

Лина Юдина

# Отпускник

6+

Лина Юдина  
**Отпускник**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Лина Юдина**

Отпускник / Лина Юдина — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Космонавт Прохор Ильин отдыхает на Земле. Старая планета живет новой жизнью. Ее воздух, вода, леса, поля и горы прошли через оздоровление. Земля в идеальном состоянии. Она стала санаторием и школой для космонавтов. Прохор Ильин посещает Большой музей, останавливается на колокольне Распятской церкви, с которой холоп Никита, приделав к рукам деревянные крылья, улетел на берег реки. Предыдущий отпуск Прохор Ильин провел в казахском городе Аркалыке, где в 21 веке встречали капсулы с космонавтами с МКС. Прохор Ильин получает сообщение из космоса, в котором узнает, что на Урале в помощи нуждается когда-то краснокнижная птица ястреб-тетеревятник. Он лечит пострадавшую птицу. Идет 200-й год после полета в космос Юрия Гагарина.

© Лина Юдина, 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

## Лина Юдина

# Отпускник

### «Машина»

Звон все еще был слышен. Но переливы уже не различаются так ясно, как на десятом километре от колокольни Распятской церкви. Золотой, чистый звук, покидая радиус идеальной акустики, когда каждое дрожание читается, как крупно написанные буквы, уходит к горизонту отблеском, отражением, оттенком тихого вечернего воздуха. Прохор Ильин повернул назад – прогулочный летальный аппарат, который лет сто пятьдесят назад мог называться машиной без кавычек и с маленькой буквы, бережно нес своего единственного пассажира к истоку звона. Сейчас это была «Машина» – рабочий экспонат Большого музея Земли.

Самыми интересными экспонатами были географические. Так считал Прохор Ильин. Среди них Прохор выделял и Александровскую слободу с колокольной Распятской церкви, и город Аркалык, который много раз мог исчезнуть с лица Земли в конце двадцатого и в начале двадцать первого веков. Если бы не Роскосмос, без усталости спасавший свои гавани в самые трудные годы. Пять земных лет назад Прохор Ильин провел свой отпуск в Аркалыке. Две сотни лет назад город поднялся на руднике по добыче бокситов. Из добытой руды производился алюминий, сыгравший большую роль в авиастроении. Музейные артефакты показывают, что без авиации не было бы космического строительства. Но Аркалык к космосу имеет не только опосредованное, но и прямое отношение. Здесь приземлялись спускаемые аппараты с международной космической станции. Лучшее место для приземления трудно было подыскать: ровные степи без лесов и глубоких водоемов, не было крупных городов, и плотность населения – низкая. Только климат был не вполне подходящим. Резко-континентальный климат – тоже достоинство космических архивов.

### Аркалык

В аркалыкском отпуске Прохор узнал, как в 2009 году обледенели спасательные вертолеты. «Погода в районе приземления «Союза ТМА-15» хуже, чем ожидалось». Тревожная строчка из архивной летописи. 1 декабря по календарю Земли информангентства передавали: «из-за сильного тумана и обледенения спасательные вертолеты не смогли подняться в воздух и не смогут в ближайшее время вывезти с точки посадки спускаемой капсулы космонавтов с МКС». Сегодня трудно представить, как ментально реагировали «Роскосмос» и «Росавиация», но аварийный план, разумеется, был предусмотрен. «Мы планируем эвакуировать космонавтов наземным транспортом в специальное медицинское учреждение города Аркалык. И до улучшения погоды они будут находиться там...».

В 2009 году Аркалык принимал только вертолеты. Международный аэропорт пришел в запустение, в таком состоянии он пробыл два десятка земных лет. Космонавтов вертолеты доставляли в аэропорт города областного значения Костанай.

Прохор Ильин с интересом просматривал ролики с традиционными встречами в аэропорту. Космонавтам дарили казахские чапаны, красивые расшитые орнаментом халаты, а к ним – такие же головные уборы. Дарили казахский музыкальный инструмент – домбра – и русские матрешки, в которых прятались маленькие бутылочки с водкой. Музей хранит и эти артефакты. Казахские города Аркалык и Жезказган долгие годы были конкурентами – кто чаще и красивее примет экипажи МКС. Местные журналисты задавали гостям простые вопросы на этот счет и получали простые ответы, благодарные по своей сути, которые потом озвучивали телевизионные каналы и бумажные газеты. Все это сейчас в космических архивах. Там же, где на приколе стоят знаменитые «Синие птицы», как называли в народе специальные машины, перевозившие прилетевших с МКС космонавтов.

### **Традиции**

Прохор Ильин увидел машины в том же ролике от 1 декабря 2009 года. Когда погода была «штатной», космонавтов доставали из капсул и усаживали в кресла на подстилки из овечьей шерсти. А в тот непогожий день их сразу укладывали на носилки и размещали в «Синих птицах», условных космических вездеходах, не боявшихся земных преград. Первым из капсулы был извлечен россиянин Роман Романенко, затем астронавт – канадец Роберт Тирск, а после него бельгиец Франк де Винн. В машине все трое по традиции оставили свои несмываемые автографы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.