



12+

Адамова Ксения

Тайна лунного кратера

Ксения Адамова
Тайна лунного кратера

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Адамова К. М.

Тайна лунного кратера / К. М. Адамова — «ЛитРес: Самиздат»,
2021

Фантастический рассказ о приключениях сотрудников космической станции.
У них ответственная миссия - добыть нужные материалы с Луны! Чем это для
них обернется и к каким последствиям могут привести их действия?

© Адамова К. М., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Ксения Адамова

Тайна лунного кратера

Наверняка каждый из нас хоть раз хотел стать космонавтом, бороздить просторы космоса, быть всегда в невесомости, добывать информацию про далёкие планеты и просто необычно питаться. Но не все так радужно: интересные миссии – это не более чем проверка разных разработок и выполнение заданий. Выход в открытый космос или высадка на Марсе это очень, во-первых, опасно, а во-вторых дорого, так что космонавты и астронавты довольствуются и мирным существованием на МКС и выполнением заданий. Да к тому же космонавт просто обязан знать хотя бы один иностранный язык, лучше английский, ведь он будет жить на космической станции причём международной!

Но это все мелочи по сравнению с жизнью вдаль от Земли и городов с кучей населяющих их жителей. Многие так думают. Так думал и наш новобранец – Юра Цветков. Отучился на бороздителя космических пространств и вот уже стоит перед ракетой и ждет своего часа. Улыбается своей странной, даже можно сказать глуповатой, улыбкой, хотя уже давно не ребенок. Как ни старался он выглядеть солиднее, но торчащие в разные стороны и совершенно непослушные рыжие волосы и веселые смеющиеся зелёные, словно изумруд, глаза не давали ему это сделать. А еще его веснушки, которые на фоне улыбки становились как будто ярче, окончательно разбивали образ серьёзного взрослого. Так он и взошел на борт своего космического судна, сел на сиденье пристегнулся и улетел в бескрайнее небо. Перегрузки. Тяжелые перегрузки должно было преодолеть его тело, но он их словно не ощущал. Он летел и безмятежно радовался, что уже скоро, совсем скоро его жизнь не будет похожа на ту, которая была раньше. И вот уже все закончилось. Перегрузок как и не бывало, а невесомость не позволяла о себе забывать. Космонавтам было разрешено расстегнуть ремни, и то чувство радости, что испытал тогда Юрий, ту палитру эмоций и новых ощущений никто не сможет испытать. Он представлял себя птицей, что парит в небе. Это было совершенно не похоже на тренировки на Земле. Хоть и радости у него было хоть прохожим раздавай, но реальность заставила его в себя вернуться. Абсолютно любые выходки были у космонавтов просто непозволительны, а за такие полеты можно было навсегда этой работы лишиться. Он сел обратно в кресло и ждал дальнейших указаний. Чтобы было не так скучно им включили телевизор. Экранчик был совершенно маленький, но это никак не мешало наслаждаться эфиром. Наш Юра с жадностью слушал вещание и ждал пока расскажут и про них. Ждать долго не пришлось и Юрочка, прибывая в восторге и гордости от самого себя, даже немножко расслабился на своем сиденье. Зря конечно, ведь корабль немилостиво встряхнуло, и он чуть не улетел в дальний угол. Юра решил больше так не испытывать судьбу и принялся рассматривать корабль. Все было чистенькое и абсолютно белое. Единственное, что не было белым, это разноцветные кнопки на панели управления и в других местах. Хоть он и изучал строение и управление кораблем, но панель все равно выглядела страшно запутанной и непонятной. Всякие трубки висели под потолком, но не сильно выпирали иначе бы они мешали бы при перелете. Этот полет занял достаточно мало времени. Всего несколько часов. Юра уже успел привыкнуть к новому окружению и невесомости так, что они уже не вызывали таких бурных эмоций. Больше Юре нравилось наблюдать за звездами и слушать очередную передачу про животных. Он даже почти уснул из-за тихого и мирного полета его космического корабля.

Он проснулся от резкого и громкого звука и тряски – это было присоединение к космической станции-стыковка. Космонавтам сказали приготовиться к заходу на станцию. Все быстро взяли все нужное и присоединились шлемы к скафандрам. Конечно в шлюз, по которому должны были переходить наши покорители космоса, подавали воздух, но был риск разгерметизации и космонавтам приказали надеть защиту. Юра тоже поспешил собраться. Вот

как происходило это действие: команда построилась в шеренгу и по одному с небольшим расстоянием поспешила перейти на другую сторону. Сумка Юры, которую он нес, несколько раз пыталась от него сбежать, но он успешно ее ловил. Несмотря на ловкость Юры, он почувствовал косые взгляды других членов экипажа, неловко отшучивался, улыбался своей глуповатой улыбкой и говорил, что какая ему непослушная сумка досталась, так и норовит выпрыгнуть и убежать в открытый космос. Он старался быть на позитиве, но кислые мины других членов команды заставили его уподобиться им.

На корабле соотечественники очень радушно, как долгожданных гостей, встретили их. Сначала им решили показать, где у кого какая каюта и познакомить с соседями. Юре досталась комната под номером 17. В ней уже сидело трое человек: Лев Леонтьев, Анна Осиповна и Петр Беспалов. Льву Павловичу было на вид лет под сорок хотя ему не было и тридцати. У него была большая и густая борода. Он выглядел достаточно устрашающе, но если с ним познакомиться поближе, то вы будете иметь в друзьях доброго, верного, нежного, но очень ранимого друга. И все на борту ласково его называли Левой. Следующий персонаж – Анна Петровна. Особо примечательного в ее внешности ничего не было, но характер – это что-то невообразимое. Она была на вид милой, но очень вспыльчивой девушкой и от любой мелочи она могла взорваться как вулкан, и ругань, льющуюся из ее рта, ничто не могло остановить. По понятным причинам ее прозвали вулканчик. Последний в каюте был Петр Михайлович. Из них он был самым спокойным и витающим в облаках. Он любил читать книжки. И если он читает книжку, то от нее ничто его не отвлечет, кроме конечно голода, жажды или нужды сходить в туалет. И фамилия его полностью его и описывала. У него не было мизинца на левой руке, но он не грустил о потере, а наоборот! Он во всю шутил об этом и всячески показывал свою особенность в лучшем свете, как будто это благословение, а не горе. Как бы это не было парадоксально, но Юра довольно быстро нашел с ними общий язык.

Он решил немного задержаться в каюте. Две кровати были двухярусными, и он занял нижнюю койку одной из них, быстро разложил свои вещи, осмотрелся и вышел к сопровождающим для дальнейшей экскурсии по станции. Им показали, где находится лаборатория, их рабочие места, библиотека, столовая и т.д. Потом все собрались в зале переговоров и обсуждали кто чем будет заниматься. А позже уже бывалые космонавты начали рассказывать смешные истории из своей жизни на МКС. На этом день закончился.

Все разбрелись по каютам и Юра тоже. Так как свет уже потушили, оставив лишь дежурное освещение, пришлось пробраться почти вслепую. По пути в комнату с ним случилось две комичные ситуации, что хоть в сборник анекдотов записывай. Сначала он перепутал каюты и зашел в чужую. Он тихо вошёл, так как слышал, что кто-то уже спит. Он подошел к своей койке и начал ощупывать поверхность. Его рука коснулась чьего-то лица. Он сразу ее отдернул ее и сказал: «Эй! Это моя койка! Ложись на свою!». Этот человек сразу вышел из полудремы и так заорал, что Юра сразу понял, что ошибся каютой, выбежал вон и понесся по коридору к нужной ему двери. Он все ещё слышал шум и ворчание в покинутой им каюте, когда вошел в свою и стал готовиться ко сну. И опять не обошлось без происшествий. Когда он ложился на кровать что-то упало вниз с прикроватного столика. Юрка дёрнул я от неожиданности, ударился лбом об верхнюю кровать, закричал: «Ай! Что ж так низко все сделано то, а?!». Анна тихо просмеялась, а Лева поскорее встал и включил фонарик. Лев дал Юрке что-то холодное чтобы приложить к ушибленному месту. Он точно не понял, что это было. И после ночных походов по чужим каютам и удара головой Юра уснул быстрее скорости света и спал как убитый.

Вслед за интересной ночью наступило необычное утро. И хотя действия были привычными, но все же это было в космосе и ощущения были другие. Он сделал зарядку, другие дела, позавтракал и пошёл работать. Работа довольно нудная особенно если, ты делаешь ее каждый день. Он должен был смотреть на мониторы и наживать разные кнопки и тянуть рычажки чтобы показатели были одинаковыми. Так же он должен был следить за результатами других

исследований и записывать их в специальные таблицы, чтобы потом их добавили в отчет. Он повторял эти действия несколько часов, и он должен был делать это каждый день. Но ему очень нравилось нажимать на кнопки, ведь он представлял себя пианистом, который играет какой-нибудь романс на пианино, и Юра гладил кнопки, будто это были клавиши того пианино. Как вы уже поняли второй страстью, после космоса, у Юры была игра на этом инструменте. Он с малолетства любил играть на этом прекрасном инструменте – пианино. Но он выбрал для себя другой путь и теперь, будучи космонавтом, он только представляет себя в роли пианиста. Представляет, как он сидит на стульчике перед пианино и одет он во фрак, а перед ним лежат ноты вальса, который он сейчас должен сыграть для ждущей публики.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.