

You PA

12+

Рутра Пасхов

Рутра Пасхов

You RA

«Автор»

2021

Пасхов Р.

You RA / Р. Пасхов — «Автор», 2021

Желание познать новое породило интеллект. Интеллект стал использовать познанное для исследования неизвестного, границ известного. Эта граница была такой же неизвестностью и называлась у всех по-разному, хотя все понимали нечто одно, нечто сверхъестественное, божественное. Она манила, она пугала, она заставляла развивать интеллект, а с помощью него всё, что нужно было для познания неизвестности. Неизменным оставался только дух, сила воли, которая, низвергая до бытовых уровней познанное, стремилась в дали бесконечности. В названии: "You" на английском, "РА" на русском, и поле для фантазии. Аудио версия рассказа объединена с рассказом "МОСКВА-2050" в произведении "Гагарин – тайна миссии".

© Пасхов Р., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Рождение легенды	7
Глава 2. Встреча с собой	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Рутра Пасхов

You RA

*Вечная жизнь бога в сути смысла:
иногда он рождает творение,
иногда творение рождает его.*

Пролог

Если посмотреть из будущего в прошлое, история человечества – это некий лабиринт, если судить, что истина – «все, что ни случается, – к лучшему». А как же, ведь другого варианта мы не знаем. И теперь представьте, что это самое «к лучшему» уже есть некий путь, по лабиринтам которого человечество должно пройти к определенной цели. И опять же – может и не пройти. То есть, не найдя правильную линию, мы застреваем, тормозим, теряем время и, если это время определено таймером, можем не успеть. Не успеть ко времени, когда должно случиться определенное событие. Например, на Землю должен упасть крупнейший астероид или еще что-то невероятно катастрофическое должно случиться, и мы до того обязаны достичь определенного развития, что-то создать или вовсе иметь возможность отчалить из колыбели человечества, например, на околоземную станцию или, скажем, на Марс. Почему бы нет. Ведь глобальные катастрофы бывали на Земле. Например, оледенение, ледниковые периоды могли длиться до 300 миллионов лет. Вы только вообразите эту цифру. Возможно, некий вселенский разум направляет развитие цивилизации, и мы должны прийти к определенной цели. Возможно, нас ведет Бог, возможно, собственный разум, возможно, инстинкт, а возможно – никто. Всего лишь некая вероятность событий дает одной цивилизации выжить, а другие вынуждены погибнуть. Если уж в природе существует естественный отбор, то почему же его нет в глобальной природе, то есть во вселенной всей, относительно цивилизаций. Ведь если бы каждые сто лет Земля проходила очень близко или очень далеко от Солнца и вследствие этого возникали бы глобальные пожары или всеобщее оледенение, то тогда мы бы построили цивилизацию по другому содержанию. У нас развились бы другие технологии, и мы бы развивались в направлении относительно этой главной проблемы. А коли мы развиваемся в том русле, что есть, то из этого надо делать соответствующие выводы.

По большому счету – все изобретения существуют в природе, мы их всего лишь трансформируем для своего понимания, восприятия, нужд. Например, многие в детстве играли в игру, когда две спичечные коробки соединяются проводами и по ним можно «передавать» сообщения, колебания. Звук, например, эхо или раскаты грома, сам по себе, по факту своей природы, говорит о возможности распространения на большое расстояние. А если брать еще в расчет то, что наш мозг не только сознанием понимает этот мир, а еще и некой другой структурой своей... Например, есть масса диапазонов звука, которые мы сознательно не воспринимаем, однако они действуют на наш организм, в том числе и на мозг. Соответственно, если некая сложная система жизнеобеспечения складывает нужные для инстинкта самосохранения проявления природы в понимания нашим организмом, в том числе и мозгом, как полезные, хорошие или плохие, вредные, то для той же системы жизнеобеспечения появляются ответные реакции, которые мы называем сознательное восприятие. То есть рык леопарда опасен, а песнь соловья мила. Соответственно, и наш боевой клич воспринимается товарищами как сила и мощь, а для врагов – страх и настороженность. А уже после, чтобы все более и более усилить механизмы самосохранения, наш организм, а главное – мозг, придумывает все новые и новые

системы. Когда-то он понял, что лучше сделать что-то из подручных материалов, например, камня, чем усиливать свои лапы и когти. А нынче мы летим в космос, развиваем всемирную связь, клонирование, атомную энергию и многое, многое другое. Сознание систематизирует полученные от тела, в том числе посредством всех чувств, данные, чтобы повысить нашу жизнеспособность и адаптацию к окружающей действительности. Жизнеспособность и адаптацию, в том числе и с помощью собранных, систематизированных данных, творя открытия и изобретения. Всегда загадкой, сложностью, дилеммой было – как это осуществить научно, как это сделать технически? Человечество постепенно пришло к пониманию физических законов, в том числе и передаче сигналов с помощью электродинамики, например, открытие Герца позволило изобрести радио.

Глава 1. Рождение легенды



...Юра, Юра, Юра, ты меня слышишь? Юрий, отзовись. Юра, прием, Юра, ответь!

В ЦУПе была напряженная ситуация. Вернее, трагическая, как для первого человека, отправленного в космос, так и для тех, кто готовил полет. Для них трагедия имела две тени – одна от потери, неудачи, отчаяния, стыда, а вторая – от страха, позора и краха.

– Юра, ответь, – уже спокойно повторял Королев.

После очередного цикла попыток вызвать на связь космонавта он, не получив ответа, встал с выражением отчаяния, пересел в соседнее кресло. За пультом расположился начальник ЦУПа.

– Кедр, ответьте. Кедр, дайте сигнал. Кедр, вы получаете какой-либо сигнал? Вы нас слышите? Дайте сигнал. «Восток-1», ответьте на любом устройстве, включите автоматику.

Ответа не было, хотя индикаторы показывали штатное функционирование всех систем. Так прошло 108 минут... и наконец...

Радость не успела проявиться. Лишь мгновением промелькнув, превратилась в разочарование.

– Я горю, прощайте товарищи, – ржавым лезвием полоснуло по слуху.

Молчание, тишина такая, о которой говорят мертвецкая, и она в этот «бесконечный» миг несла буквальный смысл.

Первый вышел из оцепенения Королев.

– Пускайте запись для общественности. Второго номера к сбросу.

Что же случилось до?

Глава 2. Встреча с собой



На орбите требовалось провести элементарные эксперименты, но вся суть полета пока была не в этом. Нужно было попробовать поесть, выпить, а еще сделать записи. Записи именно карандашом, поскольку были научные доказательства нефункционирования шариковой ручки ввиду воздействия невесомости на жидкости. Факт карандаша сыграл роль индикатора. А пока... давление, пот, удар, отделилась первая ступень... полет нормальный... давление, волнение, удар, отделилась вторая ступень... полет нормальный... давление, волнение, эйфория, удар, отделилась третья ступень.

О чудо!.. Карандаш поднялся в воздух, вернее, в пространство.

...невесомость... космос... победа...

Он не мог сконцентрировать внимание, все было необычно, да и чувствовал себя очень тяжело, буквально на грани между сном и явью.

Он через силу выдавил:

– ЦУП, вы меня слышите?

Ответа не было.

– Вы меня слышите?

Снова молчание. Все радио странным образом отключилось. Он еле-еле повторил вызов еще несколько раз. Эфир молчал.

Сил становилось все меньше и меньше, усталость одолевала. Кроме того, станция не стабилизировала свое положение, она кувыркалась. У него закружилась голова, поэтому он решил закрыть глаза, пока автоматика стабилизирует аппарат.

Неожиданно послышался голос. Необычный голос сам по себе и по природе происхождения – наличие не в ушах, а непосредственно в голове. Он на миг открыл глаза. Голубая планета, реально круглая и голубая, промелькнула в иллюминаторе – и снова чернота космоса. Далекий свет солнца... он зажмурился. Кто-то его звал.

– Юрий, я вас приветствую. Вы меня слышите?

Он молчал. Не понимал, что происходит, и боялся тоже. Боялся того самого предупреждения о психических расстройствах.

– Юрий, я понимаю, для вас все очень необычно и невероятно, но все же вам придется мне поверить.

– Вы кто? – тихо произнес он.

Речь давалась с трудом и звучала необычно.

– Пожалуйста, поверьте на слово. Хотя можете и не верить, только выслушайте и постарайтесь понять. Это проверка на психологическую вменяемость.

– А как?

Он чувствовал себя очень обессиленно, поэтому запоздало удивился, поняв, что прежний вопрос не произносил вслух. Он всего лишь подумал, спросил молча. Удивление немного его взбудрило, он опять на секунду открыл глаза. Яркий луч дал ему, только краем зрения, увидеть катящуюся в обратном направлении изогнутую плоскость планеты. Он зажмурился, больше рефлексивно.

– Я вам сейчас сообщу кое-что, вы мне должны поверить и уже потом убедиться в этом. Слушайте, не перебивайте. Вы были маленьким мальчиком, когда шла великая война. Это для вас было плохо, однако благодаря причинам ее возникновения и самому процессу была форсирована технология и изготовлена ракета, способная вывести человека в космос. Итогом этой войны было применение ядерного оружия. Это была жертва человечества ради власти над ядерным взаимодействием. И еще более рано человечество получило власть над беспроводной связью и электричеством.

– Кто вы? – произнес, как во сне, Гагарин молча, понимая, что от него утаили часть программы полетов и технологии связи.

– Ваше любопытство и неверие – это нормально. Послушайте, пожалуйста. Событие выхода человека на околоземную орбиту – грандиозное достижение человечества, однако признайтесь – оно свершилось благодаря множеству не связанных между собой научных достижений. Я должен вам показать одно из главных событий, с помощью которого было произведено воздействие на мир, итогом которого, в том числе, является и наш диалог.

Первенец землян в космосе хотел произнести «кто вы, что это?» и обнаружил бессилие свое, чтобы это сделать. И все же это ему удалось... только беззвучно, мысленно. Человеческий лик в видении ему ответил:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.