

И Г О Р Ъ
ПРОКОПЕНКО

САМЫЕ
ШОКИРУЮЩИЕ
ГИПОТЕЗЫ



КОСМИЧЕСКОЕ
ПРОИСХОЖДЕНИЕ
ЖИЗНИ

РЕПТИЛОИДЫ:
МИФОЛОГИЯ
И РЕАЛЬНОСТЬ,
ЧТО СТРАШНЕЕ?

ПАРАДОКСЫ
ЭВОЛЮЦИИ

ТАЙНЫ!
ЧЕЛОВЕКА

Игорь Станиславович Прокопенко

Тайны человека

**Серия «Самые шокирующие
гипотезы с Игорем Прокопенко»**

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18559284

Тайны человека / Игорь Прокопенко.: Эксмо; Москва; 2016

ISBN 978-5-699-87746-1

Аннотация

Известный телеведущий Игорь Прокопенко открывает этой книгой новую серию – «Самые шокирующие гипотезы». Он рассказывает здесь о тайнах происхождения людей, о загадках, которые окружают нас и на которые мы не всегда обращаем внимание. А надо бы – ведь от этого может зависеть жизнь человека и даже будущее всей планеты.

Истинна ли версия о естественном происхождении нашей планеты? Не была ли Земля создана искусственно в качестве питомника для людей? С какой же целью инопланетяне создали человечество и для каких работ оно было предназначено? Действительно ли жизнь возникла на Марсе, а потом уже «переселилась» на Землю? Каковы наиболее вероятные сценарии апокалипсиса? Что знает об этом Ватикан и почему он молчит? Стоит ли продолжать эксперименты с человеком на генетическом

уровне? Какие существа время от времени появляются из океанских глубин и вступают в контакт с человеком и, самое главное, зачем?

Как относиться к рассказам людей, которых похищали инопланетяне? Есть ли рациональное зерно в преданиях о рептилоидах? Как эти существа воспринимались в прежние эпохи и где их можно увидеть? О чем умалчивают космонавты, побывавшие на Луне?

Новая книга Игоря Прокопенко уведет вас в глубь тысячелетий и укажет путь к новым орбитам, расскажет о нашем скрытом происхождении и о том, в каком направлении будет происходить дальнейшая эволюция человека.

Содержание

Предисловие	6
Глава 1	10
Глава 2	41
Глава 3	74
Конец ознакомительного фрагмента.	83

Игорь Прокопенко

Тайны человека

Художественное оформление *П. Петрова*

Фотография автора на обложке *А. Сулима*

В коллаже на обложке использованы фотографии:
agsandrew / Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru

Во внутреннем оформлении книги использованы фотографии ООО «Один-Медиа», а также: © Eraldo Peres, William C. Allen, Mark Keppler / AP Photo / EAST NEWS, © NEIL A. ARMSTRONG / NASA / AP Photo / EAST NEWS, © NASA/JPL-Caltech / Corbis / / EAST NEWS; GEOFF TOMPKINSON / Science Photo Library RM / DIOMEDIA; Юрий Сенкевич, Минкевич, Олег Ласточкин / РИА Новости, Архив / РИА Новости; © Laurentiu Garofeanu / Barcroft USA /Barcoft Media via Getty Images / Getty Images.ru Simon Baylis, Mopic, HelenField, Alex Pix / Shutterstock.com Используется по лицензии от Shutterstock.com; Purestock / Thinkstock / Gettyimages.ru, Dorling Kindersley / Thinkstock / Gettyimages.ru, Digital Vision / Thinkstock / Gettyimages.ru, Rastan, Esperanza33, Siempreverde22, estt / Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru

Предисловие

Дорогие читатели!

Сейчас вы держите в руках первую книгу из серии «Самые шокирующие гипотезы».

Название – неслучайно! Именно на страницах этой серии мы с вами, не оглядываясь на авторитеты и привычные истины, не боясь обвинений в антинаучности, будем искать ответы на самые неудобные, неожиданные, а порой и странные вопросы.

Надо сказать, что задача эта будет не из легких. В большинстве случаев – в учебниках или научных трудах – ответов на наши вопросы нет. Поэтому в поисках истины мы будем обращаться к самым разным гипотезам. От общепринятых, одобренных официальной наукой, и до самых неожиданных, фантастических и невероятных.

И пусть это никого не смущает. В конце концов, гипотеза о том, что «Земля – вертится!», тоже когда-то казалась антинаучной.

О каких же темах у нас пойдет речь? Вот пример. Много лет существует гипотеза о том, что около четырнадцати тысяч лет назад представители инопланетной цивилизации могли высадиться на нашу древнюю Землю. Этих «представителей» наши предки, возможно, и приняли за богов,

спустившихся с небес, а их космические аппараты – за «огненные колесницы». Эта гипотеза – самым последовательным сторонником которой является знаменитый переводчик древних текстов, швейцарский писатель Эрих фон Дэникен – многим кажется фантастической. Действительно, как можно всерьез воспринимать историю о визите инопланетян. Однако выводы Дэникена, основанные на анализе ветхозаветных источников, звучат довольно убедительно и гораздо интереснее, чем высокомерное молчание официальной науки. Как известно, древние мифы наша историческая наука трактует как «фантастическое отражение реальности», то есть как сказку. А вот Дэникен, еще в начале 70-х годов, изучая ветхозаветные тексты, задался вопросом: а что, если это не «сказки», а описание реальных событий, свидетелями которых и были древние люди? В самом деле, с чего бы это, например, древние шумеры забавлялись сочинением сказок? А если все это правда, то совсем по-другому звучат, например, откровения ветхозаветного пророка Иезекиля, так достоверно описавшего как «боги спустились с небес на огненной колеснице в клубах дыма и копоти»... И тогда возникают вполне серьезные вопросы: что за «огненная колесница»? Почему дым и копоть? И зачем Богу, который вездесущ, для того, чтобы спуститься с небес, нужен летательный аппарат, который падает и грохочет?.. Уж не прилет ли инопланетян описывает Иезекиль?..

Конечно, у нас нет задачи убедить вас, уважаемые читате-

ли и зрители, что все в истории так и было. Мы лишь хотим рассказать вам о том, что такая идея тоже существует. И она – не единственная.

Не менее интересна и гипотеза китайского историка Чжоу Ли. Проанализировав древние захоронения в провинции Сычуань, он пришел к выводу, что когда-то на нашей планете вместе с дарвиновскими обезьянами существовали и популяции высокоразвитых доисторических людей, которые были представителями предыдущей земной цивилизации, погибшей в результате глобального катаклизма. Именно они, а не «пришельцы с других планет», как считает Дэникен, послужили реальными прототипами для божественных жизнеописаний могущественных богов. А то, что «наши боги» настойчиво трудились над улучшением породы человекообразных, так это «научный факт». Вся античная мифология состоит из рассказов о любви богов к земным девушкам. В результате такой любви появился древнегреческий герой Персей. Как известно, он был сыном бога Зевса и земной красавицы Данаи. Детями богов древние папирусы называют всех без исключения египетских фараонов. Даже Будда, и тот согласно мифам оказался плодом незаконного соития с местной девушкой чужака, не сильно похожего на жителя племени, который догнал ее в джунглях.

Кому же верить? А верить никому и не надо. Надо просто знать, что в науке, впрочем как и в жизни, не бывает истины в последней инстанции. А то, что мы принимаем за

единственно верное, – это не более чем наши представления об истине, добытые «инструментами» познания, которые на данный момент оказались у человечества под рукой.

Книга, которую вы сейчас держите в руках, – результат колоссальной работы большого количества авторов телевизионной программы «Самые шокирующие гипотезы», которая выходит на канале РЕН ТВ. А значит, вас ждет много интересной, разнообразной и малоизвестной информации, выводы из которой каждый вправе делать сам.

С уважением, Игорь Прокопенко

Глава 1

Не шути со смертью

Существует гипотеза о том, что человек может предчувствовать свою смерть. А потому люди с хорошо развитой интуицией могут даже, сами того не подозревая, избегать предначертанного судьбой. И наоборот, есть огромное количество примеров, особенно из жизни актеров, когда сыграл мертвеца, примерил на себя образ безнадежно больного – и смертельный недуг приходит к человеку уже в реальной жизни. Какими фактами располагает наука и какие альтернативные версии выдвигают исследователи?

Незадачливые пассажиры, которые избежали авиакатастрофы, потому что опоздали или не сели на злополучный рейс... Актеры, которые повторили трагическую судьбу своих героев... Люди, которые перед внезапной кончиной будто прощались с близкими... Всех их объединяет одно – предчувствие смерти.

Существует гипотеза, что каждый чувствует приближение «дамы с косой», и тому есть немало доказательств.

АРГУМЕНТ 1

Репетиция смерти

2015 год можно смело назвать годом смерти звезд. Нас просто захлестнули шокирующие новости о том, что у той или иной знаменитости диагностирован рак. В начале года стало известно о болезни актеров Алексея Булдакова и Филиппа Янковского, оперных певцов Дмитрия Хворостовского и Зураба Соткилавы. От ракового заболевания лечится актер Андрей Гайдулян.

О том, что даже слава и деньги не смогут решить всё, говорят потрясшие страну смерти. Вначале – актера Геннадия Венгерова, вот его пост в Фейсбуке:

«Дорогие коллеги и близкие друзья. Отсчет моей жизни пошел на последние месяцы или, может, даже и недели. Дело в том, что с конца сентября 2014 года моя жизнь разделилась на «до» и «после» диагноза «Рак легких с метастазами в кости». Пожалуйста, без причитаний и соболезнований – рано... И без советов из области альтернативной медицины – поздно».

Затем после долгой борьбы со страшной болезнью скончалась певица Жанна Фриске. Почему звезд косит онкология? Может быть, звезды над звездами сошлись не так?

Рассуждает Михаил Виноградов, психиатр-криминалист, доктор медицинских наук:
«Если бы не было такой смерти, как у Жанны Фриске, на смерти других и не обратили бы внимания. Поэтому, может быть, такая «яркая» смерть Жанны Фриске послужи-

ла причиной тому, чтобы все другие смерти как бы объединить и связать воедино».

Внезапная болезнь певицы удивила многих. Народная молва разносит слух – всему виной её роль ведьмы в фильме «Ночной дозор». И действительно, эта картина про вампиров, ведьм, колдунов и прочую нечистую силу собрала поистине кровавую жатву.

Собранные в этом фильме актеры так или иначе почти одновременно ушли из жизни или теряли своих близких. Почему это происходит, какая энергетика смерти караулит людей – сказать очень сложно.

После съемок в этом «проклятом» фильме умерли Римма Маркова и Николай Олялин. У Константина Хабенского во время съемок умер отец, а после съемок заболела раком и скончалась жена. И наконец, Валерий Золотухин и Жанна Фриске умерли от глиобластомы – достаточно редкой опухоли мозга.

Возможно, это расплата за участие в «дьявольском» фильме. Ведь подобное уже было: внезапная смерть актеров, сыгравших в «Мастере и Маргарите» Владимира Бортко. Не стало Кирилла Лаврова, Александра Абдулова, Ильи Олейникова, Владислава Галкина. Создателей легендарного фильма «Сталкер» один за другим уносили онкологические заболевания. Андрей Тарковский и актер Анатолий Солоницын умерли от рака легких, актер Николай Гринько – от лейкемии, писатель Аркадий Стругацкий – от рака печени, же-

на Тарковского, которая была в фильме вторым режиссером, также скончалась от рака.

За участие в спектакле «Иисус Христос суперзвезда» актеры и актрисы расплачивались своим здоровьем и жизнью.

Существует немало свидетельств – роль, в которой герой погибает, может стать сценарием скорой смерти и для самого актера. Так, герой Леонида Быкова в фильме «Аты-баты, шли солдаты» погибает под гусеницами немецкого танка, а затем актер почти повторяет судьбу героя фильма: Быков погибает в автокатастрофе, столкнувшись с асфальтовым катком.

Александр Дедюшко погиб в страшной автокатастрофе вместе с женой и маленьким сыном. За несколько дней до трагедии актёр словно почувствовал дыхание смерти. Он снимался в фильме «Албанец». В последней сцене всё говорило о грядущей смерти: место съемок было выбрано рядом с кладбищем, во время съемок погибает каскадер. Есть и другое не менее мистическое мнение: смерть Дедюшко связана с фильмом «Сармат», который в актерской среде окрестили «проклятым». Во время съемок погибли монтажер и звукорежиссер. Сразу после завершения фильма умер актер Руслан Нурби, а затем, как и Дедюшко, за рулем своей машины погиб режиссер Игорь Талпа.

Актер Александр Василевский уверен – роль может повлиять на жизнь артиста. Более того, если актер вжился в роль, он может принять на себя судьбу своего героя.

Некоторые люди, видимо, не могут отпустить от себя какую-то роль, и она остается частью их жизни. Вполне возможно, что это как-то на них влияет. Несколько лет назад французы провели исследование, где доказывается, что актер, который в профессии около двадцати лет, перестает быть собой, он становится человеком сыгранных ролей. То есть это уже другая личность.

Александр на себе испытал, как роль может оказать влияние и на реальную жизнь. Во время съемок фильма «На всех широтах» смерть напоминала ему о себе не один раз.

После окончания съемочного дня тревожное ощущение не отпускало актера. Съемочная база находилась вблизи моря, и Александр решил сходить искупаться. Легкий шторм не показался актеру препятствием.

Своими переживаниями делится актер Александр Василевский:

«Я снимался в фильме про подводников, в фильме была сцена, где мы тонули. Я играл командира подводной лодки и в общем-то реально ощутил некий холодок, страх... Вот, казалось бы, раньше много было различных сцен – в меня и стреляли, и были драки, но я относился к этому спокойно, как к работе. Здесь же было какое-то ощущение реальности происходящего.

Ну, я думаю, ну шторм и шторм. Все равно полезу купаться. Сделал буквально пару гребков и вдруг понял, что

море меня достаточно сильно отнесло от берега. Я пытался вернуться обратно, но чем больше старался, тем сильнее было ощущение, что море не отпускало.

Буквально пару дней назад была сцена, где мы тонули, а тут тебя реально уносит в открытое море, и ты ничего не можешь с этим поделать».

Александр попал в так называемую «мертвую волну» – природное явление, когда поток воды приливает не к берегу, а от него, унося человека с собой в открытое море. Три часа актер боролся со стихией, пока, наконец, ему не удалось выбраться.

Казалось бы, вот оно – предупреждение о возможной смерти. Но как часто мы прислушиваемся к этим ощущениям? Александр не придавал значения этому «тревожному звонку» и спустя пару дней, вечером, снова отправился купаться в море.

«Я разворачиваюсь назад и вдруг вижу, что из темноты на меня надвигаются какие-то огни. Я понял, что это туристический катер, который меня не видит, и он идет прямо на меня. Я опять с каким-то страхом, ужасом пытаюсь от этого катера скрыться, ухожу в сторону, а он продолжает идти на меня. Сбоку – скалы, я даже головой об них ударился, на секунду, сознание не потерял, но помутнело в глазах. Тоже было такое ощущение, что сейчас утону, и все. Катер, ночь, скала... В общем, страшно было. С тех пор я начал более

осторожно относиться к таким вещам».

Есть и другая, не мистическая теория. Не роль убивает актера. Сам актер, предчувствуя смерть, выбирает трагическую роль – его душе такие роли становятся ближе. История человечества знает немало свидетельств тому, как известные личности незадолго до кончины как будто бы пытались отрепетировать свою смерть. Их тянуло к упоминаниям о загробной жизни и всему, что с ней связано. Вспомните певцов, музыкантов и рок-звезд, у них часто происходят такие вещи. Послушайте, например, поздние песни Цоя, где в последних альбомах он поет про смерть фактически в каждой песне.

Трагические судьбы актеров, сыгравших роли в «проклятых» фильмах... Роли, которые стали репетицией скорой смерти... Всё это доказывает, что предчувствие смерти – не выдумка мистиков. Есть и другие доказательства.

АРГУМЕНТ 2

Смерть как предчувствие

Существует немало примеров, когда люди чудом избегали гибели. Что это? Простая случайность? Необыкновенное везение? Или просто они вовремя ощутили дыхание приближающейся смерти?

Масса людей вдруг неожиданно перестает покупать билеты на тот самолет, который завтра или послезавтра упадет. И как ни странно, статистика говорит о том, что в потерпевших катастрофу самолетах всегда большинство мест все-таки не

заняты: почему-то либо купили, а потом сдали, либо просто не захотели на этот самолет идти.

Мы часто говорим о том, что выжившие или избежавшие катастрофы люди были спасены каким-то чудом. Но что, если их и не должно было быть там, где другие собрались, чтобы умереть? Предчувствуя на интуитивном уровне свою скорую смерть, люди будто притягиваются друг к другу, собираются вместе.

Существует теория, что люди, которым суждено покинуть этот мир, собираются вместе и погибают, ведомые какой-то удивительной силой. Как и чем это объяснить? Может быть, это какая-то особая притягательная энергетика смерти: одного отталкивает, а других притягивает?

Исследователи заметили шокирующую закономерность. Если человеку суждено закончить свою жизнь в этот день, его попытки избежать смерти будут безрезультатными.

Люди, которые должны в это время погибнуть, погибнут, даже если они не полетят этим рейсом. Самолет долетит без этого человека, а его где-то настигнет смерть. Нередко бывают случаи, когда люди вместо самолета предпочитают машину, и машина разбивается.

Такие истории шокируют. Итальянка Джоана Гонталер опоздала на рейс 447 Air France, в котором погибли все 228 человек, находящихся на борту. Но обмануть смерть женщине удалось лишь на две недели. Она погибла в автокатастрофе.

Бразильянка Джессика де Лима Рол, которая в последний момент решила не идти в ночной клуб, чудом избежала смерти. В ту ночь там случился страшный пожар, погибли 238 человек. Но «старуха с косой» не отпустила свою жертву – спустя неделю девушка разбилась на автомобиле.



Крушение рейса 447 Air France

Студентка из Китая Е Мэн Юань, которая пережила катастрофу Boeing 777 в Сан-Франциско, была убита пожарной машиной во время спасательной операции.

Ученые объясняют этот феномен так: есть два вида предупреждения о смерти. Первый – это предчувствие, которое ощущает сам человек. Он будто заранее знает, что ему

суждено умереть, испытывает необъяснимую тревогу, борется с мрачными мыслями. Ощущение своей смерти у некоторых людей возникает очень точно, и буквально в течение нескольких дней они уже знают, что к ним придет смерть.

Второй тип предупреждения – странные обстоятельства, которые окружают людей в момент опасности. В этом случае человек считывает информацию и порой даже неосознанно меняет свои планы.

Вспоминает Александр Толмачёв,

координатор Всероссийской комиссии по космобиоритмологии, доктор юридических наук, профессор:

«Когда я был ребенком, я с отцом, мамой и с моей сестрой ехали в аэропорт Ташкента. 30 километров нам нужно было преодолеть, для того чтобы сесть на самолет и прилететь в Москву. У нас за эти 30 километров несколько раз взрывалось колесо, таксист его менял. Ломалось что-то в тормозах, что-то в руле. Мы выскакивали на дорогу, пытались, чтобы кто-то нас подбросил – ничего не получалось. В итоге мы опоздали в аэропорт, и отец – тогда он служил за границей – вынужден был в панике бегать по аэропорту и кричать: «Мне нужно срочно вылететь!». Тогда вышел один из старших офицеров и сказал: «Капитан, молись, что вы опоздали на этот рейс. Самолет взлетел из Ташкентского аэропорта, врезался в гору и все погибли».

Предчувствие смерти обострено у людей, занимающихся экстремальными видами спорта и деятельностью, связанной с повышенным риском. Иногда даже мелочи могут насторожить экстремалов. **Лидер международного российского движения диггеров, руководитель отряда «Диггер-спас» Вадим Михайлов** вспоминает, как перед выездом группы на место исследования они получили странное предупреждение:

«Смотрим карты, разговариваем. В это время происходит следующее: при абсолютной стабильности внутри помещения шлем, уложенный в ряду других шлемов, падает. Так иногда бывает: что-то ее берет и швыряет. Это сигнал к тому, что нам нужно остановиться».

После того как группа получила такое предупреждение, они начали вспоминать, какая именно фраза была произнесена в тот момент. Ведь практика показывает – случайностей не бывает.

Оказалось, что это было на словах «главное, чтобы у нас не было ничего с поездом или с самолетом». Группа выехала с большим трудом, потому что не было транспорта, пришлось арендовать машины, потесниться и не все поехали. В пути диггеры узнали, что на том направлении, куда они должны были лететь, падает самолет, и что рейсов потом нет вообще.

Вадим уверен – все люди получают такие предупрежде-

ния, но не каждый старается их расшифровать. Случаи, когда люди чудесным образом избегали смерти или, наоборот, будто загипнотизированные, шли на место гибели – убедительное доказательство. Мы заранее знаем, когда наша жизнь закончится.

АРГУМЕНТ 3

Зов смерти

Приближающуюся смерть можно не только почувствовать, но и увидеть. Было замечено, что в зоопарках перед смертью своего сородича животные будто чувствуют приближение «костлявой» – начинают метаться в клетках, воют. Огромную загадку представляют для ученых африканские гиеновидные собаки. Результативность охоты у них – 95 %, это лучший процент во всём животном мире. Во время охоты стая хищников рассредоточивается в стае антилоп и словно включает локатор. Они слушают зов смерти.

Одна особь может находиться от другой на расстоянии в 300 метров и более, где при топоте копыт невозможно никакое слуховое восприятие, да и ветер может дуть в другую сторону. Запах не поможет. Звуки не помогут. И вдруг все собаки неожиданно заканчивают охоту и собираются около одного самого слабого животного. Каким образом они узнают, что именно здесь это слабое животное? Ученые не могут дать ответ на этот вопрос. Можно только предположить, что у животных есть «мобильный телефон» в голове.

Биологи уверены, телепатия для братьев наших меньших является обыденным и привычным восприятием мира.

Если у человека 5 миллионов обонятельных клеток на квадратный сантиметр, то у собаки – 250 миллионов, и, соответственно, во столько же раз больше их представительство в головном мозге. Получается, собака в этом нас намного умнее. А орел гораздо лучше видит, чем мы. И только то, что человек был способен создать себе дополнительные приборы (бинокли, эхолоты и т. д.), ставит нас на какой-то уровень их восприятия. А если бы 200–300 лет назад человек, так же, как орел, мог бы увидеть мышку с расстояния один километр, про него бы сказали, что он колдун.

На кафедре физиологии и этологии животных Ветеринарной академии имени Скрябина ученые изучают ритмы мозга, биоритмы и ауру тела. Главная задача – поставить точку в вопросе: обладают ли животные телепатическими способностями?

Телепатией занимался еще наш великий физиолог Бехтерев. Более 1400 опытов по мысленному внушению животным были поставлены над собаками из «Уголка дедушки Дурова». Команды давались не только напрямую, но и за ширмой, из другой комнаты, а животные выполняли. А ведь Бехтерев – величина, ученый, которого знает практически весь мир. Следовательно, это неоспоримые факты.

Специальное оборудование помогает снимать энцефалограмму мозга животного. Таким образом, ученые в реальном

времени получают доказательства – все живые существа могут воздействовать друг на друга и считывать информацию на расстоянии.

Ученые поставили опыт, который доказал абсолютно фантастическую вещь: телепатия существует!

Рассказывает Константин Гаусс, старший преподаватель кафедры физиологии и этологии животных имени А. Н. Голикова МГАВМиБ им. К. И. Скрябина, кандидат биологических наук:

«Воздействие одного субъекта на другого может происходить абсолютно без всяких видимых проявлений. Это разновидность телепатического гипноза восприятия. То есть мы думаем про животное, и мы получаем результат. Мы ставили электроды на голову животного, и я пытался на него воздействовать. Все присутствующие видели, как менялся характер волн: животное успокоилось. Когда я прекращал это воздействие, к подопытному возвращалось беспокойство. Все эти научные данные фиксируются, анализируются, оцифровываются – прибор обмануть трудно.

Известны различные факты сверхэкстрасенсорного восприятия, когда собака может чувствовать хозяина на достаточно большом расстоянии. Были случаи, когда люди оставляли собак при переезде, и они находили своих хозяев за четыре тысячи километров. Очень многие ученые приходят к выводу, что есть еще один источник восприятия – теле-

патия, передача мыслей на расстоянии».

Все мы слышали об удивительных случаях, когда собака, предчувствуя беду, спасала человека от гибели, или кошка начинала метаться и мяукать, когда её хозяину угрожала смерть. Ученые объясняют этот феномен способностью животных к телепатии. Они не перегружены огромным количеством мыслей, которыми обременён человек. Животные воспринимают информацию напрямую, без всяких препятствий и помех, а потому способны ощутить сигналы смерти.

Большую загадку для ученых представляют массовые самоубийства дельфинов. Морские обитатели выбрасываются на берег группами по 50–200 особей. Самый шокирующий случай массового самоубийства был отмечен в 1988 году – тогда на Восточное побережье США выбросилось более 740 дельфинов. Есть предположение, что эти млекопитающие выбрасываются на берег под влиянием морбиллируса, который заставляет мозг дельфинов испытывать желание прервать свою жизнь. И это не фантастика. Например, вирус токсоплазмоза также посылает в мозг зараженной мыши сигналы смерти. Грызун, заболевший токсоплазмозом, перестает бояться кошки и сам ищет с ней встречи – с предсказуемым финалом.

Но есть и другая версия, которая действительно шокирует и может перевернуть наше представление о том, кем же на самом деле являются дельфины. Ведь рассудочная дея-

тельность дельфина нисколько не хуже, чем у «примитивных народов» Африки, например. Или возьмем наскальные рисунки неандертальцев. Трудно спорить, кто был умнее, сегодняшний дельфин или тот неандерталец. Была у неандертальца религия? Была, потому что мы видим это на наскальных рисунках. А есть у дельфинов религия? А есть ли у китовых, ведь это высшие существа. Не то же ли это самое массовое самоубийство, что происходило в некоторых тоталитарных сектах.



Массовое самоубийство дельфинов. Новая Зеландия, 2009 г.

Животные способны предчувствовать надвигающуюся опасность, и об этом человек знал с древних времен. Например, если моряки замечали, что крысы покидают корабль перед отплытием, это считается дурным знаком. Корабль, покинутый грызунами, непременно попадал в шторм или наткался на рифы, а в военное время – подвергался торпедным атакам.

Крысы, мыши, всевозможные насекомые вдруг неожиданно переходят из одного места в другое. Они всегда более чуткие, чем человек. В этом смысле предчувствие (даже, может быть, не самой смерти, а предчувствие опасности, которая может привести к потере здоровья или жизни) есть у каждого из нас.

Человек в процессе эволюции утратил контроль над своим радаром опасности. Наши мысли, эмоции и логические построения мешают услышать предупреждающий сигнал.

Когда мы попадаем в какую-то нелепую ситуацию, которая плохо закончилась, мы все можем сказать: «Ведь я же чувствовал. Почему я не слушался тихого внутреннего голоса?» Это происходит потому, что огромная кора больших полушарий своими размышлениями заглушает внутренний голос. Если нам грозит опасность, то меняются мозговые и сердечные ритмы, но мы не понимаем, почему это происхо-

дит, разве что задним умом.

Животные-экстрасенсы, которые чувствуют опасность задолго до появления угрозы, – убедительное доказательство реальности предчувствия смерти. Есть и другие доказательства, подтверждающие эту гипотезу.

АРГУМЕНТ 4

Бессмертная душа

Ученые умы всегда привлекал феномен предчувствия смерти близкого человека. Самый яркий пример такой невидимой связи – близнецы. С момента зачатия и до рождения они находятся в одной оболочке, имеют общий круг кровообращения. Часто близнецы ощущают себя одним и тем же человеком. Медики давно отметили феномен взаимосвязи близнецов – заболит голова у одного, заболит и у второго. Одни ученые объясняют это одной генетической программой на двоих, другие – экстрасенсорной телепатической связью. Ведь организмы близнецов идентичны, а значит, частоты излучения и приёма их мозга схожи и это позволяет им ощущать друг друга даже на расстоянии. Неудивительно, что близнецы, будто связанные невидимыми нитями, чувствуют и смерть друг друга.

Если один близнец погибает на другом конце земного шара, второй чувствует его смерть и тоже умирает. Это очень частое явление. Бывает так, что один близнец умирает в младенчестве, второй живет, но через какое-то ему отпущенное

время тоже умирает именно в тот день и час, когда умер его первый брат.

Другой распространенный феномен – материнский инстинкт. Огромное количество примеров доказывает – мать ощущает опасность для ребенка на любом расстоянии. Порой матери места себе не находят, хотя даже не знают, что их дети на грани гибели.

Этот феномен поясняет Михаил Виноградов, психиатр-криминалист, доктор медицинских наук:

«Это материнский инстинкт и инстинкт хороших жен. Когда провожают на войну, уже знают, я подчеркиваю, знают и чувствуют, вернется живой или не вернется. Хотя похоронок приходят спустя длительное время, пока после боев командир составит список, женщина уже знает, что ее близкого человека нет. Как она это чувствует? Как между душами происходит связь?»

Мало кто знает, что посредством телепатии близкие люди обмениваются друг с другом информацией постоянно, каждую минуту, ведь наш мозг является передатчиком и приёмником волн. В момент смерти волны имеют пиковую активность, и близкий человек сможет принять прощальный сигнал.

Михаил Васильевич Ломоносов во время ученого совета вдруг встал и сказал: «Господа, только что на таком-то ост-

рове, при таких-то обстоятельствах погиб мой отец. Я вынужден покинуть этот зал». А ведь тогда не было ни мобильных телефонов, ни радиостанций. Позже выяснилось, что, действительно, именно в это время, именно при таких обстоятельствах погиб отец Михаила Васильевича Ломоносова. Это был случай, засвидетельствованный членами ученого совета.

Я нашел женщину, которая уверена – телепатия между близкими людьми существует. Маленькую Екатерину Бенгер каким-то мистическим чутьем всё детство защищал от опасностей её дедушка:

«Сколько раз в детстве он мне, например, запрещал куда-то идти. Вроде все хорошо, посуду помыла, дела сделала, а в итоге после обеда: «Нет, сиди дома, читай книжки, у тебя список литературы». Естественно, меня это обижало, а потом выяснялось: я должна была идти гулять с подружкой, а на нее напала собака».

Дедушка и внучка чувствовали друг друга даже на расстоянии. Дедушка Екатерины больше года боролся со страшной болезнью. Наконец, она отступила. По словам врачей, он шел на поправку, его жизни ничего не угрожало, в этом были уверены все родственники, да и сам дедушка чувствовал себя отлично. Но сон, который приснился Екатерине, заставил её думать: что-то не так!

Во сне дедушка грустно смотрел на Екатерину, и утром она поняла, что к нему надо съездить. Мама уверяла ее, что

общалась с врачами, что все нормально и хорошо, что можно не ехать.

Но Екатерина чувствовала – счет идет на дни. Странное беспокойство заставило её купить билеты на поезд и отправиться к бабушке в тот же день. Как оказалось, не зря. Екатерина уверена, если бы она в тот момент не прислушалась к своим ощущениям, она не успела бы попрощаться. Дедушка скончался буквально через несколько дней после приезда внучки. Но Екатерина всегда знала – связь между ними была настолько сильной, что она не оборвалась даже с его смертью. И случай убедил ее в этом. Как-то она решила навестить могилу любимого дедушки: «Я села на лавочку, зажгла свечки. Смотрю на них, мне стало так грустно! И в этот момент все свечи гаснут. Я начинаю думать, что все равно ведь он рядом, все равно он будет всегда оставаться со мной – у меня в сердце. И когда у меня высохли слезы, одна свечка снова загорелась. Мне кажется, такое невозможно, такого не бывает, но вот случилось. И как после этого не верить, что он рядом?»

Сегодня ученые признают, что феномен «вещие сны» существует. Наше подсознание нередко выдает нам картины предстоящих событий. А значит, человек всегда чувствует приближение смерти. Но есть и другие доказательства нашей гипотезы.

АРГУМЕНТ 5

Взгляд в четвертое измерение

Физики воспринимают время как перемещение точки события в заданной системе отсчета. Мы смотрим на наше прошлое как на кадры киноленты, а вот будущего не знаем. Ученые считают, что человек просто не может воспринимать другие измерения, где лента событий представлена полностью от рождения до смерти. Но на земле существуют люди, которым видна вся картина от начала и до конца, – таких называют «ясновидящими».

Все мы живем в трех измерениях. Но есть те, кому удается проникнуть в четвертое, эти люди живут другой жизнью. Они вдруг предсказывают какие-то события – собрались гости, а человек, который живет в четырехмерном измерении, знает, что из сидящих за столом тот или иной скоро уйдет из жизни.

Видя картину жизни целиком, можно, как в раскрытой книге, увидеть дату и обстоятельства гибели. Многие люди предрекали себе точную дату смерти или возраст, в котором они умрут. Известный французский поэт Шарль Бодлер, ещё будучи пятнадцатилетним юношей, знал, что умрет в 46 лет, он предсказал свою смерть за 31 год до её наступления. За 20 лет увидел свои похороны Михаил Афанасьевич Булгаков.

Исследователи уверены, в древние времена каждый человек мог считывать подобную информацию, но с ростом технического прогресса люди забыли, как пользоваться этой возможностью мозга.

У каждого человека есть такой «орган», как «третий глаз», он отвечает за интуицию. И возможно, в прошлом мы очень хорошо умели им пользоваться. То есть, выходя в лес, мы знали, кто там сейчас находится, кто может прибежать через пять минут, может он нас съесть или нет. Сидя в пещере, мы знали, кто находится рядом со входом. Это предчувствие возможно развить даже в наше время. Скорее всего, это некое подключение к информационной матрице, существующей в природе.

Мало кто знает, что при определенном воздействии на мозг проникнуть в другое измерение может каждый. Шаманам и магам обрести такую способность помогают зелья, влияющие на определенную зону мозга.

Имеется в виду эпифиз, шишковидное тело, там расположена железа, которая выделяет определенные гормоны – серотонин и мелатонин. В состав серотонина входит DMT, который сейчас назвали молекулой духа. Это вещество и определяет ту реальность, которую человек ощущает. И переизбыток, например, этого вещества может совершенно изменить его подход к той реальности, где он находится.

Ученые считают, что каждый человек на Земле связан невидимой нитью с единым информационным полем нашей планеты. Именно оттуда наше подсознание черпает информацию о будущем, в том числе – и о приближении смерти.

Древние всегда знали, что есть некий цикл жизни. Мы сегодня говорим про биоритмы, а они говорили про рит-

мы космические. Космобиоритмология, соединяющая ритмы человека и ритмы Земли и Космоса, помогает вычислить более-менее опасные ситуации в ритмах человека на большом временном отрезке.

При определенных условиях человек может узнать будущее, а значит, и дату своей смерти, и это еще одно доказательство нашей гипотезы. Но есть и другие.

АРГУМЕНТ 6

Смертельный крик

То, что живые объекты перед своей гибелью образуют некое информационное поле – поле смерти, не раз было доказано в ходе научных экспериментов.

В 1939 году краснодарский физиотерапевт Семён Кирлиан вместе со своей женой провели серию экспериментов. Исследователи усовершенствовали резонанс-трансформатор, изобретенный великим Николой Тесла, и стали производить исследования свечения объектов в электромагнитном поле. Они обнаружили, что растения и человек имеют ауру, причем ауру, которая изменяется в зависимости от состояния здоровья.

Рассказывает радиобиолог Наталья Бронюкайтен:

«Я знакома с Кирлианом. В свое время он обнаружил, что при высокочастотных полях вдруг обнаруживаются другие поля, и потихоньку начал их изучать. Оказалось, что на

живых объектах эти поля живые. Стали изучать свойства этого поля, исследования засекретили на шестнадцать лет. Но разработки шли и у нас, и в Америке».

В 2003 году американский полиграфолог Клив Бакстер опубликовал работу по биокоммуникации, в которой описывал результаты экспериментов с растениями, животными и людьми. Исследования показали, что перед смертью клетки умирающих растений или животных подают некий сигнал о скорой гибели. Например, Бакстер подключал растения к полиграфу и кидал в кипящую воду живых креветок. Растения реагировали на гибель живых существ, даже находясь в другом помещении!



Грувер Кливлэнд, «Клив» Бакстер мл. – полиграфолог, работал в ЦРУ США, автор непризнанной гипотезы о перцепции растений

Получается, что сигналы о скорой кончине человек получает не только ментально, но и физически.

Ученые считают, что у человека в организме происходят определенные изменения, которые постепенно ведут к смерти. Но что значит постепенно? Одни ученые говорят о десяти годах, другие – о пяти.

В 2011 году шведские ученые обнаружили, что наша кровь шлёт сигнал о скорой смерти тела. Это повышенное содержание молекул катепсина С – группы ферментов, при наличии которых приблизительно в течение 10 лет человек, как правило, умирает. А ученые из США выяснили, что за 5 лет до смерти человек начинает плохо различать запахи. Наше тело подвержено определенным биоритмам, которые запускают процесс его умирания по никому пока не понятному вселенскому графику.

Все биополевые и излучательные ощущения, которые работают в человеке, связаны со всем миром. Все люди их ощущают, но одни себе не позволяют этого осознать и предпочитают себя обманывать, а другие и предчувствуют, и осознают.

Сигналы организма о скорой гибели – это биологические факты, которые доказывают, что предчувствие смерти при-

сущее каждому живому существу. Но есть и другое доказательство этой гипотезы.

АРГУМЕНТ 7

Свидетели из параллельных миров.

Ученые много раз регистрировали активность НЛО в местах трагедий – терактов, авиакатастроф и военных столкновений. Присутствие инопланетян фиксировали над Чернобылем, Фукусимой, над Джонстауном в Гайане, где было совершено самое массовое самоубийство в истории – с жизнью покончили 911 человек. Исследователи давно знают примету: хочешь получить видео с НЛО – наблюдай за местом катастроф.

Есть и обратная связь – там, где недавно наблюдали активность НЛО, вскоре происходит трагедия. Словно заранее зная, когда произойдет катастрофа, они прилетают, чтобы изучить её.

Объекты, которые появляются над местами катастроф, особенно техногенных, связанных с ядерными взрывами, ядерными авариями, утечкой радиации, относятся не к инопланетянам, которые наблюдают за нашим развитием здесь, на Земле, а к тем цивилизациям, которые присутствуют на Земле, но в другом измерении, в другом пространстве.

Ученые сделали фантастическое предположение – параллельные миры взаимосвязаны. Если катастрофа происходит у нас, значит, и в параллельном мире случится такое проис-

шествие. Может, поэтому представители иных миров приходят в наш мир. Они изучают последствия техногенных аварий, предотвращают глобальные катастрофы в нашем мире, спасая свой от гибели.

При желании, например, начать ядерную войну все страны не смогут просто запустить свой ядерный потенциал, потому что та цивилизация, которая контролирует этот вопрос, скорее всего гораздо более развита.

Существует и другая теория: большая часть техногенных катастроф происходит в зонах, которые обладают аномальной активностью. Их называют геомагнитными зонами, или зонами смерти. Иногда аномальные зоны переполняются негативной энергией настолько, что она становится видимой для человека. Это таинственные плазмоиды и светящиеся огни, которые появляются на снимках в зонах смерти. И таких зон становится с каждым годом всё больше. Земля скоро может оказаться сплошным гиблым местом. Сегодня предчувствие смерти витает над нашей планетой.

АРГУМЕНТ 8

Земля накануне апокалипсиса

Как утверждают ученые, наша планета – живой организм. А значит, она тоже может предчувствовать скорую гибель. Возможно, разрушительные катаклизмы, которые стали происходить слишком часто, – это предупреждение, сигнал, который подает человечеству Земля.

Один из десятков примеров – наводнение в Японии. Смыты целые поселения, разрушены дома и мосты, 300 тысяч человек покинули свои дома, многие пропали без вести. Потоп затронул и остров Фукусима, где ранее произошел взрыв на атомной станции. В океан опять попали тонны зараженной воды, а огромные потоки угрожают герметичности реакторов. Ядерная катастрофа была вполне реальна.

За свою историю человечество придумало множество сценариев и дат Конца Света. Если мы прочтем старые письма, сказания, легенды, хотя бы на протяжении последних 200–300 лет – то мы увидим, что люди всегда видели в будущем не только политические катаклизмы, но и чувствовали – что-то произойдет с Землей.

И это коллективное предчувствие смерти оправдано – наша планета уже не раз переживала Апокалипсис. Например, имеются древние свидетельства падения метеорита, практически уничтожившего всё живое на Земле. Метеориты и кометы по-прежнему главные враги планеты. Однако ни люди, ни даже правительства развитых стран об этом не задумываются.

Будто три всадника Апокалипсиса, три года подряд нашу Землю терроризировали метеориты. В 2015 году в Таиланде яркий болид перепугал жителей Бангкока. В 2014 году очевидцами необычного природного явления стали жители Кольского полуострова. Самый запоминающийся случай – падение метеорита над Челябинском в 2013 году.

Этот случай показал, что Космос – это не что-то безликое и темное, где горят звездочки. Это действительно очень опасная среда, которая может в любой момент напомнить о себе.

От этого болида пострадали более 1000 человек, в домах выбиты двери и стекла. По словам ученых, жертв и разрушений могло быть в несколько раз больше, если бы метеорит столкнулся с землей. Но что-то заставило его взорваться в воздухе, возможно, это было предупреждение всем землянам.

Это нам привет из Космоса в назидание, чтобы люди начинали понимать, что Космос и планета Земля взаимосвязаны.

По заявлению NASA, в 2040 году совсем близко к Земле подлетит огромный астероид «2011 AG5» весом более 4 миллионов тонн. Никто не знает, чем это может обернуться для человечества.

Каждый живой организм, и человек – не исключение, всегда чувствует приближение смерти, и эта гипотеза доказана. Но в большинстве случаев кончина наших близких становится печальной неожиданностью, и мало кто хочет знать дату своей смерти. Ведь, как говорил древнегреческий философ и математик Пифагор: «Великая наука жить счастливо состоит в том, чтобы жить только в настоящем».

Р. С. Сколько существует человек, столько он мучает се-

бя вопросом – есть ли жизнь после смерти. А если она есть, тогда что такое душа? В разные времена на этот вопрос и ответы тоже были разные. Например, греческий философ Демокрит считал, что душа – это комочек горячего и мягкого вещества, который даже можно потрогать.

Платон, напротив, считал, что душа бестелесна и живет там, где ей вздумается. В двадцатом веке душе в существовании и вовсе отказывали. Считалось, что душу придумали попы, чтоб заманивать людей в церковь, а жизни после смерти нет. Как в анекдоте – если уж умерла, значит, умерла.

Но так принято было считать до тех пор, пока однажды известный врач-реаниматолог Реймонд Моуди научно не доказал, что жизнь с остановкой сердца не заканчивается. Тогда, после его сенсационного доклада, научный мир озаботился проблемой человеческой души, и пустился на ее поиски. Ученые ищут ее и, несмотря на достижения науки, пока найти не могут.

Глава 2

Кто-то нас придумал

Человек настойчиво пытается разгадать тайну мироздания. Одни считают, что все от Бога. Другие – от природы. Третьи и вовсе убеждены, что познать окружающий мир невозможно. И все-таки – откуда мы взялись? Недавно всемирно известный ученый доктор физико-математических наук Михаль Геллер решил просчитать вероятность случайного появления Вселенной и пришел к парадоксальному выводу.

Случайность из математических формул никак не «вытанцовывается». Напротив, в основе мироздания – точнейший расчет. Как будто кто-то, намеренно используя компьютер космической мощности, построил модель Вселенной до мельчайшей песчинки. Каковы доказательства у сторонников этой версии – в нашем исследовании с говорящим названием «Кто-то нас придумал».

На записи камер видеонаблюдения Международной космической станции были случайно обнаружены сенсационные кадры. Бортинженеры Рейд Вайсман и Александр Герст вышли за борт станции для ремонта электрооборудования, и в этот момент камера запечатлела... Настоящий НЛО! Он

возник внезапно на фоне черного космоса. Сигарообразный объект завис на некоторое время, а потом исчез. А космонавты так ничего не заметили...



Созвездие Орион

Тем временем астрономы японской Национальной обсерватории нашли новое доказательство того, что жизнь могла быть занесена на Землю из Космоса.

В созвездии Орион они обнаружили сильнейшее ультрафиолетовое излучение, которое закручивает против часовой

стрелки молекулы аминокислот.

Но точно так же эти молекулы развернуты и на Земле, чего раньше никто не мог объяснить. Ученые предполагают, что эти молекулы из созвездия Орион кто-то сознательно перенес сюда, на третью от Солнца планету!

Первым гипотезу о том, что жизнь на Землю могла быть занесена из Космоса, выдвинул известный шведский химик Сванте Аррениус. В конце XIX века он заявил: зародыши жизни могут попадать на ту или иную планету вместе с метеоритами, астероидами или космической пылью. Пыль и камни, отколовшиеся от других планет, прилетают с некоторым количеством выживших микроорганизмов, и эти бактерии начинают мутировать в незнакомой среде, порождая жизнь. Именно так на Земле появились люди, считал шведский ученый, и огромное количество физиков, химиков и биологов с ним с готовностью согласились.

Вот что говорит по этому поводу Алан Харрис, ведущий специалист Института космических исследований, США:

«Астероид, метеорит, любое небесное тело могло прилетать откуда угодно и на любой континент нашей планеты – хоть в Африку, хоть в Америку. На них, конечно, могли быть космические частички, которые стали материалом, прижившимся на Земле».

Более того, ученые уверены: жизнь на планете Земля появилась вовсе не сама по себе. Её специально поместили в условия, благоприятные для развития различных организмов. Все началось с того, что однажды профессору Беннеру впервые в мире удалось синтезировать искусственную ДНК – это было открытие мирового значения. Однако тут же и выяснилось, что создать молекулу можно, а заставить жить – нельзя. Оказалось, что создание жизни упирается в две проблемы: наличие некоего пускового механизма, формула которого еще не разгадана, и – вода! Нас учили, что жизнь зародилась в воде. Но, оказывается, вода в чистом виде одновременно и разрушает ДНК, в данном случае она убийственна.

Уточняет Стивен Беннер, основатель Вестхеймерского института науки и технологии, профессор химии:

«Представьте, что вы живете в большом пакете с водой и ваши ДНК и РНК подвергаются постоянному разрушению от влаги, которая окружает повсюду. Вода, очевидно, необходима для жизни, но при этом она разрушает генетический материал, который также необходим для жизни и без которого невозможно ее развитие и продолжение. Именно в этом и заключается парадокс».

Этот парадокс и сумел разгадать американский ученый.

Он предположил, что вода может стать источником жизни, но при одном условии: если в ней будет находиться немного молибдена и борной кислоты. Оптимальное соотношение этих элементов ученый нашел в образцах марсианских метеоритов. Простое сочетание химических элементов много миллионов лет назад позволило вскипятить на Марсе первородный бульон, в котором и зародилась жизнь.

Соли борной кислоты помогают предотвратить превращение всех органических веществ в смолы, а молибден позволяет переформировать атомы, которые удалось сохранить солям борной кислоты для того, чтобы образовались первые простейшие генетические молекулы. Кроме того, оказалось, что нужно не так уж много воды, она то необходима, то вредна. То есть нужна так называемая непостоянная вода.

Именно это открытие, сделанное в тиши химической лаборатории, и позволило прийти к сенсационному выводу о том, что жизнь вначале возникла на Марсе, а уже потом она попала на Землю по той простой причине, что на Земле не было условий для ее появления, а вот на Марсе уже были. Там была не только вода, но и еще один важнейший компонент.

Именно на Марсе обнаружили воду, но, что еще важнее, на Марсе есть необходимые для зарождения жизни бор и молибден. Таким образом, предположение о том, что жизнь зародилась не на Земле, а на Марсе превращается в научный факт.

Изучая Космос, ученые столкнулись с множеством аномалий. Одной из них стало неправильное расположение планет по отношению к Солнцу.

Дело в том, что по всем законам физики планеты нашей Солнечной системы должны быть выстроены иначе: от самой большой до самой маленькой: сначала обязан идти Юпитер, потом Сатурн, за ним Нептун, а далее Уран, Земля, Венера, Марс и только потом Меркурий. К такому выводу астрономы пришли, изучив соседние планетные системы. Исследовав более 200 экзопланет, расположенных за пределами нашей Солнечной системы, ученые выяснили, что большие планеты тянутся к своей звезде, а маленькие, наоборот, удаляются от неё. И только в нашей системе все напутано. То, что наша Солнечная система живет не по общим правилам Вселенной, может говорить лишь об одном: ее создали искусственно.

Дункан Лунан, астроном, президент Шотландской ассоциации технологий и исследований, считает, что *«строение Солнечной системы подтверждает ее искусственное происхождение. Она как будто бы специально выстроена. Заметен математический расчет в расположении планет, а Земля кажется созданной специально для того, чтобы тут жили люди, на Земле для этого оптимальные условия».*

Кроме хаотичного расположения планет нашей системы, ее центр, Солнце, не меньше удивляет астрофизиков. Вокруг

Солнца движутся спутники и с самого начала своей миссии передают на Землю таинственные снимки. На них видны странные объекты, они огромны, летают вокруг Солнца на сверхзвуковых скоростях и даже приземляются на него.

Проект STEREO, который сделали американцы, выведя два спутника, разделенные 180-градусной угловой величиной, с разных сторон Солнца, фотографирует и передает информацию. Оказывается, с Солнцем происходят весьма интересные вещи, там постоянно кто-то куда-то влетает, вылетает и никто не сгорает в фотосфере.

Агентство NASA уверяет, что это брак от цифрового сжатия фотографий. Например, так называемые «стрезни» длиной до 450 тысяч километров. Подлетая к Солнцу, они разделяются на сотни кусков в форме ромбовидного креста, а потом опять собираются и улетают. Или сферический объект размером с нашу планету, который перемещается вокруг звезды по определенной траектории. Мировые СМИ выдвинули версию, что этот объект заправлялся термоядерным топливом.

Возможно, мы видим беспилотные спутники иной цивилизации. Их размеры не меньше трех тысяч километров, а задачи неясны. В тех местах, где они появляются, наша звезда темнеет. И совсем недавно спутник передал совсем уж загадочный снимок – там видна... Трещина на Солнце. Адепты Апокалипсиса ударились в панику, пока ученые не объяснили, что это было обычное пятно, принявшее столь странную

форму. На самом же деле никому доподлинно не известно, что это было. Но температура вблизи Солнца – шесть миллионов градусов. Ни одно существо не выдержит этот жар и радиацию!

По мере того, как земные аппараты исследуют космос, человечество находит все больше следов иного разума в Солнечной системе. Фобос – один из двух спутников Марса, это овальный объект размером двадцать шесть километров в поперечнике. В январе 2011 года беспилотному аппарату Европейского космического агентства «Марс-экспресс» удалось максимально приблизиться к нему. Во время миссии были получены трехмерные снимки Фобоса. Также аппарат «Марс-экспресс» прощупал радаром «Марсис» внутренность этого объекта. На основании результатов некоторые эксперты заявили, что Фобос не может быть естественным спутником-астероидом.

Но что же это тогда? На фото отлично видны прямоугольные люки, и даже слоистость обшивки, а радар получил эхо от геометрически идеальных пустых помещений, которые занимают треть объема Фобоса.

Фобос имеет ряд интересных особенностей в своей траектории и строении. Это некий передовой рубеж обороны Марса от вторжения из Космоса, и если он пропустил этот корабль, то неведомые нам существа, наверное, исследуют следующий шаг землян в отношении Марса.

Известно, что наша Вселенная возникла в результате

Большого взрыва. Но если ученые правы, возникает закономерный вопрос, а что было до взрыва? И самое главное, кто устроил этот взрыв? Бог? Мировой разум? Непознанные законы Вселенной? Еще совсем недавно в нашей стране задавать этот вопрос считалось некорректным. Бога не было, а наука дальше взрыва старалась не заглядывать. Но сегодня этот вопрос встал с особенной остротой. Кто мы и кто нас создал?

Планетолог Эльмар Бухнер утверждает:

«Сегодня можно с полной уверенностью заявить, что Вселенная формировалась не случайно. Настолько сложная и продуманная система не могла образоваться сама по себе. Наша аппаратура с каждым днем становится все чувствительней. Благодаря этому мы делаем открытия, которые классическая космологическая модель сегодня объяснить просто не в состоянии».

Кроме того, ученые утверждают, что все зародилось после Большого взрыва. Но сам по себе взрыв означает увеличение беспорядка, полный хаос. Однако вместо этого мы имеем упорядоченную Вселенную, состоящую из взаимодействующих между собой и движущихся с различными скоростями галактик и звезд. Причём весь этот сложнейший механизм действует с удивительной согласованностью!

Разве возможно, чтобы такой четкий порядок появился

после мощного взрыва? Ведь взрыв – это хаос. Как этот хаос превратился в порядок? Как он себя организовал? Многие исследователи уверены, что без чьего-то вмешательства после взрыва явно не обошлось.

Вселенная развивается по некоему сценарию. Если провести аналогию, то это некое зерно, семя, из которого все развивается по программе.

Многие эксперты не только считают, что Солнце, как и вся наша планетная система, создано искусственно, но и приводят множество фактов, которые говорят, что есть некий могущественный внеземной разум, наблюдающий за всем человечеством и призванный наказывать нас, когда мы ведём себя плохо. Иначе говоря – способный корректировать развитие нашей цивилизации...

Конечно, эта гипотеза выглядит слишком фантастической. Кому до нас есть дело? Да и есть ли этот «кто-то» хотя бы в дальних закоулках Вселенной, чтобы на него надеяться? Однако ученые и исследователи, которые эту гипотезу поддерживают, имеют свои аргументы. Согласиться с ними трудно, но еще труднее спорить. Аргумент следующий – нашей планете ежесекундно угрожает опасность: метеориты, кометы, солнечная радиация, прочие космические катаклизмы, но удивительным образом пока все обходится без жертв. Почему?

Размышляет теолог Вальтер-Йорг Лангбайн:

«Терминология тут не так важна. Кто-то говорит слово «Бог», но я убежден, что какие-то разумные силы Космоса преследуют цель наблюдать за Землей и сохранять на ней цивилизацию. Они именно так должны поступить в соответствии с общим вселенским замыслом, чтобы не нарушить космическое равновесие».

Последнее серьёзное столкновение произошло в 1908 году. Тогда на территорию России, вблизи реки Подкаменная Тунгуска, упал огромный метеорит. Судя по оставшимся на поверхности планеты повреждениям, этот взрыв соответствовал 40 мегатоннам тротилового эквивалента!

При этом космический камень не нанёс почти никакого вреда, он упал в глухом районе Сибири. А если бы он упал километров на 100 южнее, то смог бы спровоцировать сильнейшее землетрясение. Ведь тогда его взрыв произошёл бы недалеко от границы Сибирской платформы и это неизбежно привело бы к повышению сейсмической активности – Сибирь накрыло бы землетрясениями не меньше 7 баллов. Получается, нам снова повезло? Или все-таки нас кто-то спасает?

Нас могли убить ещё сотни метеоритов и обломков астероидов, но все они почему-то обошли нас стороной. Например, 29 сентября 2004 года крупный астероид прошёл всего в 6 тысячах километров от Земли, в масштабах Космоса это просто ничтожное расстояние. Окажись он хоть немно-

го ближе, его затащило бы в атмосферу Земли, где он разогрелся бы до невероятной температуры и превратился в громадный пылающий снаряд. Такого камня хватило бы, чтобы стереть любой из континентов с нашей планеты!

Свидетельствует Майкл Лукман, директор Нью-Йоркского центра исследований аномальных явлений:

«В Канаде, в районе Гудзона, есть лунка от падения в древности огромного метеорита. Её диаметр 440 километров. Представьте себе, что будет, если подобный метеорит сейчас упадет прямо на Великобританию. Площадь страны 240 тысяч квадратных километров, получается, что 20 % территории будут стерты в порошок, а остальное добьет взрывная волна. Европа будет затоплена из-за такого взрыва почти полностью и пострадает не только она. А в каньоне Дьявола воронка от астероида – 1200 метров. В Антарктиде на острове Вилкеса открыта воронка диаметром 240 километров и глубиной порядка 800 метров. Но все эти метеориты упали на Землю, когда на ней не было людей, в доисторический период».

Спустя 5 лет, 2 марта 2009 года, на опасном расстоянии над Землей пролетел ещё один огромный астероид. Размеры его были невелики, примерно 35 метров. Как рассчитали учёные, от этого астероида, под номером DD45, упади он на

Землю, остались бы повреждения как от Тунгусского метеорита. Но вот «приземлиться» он собирался в Париже. Случись это, центр Парижа заменила бы огромная воронка. Но на расстоянии 80 тысяч километров от нашей орбиты небесный камень DD45 неожиданно для астрономов начал менять свою траекторию, и Париж уцелел.

В сравнении с этим камнем Земля движется очень медленно. И этот астероид буквально пронёсся мимо нас. Скорость – сотни тысяч километров в час. Если бы он врезался в Землю, это была бы катастрофа.

Чуть раньше, 3 июля 2006 года, астрономы снова опасались наступления апокалипсиса. Давно наблюдаемый учёными и классифицированный как «потенциально опасный», астероид XP14 тоже сошёл с курса, который вёл прямо к Земле. На расстоянии 432 километра 900-метровая глыба ушла в космос.

Учёные утверждают: этот список можно продолжать. Ведь приблизительно раз в два года Земля оказывается под прицелом крупных небесных тел и их осколков.

При помощи мощных телескопов мы можем увидеть крупные астероиды, но при помощи нынешней техники мы никак не можем на них воздействовать. Человек лишь шлёт сигналы в Космос и наблюдает.

То, что до сих пор наша планета ни разу не столкнулась с каким-нибудь крупным астероидом, которые десятками свистят у нашей орбиты, как пули у виска, ученые называют чу-

дом. Даже по теории вероятности время от времени хотя бы один из них должен был попасть в цель. Но ведь этого не происходит.

Верующие люди называют это чудесами и доказательством существования Бога.



Казанская икона Божьей Матери

Об этом мало кто знает, но в годы Великой Отечественной войны правительство СССР словно бы забыло о том, что со-

циалистический строй антирелигиозен. Ещё в 1930-е с церковей снимали оставшиеся кресты, а в 1940-е никто не препятствовал богослужениям. Более того, в первую военную зиму, когда немецкие войска почти прорвались к Москве, по городу и окрестностям поползли слухи. Говорили, что сам Сталин приказал в 1941 году отслужить молебен у иконы Казанской Божьей Матери и сразу после этого грянули холода, которые остановили немцев на подступах к Москве. Говорили, что «отцу народов» подсказала так сделать святая Матрона.

К прорицателям обращались правители во все времена. Что скажет о будущем Мессинг, интересовало и Гитлера, и Сталина. А с предсказателем и астрологом Эриком Яном Хануссеном Гитлер вообще постоянно сотрудничал. Многие политики в наше время специально ездят в Тибет, чтобы получить советы от буддийских мудрецов.

Матрона предсказывала, что после смерти имя ее на какое-то время будет забыто, но потом люди вспомнят о ней и всем, кто к ней обратится, она будет оказывать помощь, как и при жизни. Матрона умерла в атеистическом 1952 году. Ее слова сбылись. И люди и церковь Матрону Никонову вспомнили спустя почти полвека. В 1998 году ее останки были перенесены с Даниловского кладбища в Покровский женский монастырь, а в 2004 году праведная Матрона была причислена к лику святых.

В церкви Сан-Джованни-Ротондо, которая расположена на востоке Италии, служил падре Пио, один из самых извест-

ных и почитаемых священников во всем мире. На его проповеди приходили сотни тысяч верующих, церковь бывала буквально до отказа забита людьми, а все потому, что падре Пио обладал невероятным даром – исцелять людей одним лишь прикосновением рук. В это трудно поверить, но чудесный дар падре Пио изучали десятки ученых с мировым именем и никто из них не отрицал его невероятных способностей. Все они признали: он действительно мог излечить от любого недуга.

Отличаться от всех своих собратьев-монахов Пио начал, когда был еще совсем молодым монахом в 1918 году. Проснувшись однажды утром, он обнаружил на своих руках и ногах истекающие кровью раны – стигматы, точно такие же, как были у Иисуса Христа, когда его распяли.

Николай Захарченко,

исследователь древних рукописей, историк, считает:

«Как у Иисуса Христа, у него стали кровоточить руки и ноги. На него обратили внимание, эта информация достигла высшего духовенства, и к священнику был направлен доктор, который должен был обследовать больного. В первый раз доктор особо не обратил внимания на стигматы и сказал, что это рядовая ситуация».

В то, что стигматы на теле падре Пио – совсем не подделка, католические священники долго не верили. Они считали,

что он использовал какие-то химические вещества, которые разъедали кожу. Когда о стигматах падре Пио узнали высокопоставленные священники-католики, ему предписали затвориться в своей келье. В крохотной келье он провел 10 лет практически без общения с внешним миром. Но стигматы никуда не исчезли!

Только тогда Ватикан прислал к Пио врачей. Они неделю наблюдали за ним и заявили: эти повреждения возникают сами по себе, они не результат членовредительства. Только тогда Ватикан признал: с монахом Пио случилось чудо.

Проверки Ватикана отличаются своей жестокостью. Они испытывают не только дух, но и тело, каким даром и могуществом оно обладает, наделенное таким духом. Падре Пио сажали в келью на несколько месяцев, он жил на одной воде и при этом оставался таким же энергичным, сильным, мог помогать людям.

Как только Ватикан признал, что стигматы на теле монаха Пио настоящие, ему разрешили покинуть келью. Он поселился в монастыре Сан Джованни Ротондо, чтобы проповедовать и исцелять.

В 1949 году к падре привезли маленькую девочку **Джемму ди Джорджи**. У нее не было зрачков, и она с рождения не могла видеть. Падре Пио едва прикоснулся к ее глазам, как девочка сразу прозрела! С тех пор прошло почти 65 лет, девочка Джемма стала пожилой женщиной, но она до сих пор помнит тот день, когда полностью исцелилась: *«Падре*

Пио только прикоснулся к моим глазам, и я сразу же смогла видеть, я увидела его, свою мать, которая была со мной. Я не могла поверить в то, что это действительно случилось. Ведь с самого рождения я ничего не видела и врачи говорили, что не увижу никогда. Но случилось чудо, и его сделал падре Пио».

В 1968 году падре Пио скончался. А затем, впервые в истории римской католической церкви, спустя всего 20 лет, он был канонизирован. Таким образом, падре Пио – единственный предсказатель, который удостоился высокого звания «вечно святого», притом, что в самом этом понятии уже заложено противоречие. Как может земной человек, который предсказывал конец Света, стать святым навечно? Дело в том, что падре Пио не только исцелял прихожан, но и написал книгу пророчеств. В ней он подробно расписал будущее человечества на несколько столетий вперед.

Это очень показательный факт. Дело в том, что католическая церковь не всегда к предсказателям относится как к святым. А вот Падре Пио они все-таки приняли, канонизировали и теперь считают его святым. Его предсказания остались как пророчество.

Книга пророчеств падре Пио – тоненькая брошюрка, с виду напоминающая какой-нибудь научный доклад. Она не похожа на предсказания Ванги и Нострадамуса, которые исписывали сотни страниц, пользуясь тайными шрифтами и

странными знаками. Падре писал простым, доступным языком, без сложных намеков и ссылок на лунные и марсианские календари. Кроме того, это не предсказания в обычном понимании слова, это что-то вроде предупреждений об опасностях, которые могут подстергать человечество.

Падре Пио пишет о 2060 году:

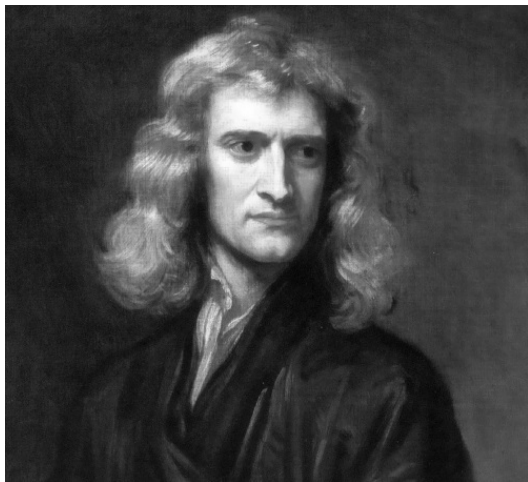
«Метеорит упадет на землю, и все задрожит. Будет бедствие больше, чем от войны. Будьте готовы прожить много дней в полной темноте. Эти дни очень близки. В эти дни будете как мертвые, без еды и питья. Потом вернется свет. Но многие люди не увидят его»

Любопытно, что 2060 год для нашей планеты считал наиболее опасным не только итальянский священник. Концом Света эту дату пометил и величайший учёный, английский физик и основатель классической механики сэр Исаак Ньютон. Еще в XVIII веке он написал огромный научный трактат, где, используя математические подсчеты и формулы, расшифровал одну из самых зловещих и самых загадочных книг Библии – Апокалипсис. Результат получился более чем неожиданный.

Ньютон считал, что в Библии зашифрованы сведения о человеческой цивилизации, поэтому он занимался расшифровкой Апокалипсиса. Из библейского текста Ньютон понял, что человечеству отпущен срок 1260 лет после образования

Священной Римской империи Карлом Великим в 800 году. То есть мы будем жить до 2060 года.

Когда в Национальной библиотеке Израиля открылась выставка неизвестных рукописей Исаака Ньютона, мало кто ждал массового наплыва посетителей. Но вскоре посетившие выставку журналисты раструбили о мировой сенсации. Среди трудов отца современной физики, посвященных – неслыханное дело! – алхимии и теологии, было одно письмо ученого к его другу. Там содержались конкретные вычисления конца света на основе текстов Библии!



Исаак Ньютон – английский физик, математик и астроном, один из создателей космической физики

Исаак Ньютон понял, что означает вещий сон пророка Даниила. Библейскому прорицателю приснился зверь с десятью рогами, потом у чудовища вырос еще одиннадцатый рог. Ньютон считал, зверь – это Римская империя, 10 рогов – это королевства, на которые она распалась, 11-й рог – Папское государство, или Ватикан. От даты его образования нужно отсчитать период, который в Библии зашифрован как время, времена и пол-времени. Ньютон вычислил эту цифру – 1260 лет, и получил дату конца света. Это промежуток времени с 2012 по 2060 год.

«Я упоминаю это не для того, чтобы предсказать, когда придет катастрофа, с точностью до дня, но для того, чтобы положить конец спешным предположениям фанатиков, которые многократно предсказывают время апокалипсиса, не обладая нужными знаниями...» (Исаак Ньютон. «Хронология древних царств»).

Будучи президентом Королевского научного общества, Исаак Ньютон также возглавлял ложу «Приорат Сиона». Одну из своих великих тайн он так и не передал братьям по ордену и унес с собой в могилу. В конце жизни Ньютон рассказывал о документах, якобы полученных от «послов с далеких звезд». Сподвижники смеялись и называли все это «космическими бреднями». За это Ньютон оставил им пустой сундук и вот такое письмо:

«Передаю сей труд в руки Того, Кто сможет сделать То, Чего не сделал Я, осознает полученные мною знания и со-

хранит переданные мне реликвии властвующей над всеми и вся Природы... Я прошу Тебя, о Добрый Друг моих изысканий, передать То, Что Ты здесь найдешь, людям».

Однако пресловутый архив не пропал, он был спрятан. Вскоре после смерти Ньютона его архивариус тайно передал бумаги на время молодому физику Томасу Юнгу. Тот успел переписать часть «Доктрины о дыхании мира», которую Ньютон отметил как труд, подаренный «внеземными владыками». Члены ложи «Приорат Сиона» были заинтересованы в неразглашении этих знаний. Вскоре архивариус Ньютона был убит, а Томас Юнг бежал во Францию. Благодаря тайным работам Ньютона он прославился как основоположник волновой теории света.

Итак, согласно Исааку Ньютону Апокалипсис может наступить в 2060 году. Но какие основания были у великого средневекового математика и физика для такого вывода? Мы обратились к ученым с вопросом, есть ли у современной науки какие-то претензии к 2060 году? И выяснилось, что действительно есть.

Предположения Ньютона практически полностью совпадают с прогнозом, который опубликовали британские астрономы в 2010 году. По их расчетам, приблизительно в 2065 году гигантский многотонный астероид «ВиДи-17» пересечет орбиту Земли. И если его траектория окажется такой, что он всё-таки полетит к поверхности планеты, его удар по мощности будет равен взрыву всех земных запасов ядерного

оружия. Ударная волна от такого столкновения вызовет цунами, землетрясения и извержения вулканов по всей планете, они приведут к грандиозным разрушениям и пожарам. В небо поднимется облако из перегретой пыли, пепла и пара, ни один солнечный луч не сможет пробиться сквозь них. На Земле начнется ядерная зима.

14 февраля 2063 года. В этот день, по словам некоторых астрономов, небесное тело, превышающее размеры Земли в пять раз, пройдет по орбите в опасной близости от нашей планеты. Сила его притяжения будет настолько мощной, что Земля может поменять свой наклон. Если это случится, то на планете начнется смена магнитных полюсов и тогда на нее обрушатся невиданной силы наводнения и извержения вулканов, сметающие всё на своём пути смерчи и землетрясения.

Планетарная катастрофа – это не абсолютная смерть. Что-то гибнет, что-то появляется. Например, 60 миллионов лет погибли все динозавры, которые 80 миллионов лет назад населяли нашу планету, но остались мелкие животные. В случае новой глобальной катастрофы, возможно, погибнет человечество или его часть. Быть может, стоит к этому готовиться.

Ученые предполагают, что Солнечная система может проходить, например, через участки астероидных облаков. Однако космические камни-убийцы можно хотя бы рассмотреть в телескоп. Ежегодно на земную поверхность из космо-

са приносит сто тонн межпланетного вещества. Ученые разрабатывают несколько способов, как не допустить столкновения космических камней с Землей. К опасному астероиду предлагается послать ракету с ядерным зарядом, – взрыв может уничтожить само это тело или просто отклонить его орбиту. Отправить корабль, который выйдет на орбиту астероида, будет вечно на ней вращаться, и траектория, таким образом, изменится. Установить на астероиде солнечный парус. Проблема в том, что сегодня никто на Земле не знает, как прицелиться к летящему астероиду, а тем более – высадиться на нем.

Сегодня астрофизики пытаются рассчитать траекторию движения астероида, чтобы понять, куда точно он может упасть. По последним данным, удар может прийти на Америку. Пострадает все живое в радиусе нескольких тысяч километров, на месте крушения астероида образуется огромный кратер, диаметром 900 километров. Однако другие ученые считают такие апокалиптические прогнозы не более чем научным заблуждением. Ведь по космическим меркам приближение к нам крупного метеорита – явление обыкновенное.

Своими мыслями делится Константин Асмолов, ведущий научный сотрудник Института Дальнего Востока РАН:

«Это очередной миф о том, что на нас летит что-то

большое и страшное. Стоит напомнить, что большинство небесных тел летают по идеальным рельсам, и поэтому астероида или кометы, которые появляются из ниоткуда и врезаются в Землю, быть не может. Все, что было, уже упало, и Мексиканский залив – это последствия такого падения. Перед тем как долететь до Земли, им нужно миновать гравитационное поле Юпитера, а эта планета банально притянет любые астероиды к себе, и они упадут туда».

Но если зловещий астероид и в самом деле всего лишь миф, сказка, значит, погубить нашу планету он не сможет. Тогда от чего же может погибнуть человечество? И вообще, должны ли мы погибнуть когда-нибудь? Возможно ли, чтобы человеческий род никогда не прервался? Другими словами, может ли человечество жить вечно на планете Земля? Многие исследователи считают: это невозможно. Рано или поздно наша цивилизация должна погибнуть, ведь у всего есть свое начало и есть свой конец.

Всё больше астрономов говорят о том, что смерть всему живому принесут космические события. По их мнению, нас ждёт не планетарная и даже не галактическая, а Вселенская катастрофа. Это столкновение Млечного пути и Туманности Андромеды. Современная астрофизическая наука подтверждает – это не просто сценарий фантастического фильма, а вполне вероятный вариант развития событий...

Мы давно знали, что наша галактика должна слиться с ка-

кимнибудь звездным скоплением, в которых доживает свой век множество звездных систем. Но только недавно появился еще один сценарий развития событий: мы не долетим до скопления потухших звезд, так как на пути нам попадет туманность Андромеды.

Дело в том, что в самом центре обеих галактик находятся громадные чёрные дыры. Науке до сих пор не много известно об их природе, но астрофизики знают, как они образовались. Когда-то на их месте были гигантские звезды больше Солнца в тысячи раз. Но в какой-то момент эти звезды начали потухать и в конце концов сжались под собственным весом до невероятных размеров. Учёные подсчитали: если бы Земля вдруг превратилась в чёрную дыру, её радиус был бы всего 9 миллиметров.

Черная дыра – это очень компактный объект. Солнце никогда не превратится в черную дыру, но вы сможете сжать его до размера примерно в километр.

Вес чёрных дыр в центре галактики – миллионы солнечных масс, а радиус – чуть больше ста километров, поэтому они обладают огромной силой притяжения. Эти чёрные дыры способны буквально пожирать все вокруг: звезды, планеты и даже целые солнечные системы.

Пока чёрные дыры в центре галактик безопасны для окружающих их звёзд, но только потому, что планеты со спутниками расположены от них на достаточном расстоянии. Находящиеся в тысячах световых лет чёрные дыры просто не мо-

гут притянуть к себе звёзды. Но как только наша галактика Млечный путь врежется в туманность Андромеды, черные дыры обеих галактик объединятся. Получится одна сверхмассивная чёрная дыра исполинских размеров, и она начнёт засасывать в себя любое вещество, которое попадётся ей на пути.

Эта чёрная дыра отличается тем, что она имеет огромное тяготение и всё в себя втягивает. Из-за смещения поменяется положение всех наших созвездий, сдвинутся вместе Андромеда и Млечный путь, что-то поменяется, а какую-то часть небесных тел начнёт затягивать в эту чёрную дыру.

По словам учёных, когда чёрная дыра приблизится к Земле, на планете начнут происходить катаклизмы. Люди увидят, как с поверхности Земли в небо поднимается гигантский смерч. Чудовищное по силе торнадо сорвёт с планеты атмосферу и её затянет в черную дыру. Значит, Земля останется без защиты, ведь именно атмосфера, окружающая нашу планету как купол, защищает нас от падающих метеоритов, комет и астероидов. Они просто сгорают, пока проходят через неё, и на Землю падают уже мелкие частицы метеоритного вещества, которые не могут причинить никакого ущерба планете.

Мы можем судить даже по нашим спутникам. Если спутник имеет массу около 10 тонн, то есть шанс, что он долетит до Земли, но не целиком, а в виде осколков. А если меньше, то всё это благополучно сгорит в атмосфере и на Землю па-

дают такие осколки, на которые можно не обращать внимания.

Как только наша планета лишится атмосферы, из Космоса на неё ринутся сотни каменных глыб. Они уже не будут сгорать в защитном слое Земли, и человечеству придётся пережить всю мощь космического удара.

Десятки астероидов и комет диаметром от десяти до пятидесяти метров обрушатся на планету.

Кратеры образуются в десятки раз больше, чем падающее тело. Ударные и акустические волны пройдут по всей Земле, вздымая жуткое количество пыли; если тело упадет в океан, то следует ждать цунами.

Весь ученый мир, признавая, что катастрофы может и не случиться, относится к изучению ситуации довольно серьезно. Чтобы спрогнозировать возможные последствия катаклизма, сегодня вычерчиваются грандиозные модели развития ситуации и предлагаются самые разные способы предотвращения, вплоть до атомной бомбардировки космического странника.

Риск и вероятность причинения ущерба увеличивается со временем. Одно дело, когда Земля была не так напичкана разного рода опасными объектами, такими как гидроэлектростанции, атомные станции, арсеналы, хранилища разного рода вооружения. Сейчас Земля опасна даже как объект, попадание 10–15-метрового астероида на город может привести к исчезновению этого населенного пункта.

После атаки астероидов по всей планете начнутся глобальные техногенные аварии. Правда, такая опасность грозит Земле только при условии, что астероиды будут не крупнее ста метров.

140 метров – это критическая цифра, которая говорит о том, что если падает астероид 140 метров в диаметре – это может быть региональная катастрофа. А если диаметр километровой и больше, то это глобальная катастрофа. Если ещё больше – это вообще конец цивилизации.

По прогнозам специалистов, после столкновений с такими небольшими астероидами отовсюду грянет «фейерверк» из разрядов и снопов искр – электрические сети будут сожжены. Примерно за 90 секунд Земля погрузится в темноту, жизнь остановится: выйдут из строя системы управления, газо- и нефтепроводы, перестанет поступать питьевая вода, прекратится теплоснабжение, остановится промышленное производство, с неба начнут падать спутники, пропадёт любая связь.

Рассказывает Владимир Кузнецов,
директор Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн РАН:

«Есть очень сильное воздействие на наземные системы, потому что возникают геомагнитные индуцированные токи, вихревая электросила, которая приводит к току во всех проводящих системах на Земле. Такими системами явля-

ются линии электропередач, газонефтепроводы, железные дороги».

Когда сломаются все навигационные системы, под угрозой окажутся миллионы людей, находящиеся в это время в пути. Ведь самолёты внезапно останутся без управления. Совершить посадку, не имея точных координат, к тому же в условиях кромешной темноты, будет практически невозможно, самолёты неминуемо начнут падать и разбиваться. Не повезёт и тем, кто окажется в минуты катастрофы в поездах: из-за сбоя всей энергосистемы железнодорожные светофоры и стрелки начнут переключаться в хаотичном порядке. В результате поезда будут сходиться с рельсов и сталкиваться друг с другом, счёт жертв пойдёт на сотни тысяч человек.

Если на самолёте откажет бортовая электроника, то это авария первой степени. Хорошо, если на борту окажется опытный экипаж и все это произойдёт днём, тогда они, как в древности, ориентируясь по наземным точкам, смогут найти аэродром, выйти на него и сесть. Если это произойдёт ночью, то скорее всего будет авария или катастрофа, то же самое и на железных дорогах.

Если на нашу планету упадёт гигантский астероид километрового диаметра, то на Земле произойдёт непоправимая катастрофа. По прогнозам учёных, такая каменная глыба сможет сдвинуть ось нашей планеты, а это, в свою очередь, приведет к смене магнитных полюсов. Без них жизнь на Зем-

ле была бы просто невозможна, ведь потоки радиоактивных космических лучей еще не сожгли нашу планету дотла только благодаря магнитному полю. Оно отталкивает радиацию, заставляя космические лучи огибать Землю.

Земле повезло, у неё есть магнитное поле, оно защищает нас с вами от очень многих неприятностей: космических лучей, которые генерируются во время солнечных вспышек, от части галактических космических лучей, которые генерируются при взрывах сверхновых в далёких областях нашей галактики. Большую часть потока магнитное поле всё-таки отфильтровывает, просто эти частицы отклоняются магнитным полем Земли, начинают двигаться вокруг него, но на поверхность попадают очень редко.

Когда начнется переполюсовка, Земля на какое-то время останется без магнитосферы. В этот же момент опасные для жизни космические лучи обрушатся на нашу планету. Небо осветят яркие, разноцветные вспышки, причём не только в полярных районах, но и по всей планете. Даже ночью станет светло, как днём, таким сильным будет северное сияние.

Это будет последняя битва между Землёй и Солнцем.

Солнце, помимо видимого света, распространяет огромное количество вредоносного для человека излучения: рентгеновского, ультрафиолетового. Их формы смертельны для жизни.

И тем не менее ряд ученых категорически не согласны с паническими выводами своих коллег. Они считают, что сме-

на магнитного поля Земли нам ничем не угрожает. Более того, это происходит с нашей планетой регулярно и без видимых последствий для человеческой цивилизации. Конечно, рано или поздно всему наступает конец, и мы из этого правила далеко не исключение. Согласно исследованиям Утрехтского университета Голландии, ученым удалось определить точную дату конца света. Он произойдет в 2 252 006 году, то есть почти через два с четвертью миллиона лет! Этот вывод был сделан на основе геологического и палеонтологического анализа древнейших окаменелостей нашей планеты. А пока можно спать спокойно, тем более что еще в начале XX века великий Константин Циолковский утверждал, что абсолютная смерть невозможна, потому что жива Вселенная. Так появилась первая научная теория бессмертия души, а значит, и Вечной жизни.

Р. С. Ну и, пожалуйста, небольшая ложка научного дегтя в гипотезу о том, что – раз кто-то вселенски мудрый нас придумал, то и будем мы существовать вечно, на радость Создателю... Оказывается, не совсем так. Палеонтологи из университета в Чикаго Дейв Роп и Джек Сепкоски, изучая древние отложения, пришли к выводу, что каждый биологический вид имеет свой период существования.

Предельный возраст человеческой цивилизации по их подсчетам – 2 миллиона лет. После этого, как бы ни был умен и продвинут человек – он естественным образом отмира-

ет как биологический вид. А вместо него рождается что-то другое. Так что, увы, никакого светлого завтра нашим далеким родственникам и потомкам «не светит». Два миллиона лет, и пожалуйста – GAME OVER.

Глава 3

Сами мы не местные

Если предположить, что люди на Земле на самом деле гости из космоса, то откуда мы можем быть родом? Некоторые ученые считают, что колыбелью жизни для нас мог быть Марс, и вот почему: в отличие от других планет Марс находится в поясе жизни. Его атмосфера состоит из тех же газов, что и на Земле. Но самое главное, на Марсе есть кислород и вода.

Кстати, подтверждением марсианского происхождения человека стали исследования французских ученых. На целый год они поместили группу испытателей в изолированный бункер. И выяснилось невероятное: оказалось, что биологические сутки человека составляют двадцать пять часов – ровно столько, сколько длятся сутки на Марсе. Об этом наше космическое расследование.

«Марсоход «Кьюриосити» прекратил свое движение!» Эта новость в считанные часы облетела весь мир: «бортовой компьютер резко оказался перегружен информацией». По Марсу давно ходит несколько роботов, но такое происходит впервые.

Однако молчание, а затем невнятные заявления офици-

альных представителей NASA о неких исключительно технических проблемах никого не убедили. Ученые и эксперты уверены, что, судя по засекреченной суете и панике в NASA, марсоход зафиксировал нечто сенсационное! Американцы нашли на Марсе что-то действительно стоящее, но тщательно это скрывают!/? Возможно, на Марсе обнаружена «жизнь»?



Марсоход «Кьюриосити»

Сразу несколько громких открытий было сделано на Марсе за последнее время. Марсоход «Кьюриосити» прислал на Землю необычный снимок ландшафта Марса. На фотографии запечатлены кости некоего марсианского существа.

С марсохода «Spirit» пришла партия снимков, которые тут

же были засекречены. Однако в результате утечки информации мир увидел «марсианина», а некоторые уверены что «марсианку» – это та самая фотография Марса, на которой заметен силуэт человека.

Совсем недавно исследователи, придирчиво изучающие снимки, на очередной фотографии разглядели необычный фрагмент огромного каменного изваяния, напоминающий голову обезьяны, судя по виду, гориллы. Возникли даже версии, что изваяние соорудили коренные обитатели Марса или прибывшие на Красную планету гости из иных миров. Возможно, именно такого гостя совсем недавно и запечатлел марсоход – визитер предстал в образе сияющего ангела. Откуда он? Ученые строят разные гипотезы, некоторые уверены, что гость пришел с той самой «Обители Бога» – невообразимо гигантской правильной структуры, находящейся в центре Галактики, которую обнаружил и снял телескоп Хаббл. Но что обо всем этом думает наука?

В научных кругах произошла настоящая сенсация. Ученые Уральского федерального университета вместе с коллегами из других стран обнаружили в соседней галактике воду. Астрономы сделали это при помощи самого большого прибора, созданного человеком, – интерферометра, который состоит из радиотелескопа на околоземной орбите и ряда наземных телескопов.

«Радиоастрон» был запущен в 2011 году, это международный проект, в него входит множество групп ученых, в том

числе из США, Европы, Японии и России.

Мировые ученые уловили излучение молекул воды, так называемое мазерное излучение. Сигнал был получен в галактике NGC4258, находящейся на расстоянии 24 миллионов световых лет в направлении созвездия Гончих Псов. Несмотря на то что сигнал из далекой галактики был получен в конце прошлого года, на его расшифровку, которая привела к сенсационным результатам, ушло несколько месяцев. Об открытии мне рассказал член исследовательской группы от России, **инженер астрономической обсерватории Уральского университета Сергей Парфенов**: *«Из данных по изотопному составу воды в наших океанах следует, что эта вода образовалась не на Земле, а в Космосе».*

Настоящий круговорот воды в природе – это космический круговорот! А там, где есть вода, есть и жизнь. Получается, жизнь есть везде?!

Самым важным является установление того, что вода в нашей галактике и солнечной системе присутствует во всех ее видах. Это говорит о том, что у нас есть жизнь буквально в любых микроскопических элементах, которые летают в галактике.

Вода, а значит, жизнь на других планетах существует, уверены все участники проекта «Радиоастрон». Однако российские ученые так долго и так далеко ее искали, оказывается, она была практически под нашим носом. В начале сентября на своем сайте NASA проанонсировало сенсацион-

ную пресс-конференцию с громким названием «Тайна Марса раскрыта».

«На Марсе есть вода», – было объявлено на конференции 28 сентября 2015 года.

Множество наблюдений говорят о том, что рельеф на поверхности Марса изменяется. Одна из причин – это наличие жидкой воды, которая течет по поверхности.

Речь на пресс-конференции шла о темных продолговатых образованиях, которые спускаются вниз по некоторым марсианским склонам при повышении температуры. Исследователи были уверены, что без воды подобные структуры образоваться не могли, и провели несколько лет в поисках бесспорного доказательства присутствия воды. Им помогла межпланетная станция «Mars Reconnaissance Orbiter», запущенная в августе 2005 года. Свежие снимки, сделанные в высоком разрешении, позволили подтвердить, что потеки появляются благодаря рассолам – соленой воде в жидком состоянии. Причем появляются они только в теплое время года, когда температура на Марсе колеблется в диапазоне от –23,15 °С до 26,85 °С. Значит, на Марсе есть вода, а, как известно, при наличии воды создается биологическая система растений.

Жизнь, зародившись на дне океана, там и пряталась. Своей жизнедеятельностью она создала себе кислородную атмосферу за счет фотосинтеза, за счет фотолиза образовался озоновый слой. Тогда только создались условия для выхода

жизни на поверхность. Если нет океана – значит нет иной защиты.

На Марсе есть океан и некогда он действительно бушевал! Специалисты считают, что в далеком прошлом почти всю поверхность северного полушария планеты занимал океан. Примерно 4,3 миллиарда лет назад на Марсе было столько воды, что ее хватило бы для того, чтобы покрыть всю поверхность планеты слоем толщиной 137 метров.

Теперь научно доказано: действительно, на Марсе есть вода, однако многие эксперты уверены, что об этом американцы знали задолго до объявленной конференции, но скрывали. И это не в первый раз!

Донна Хэйр почти двадцать лет проработала в фотолаборатории американского аэрокосмического агентства NASA. Она имела допуск во все сверхсекретные зоны. По ее словам, реальные снимки космических объектов отличаются от опубликованных. Сотрудники NASA начиная с 1960-х годов фальсифицируют фоторепортажи. Но зачем они это делают?

Донна Хэйр вспоминает:

«Первое, что мне попало на глаза, это НЛО на фотографии. Но эта информация была доступна только высшему начальству и людям, которые знали об этом. Я поняла, что от нас многое скрывают. Я навела справки и выяснила, что многие люди знают об этом. Людям, которые занимались обработкой этих фотографий, было приказано хра-

нить молчание».

Первый цветной снимок с поверхности Марса был получен в 1976 году от аппарата «Викинг Лэндер-1», там изображен один пустынный каменистый пейзаж. Но, увидев его, руководство NASA серьезно обеспокоилось и приказало отретушировать снимок. Все дело в том, что Марс слишком похож на Землю – там такое же голубое небо, серо-коричневые скалы, желтый песок...

Тогда было отдано распоряжение перекрасить Марс в красный цвет. С тех пор все фотографии с соседней планеты идут с цветовым искажением.

Возможно, это совпадение, но именно за американцами тянется самый длинный хвост фальсификаций и вбросов, связанных с космосом. **Историк разведки Владимир Колыверов** занимается астрофотографией много лет, ему досконально известен процесс получения фотографического изображения. Он утверждает, что обнаружил целый заговор вокруг марсианских снимков. Но зачем нужно представлять Марс нежилым и в красных тонах?

«Оптическая ретушь нужна была для того, чтобы скрыть какие-то достоверные, подлинные и неподлинные факты, которые требуют дальнейшего исследования и проработки. Суть заключается в том, что американцы все мировое сообщество – и обывателей, и научные круги – обманули», – считает исследователь.

Что именно пытаются скрыть американцы? Что им известно о Красной, а возможно, на самом деле, вовсе и не красной планете?

25 июля 1976 года было сделано невероятное открытие. Астроном Тобиас Оуэн, получив оптические изображения с космических аппаратов «Викинг», изучал кадры марсианского района Сидония. Ему нужно было выбрать подходящее место для посадки модуля. Вдруг он вскричал: «Боже мой, вы только посмотрите на это!». На кадре 35A72, ближе к центру, находилось нечто похожее на гигантское лицо, смотрящее вверх с мёртвой планеты.

Оуэн сразу поднял шум, ведь снимок действительно показался несколько странным. Руководство NASA немедленно приняло решение убрать это изображение. Так появился поддельный снимок за тем же номером.

Третью фотосессию Сфинкса, или Лица-на-Марсе, провел «Марс Орбитер» тридцатью годами позже. Как видно на снимках с более высоким разрешением, человеческого лица там нет, есть лишь причудливая игра света и тени. Публикация этих кадров породила очередную теорию заговора – якобы агентство NASA подретушировало снимки и снова прячет следы инопланетян!

При дальнейшей работе над кадрами 35A72 и 70A13 выявился целый массив сидонийских аномалий. Это «форт», «купол», «город» с центральной площадью, «утёс» и ряд маленьких пирамид. Имеются какие-то сооружения, заводы,

поселки, дороги, обсерватория с куполами синего цвета, радиотелескоп – зеркало гигантских размеров.

Эксперты уверены, что Марс, «который мы потеряли» из-за фальсификаций США со снимками, прекрасен.

Программист Кевин Джилл решил создать трехмерную компьютерную модель живого Марса. Пришлось разработать программное обеспечение с нуля и вручную добавлять туда данные NASA. *«Я хотел создать визуальную модель Марса, воссоздать его вид, который он, возможно, имел когда-то в прошлом или который он мог бы принять в будущем, если мы, например, решим его осваивать, приспособлять под себя и заселять. Я делал визуализацию по большей части на основе реальных данных. Я впервые делал все детали вручную, практически разрисовывал и выстраивал тот слой, который я наложил на исходные данные о рельефе»,*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.