЕАЛЬНОГО отображения, из которого можно черпать силу для поддержания себя самого, для сохранения внутреннего равновесия. МУЖЕСТВЕННОСТИ в её чистом проявлении нужно только «зеркало», в котором можно отражаться так, чтобы нравиться самому себе. Внутренний мир женщины, её собственная индивидуальность для МУЖЕСТВЕННОСТИ не имеет значения – женщина должна только слушать истории, которые ей рассказывают. И восхищаться ими, вкладывая свою энергию в того «энергетического двойника», который живет внутри неё своей собственной жизнью. Идеальными для МУЖЕСТВЕННОСТИ являются условия «гарема», где есть множество «зеркал», в которых можно отражаться самым причудливым способом и которые, при необходимости, легко заменить на другие зеркала.

И эта «агрессивность», несмотря на кажущуюся несправедливость «распределения ролей» почти не встречает сопротивления. ЖЕНСТВЕННОСТИ необходимо избавиться от своей второй половины, а поскольку внешняя активность для неё запрещена правилами Рода, единственным способом является впустить в себя внешний образ и соединить его с той энергией МУЖЕСТВЕННОСТИ, которая при всех прочих условиях становится противостоящей и чужеродной силой. То есть если ЛЮБОВЬ для мужчины – это способность проникать, отражаться, то для женщины – это способность впускать в себя, отображать, воплощать в себе образ другого.

Мы уже говорили о том, что теоретически это может привести к очень интересному варианту, когда женщина способна полностью соединить свою МУЖЕСТВЕННОСТЬ с образом мужчины, создать его точную, почти голографическую копию. В этом случае они оба становятся частью большего, позволяющего им противостоять всему миру. Механизм прост и о нём мы уже говорили: МУЖЕСТВЕННОСТЬ подчиняет себе внешний мир, а ЖЕНСТВЕННОСТЬ, «поглощая» плоды победы, трансформирует их в энергию БЛАГОДАРНОСТИ или ОБОЖАНИЯ, доступную МУЖЕСТВЕННОСТИ. В этом варианте ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ обоих не страдает, а пищей для их ЛЮБВИ становится не собственное разрушение, а разру-

шение окружающего мира. Как в истории про Бонни и Клайда, как в фильме «Прирожденные убийцы» и во многих других историях на эту же тему.



При такой расстановке ролей мужчина накладывает свою **ЖЕНСТВЕННОСТЬ** на внешний мир, перенося на него всю **НЕНАВИСТЬ**, которая до этого была обращена вовнутрь его самого. И разрушает его любым произвольным способом, решая, таким образом, свою внутреннюю проблему. Не завоевывает, а именно **РАЗРУШАЕТ**, – хотя бы потому, что он не в состоянии воспользоваться плодами своих побед. Но он не один – рядом с ним есть женщина, которая смогла воплотить в себе его идеальный образ – ту чистую **МУЖЕСТВЕННОСТЬ**, которой он хотел бы сам себе казаться. И она в состоянии воспользоваться плодами завоеваний, будь то какие-то материальные ценности или просто ощущение свободы и безнаказанности. То есть она может получить **УДОВОЛЬСТВИЕ** от обладания ими, заключенную в них энергию **ЖИЗНИ**, которая почти сразу воплощается в энергию **БЛАГОДАРНОСТИ**, вернее – **ЛЮБВИ**, направленную на существующий внутри неё образ мужчины. А мужчина находится в «резонансе» с этим образом, и укрепление **ОБРАЗА** делаете **МУЖЕСТВЕННЕЙ** самого мужчину. Увеличивает заключенную в нём силу разрушения. И процесс может идти по нарастающей, теоретически – до полного разрушения мира.

Довольно привлекательный вариант, и тот факт, что при этом мужчина и женщина утрачивают свою самостоятельность, не имеет большого значения. Те частички **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ**, которые они при этом утратили, не исчезают, а используются для формирования иного, большего целого, которое они могут поддерживать и развивать в течение сколь угодно длительного времени. И при этом сохранять способность действовать автономно, – те связи, которые соединяют их, существуют в другом измерении, в котором наши представления об удаленности-близости вообще утрачивают значение.

Единственный недостаток этого варианта в том, что он предполагает бесконечную экспансию – непрекращающуюся атаку на внешний мир, в конце которой – полное завоевание или, скорее, полное разрушение всего окружающего мира. Понятно, что это противоречит интересам всех сил, действующих в нашем мире, и им почти всегда удается разрушить такой союз. Даже в тех редчайших случаях, когда он действительно сформировался и стал устойчивым. Вернее, на самом веру именно такая пара и управляет миром, особенно в период его «схло-

пывания», но на всех нижележащих ступенях иерархии этот вариант является нарушением правил и пресекается почти сразу же.

Механизм прост – ограничение размеров экспансии. В реальной жизни завоевание мира – вообще случайный и незначимый эпизод в ЛЮБОВНЫХ отношениях. То есть какие-то его элементы можно выявить почти всегда – ЛЮБОВЬ связана с формированием совместной территории и с расширением её границ. Начиная от решения жилищного вопроса и кончая обретением всякого рода материальных и статусных благ, которые в равной степени принадлежат обоим членам семьи. Но здесь есть один важный нюанс – если речь идет не об уничтожении, а о накоплении, то очень скоро потенциал роста оказывается утраченным. Та энергия ЛЮБВИ, которая должна передаваться мужчине, все в большей степени обращается на «трофеи»: ЛЮБЯТ хороший дом, красивый автомобиль, статус, деньги, и эта ЛЮБОВЬ поглощает все возможности женщины, всю её энергетику. В результате мужчине не достается ничего и через некоторое время ему просто не хватает энергии для продолжения своей битвы. И тогда начинает действовать следующий механизм.

Необходимо сделать одну оговорку: когда я говорю о мужчине и женщине, я имею в виду именно воплощение МУЖЕСТВЕННОСТИ и ЖЕНСТВЕННОСТИ. А это далеко не всегда одно и то же. Очень многие женщины в ЛЮБВИ проявляют качества МУЖЕСТВЕННОСТИ. Они стремятся ОТРАЗИТЬСЯ в партнере, никак не отображая его самого, стремятся создать множество своих «улучшенных» копий, энергетика которых позволила бы им чувствовать себя желанными и привлекательными все время. Минус в том, что мужчины, принимающие участие в играх такого рода, автоматически утрачивают качество МУЖЕСТВЕННОСТИ и почти всегда становятся неинтересными. Сформировавшийся в них образ «партнерши» подчиняет их себе и в них не остается ничего, что бы они могли передать ЖЕНЩИНЕ. То есть они утрачивают тот ОБРАЗ, который женщина могла бы воплотить в себе, а значит, они не вызывают у неё ответного чувства. МУЖЕСТВЕННАЯ женщина не способна ЛЮБИТЬ, вернее, она просто не может найти достойного партнера. По той же самой причине – она ищет тех, в ком можно «отобразиться», а тот, кто мог бы пробудить в ней её ЖЕНСТВЕННОСТЬ, в принципе не готов выступить в роли «зеркала». Ему самому нужны «зеркала».

Разумеется, это крайний вариант, который имеет множество промежуточных форм. В идеальном случае ЖЕНЩИНА отображает «главного мужчину своей жизни» и «отображается» во всех остальных, четко разделяя «повелителя» и «поклонников». Это тоже своего рода экспансия, и она может стать почти неисчерпаемым источником энергии ЛЮБВИ, которая опять же извлекается из разрушения внешнего мира – ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ тех мужчин, которые воплотили в себе ОБРАЗ женщины. Но этот способ экспансии требует такого уровня отношений, который для большинства любовных пар недоступен. Поэтому в громадном большинстве случаев единственным источником энергии ЛЮБВИ становятся сами мужчина и женщина, их взаимное «уничтожение».

Механизм прост – ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ другого человека всегда отличается от нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Их непосредственное соединение невозможно, речь может идти только о поглощении одной структуры другой структурой. При этом чем ближе они друг к другу, тем больше разрушительный эффект – «резонирующие» структуры не вызывают внутренних защитных реакций и проникают почти незаметно.

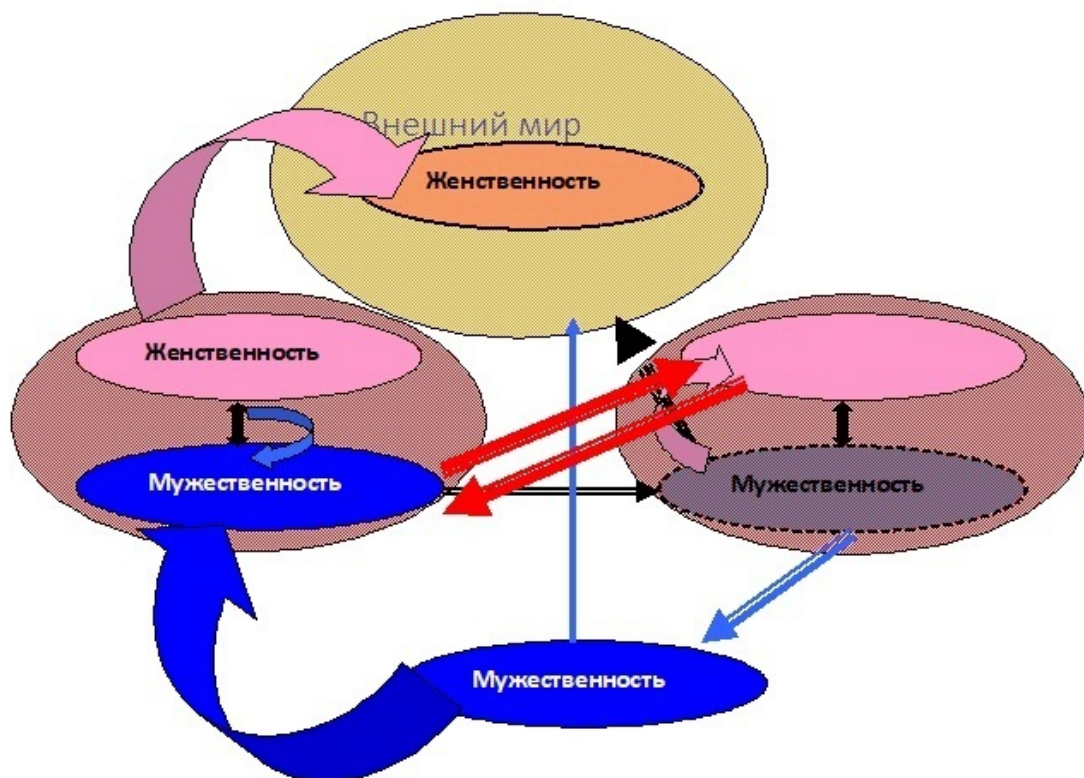
Когда женщина соединяет свою ЖЕНСТВЕННОСТЬ с ОБРАЗОМ мужчины, она не только «избавляется» от ненужной ей энергии МУЖЕСТВЕННОСТИ, но и воплощает в себе ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ мужчины так, что та начинает жить собственной жизнью. Главной целью при этом становится полное разрушение ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ женщины и извлечение всей выделяющейся при этом энергии. Вернее, пока есть другие источники энергии, о которых мы говорили выше, обе ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ могут прекрасно ладить между собой, создавая ощущение АБСОЛЮТНОЙ ГАРМОНИИ, но как только они оказываются исчерпан-

ными, то встает вопрос «о выживании». А выжить в этих условиях – значит уничтожить противостоящую ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ.

Мы говорили о том, что изначальным источником энергии ЛЮБВИ является НЕНАВИСТЬ к самому себе – то трение, которое возникает между нашей МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ и ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ. Это так, но лишь до тех пор, пока мы не нашли подходящую пару. А вот когда мы её нашли, когда энергия воплотилась в подходящий ОБРАЗ, то НЕНАВИСТЬ к самому себе замещается НЕНАВИСТЬЮ к партнеру. И тот факт, что мы не осознаем этого, ничего не меняет.

Разумеется, это происходит не сразу. На первом этапе отношений ЛЮБОВЬ питается той накопленной внутри нас энергией, которая до этого просто не находила выхода. Когда мы любим БЛИЗКОГО (резонирующего) человека, то дальнейшее происходит почти само собой: МУЖЕСТВЕННОСТЬ мужчины начинает соединяться с МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ женщины, воплощаться в ней, получая дополнительный и мощный источник энергии – всю ту энергию, которая дремала в женщине, нарушая её внутреннее равновесие. То есть мужчина объективно становится СИЛЬНЕЕ и это ощущение избытка силы порождает чувство эйфории. Такое же, как под воздействием любых других субстанций СИЛЫ. Кроме того, это позволяет разорвать связи, существующие между МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ и ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ внутри мужчины и воплотить свою ЖЕНСТВЕННОСТЬ во внешнем мире, превратив его в «желанный» объект завоевания.

С другой стороны, женщина ощущает что-то вроде «освобождения от обязательств». Воплощая свою МУЖЕСТВЕННОСТЬ в образе другого, она избавляется от необходимости ПРИНИМАТЬ РЕШЕНИЯ, связанные с взаимодействием с внешним миром. Избавляется от АКТИВНОСТИ, которая отнимала у неё громадное количество энергии просто потому, что каждый шаг в этом направлении связан с разрушением ЖЕНСТВЕННОСТИ – мы не можем «поглотить» все, что завоевываем сами. И высвободившаяся энергия дает женщине то же ощущение «избытка сил», который заставляет весь мир вокруг неё светиться.



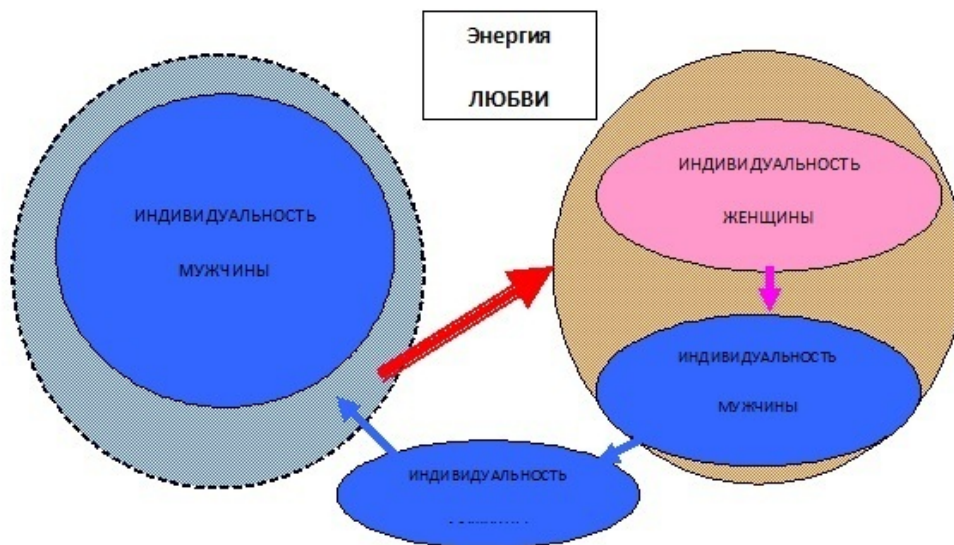
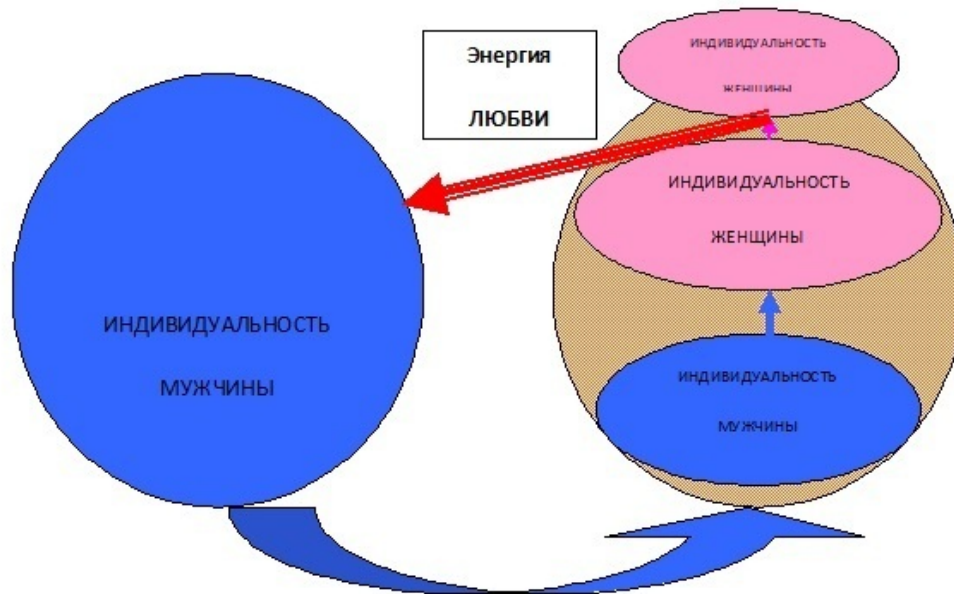
На этом этапе выигрывают все, но дальше начинается самое главное. Весь этот механизм работает только в том случае, если удастся решить главную задачу – воплотить в женщине ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ мужчины. Структуру, которая по определению стремится к безграничному расширению, а расширяться она может одним единственным способом – разрушая ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ женщины.

То, что множество пар идут именно по этому пути, известно каждому. Изначально почти любая женщина готова полностью раствориться в мужчине, – конечно, в том случае, если она действительно ЛЮБИТ его. Если он является для неё воплощением её собственной МУЖЕСТВЕННОСТИ, вернее – ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Воплощением её второй половины. А такого не бывает почти никогда. И где-то внутри женщина начинает осознавать факт агрессии – то, что её лишают чего-то важного, подсовывая взамен какую-то пустышку. Субъективно это переживается как чувство «разочарования», когда выясняется, что её мужчина не самый лучший, а лишь один из многих или хотя бы из нескольких возможных вариантов. И это осознание всегда приводит к желанию сохранить себя, ОСВОБОДИТЬСЯ, разрушив воплощенный внутри ОБРАЗ. Это НЕНАВИСТЬ, но на таком уровне, когда она почти неотличима от ЛЮБВИ – то же стремление к постоянному контакту и к взаимодействию, тот же ИНТЕРЕС к партнеру. Но сейчас для того, чтобы найти в нём недостатки.

СЕКРЕТ в том, что каждый шаг в этом направлении делает женщину, её ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ уязвимей. Находя очередной «недостаток», она оказывается перед выбором: или отвергнуть «мужчину» целиком или принять этот недостаток. А отвергнуть трудно – ОБРАЗ, на воплощение которого она израсходовала свою собственную СИЛУ, иногда оказывается очень устойчивым. И через некоторое время все недостатки, – начиная от курения и заканчивая похождениями на стороне, – становятся невинными и простительными. А это означает,

что элементы **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** женщины, которые вначале противостояли этим «личностным качествам», оказываются разрушенными. При этом процесс их разрушения высвобождает все новую и новую энергию **ЛЮБВИ**, которая привязывает женщину к партнеру, делает его образ, его **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** сильнее. Это то «горючее», которым действительно питается **ЛЮБОВЬ** и которое имеет своим источником разрушение одного из партнеров.

Возможен и другой вариант, при котором **СИЛЫ** женщины оказывается достаточно для частичного изменения **ОБРАЗА** мужчины. А влюбленный мужчина очень зависим от этого **ОБРАЗА**, в нём заключена почти вся его энергетика. И чтобы сохранить связь, он вынужден идти на уступки – меняться в соответствии с требованиями женщины, разрушать свою собственную **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**. Понятно, что и здесь разрушение **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** сопровождается выделением энергии **ЛЮБВИ**, только в данном случае эта любовь обращена от мужчины к женщине. Все «подкаблучники» действительно очень **ЛЮБЯТ** своих жён, проблема только в том, что их любовь безответна. Разрушая **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** мужчины, подгоняя её под свой собственный «шаблон», женщина вынуждена вновь принять в себя свою **МУЖЕСТВЕННОСТЬ** со всеми связанными с этим противоречиями. И ей остается только два варианта: действительно стать воплощением **МУЖЕСТВЕННОСТИ** во внешнем мире или найти себе другого.



Конечно, это крайние варианты. Обычно все процессы протекают где-то посередине, превращаясь во что-то вроде «перетягивания каната». А если учесть тот факт, что человек обладает способностью восстанавливать свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, например – в процессах карьерного роста или «легкого флирта», то процессы взаимного разрушения могут продолжаться очень долго – до самой смерти. В данном случае мы имеем дело с тем, что называют «счастливой семьей». Но все-таки это скорее исключение из правил – обычно дело заканчивается формированием «внутренних границ», позволяющих каждому относительно безопасно

существовать на совместной территории. Безопасно – но и без ЛЮБВИ, просто при этом нет никаких источников, откуда можно было бы брать эту энергию.

Здесь мы говорили об отношениях между людьми, но все сказанное имеет прямое отношение и ко всем остальным формам ЛЮБВИ. В её основе – всегда ЖЕРТВА, которую мы требуем от другого или приносим сами. А требование ЖЕРТВЫ или её принесение – это проявление НЕНАВИСТИ или к себе, или к тому объекту, с которым нас соединяют «любовные узы».

Даже если речь идет о любви к Богу. В основе любой религии – отказ от собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, её последовательное и беспощадное уничтожение. Отказ от желаний, от мыслей, от своей свободы – от всего, что у нас есть, что отображает нашу ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ в этом мире – означает её разрушение. И выделившейся при этом энергии почти всегда оказывается достаточным для того, чтобы полюбить Бога. А он нередко отвечает нам взаимностью, но только до тех пор, пока мы продолжаем «сопротивляться изнутри». Как только сопротивление сломлено, как только нам удалось полностью разрушить свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ЛЮБОВЬ пропадает – мы становимся бесполезными и ненужными. То есть нас могут из жалости куда-нибудь пристроить, но никакого смысла в продолжении «любовных отношений» нет ни у одной из сторон.

СЕКРЕТ в том, что ЛЮБОВЬ может быть обращена против тех, кто дал нам этот уникальный инструмент взаимодействия с миром. Раз источник этой энергии в нас самих, то теоретически она подконтрольна нам, мы можем полностью подчинить себе эту силу. И направить её не туда, куда она стремится, а туда, куда мы хотим её направить. Решив, таким образом, главную проблему нашего существования в Кольце ЖИЗНИ – проблему разделения на МУЖЕСТВЕННОСТЬ и ЖЕНСТВЕННОСТЬ.

Сам способ прост – научиться видеть вторую половину. Восстановить целостность отношений. Дело в том, что мы можем получать энергию не только за счет разрушения ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ другого человека, но и наоборот – за счет её роста. То есть мы получаем энергию впечатлений при любом изменении того объекта (ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ другого человека), с которым мы соприкасаемся. А энергия, которая излучается при «росте», всегда оказывается более высокого качества, чем та, которую можно получить при разрушении объекта.

Понятно, что способы реализации этой возможности различаются для мужчин и женщин. И главная роль здесь принадлежит мужчине, вернее тому, кто является воплощением МУЖЕСТВЕННОСТИ. Любые изменения в отношениях могут начинаться только с этой стороны, а если эта роль распределена между партнерами, то они могут использовать её попеременно.

Способ прост – обратить свое «отражение» вовнутрь своей любимой. Использовать его для того, чтобы максимально раскрыть её индивидуальность, все дремлющие в ней силы, которые она сама раскрыть не в состоянии. Просто потому, что не может преодолеть заложенные внутри неё барьеры, у неё не хватает для этого Личной Силы. А у «мужчины» с чужими барьерами справиться гораздо проще и здесь можно продвинуться очень далеко.

Сам способ прост – помочь ей расширить границы своей территории до максимально широких пределов. Это трудно и может вызвать внутреннее противодействие, которое со стороны трудно отличить от обычного желания «разрушить» другого человека. Но результат оказывается противоположным: одно дело заставить «женщину» сидеть дома и никуда не выходить, а другое – «заставить» её спрыгнуть с парашютом в том случае, если вы знаете, что ей самой хотелось этого, но никогда не хватало для этого смелости.

Но это только вершина айсберга. Если мы движемся по этому пути, то концентрация на ЖЕНСТВЕННОСТИ позволяет нам преодолеть то противоречие, которое есть внутри нас самих. Наблюдая за изменениями, мы выходим за пределы Кольца ЖИЗНИ, то есть для нас становится ИНТЕРЕСНЫМ происходящее. А как только это ощущение становится отчетли-

вым, мы почти полностью освобождаемся от власти тела ПОЛА, подчиняя его своей индивидуальности и восстанавливая свою целостность.

И опять же, это связано не только с отношениями между людьми. ЛЮБОВЬ к Богу также может стать предметом внутреннего восприятия, когда мы концентрируемся на тех изменениях, которые происходят в нас самих, не разрушаем свою ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, а наоборот, стараемся сделать её БЕЗУПРЕЧНОЙ. Хотя бы для того, чтобы служить БОГУ максимально эффективным способом. В этом случае наша ЛЮБОВЬ может длиться вечно.

Ключ ко всему – в существовании нескольких узловых точек, «табу», которые отделяют нашу ЖЕНСТВЕННОСТЬ от нашей МУЖЕСТВЕННОСТИ. Проще говоря, есть вещи, которые представляются нам совершенно недопустимыми или почти недопустимыми. Чем больше этих точек, тем больше расщепленность, а значит – и наша потребность ЛЮБИТЬ. Чем их меньше, тем сильнее наша внутренняя целостность, позволяющая нам стать источником другой, КОСМИЧЕСКОЙ любви, которая позволяет нам одним присутствием гармонизировать весь окружающий нас мир. Конечно, если это входит в наши планы.

Парадокс в том, что избавиться от этих точек можно только с помощью ЛЮБВИ. То, что подчиняет нас и удерживает нашу расщепленность, может стать инструментом нашего освобождения. Надо только научиться использовать его правильно.

Техника

Мы говорили о том, что энергия ЛЮБВИ образуется в процессе «трения» между нашими половинами, нашей МУЖЕСТВЕННОСТЬЮ и ЖЕНСТВЕННОСТЬЮ. Чем сильнее «трение», чем больше мы расщеплены изнутри, тем выше потенциал той энергии ЛЮБВИ, которую мы в состоянии вырабатывать. Но это в том случае, если мы действуем обычным способом, то есть бездумно следуем заложенной в нас программе.

Секрет в том, что это не единственно возможный способ. Наша расщепленность существует на самом глубинном уровне и проявляется во всей симметрии нашего тела. То есть почти всё наше тело является воплощением или ЖЕНСТВЕННОСТИ или МУЖЕСТВЕННОСТИ, при этом мы можем непосредственно соединить соответствующие структуры, используя высвобождающуюся энергию для развития собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Собственно говоря, этим мы и занимались. Установление ЦЕНТРА есть замыкание МУЖЕСТВЕННОСТИ – канала управления, и ЖЕНСТВЕННОСТИ – канала действия в единое целое. Так же, как и все упражнения с раздвоением и соединением объектов, которые основаны на соединении ЖЕНСТВЕННОСТИ левого глаза и МУЖЕСТВЕННОСТИ, заключенной в правом глазу. Или упражнения по созданию новых энергетических структур путем соединения поля левой («женственной») и правой («мужественной») ладони.

Мы все делали правильно – использовали высвобождающуюся энергию для укрепления своих собственных структур. Но сейчас стоит выйти за эти рамки для того, чтобы научиться излучать эту энергию вовнутрь. Вернее, научиться обмениваться ей так, чтобы энергетический потенциал при этом только увеличивался.

Механизм прост – когда мы «впускаем» в себя ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ другого, а он впускает в себя нашу ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, то внутри нас создаются очаги напряжения, своего рода «плюс» и «минус», которые будут притягивать нас к друг к другу. Но если нам удастся «замкнуть» цепь, тогда эта разница потенциалов станет СИЛОЙ, которую мы сможем использовать для развития собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Сама техника может меняться в очень широких пределах. В общем случае, чем выше «напряжение», то есть чем экстремальной ситуация, тем больше эффект. Но здесь мы рассмотрим простейшие, энергетические варианты взаимодействия.

1. Это совместная техника, поэтому здесь необходим партнер. Тот, в которого вы если и не влюблены, то относитесь с ИНТЕРЕСОМ. Или хотя бы без отвращения. В принципе, это рабочий момент, – в данном случае речь идет только об обретении способности непосредственно ощущать энергетику происходящих процессов. Но чем выше резонанс, тем легче добиться нужных результатов.

2. Тем, кто был на Алтае эта техника уже знакома – прямой взгляд в глаза другого человека. Наши глаза – это уникальный инструмент и уникальные врата, позволяющие действовать на любом уровне и проникать на любой уровень. В том числе на те уровни, проникновение на которые небезопасно. Поэтому здесь стоит придерживаться правил.

3. Первое и главное – избавиться от агрессивности. Когда мы встречаемся взглядом с другим, мы почти автоматически принимаем форму «мужественности» – начинаем играть в гляделки, бессознательно заставляя партнера отвести взгляд. Или пытаюсь пробить его защиту. В принципе это сделать можно – достаточно просто описывать своим взглядом окружность (эллипс), вращающийся против часовой стрелки и соединяющий глаза другого человека. Но в данном случае этого не нужно – необходима не победа, а перевод взаимодействия на уровень интереса, ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. А для этого достаточно просто внимательно рассматривать те детали глаз другого человека, на которые мы раньше не обращали внимания.

4. Обычно уже в ходе этого упражнения наступает ощущение проникновения. Чаще этот процесс разделен во времени – вы или впускаете другого вовнутрь себя или проникаете в него. Но иногда получается и так, что проникновение становится взаимным – вы и погружаетесь, и погружаете в себя, образуя почти единое целое. Это оптимальный результат, который достигим только при высоком уровне резонанса. Так что, если не удастся его добиться – ничего страшного. Просто тогда упражнение делится на два этапа.

5. Если при обычном взгляде такого ощущения не возникло, можно усложнить технику. В простейшем случае вы проникаете, когда сосредотачиваетесь на левом глазе другого человека, а он при этом концентрируется на вашем правом глазе и наоборот. Здесь могут быть индивидуальные отклонения, связанные с изменением ведущего глаза, поэтому стоит поэкспериментировать. Более сложный вариант – раздвоение и прямой взгляд в образ третьего глаза, лучше с обеих сторон.

6. Главное – уловить энергетику проникновения, определить тот уровень, на котором происходит формирование «образа» другого. Ощущение четче отслеживается, когда проникают в вас, хотя можно определить границу и при прямом проникновении. Здесь могут быть четыре ключевых точки: Анахата – оптимальный уровень, на котором трудно удержаться; солнечное сплетение – уровень Альфа-ритмов, обеспечивающий довольно легкое соприкосновение; в области под пупком – уровень Тэта-ритмов, усиливающий энергетику взаимодействия до максимальных пределов. Есть ещё область нижнего портала, но соприкосновение с ней может оставить отпечаток на всю жизнь, так что к этому надо относиться с осторожностью. Оптимальный вариант – проникновения до уровня Тэта-ритмов, но если речь идет о случайных людях, то лучше ограничиться областью солнечного сплетения. Хотя можно положиться на свою интуицию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.