



Юрий Сычев

---

Отложенный выпускной

12+

# Юрий Владимирович Сычев

## Отсроченный выпускной

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64144042](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64144042)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

Выпускники средних школ сдают ЕГЭ. Сдают этот экзамен экзаменов и выпускники специальных школ на Луне, Венере, Марсе. Не всем им суждено будет носить краповый берет, с серебристой молнией по кругу. Кадету Центра подготовки юных космонавтов на Луне, кроме ЕГЭ, еще предстоит пройти аттестацию навыков космических работ. Космический обманщик, в лице "Куба", на спутнике Земли заставит Петьку рисковать не только своей жизнью, но и судьбой своих друзей, жизнью своей любимой. Пленить носителя космической заразы на Луне – вот новая задача личного состава роты Петьки. Космический шуллер "Куб" сумеет подменить земной "учебный" вирус самим собой, пытаясь навсегда отложить выпускной Петьки в лунном центре подготовки космонавтов. Что победит в космической гонке разума на Луне: искусственный интеллект гигантского крейсера-корабля на лунной орбите, искусственный интеллект суперкомпьютера Земли, иллюзия обмана "Куба" или находчивость и интуиция юных космонавтов Центра, – нам предстоит еще узнать.

# Юрий Сычев

## Отсроченный выпускной

Вместо пролога

Прошло свыше десяти лет с тех пор, когда единый государственный экзамен стал обязательным для всех поступающих в ВУЗы страны.

ЕГЭ проводится не только на Земле, в ее средних школах.

Шестой год «экзамен экзаменов» держат и выпускники внеземных школ.

Школ на Луне, Венере, Марсе.

У процедуры ЕГЭ есть свои преимущества.

Но есть и недостатки.

И главный из них, как посчитал Комитет борьбы с вирусной инфекцией страны, – отсрочка выпуска специалистов центра лунной подготовки.

Всему виной – трудно-прогнозируемые вспышки на Солнце.

Венерианский Центр подготовки космонавтов был закрыт, законсервирован до поры.

Высшая школа космонавтики на Марсе продолжила работу в обычном для нее режиме.

Частота и интенсивность вспышек на Солнце внесли ряд корректив в процедуру ЕГЭ на спутнике Земли.

Получение путевки в жизнь курсантом лунного центра подготовки теперь проводилось глубоко под толстым слоем реголита.

## Глава первая

Первые лучи рассвета позволяют ясно различить фигуру стройного мужчины в военной форме.

Курчавый господин стоит у монумента-обелиска Покорителям космоса.

На первый взгляд может показаться, что он – седой гость столицы, ждущий открытия Мемориального музея космонавтики.

До его открытия почти два часа.

Высокий гражданин, в темных очках, пришел, конечно, не в музей.

Об этом, кстати, может говорить и его чемодан, в котором лежит «ватрушка».

Кто же у нас ходит в музеи с чемоданом?

Да и зачем ему тогда «ватрушка»?

Впрочем, быть может, он, уподобившись московской де-творе, будет сейчас кататься с горки титановых плит монумента?

Кататься он, конечно, будет.

Но не вниз, а вверх, победив земное тяготение.

Поглядывая на часы на левой руке, Веслов Тимур гото-

вится совершить прыжок.

Ему предстоит возглавить аттестационную комиссию, после проведения ЕГЭ, в одной из закрытых школ.

Открыв свой небольшой чемодан и достав из него «ватрушку», он включает электрический насос.

Щелчки поршней компрессора насоса отбивают ритм.

Ватрушка начинает принимать нужную ему форму.

Но не бублика-баранки.

С каждым щелчком компрессора насоса она стремится стать кораблем, напоминающим ракету.

Стенки ватрушки-корабля на воздухе твердеют, покрывшись бронзовой «чешуей» неземных металлов.

Технологии космических друзей, в свое время посетивших земной спутник, позволили создать два таких корабля.

Подобно московским беспилотным автомобилям, они уже четвертый год готовы выполнять заказ транспортной услуги.

Беспилотники на колесах в Москве пока контролировались живым водителем.

Командирская же рубка космического челнока была «пуста».

Искусственный интеллект корабля осуществлял функции, как его командира, штурмана, так и любого члена экипажа.

Пассажиру, заняв место в каюте корабля, лишь оставалось в бортовой компьютер судна ввести исходные данные на полет.

Причем, ввести следовало не только координаты, но и время прибытия в нужную точку пространства.

В зависимости от времени прибытия, интеллект корабля выбирал не только его скорость, но и вид движения: мог он по земле ехать, словно «обычная» машина; мог плыть по воде (и в ней), как корабль; мог он лететь по воздуху, как самолет (аэростат или воздушный шар) и в безвоздушном пространстве, как ракета.

Для этого челнока, в принципе, не существовало границ достижимости пространства.

Впрочем, границы эти в Роскосмосе предусмотрительно были закрыты на «замок», ограничив маршрут движения беспилотного судна размерами Земли.

Лишь в крайне редких случаях этот запрет снимался.

Первый из них – доставка на орбитальную станцию «Мир» специальных капсул для дезинфекции ее отсеков, перед затоплением ее остатков в Тихом океане.

И вот сейчас – второй, когда пассажиру судна предстоит совершить космический прыжок на Луну, с промежуточной посадкой в Циолковском.

Группа обеспечения (поддержки) старта, оцепив район неподалеку от центрального входа на ВДНХ по проспекту Мира, готова к действию.

Ничто не должно помешать выпуску на Луне.

Крутые градусы изгиба монумента уже готовы к старту на Земле.

Они должны запустить Тимура Витальевича в космос. Его ждет город Циолковский, ждет космодром «Восточный».

А на нем – космический челнок «Посвящение», с его многочисленным экипажем, на стартовом столе.

Нам бы хотелось, дорогой читатель, увидеть привычную для нас ракету-транспорт с космонавтом на борту.

Не прочь бы мы увидеть и стартовый стол для ее запуска. Хотелось бы услышать и традиционные команды: «Ключ на старт! Зажигание!»

Нет здесь, в месте старта, ни стартовых столов, ни космических ракет.

Все гораздо проще, но и сложнее.

Итак, открыв чемодан и включив насос, Тимур активирует код доступа (инициализации) капсулы-корабля.

Причудливых форм и очертаний капсула-ватрушка у постамента монумента, ждет его небольшим трапом, распахнув входной люк.

Разгонный блок мини-ракеты начинает нагреваться, заставив вибрировать постамент Монумента покорителям космоса.

Крутой изгиб его титанового корпуса, почти стометровой высоты, ждет старта судна.

Из уст Веслова звучит фраза-сигнал интеллекту корабля: «Поборов бесправие и тьму, мы отковали пламенные крылья!»

Лишь прозвучали последние слова из стихов – посвящения Николая Грибачёва, по монументу пробежала небольшая искорка электрического разряда.

Введенная пружина бесшумно распрямилась.

В лучах восхода солнца исчезла тьма над городом.

Растаяла в них вспышка начала полета, прыжка Тимура в капсуле-ракете почти на шесть с половиной тысяч километров.

Пройдет немногим больше часа, и след работы тормозных двигателей московского челнока растает в лучах послеполуночного солнца в Амурской области.

Небольшая группа людей в военной форме у трапа капсулы – ракеты встречать будет гостя из Москвы.

## Глава вторая

Подувший робкий ветерок нежно ласкает Петьку.

Он, словно ласковый зверек, своими лапками прошелся по бронзе его тела.

Ласковым зверьком Петро называл свою Маришку.

И она, в минуты сладкого экстаза, лишь добавляла градусов вертикали его метафор.

Нежные ее ладошки, гуляя по рельефу мышц молодого мужчины, напоминали ему лапки.

Лапки его котенка, оставленного дома на Земле.

В сладкой истоме предвосхищения слиянья тел, Петька

приоткрыл глаза.

Сквозь щелочку в них, его слегка удивил цвет лучей света.

Свет этот был не привычным, прозрачно-белым.

Он был небесно-голубым!

И вот, в обрамлении нимба головки юной дамы, он вдруг становится розовым, желтым.

Еще секунда, и он зальет пространство тревожным красным цветом.

А этого допустить никак нельзя.

Титан настежь распахнул глаза: «Я здесь, любимая! Я жду минуты сладостных объятий, страстных лобзаний, нег!»

Любимая не заставляет себя долго ждать.

Его Маришка, улыбаясь, наклоняется к нему: все ближе, ближе, ближе.

Он уже слышит ее сердцебиенье, захлебываясь запахом ее молодого тела.

Петька протягивает руки к вожаденному существу, нетерпеливо приоткрыв губы.

Вот-вот, еще мгновение, и два земных существа сольются в неземном поцелуе.

Петька дрожит всем телом, чувствуя прилив крови внизу живота.

Марина, вдруг, озорно прищурившись, ему громко шепчет: «Приготовиться к подъему!»

Петька, протягивая к ней руки, упирается в крышку.

В крышку постели-саркофага.

«Ну, вот! Опять на самом интересном месте!» – вздыхает он, окончательно просыпаясь.

Мысли его в голове еще пока не нашли нужной дороги, плутая в темноте сна.

Но тело, его руки, ноги, как будто «живут» без него.

Ноги его, словно взведенные пружины, велосипед «катают», разогревая кровь.

А руки, проведя небольшой массаж головы и грудных мышц тела, осторожно открывают саркофаг.

Спешить тут нельзя, нельзя прилагать больших усилий, иначе саркофаг взлетит над полом.

Всему виной – небольшая гравитация и, конечно, давление внутри него.

Из самой глубины подушки, словно жужжанье мухи, настойчиво звучит голосовой сигнал: «Приготовиться к подъему!»

Весь корпус лодки-саркофага начинает прерывисто дрожать.

«Рота! Подъем! Форма одежды – номер два! Приготовиться к построению!» – звучит в воздухе громкая команда.

Краем глаза Петька видит, что сегодня, как никогда, подъем-просыпание роты прошел без эксцессов.

Не слышно возни роботов-уборщиков, собирающих осколки саркофагов.

Собственно, не слышно и громких хлопков сжатого воздуха.

Наконец, личный состав роты Петьки стал работать, как единый механизм.

«Есть у нас еще время до часа «Х» – неспешно думает Визитер -109.

Командование центра, присвоив Петьке это имя, отнюдь не считало его чуть ли не последним, по количеству побед его славной роты.

По его сноровке, деловым качествам, а, главное, по его умению к трансформации всего организма, он занимал достойное место среди бойцов Авангарда.

С его, как ему казалось, «титаническими» габаритами тела, при росте в два с лишним метра и весе в сотню килограмм, на построении «по росту» он был всего лишь сто девятым.

И это – при ста десяти человек личного состава роты.

Друзья-однокашники за его малый, действительно для них, рост дали ему смешную кличку «Малек».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.