

Ксения Литвинова

Жук на стекле

```

//S_SOUNDOWN
ISPR_SHT0.0.1.A, Lower1S, SOUNDUP.0.0, //S_SOUNDOWN
ISPR_SHT0.0.1.A, Raise1S, SOUNDUP.0.0, //S_SOUNUP
ISPR_SHT0.0.0.INULLS, SOUND.0.0, //S_SOUND1
ISPR_SHT0.0.7.A, FireShotgun2S, SOUND3.0.0, //S_SOUND2
ISPR_SHT0.1.5.INULLS, SOUND.0.0, //S_SOUND3
ISPR_SHT0.2.5.INULLS, SOUND.0.0, //S_SOUND4
ISPR_SHT0.3.4.INULLS, SOUND.0.0, //S_SOUND5
ISPR_SHT0.2.5.INULLS, SOUND7.0.0, //S_SOUND6
ISPR_SHT0.1.5.INULLS, SOUND8.0.0, //S_SOUND7
ISPR_SHT0.0.0.INULLS, SOUND.0.0, //S_SOUND8
ISPR_SHT0.0.7.A, Refire1S, SOUND.0.0, //S_SOUND9
ISPR_SHT0.2768.4.A, Light11S, SOUNDFLASH2.0.0, //S_SOUNDFLASH1
ISPR_SHT0.2769.3.A, Light21S, LIGHTDOME.0.0, //S_SOUNDFLASH2
ISPR_SHT2.0.1.A, WeaponReady1S, DSGUN.0.0, //S_DSGUN1
ISPR_SHT2.0.1.A, Lower1S, DSGUNDOWN.0.0, //S_DSGUNDOWN
ISPR_SHT2.0.1.A, Raise1S, DSGUNUP.0.0, //S_DSGUNUP
ISPR_SHT2.0.3.INULLS, DSGUN2.0.0, //S_DSGUN1
ISPR_SHT2.0.7.A, FireShotgun2S, DSGUN3.0.0, //S_DSGUN2
ISPR_SHT2.1.7.INULLS, DSGUN4.0.0, //S_DSGUN3
ISPR_SHT2.2.7.A, CheckReloadS, DSGUNS.0.0, //S_DSGUN4
ISPR_SHT2.2.7.A, OpenShotgun2S, DSGUNS.0.0, //S_DSGUN5
ISPR_SHT2.4.7.INULLS, DSGUN7.0.0, //S_DSGUN6
ISPR_SHT2.5.7.A, LowerShotgun2S, DSGUN5.0.0, //S_DSGUN7
ISPR_SHT2.6.6.INULLS, DSGUN6.0.0, //S_DSGUN8
ISPR_SHT2.7.6.A, CloseShotgun2S, DSGUN10.0.0, //S_DSGUN9
ISPR_SHT2.0.5.A, Refire1S, DSGUN.0.0, //S_DSGUN10
ISPR_SHT2.1.7.INULLS, DSNR2.0.0, //S_DSNR1
ISPR_SHT2.1.7.INULLS, DSNR2.0.0, //S_DSNR2
ISPR_SHT2.0.3.INULLS, DSGUNDOWN.0.0, //S_DSNR2
ISPR_SHT2.2776.5.A, Light11S, DSGUNFLASH2.0.0, //S_DSGUNFLASH2
ISPR_SHT2.3277.4.A, Light21S, LIGHTDOME.0.0, //S_DSGUNFLASH2
ISPR_CH03.0.1.A, WeaponReady1S, CHAIN.0.0, //S_CHAIN
ISPR_CH03.0.1.A, Lower1S, CHAINDOWN.0.0, //S_CHAINDOWN
ISPR_CH03.0.1.A, Raise1S, CHAINUP.0.0, //S_CHAINUP
ISPR_CH03.0.0.A, FireDome1S, CHAIN2.0.0, //S_CHAIN1
ISPR_CH03.1.A, FireDome1S, CHAIN2.0.0, //S_CHAIN2
ISPR_CH03.1.0.A, Refire1S, CHAIN.0.0, //S_CHAIN2
ISPR_CH03.2769.5.A, Light11S, LIGHTDOME.0.0, //S_CHAINFLASH1
ISPR_CH03.2769.5.A, Light21S, LIGHTDOME.0.0, //S_CHAINFLASH2
ISPR_MISS0.0.1.A, WeaponReady1S, MISSILE.0.0, //S_MISSILE
ISPR_MISS0.0.1.A, Lower1S, MISSELDOWN.0.0, //S_MISSELDOWN
ISPR_MISS0.1.A, Raise1S, MISSELEUP.0.0, //S_MISSELEUP
ISPR_MISS0.1.0.A, GunFlash1S, MISSELE2.0.0, //S_MISSILE1
ISPR_MISS0.1.12.A, FireMissile1S, MISSELE3.0.0, //S_MISSILE2
ISPR_MISS0.1.0.A, Refire1S, MISSILE.0.0, //S_MISSILE3
ISPR_MISS0.2769.3.A, Light11S, MISSILEFLASH2.0.0, //S_MISSILEFLASH1
ISPR_MISS0.2769.4.INULLS, MISSILEFLASH2.0.0, //S_MISSILEFLASH2
ISPR_MISS0.2770.4.A, Light21S, MISSILEFLASH.0.0, //S_MISSILEFLASH3
ISPR_MISS0.2771.A, Light21S, MISSILEFLASH.0.0, //S_MISSILEFLASH4
ISPR_MISS0.2771.A, Light21S, LIGHTDOME.0.0, //S_MISSILEFLASH4
ISPR_SAW0.2.4.A, WeaponReady1S, SAW0.0.0, //S_SAW
ISPR_SAW0.3.4.A, WeaponReady1S, SAW0.0.0, //S_SAW0
ISPR_SAW0.2.1.A, Lower1S, SAWDOWN.0.0, //S_SAWDOWN
ISPR_SAW0.2.1.A, Raise1S, SAWUP.0.0, //S_SAWUP
ISPR_SAW0.0.4.A, Saw0S, SAW2.0.0, //S_SAW1
ISPR_SAW0.1.A, Saw0S, SAW3.0.0, //S_SAW2
ISPR_SAW0.1.0.A, Refire1S, SAW0.0.0, //S_SAW0
ISPR_PLS0.0.1.A, WeaponReady1S, PLASMA.0.0, //S_PLASMA
ISPR_PLS0.0.1.A, Lower1S, PLASMDOWN.0.0, //S_PLASMDOWN
ISPR_PLS0.0.1.A, Raise1S, PLASMAUP.0.0, //S_PLASMAUP
ISPR_PLS0.0.0.A, FirePlasma1S, PLASMA2.0.0, //S_PLASMA1
ISPR_PLS0.1.20.A, Refire1S, PLASMA.0.0, //S_PLASMA2
ISPR_PLS0.2768.4.A, Light11S, LIGHTDOME.0.0, //S_PLASMAFLASH1
ISPR_PLS0.2769.4.A, Light11S, LIGHTDOME.0.0, //S_PLASMAFLASH2
ISPR_BFG0.0.1.A, WeaponReady1S, BFG.0.0, //S_BFG
ISPR_BFG0.0.1.A, Lower1S, BFGDOWN.0.0, //S_BFGDOWN
ISPR_BFG0.0.1.A, Raise1S, BFGUP.0.0, //S_BFGUP
ISPR_BFG0.0.0.A, BFGDown1S, BFG0.0.0, //S_BFG1
ISPR_BFG0.1.10.A, GunFlash1S, BFG3.0.0, //S_BFG2
ISPR_BFG0.1.10.A, FireBFG1S, BFG1.0.0, //S_BFG3
ISPR_BFG0.1.20.A, Refire1S, BFG.0.0, //S_BFG4
ISPR_BFG0.2768.11.A, Light11S, BEGFLASH2.0.0, //S_BFGFLASH1

```

Ксения Литвинова

Жук на стекле

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64146396

SelfPub; 2021

Аннотация

Рассказ написан для конкурса "Космос вас ждёт!".
Приключения на краю вселенной последних представителей двух цивилизаций

Ксения Литвинова

Жук на стекле

Задумав увековечить Землю, я не представлял с чего начать. Только над этим размышлял пару недель. Слишком большая ответственность! А я слишком мало знаю. Но, возможно, от человечества осталось и того меньше. Неизвестно, захочет ли кто-то ещё записать Землю по памяти. У меня остались кое-какие фильмы и книжки, но главное – остались мои альбомы, я их всюду с собой таскаю. Я ведь фотограф. Основное правило – не задаваться вопросом, кому и для чего это нужно? Мне нужно, мне. А если размечтаться, то и другим цивилизациям. В назидание и для расширения кругозора.

Из других цивилизаций в моём распоряжении имеется только Пилот, и он не желает ничего слушать про Землю, гори она огнём. Она и сгорела – в секундной войне с его Венерой. Венере тоже пришёл конец, но всё это слишком грустно. Особенно грустно было в первые годы. Потом мне пришлось на ум разбить тоску на главы и заархивировать всё – леса, реки, динозавров и Леонардо да Винчи. Намечался обширный созидательный труд, и у меня впервые за долгое время улучшилось настроение. А Пилот сказал, что я чокнулся. Он считает, что память нужна только живым. Я так не считаю, поэтому сел за работу, не откладывая. Всё равно другого за-

нятия не предвиделось. На корабле у меня есть доступ исключительно к камерам. Я регулярно добываю новые кадры и даже завёл видеодневник. Но событий так немного, что их достаточно освещать раз в месяц.

Хорошо, что я много снимал Землю! И, по слухам, у меня нормально получалось. В противном случае так далеко не послали бы. Теперь, наконец, появилось время отшлифовать и подписать снимки. Мерцающие пещеры Вайтомо, Долина блуждающих камней, Красные пляжи Шуантай-Хэкоу. Огни токийского космопорта, колонны Мраморного дворца и базары Марракеша. Бывают дни, когда я пересматриваю сотни изображений – открываю один за другим трёхмерные кубики и кручу их до посинения, выбирая фильтры и ракурсы. Тогда Пилот бесится и запирается в своём аквариуме. Бывают месяцы, когда мне смотреть тошно на мои панорамки и хочется выйти в космос прямо в кедах. Тогда Пилот злобно огрызается, что туда мне и дорога, но в целом приободряется. Мы с ним слишком разные, даже убить друг друга не можем. Так что он продолжает ворчать, а я продолжаю бесполезную хронику.

К сожалению, мои информационные запасы скудеют быстрее, чем хотелось бы. Дело неминуемо доходит до последней главы, и опять встаёт пресловутый вопрос – с чего начать? С катастрофы, которую я не застал? Со Сферы, про которую ничего не понятно? С «жука», который стал нашим миром? Тогда правильнее будет называть его Жуком и на-

чать с него.

В технические тонкости Пилот меня не посвящает, но вообще Жук – это космический челнок с двумя зарядами на дальний старт: туда и обратно. Он не земной, он венерианский. На Земле не успели придумать такое чудо. А жители Венеры занимались изобретательством не одну тысячу лет и не от хорошей жизни. Падение астероида заставило их планету раскрутиться вспять и обрушило все возможные беды: почва разогрелась, атмосфера испортилась, вода улетучилась. Остро встал вопрос о поисках лучшей жизни и постройке кораблей. Размышляя, как всё это осуществить, венерианцы скитались в летучих городах над пустынями материков и впадинами океанов. Пилот поправляет, что это были плавучие станции, так как воздух сделался почти жидким. Ладно, ему виднее. Постепенно станции приходили в негодность, а жители обустроивались на страшной глубине под раскалённой толщей планеты. И вымирали там, несмотря на завидную скорость размножения. Вымирали и строили корабли.

Впервые им повезло, когда выяснилось, что не надо далеко лететь. Земля вполне отвечала требованиям. Но ещё долгое время соседи к нам приглядывались и готовили колонизацию, смиренно изображая мудрый и доброжелательный инопланетный разум. Тогда и начались совместные межзвёздные перелёты. Землян очень беспокоило дальний космос. Венерианцев очень беспокоило пропитание, но голод-

ные обмороки они выдавали за приступы медитации, и разобраться в их заморочках удалось далеко не сразу. А пока для всех настала эра золотых надежд. Включая надежды на освоение бескрайней вселенной. Не беда, что на поверку вселенная оказалась вовсе не бескрайней. Лишь бы нашлась загадка! Загадкой оказалась Сфера, на которую натыкались все корабли после нескольких дней полёта. Эта штука...

Я гляжу на неё не первый год, но описать не могу. Я бы сравнил её с зеркальным шаром вокруг Солнечной системы и ближайших миров. Это какое-то плотное поле, создающее иллюзию бесконечного пространства за его пределами. Вроде гигантской фотографии или искусного рисунка. В действительности поле абсолютно непроницаемо, и неизвестно, что за ним. Сколько учёные умы ни бились над этим явлением, так и не разгадали, само оно возникло или было создано кем-то?

Венерианцы сразу опровергли свою причастность, и на Земле расцвели джунгли теорий. Одни считали, что Сфера защищает человечество. Другие подозревали, что Сфера защищает от человечества. Третьи полагали, что высшие силы нарисовали нам звёзды для красоты. Наверняка, дело было не в человечестве, но людям нравится ощущать свою значимость. Вот и мне нравится. С моими описаниями погибшей планеты.

Все мнения по поводу Сферы сошлись на том, что непонятную космическую аномалию необходимо изучить. А там

уже думать, пилить её или нет и чем пилить. Это важно, это нужно, это, наконец, достойная цель, за которой кроется ключ к мирозданию. Очень кстати венерианцы предоставили своих «жуков» и помощь в экспедициях. На правах честного партнёрства. Между прочим, «присоски», которыми корабль крепится к Сфере, изобрели на Земле! Как и систему подзарядки питательных аквариумов. От нашего стола вашему, так сказать.

Так и началось постижение непостижимого. Выявление уникальных свойств, исследование непонятных сияний и излучений – чистый праздник науки! Сложности тоже возникали. Из-за обилия наводок наладить связь на поверхности Сферы не удалось, и сообщение между «жукам» осуществлялось через материнские планеты. Не самая удобная система, её собирались исправить, но до ума дело не довели.

Конечно, я не выискивал все подводные камни, отправляясь в командировку на пару месяцев. К тому времени инопланетные корабли уже не считались экзотикой и принимали на борт туристов. После надлежащей проверки и за круглую сумму. Моё путешествие оплатил человек весьма состоятельный, с широко известной фамилией, и это упростило процедуру. Спонсору хотелось получить уникальные фотографии, а мне хотелось заработать денег и запечатлеть Сферу. Разглядеть её можно лишь под определённым углом, приблизившись вплотную. Я приблизился, влюбился и до сих пор не перестаю восхищаться. Виды здесь завораживающие!

То радужные каскады, то пылающие туманности, то озёра блуждающих огней. Двух месяцев было явно недостаточно, и я уже сожалел, что приключение заканчивается. Когда ещё выпадет шанс погулять по границе мира! Часть работ я заранее выслал домой, там Сфера ежедневно росла в цене. Футболки или международные научные диспуты – везде мои пейзажи пришлись бы кстати. Ажиотаж вокруг этой темы был огромный.

А тем временем венерианцы готовились к переселению. Сперва они предложили по-братски поделить Землю. Для этого требовалось немного поменять климат в некоторых областях планеты, но другие области не пострадала бы. У землян это предложение встретило даже не гневный отказ, а непонимание смысла просьбы. Что за бред? Разумеется, пришельцам по-добрососедски отказали. Тогда братья по разуму пригрозили боевым ударом, который автоматически освободит половину глобуса. Всё в вежливой форме – дескать, нет другого выхода. На Земле не оценили вежливость и ударили первыми. Соседи успели отреагировать, прежде чем Венера погасла на небе. Но половиной Земли разрушения уже не ограничились.

Мы с Пилотом узнали про внезапное развитие событий из сбивчивых эфиров, в которых с тех пор слышен только треск. Находясь на краю света, нереально было осознать случившееся. Очень хотелось верить в неисправность связи, но совершить обратный прыжок мы не рискнули. Если на дру-

гом конце нашего пути разверзся ад, вряд ли там кто-то спасся. Даже на станциях вблизи планет. Из людей точно никто, насчёт венерианцев я не уверен. Но эфир так и молчит, хотя передатчик постоянно включен на приём.

Чем мы занимаемся? Дрейфуем в штиле. То есть, ползаем по Сфере, мечтая поймать сигнал или встретить других «жуков». К стыковке эти машины не приспособлены, но было бы здорово обменяться новостями и составить совместный план спасения. Или перестроить что-нибудь и придумать, как объединиться. Честно говоря, в кораблике тесновато. Почти всё место занимают рычаги, приборы и аквариум Пилота, в котором он то ли спит, то ли ест. Нам повезло, жаловаться не на что. Но и надеяться не на что. Сфера так огромна, а исследовательских аппаратов так мало! Какова вероятность встретить себя подобных? Никакой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.