



Балетные Сказки

«МАСТЫЦА»

Коллектив авторов

Балетные сказки

Серия «Любимые истории для детей»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63715012

Балетные истории / перевод М. Батищевой; худож. Ивонн Жилбер

Нанос.: АСТ; Москва; 2020

ISBN 978-5-17-115206-2

Аннотация

В книгу вошли истории, которые стали сюжетами великолепных балетов – «Спящая красавица», «Золушка», «Жизель», «Дон Кихот», «Щелкунчик», «Ромео и Джульетта» и многих других. Некоторые сильно отличаются от своей литературной основы, другие следуют канве сказок и легенд. В этих произведениях передан не только сюжет, но и красота музыкального спектакля – особенности костюмов, графика танца, очарование романтической музыки. Иллюстрации Ивонн Жилбер Нанос создают впечатление нарядных, праздничных декораций.

Для среднего школьного возраста.

Содержание

Золушка	10
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Балетные сказки

Печатается с разрешения издательства USBORNE
PUBLISHING LIMITED

BALLET STORIES

USBORNE ILLUSTRATED

RETOLD BY SUSANNA DAVIDSON, KATIE DAYNES,
MEGAN CULLIS. SARAH COURTAULD

ILLUSTRATED BY IVONNE GILBERT NANOS

First published in 2018 by Usborne Publishing Ltd.,
83-85 Saffron Hill, London EC1N 8RT, England,
www.usborne.com

Copyright © 2018 Usborne Publishing Limited.

© Перевод, Батищева М. Ю., 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2020





© 2014







Золушка

Сказку о Золушке рассказывают в разных вариантах уже сотни лет.

В 1940 году Сергей Прокофьев написал чарующую музыку для балетного спектакля, в основу либретто которого легла версия сказки, созданная французским писателем XVII века Шарлем Перро.



Большой обветшалый дом на окраине городка купался в лучах августовского солнца. Когда-то во всех его комнатах

звучали смех и песни, но теперь из окон неслись только грубые голоса двух сестёр. Сегодня они ссорились из-за вышитой шали.

– Я надену её на бал! – кричала младшая сестра, та, что была пониже ростом.

– Нет, я! – вопила в ответ старшая.

Они дёргали шаль – каждая за свой конец – и неуклюже топтались с ней по гостиной. Неожиданно шаль разорвалась пополам, и обе сестры с грохотом рухнули на дубовый паркет.

Пока они визгливо спорили о том, по чьей вине это случилось, их милая и красивая сводная сестра Золушка сидела в кухне и шила для них шёлковые банты. У самой Золушки никакой нарядной одежды не было. Она, как и все другие девушки королевства, получила приглашение на сегодняшний бал к принцу, но противные сводные сёстры не пожелали её там видеть.

– Этот бал только для утончённых и благородных особ, вроде нас, а не для грубых служанок, – заявили они ей.

«Как бы я хотела посмотреть на королевский дворец...» – подумала Золушка и печально вздохнула.

Она уныло поглядела на кучу грязной посуды, ожидавшую её возле раковины, потом перевела взгляд на каминную полку, где стоял маленький портрет её матери.



– О мама, если бы ты была жива...

В этот момент она почувствовала, как чья-то большая рука легла ей на плечо. Обернувшись, Золушка увидела смущённо улыбающегося отца. Он нежно любил свою дочь, но ему не хватало смелости, чтобы поставить на место своих отвратительных приёмных дочек.

– Я знал, что найду тебя здесь, дорогая...

Он взял в руки портрет покойной жены и печально добавил:

– Как мы когда-то чудесно жили!

Его глаза наполнились слезами.

В этот момент две противные сестры ввалились в кухню.

– Что, Золушка? Лодырничаете, как всегда? – завопили они. – Бросила нас, своих бедных сестёр, чтобы мы сами наряжались на бал?

– Она шьёт для вас банты... – робко вмешался отец Золушки.

– Нечего её оправдывать, – оборвала его старшая сестра. – Мне нужно подстричь ногти на ногах!

– А мне выщипать волоски из носа, – добавила младшая.

День-день! От этих неприятных занятий Золушку спас звон дверного колокольчика. На пороге стояла, опираясь на длинный белый посох, сгорбленная старушка.

– Не дадите ли мне хлеба? Я очень голодна, – попросила она.

Золушка достала булочку, которую приберегла на ужин, и подала её старушке.

– Ничего ей не давай! – закричала старшая сестра, бросаясь между ними. Она хотела ещё что-то добавить, но её заставил умолкнуть взмах белого посоха старушки. Ещё один взмах – и гостя исчезла.

День-день! Дверной колокольчик снова зазвонил. На этот раз на пороге стоял портной с невероятно дорогими и совершенно нелепыми бальными нарядами для обеих противных сестёр.

День-день! Вошёл сапожник с двумя парами остроносых туфель на высоких каблуках.

День-день! В громадных коробках прибыли две шляпы с перьями.

День-день! Явился парикмахер, чтобы сделать сёстрам высокие причёски.

Головы у сестёр закружились от восторга. Они тут же принялись наряжаться. Затянув друг друга в корсеты, они намазали губы яркой помадой, а глаза и брови – наичернейшей тушью и прикололи шпильками замысловатые шиньоны поверх собственных волос.

День-день! Пришёл танцмейстер, чтобы дать урок танцев неуклюжим сёстрам. Золушка и её отец наблюдали за происходящим.

– Делайте, как я, – сказал танцмейстер, грациозно выступая вперёд и жестом приглашая учениц следовать за ним.

Здрав носы и нелепо перебирая ногами, сестрицы заковыляли по комнате.

– Попробуйте ещё раз, – предложил танцмейстер невозмутимо.

Они попробовали, но при этом младшая умудрилась запутаться в подоле собственного длинного платья. Танцмейстер подхватил её под руку, чтобы она не упала. Тут старшая сестра так раззавидовалась, что нарочно споткнулась, чтобы танцмейстер уделил внимание и ей! Но танцмейстер решил на этом закончить урок и вежливо откланялся.

День-день! Прибыла карета, чтобы отвезти противных сестёр на бал.

– Выглядим мы изумительно, не правда ли? – щебетали девицы.

Золушка решила, что лучше промолчать. Она проводила отца до двери, и приёмные дочери умчали его в карете на бал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.