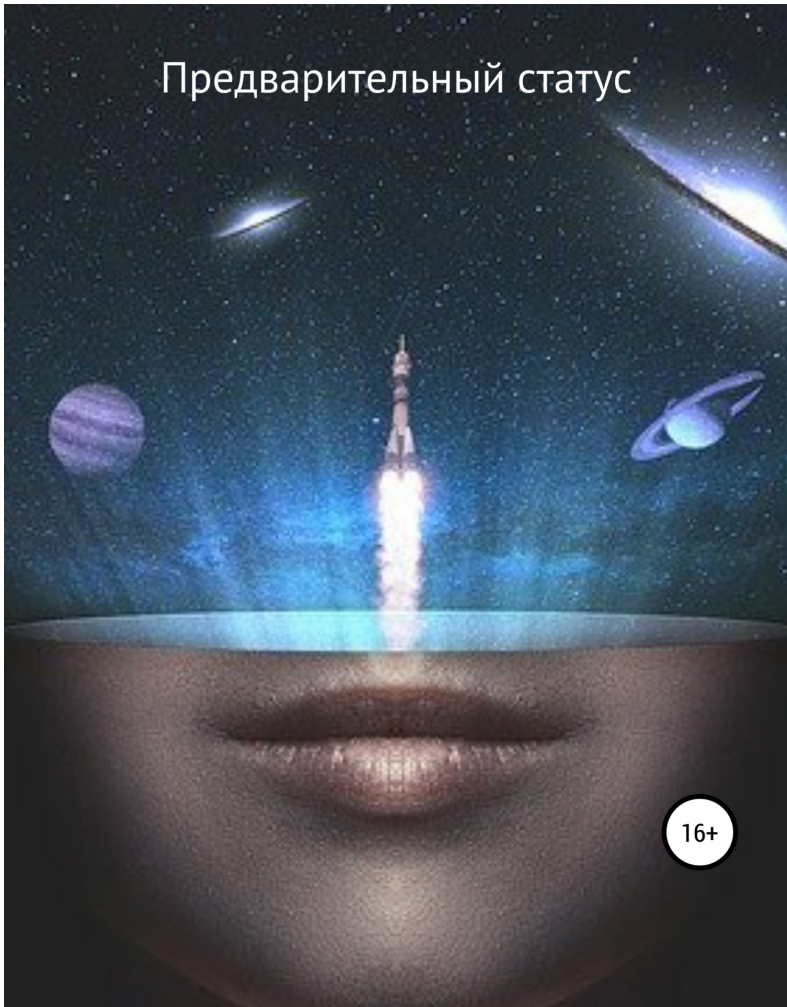


Предварительный статус



16+

Екатерина Пятницкая

# Екатерина Пятницкая

## Предварительный статус

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64152546](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64152546)*

*SelfPub; 2021*

### Аннотация

2211 год, на Земле уже два года пользуется популярностью туристическое направление "Красная планета". Нейробиолог Юрий тоже отправляется на Марс. Вот только груз ответственности не дает ему покоя, ведь у молодого ученого есть важные сведения, которые могут изменить судьбу обеих планет.

# Екатерина Пятницкая

## Предварительный статус

*Тот самый конверт был на месте. Юра еще раз проверил внутренний карман толстовки. Оставить его там или нет?*

Он протягивал билет на космический корабль контролеру. В этот день, 12 апреля 2211 года, через 250 лет после первого полета человека в космос, на станции межпланетного туризма был настоящий ажиотаж. Рядом целовалась парочка, которая, очевидно, отправлялась на Марс, чтобы увековечить свои неземные чувства, покинув Землю в прямом смысле.

Вдруг, сбоку от Юры упала навзничь девушка и стала кричать, хватать своего парня за ворот рубашки. У того глаза вылезли из орбит от удивления.

– Что с тобой? – спрашивал молодой человек на вид лет двадцати.

– Нет, я не полечу. Это же, блин, другая планета. Мы же в пропасти окажемся!

– Успокойся, многие уже летали в этот тур, там нет ничего страшного.

Но девушка продолжала стучать зубами и дергать головой. Косметика размазалась по ее симпатичному молодому лицу. Юра вручил парню визитку и прошел на посадку.

*“Нейробиолог Внуков Ю.В.”*

Пока парень читал надпись на визитной карточке, ученый уже занял свое место в туристической ракете. Напротив него оказались ребята, которые не переставали целоваться. “Не пропустите Марс, черт возьми!” – хотелось крикнуть прямо им в лицо, но Юра лишь уставился в иллюминатор.

Сначала картинка больше была похожа на вид из самолета. Через какое-то время облака опустились далеко вниз, а потом и вовсе исчезли, вместо этого показалась глубокая синева, почти чернота. Сердце колотилось. Такого он еще не испытывал. Вот это адреналин!

Космический корабль, на котором они летели, был разработан специально для перевозки обычных пассажиров, но на борту присутствовали и настоящие космонавты. Они следили за обстановкой и давали инструкции. Все летели в своей привычной одежде, никаких скафандров не было. Так что космонавтов отличали только блестящие жилеты с жетонами. Многие делали с ними селфи, выставляя вперед руку и дергая большим пальцем. Изображение передавалось в специальный браслет, который отправлял его на подключенные к нему носители.

Туристическая ракета была оснащена лучшим оборудованием, которое защищало от перегрузок. Тем не менее, многие участники этого полета хватались то за голову, то за сердце, осознавая, где они сейчас находятся. Земля уже показалась голубым шаром внизу. Можно было охватить взглядом целые океаны и материки.

У Юры ком стоял в горле от эмоций. Будучи врачом, изучающим мозг, он понимал, что это все просто реакция на новые обстоятельства, на неизведанное. Но слезы все равно потекли по щекам. Только скорее от сожаления, что не с кем разделить такой удивительный момент.

\*\*\*

Всего через четыре часа группа туристов прибыла на Марс. Людям удалось поставить космические полеты на поток, значительно уменьшив время одной такой поездки. На это были направлены все самые передовые технологии, которые придумали в 21 и 22 веках. Для туров выстроили самый быстрый маршрут по особой траектории. Корабль был сделан из сверхлегкого и вместе с тем прочного материала, разработанного в Челябинске. А Топливо с наночастицами создали в Сколково. За последние два года от начала работы туристической программы “Красная планета” Марс посетили уже несколько десятков тысяч человек со всей страны.

Юра увидел в иллюминаторе закрытый бункер с белоснежными стенами. Их вывели из ракеты по специальному изолированному мостику в отсек для инструктажа. Здесь всех прибывших осмотрел врач, им выдали питательные батончики и напитки. Затем к ним подошла какая-то девушка с длинными рыжеватыми волосами, частично собранными на затылке, похлопала пышными ресницами и объявила новоприбывшим гостям, что проведет для них экскурсию по станции. “Меня зовут Кира Герасимова”, – добавила она.

Их повели по длинному коридору. Вдалеке показалось прозрачное стекло, а за ним – Марс. Да, вот он, за ограждением, как дикие и опасные животные в зоопарке. Небо за стеклом было золотистого-коричневым, без облаков. Почва не выглядела такой уж красной, как могло показаться. Скорее она смотрелась какой-то ржавой.

Юра прикоснулся к особо прочному стеклу и провел по нему дрожащей рукой. Всего одна преграда отделяла его от прекрасной и вместе с тем пугающей планеты. За этим стеклом ядовитый углекислый газ, и он убьет тебя за считанные минуты. Юра жадно вдохнул воздух, который искусственно обогащался кислородом внутри сверхсовременной системы жизнеобеспечения и очищался от вредных примесей. Та же самая компьютерная программа воссоздавала условия внутри бункера, максимально приближенные к земным. Тут не было никакой невесомости и других атрибутов космической реальности. Разве что в теле ощущалась странная легкость.

Проходя по коридорам с прозрачными стенами, Юра замороженно вертел головой. “Я гуляю по Марсу!” – ликовало все его существо. Пусть и таким бесконтактным способом, не соприкасаясь подошвами с поверхностью планеты, не вдыхая непригодный для человека здешний воздух. По спине бежал холодный пот, затем резко бросало в жар, а руки тряслись.

Прижавшись к одному из участков прозрачного коридора, продолжали целоваться те же ребята, что делали это так

увлеченно в космическом корабле. “Ну вот, все-таки пропустили Марс,” – с досадой буркнул себе под нос Юра.

Из-за поворота вошла в этот участок стеклянного лабиринта Кира, и он заметил, что ее волосы как-то вспорхнули с плеч, а пряди, собранные сверху, опустились на лицо.

Девушка-экскурсовод рассказывала о том, что гости планеты могут наблюдать по ту сторону. Но для него это превращалось в нечто вроде:

А вот здесь вы видите образец по....

Вместо привычного нам воздуха там....

Теперь поверните. Да...

На...градусов ниже...

Именно это и дает....

Ну как, вам понравилась наша...

Экскурсия.

– А, что? – опомнившись, ответил на вопрос Юра.

– Вы с таким интересом меня слушали.

– Ах, да. Ооочень понравилось, правда.

– Может быть, хотите увидеть те экспонаты, которые люди привозят сюда, чтобы, так сказать, оставить след на чужой планете?

– И что, многие привозят свои вещи сюда?

– Конечно, мы уже открыли тут настоящий музей.

В одной из комнат с обычными непрозрачными стенами стояли стеллажи с кучей какого-то хлама. Но так казалось на первый взгляд. Например, на одной из полок хранили все

оставленные посетителями Марса зубные щетки.

– Черт, сколько же их тут набралось?

– По последним подсчетам – 1754.

– Вот это прорва!

С другой полки Кира уже доставала устаревшие гаджеты. Обычные смартфоны без датчиков обработки сигналов мозга, давно вышедшие из моды наушники, которые когда-то приходилось заряжать от станции, очки виртуальной реальности и другие технические приспособления прошлых лет.

– Что-то совсем старые модели. Кто держал у себя это?

– Какие-то образцы привез коллекционер раритетной техники. Некоторые просто хранились в семьях, как память о прошлом.

– Ну да, не все выбрасывают старые вещи.

– А в этом что-то есть, да? Прикоснуться к истории. Вот почему люди привозят частички земного мира сюда.

– Хотят войти в историю.

– Историю освоения другой планеты.

Они смотрели друг на друга минуты две, не отрываясь, пока с одной из полок что-то не грохнулось. Кира нагнулась и подняла с пола сверток с какими-то тряпочками. Это были детские распашонки, пинетки и чепчики.

– А у тебя есть дети? – спросил Юра.

– Пока нет. И теперь будут не очень скоро. Тем, кто работает здесь, запрещено заводить детей. Тут ведь нет роддомов, и вообще, всего один врач общего профиля на всех. Для

более серьезных вмешательств пока нужно летать на Землю.  
А у тебя?

– Сын. Виктор. Ему скоро будет четыре года.

– Как мило.

Еще около сорока минут они разглядывали стеллажи с самым разным содержимым. Были тут и вполне понятные экспонаты, вроде книг или предметов обихода. Но попадались и странные. На крючке у стены висел отрезанный клочок волос, он был очень длинный. Как будто кто-то специально отращивал волосы, чтобы потом оставить их на Марсе.

Молодой нейробиолог с интересом уставился на этот экспонат, словно пытаясь понять мышление человека, который хочет увековечить себя именно таким способом. Через несколько шагов он увидел правила приема предметов, размещенные на стене. “Нельзя принимать от посетителей грязные вещи, окурки, использованные презервативы...”, – говорилось на стенде.

– Это серьезно?

– Ага. Чего только ни пытались всучить нашим сотрудникам.

– Видимо, для них действительно важно что-то после себя оставить. Ха-ха.

*Оставить. Юра снова пощупал конверт во внутреннем кармане. Нет, наверное, еще не время.*

После экскурсии он решился и спросил, как на Марсе принято приглашать выпить кофе, и где тут можно перекусить.

Кира привела его в буфет для сотрудников. Помещение выглядело, как обычная столовая. Но вряд ли на Марсе есть выбор мест для питания и досуга.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.