

ВИТАЛИЙ
РОМАНОВ

РУССКАЯ
ФАНТАСТИКА

ЛАБИРИНТ СМЕРТИ



Виталий Романов Голодный дом

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=175730

Лабиринт смерти. Голодный дом: Эксмо; Москва; 2008

ISBN 978-5-699-31594-9

Виталий Романов

Голодный дом

DVD-диск нырнул в «утробу» плеера. Аппарат чуть помедлил, считывая каталог и готовясь к воспроизведению.

– Пожалуй, вот с этого места, – сказала Марина Денисова. – Вводную часть можно пропустить.

Она уселась к столу, проткнула трубочкой упаковку апельсинового сока, чуть подрегулировала громкость телевизора.

– В принципе, Марина, тема, которую вы подняли в сегодняшней программе, – объемная и невероятно увлекательная. Большинство людей пока не в состоянии оценить перспективы, открывающиеся перед человечеством в связи с новейшими научно-техническими достижениями. Давайте попробуем вместе проанализировать...

Вика Затоцкая, блондинка-вамп с ярко покрашенными губами, громко зевнула. Чуть пошевелилась в кресле, меняя позу, но ноги со стола не сняла.

– Погоди! – остановила подруга, стремясь привлечь внимание Вики. – Послушай, о чем он сейчас начнет говорить. Мне поначалу не все было понятно, но... поверь, очень захватывающе!

Марина Денисова, в отличие от Затоцкой, знала, о чем пойдет разговор. Интервью с Игорем Анатольевичем Ми-

лениным, ведущим специалистом научной фирмы «Форсаж НТ», было не только отснято, но и смонтировано, подготовлено к передаче.

Вика недоверчиво посмотрела на подругу, скептически улыбнулась. Откинулась в кресле, подперла голову кулаком. Длинные светлые волосы скользнули на плечо. Хозяйка программы «Тайные страсти знаменитостей» попыталась сконцентрироваться на том, что говорил русоволосый мужчина со светло-голубыми глазами и бледной кожей лица. Почему-то теперь, когда Затоцкая видела Миленина на экране, она уже не думала ни о его загородном доме, ни о приличном счете в банке. Больше всего ей запомнилась бледная кожа – такая, словно ведущий инженер-программист «Форсажа НТ» никогда не бывал на солнце, и еще – нервные руки. Они постоянно порхали в воздухе, будто бы этой жестикуляцией Гарик помогал себе в процессе разговора. Ладони выписывали замысловатые «кренделя» чуть ли не перед лицом Марины Денисовой, пытались донести до нее ход мыслей технического специалиста.

– Машинная эволюция является продолжением биологической, – вещал с экрана Миленин. – Есть такой термин: «сингулярность». По сути, он является синонимом концепции, в которой непрерывное и постоянное ускорение технологических изменений неизбежно приведет к возникновению машинного разума. Понимаете, дорогая Марина? Не просто машины, подчиняющейся алгоритмам! Возникнове-

нию машинного разума, превосходящего человеческий!

Вика Затоцкая хмыкнула, покрутила пальцем у виска.

– Нет, не зря я уступила очкарика тебе... – промурлыкала она.

Денисова улыбнулась, едва заметно покачав головой.

– Слушай дальше!

– Мы считаем, что на этом дело не остановится. Да, машины смогут мыслить. Но это будет лишь первой ступенью. Затем – следующий шаг. Полнофункциональное слияние человеческого и машинного интеллекта произойдет к 2030 году. Мы стараемся приблизить этот день. Уже сейчас, в настоящее время, «Форсаж НТ» работает над созданием программного обеспечения, полностью имитирующего человеческое мышление.

– Урод! – вынесла приговор Вика.

Ее подруга не выдержала, начала тихо трястись от смеха. Еще недавно Затоцкая прикидывала: не пригласить ли Игоря Миленина на свою программу. А в итоге отдала «клиента» подруге. И вот что вышло...

На экране Марина мило, кокетливо улыбалась специалисту-аналитику «Форсажа НТ», пытаясь задавать наводящие вопросы. Со стороны это выглядело неплохо, но Денисова отлично знала: в этот момент беседы она ровным счетом ничего не «догоняла». Миленин говорил о таких сложных материях, что ведущая передачи лишь пыталась понимающе улыбаться, подбадривая собеседника.

– Конечно, выглядит это очень заумно и непонятно для простых смертных, Марина. Давайте попробуем задуматься: а что эти научные достижения дадут людям? Итак...

Интеграция человеческого и машинного разума позволит довольно значительно повысить «быстродействие» человеческого мозга. В тысячи, миллионы раз! За счет приема и передачи сигналов по «локальной сети», расположенной прямо внутри человеческого тела.

Далее. Интеграция человеческого и машинного разума позволит объединять людей в нейросети – по условным показателям. Например, по профессиональным интересам. Станет возможным подключение мозга человека напрямую к компьютерной сети, к базам данных, к глобальным информаториям. Да! В том числе, и к чужому мозгу! Таким образом будет реализован процесс коллективного мышления.

– Че-то я не поняла! – Вика Затоцкая потерла лоб, напряженно глянула на подругу. – О чем он триндит? О том, что кто-то сможет прочесть мои мысли? То есть, если я в одной группе интересов с нашим продюсером Кешей – ну, мы оба работаем на телевидении, – он сможет подключиться к моему мозгу? Узнать, с кем я спала, с кем нет? На кого положила глаз, а кто мне совсем не интересен?!

– Чуть позже появится шанс заменить обычную телефонную связь нейротелепатической. Станет осуществим «звонок» любому человеку, без использования дополнительных технических средств...

– А вот этого не надо! – Вика Затоцкая резко оторвалась от спинки кресла, гневно махнула рукой на теле-Миленина. – Это что же?! Меня и сейчас поклонники достают, то и дело приходится номер мобильного менять! А потом что?! Эти придурки будут прямо мне в голову звонить?! Так ведь голову не поменяешь! Очень мне нужно ихнее «Сначала я напою, тебя, киска, чтоб ты потеряла контро-о-оль. Потом стану медленно раздевать, пользуясь твоей беззащитностью. Ты будешь делать все, что я захочу-у-у...». Нет, Маринка! Все, хватит! Значит, так. Приведешь этого Мичурина-Менделеева ко мне!

– Миленина.

– Неважно! Я ему лично подсыплю яду в бокал! Ишь, чего надумал! Телефон в башку запихнуть!

Марина Денисова наклонилась вперед, прикрыла лицо ладонями, беззвучно вибрируя от смеха. Двадцатишестилетняя Вика Затоцкая каждого встречного мужика рассматривала с одной точки зрения: годится ли он на роль богатого супруга, способного обеспечить дорогой-любимой-самой-лучшей-женушке безбедное и беспроблемное существование. Следствием такого подхода к вопросу было то, что Виктория нередко оказывалась в постели со звездами, о которых снимались сюжеты ее программы «Тайные страсти знаменитостей».

Но было у Затоцкой одно весьма забавное качество. Вика анализировала партнеров не тактически, а стратегически.

То есть, если кавалер имел «бабки», готов был потратить на длинноногую «куклу» не много, а очень много – забросать дорогими подарками, отвезти на курорт, – но при этом Затоцкая не видела перспективы, она могла запросто послать такого ухажера. Не комплексуя и не переживая.

Ей нужен был стратегический «альянс», который позволил бы ей осуществить свою мечту – добиться безбедного и беспроблемного существования. Возможно, родить ребенка, намертво привязать мужика к себе. А потом – послать к черту ТВ с его приколами, продюсерами и «спонсорами». Послать всех прочих знаменитостей, а заодно и жесткий, изматывающий график съемок. Вика не раз – выпив чуть больше, чем следовало, – рисовала подруге картину этой райской жизни. Муж, обеспечивающий семью. Шикарный дом. Она, Затоцкая – хозяйка, причем рутинную домашнюю работу будет выполнять, конечно же, прислуга. Размениваться на мелочи Виктория не хотела. Если жить – так красиво и беззаботно.

Вследствие этого длинный «хвост» Викиных поклонников не удавалось «отрезать» никакими ножницами. Они встречали Затоцкую у порога студии, забрасывали цветами и приглашениями в ресторан, писали горячие послания на e-mail, звонили на мобильник и днем, и ночью. По этой причине очаровательная блондинка раз в несколько месяцев меняла номер телефона. И не только она одна.

Гораздо более «спокойная» – в отношении партнеров –

Марина Денисова вынуждена была, вслед за подругой, «уходить в тень». Не только потому, что Вика таскала ее с собой по вечеринкам и кавалеры делили внимание между яркой блондинкой-вамп Затоцкой и ее лиричной темноволосой спутницей. Но еще и потому, что Марина вела передачу на канале «Рамблер». Конечно, ее программа «Люди Hi-Tech» была не таким ярким и скандальным проектом, как «Страсти знаменитостей», но Денисова и не стремилась к подобной славе. У нее были другой имидж и другой круг поклонников. Телефонный номер Марине приходилось менять реже, но все же приходилось.

– Станет возможным генерировать искусственные, псевдореальные миры, – вдохновенно продолжал Игорь Миленин, размахивая руками.

Марина Денисова – та, что на экране – чуть заметно отклонилась назад, дабы разгорячившийся инженер не зацепил ее ненароком. Девушка «в телевизоре» сделала это очень изящно, с кошачьей грацией, и Марина, сидевшая у экрана, мысленно поаплодировала ей.

– Это для мужиков! – категорично заявила Вика Затоцкая. – Псевдореальность – для мужиков. Их хлебом не корми, только дай переспать с кем-нибудь на стороне. Сегодня – с Памелой Андерсон, завтра – с Анджелиной Джоли. Или с Дженнифер Лопес. А чего? Те ведь добрые, не откажут. Хочешь – таак поставь, хочешь – эдак. Кобели! Насобачат на компьютер «картинок», потом – маску на башку и – кайфо-

вать. Слава Ббогу, пока еще остались мужики, которые настоящими женщинами интересуются.

– Марина, вы смотрели «Матрицу»? – спросил теле-Миленин.

Денисова на экране чуть наклонила голову в знак согласия. Едва заметно улыбнулась, искоса посмотрела на собеседника. Марина опять мысленно поаплодировала самой себе как телеведущей. Она отлично знала: такой взгляд получается у нее очень волнующим, притягательным для мужчин. И, что самое приятное, не только для тех, с кем она беседовала во время передачи, но и для рядовых зрителей. Вот за этот волнующий взгляд, за легкую загадочную улыбку и любили ее поклонники. Денисова умела так подать себя – без явной игры на публику, – что мужики застывали у телевизоров, будто изваяния, не в силах переключиться на другую программу. Вот за это умение удержать аудиторию на нужной «кнопке» ее, Марину, особо ценили хозяева канала.

– Значит, вы понимаете, о чем речь, – продолжил ведущий специалист «Форсажа НТ», расценив улыбку очаровательной девушки как положительный ответ. – Мы сможем создавать псевдореальные миры. Будет возможно полное погружение в них. Эта «иллюзорная реальность» станет настолько неотличимой от «реальной реальности», что... Вы, Марина, сможете посетить любую страну мира, не выходя из собственной квартиры! Прогуляться по музею или, например, отдохнуть у моря. Это называется «мозговой курорт». Вы-

глядит очень просто. Садитесь в кресло, надеваете специальный шлем на голову. «Нейротренер» будет влиять на кору мозга, реорганизуя ее работу. При этом обратная связь – за счет магнитно-резонансной томографии – подскажет управляющей системе, что происходит в вашей черепной коробке. Такой отдых гарантирует «свежую» голову.

– Ну уж нет! – Затоцкая ударила ладонью по столу. – Я лучше по-настоящему на курорт слетаю! С реальным мужиком, который, простите за откровенность, знает: куда и что надо засо...

Она не успела закончить. В студию тихо проник Кеша-продюсер. Застыл у входа, с интересом разглядывая длинные ноги Затоцкой, лежавшие на столе. Виктория покачивала носком туфли, никак не реагируя на появление коллеги. Она не собиралась менять позу.

– Гм... – начал было тот.

– Кеша, сгинь! – лениво процедила Виктория. – Мы работаем. У нас тестовый прогон смонтированной передачи.

– У меня тоже просмотр, – заявил продюсер, не отводя жадного взгляда от стройных ног блондинки, представляя, как его ладони скользят по шелковистой коже, от ступней к бедрам, залезают под мини-юбку...

– Тьфу ты! – в сердцах ругнулась Вика.

Не убирая ног со стола, Затоцкая изящно перегнулась вперед. Принялась задумчиво перебирать предметы, выискивая что-нибудь потяжелее. И, желательно, необыющееся.

– Понял, исчезаю! – Кеша быстро оставил «поле боя», дверь затворилась так же тихо, как открылась.

– Импотент! – презрительно фыркнула блондинка. – Хоть бы раз в ночной клуб пригласил!

– В настоящее время мы работаем над созданием полностью автономного искусственного интеллекта, дружелюбного человеку и способного самоидентифицироваться в окружающем мире. Более того, обладающего возможностью анализировать собственный код. Саморазвиваться, так сказать.

Я предполагаю – и не без оснований – что уже в ближайшее время эволюция в наших программах приведет к возникновению системы с качественно новым, более высоким быстродействием, мышлением. Произойдет переход разума на другую ступень...

– Короче, так, Мари! – Затоцкая поднялась с кресла, поправила задравшуюся вверх, на бедра, юбку. Глянула на себя в зеркало, взбила прическу. – Он – зануда! Не представляю, как тебе удалось выдержать *это* полтора часа. Вы правильно сделали, что сократили передачу до часа. Будь моя воля, я б ее урезала еще больше. Оставила бы твои ноги и пару умных фраз.

– Ну, конечно, – улыбнулась Денисова, резким движением головы отбросила длинные волосы за спину. – У тебя другие сюжеты. Ты привыкла снимать передачи о том, как звезды купаются в бассейне с шампанским или соблазняют друг

друга на закрытых вечеринках. Вик! У меня иные зрители! Им нужно что-то такое, запредельное.

– Запредельное... – Вика задумчиво посмотрела на подругу. – Даже не знаю, правильно я сделала, что уступила тебе этого Миленина? С одной стороны – потрясающий зануда. С другой – у него загородный дом, приличный счет в банке. Один раз женат, но несколько лет как разведен. Бывшая супруга Лера вновь вышла замуж, более удачно. Сына от первого брака воспитывает приемный отец... Сам Игорь Миленин погружен в работу...

Марина Денисова вновь рассмеялась.

– Господи, Вичка! Ну просто образцовое досье, собранное секретным агентом! Все у тебя только об одном: годится ли мужик на роль «толстого кошелька на привязи» или не годится.

Но подруга словно не слышала ее. Разговаривала сама с собой:

– Итак, что мы имеем? Разведенный – то бишь холостой – мужик, с большим загородным домом и подходящим счетом в банке. Погруженный в работу. Конечно, он не Сталлоне и не Шварц. Вон какой бледненький, на солнце не бывает... Но, может, это и хорошо? Что главное нужно от мужа? Чтоб деньги на все давал! Любимую жену обеспечивал. А удовлетворение можно получить и на стороне.

– Вика! – Марина осуждающе посмотрела на подругу.

– Скромница ты наша! – расхохоталась Затоцкая. – А

что, ты собираешься выйти замуж и всю жизнь хранить верность супругу? Мариш! У нас разница в возрасте – три года, но иногда мне кажется – пропасть. Ты рассуждаешь, словно принцесса из детской сказки. Вот появится Принц и завоюет сердце Прекрасной Дамы. А дальше – все. Идиллия. Долгие годы счастья. Ага, конечно... Мари! Очнись! Не будет такого! В жизни надо уметь все устроить. Муж – для одного. Постоянный любовник – для другого. Мелкие интрижки на стороне – чтоб расцветить бытие. Иначе потом оглянешься на прожитое – и вспомнить нечего.

– Да ну тебя! – притворно вздохнула Марина. – Какая ты циничная, Вики!

– Да, я такая! – уперев руки в бока, признала Затоцкая. Медленно качнула бедрами. – Пока на тебя смотрят – надо пользоваться этим. Слушай! Я так и не могу сообразить: правильно ли сделала, что уступила его тебе? Может, это мой идеальный вариант был? Лучше, чем крутой бизнесмен... А? Пусть сидит на работе с утра до вечера. Пусть даже создаст себе на потеху виртуальных баб! Да... Лишь бы только в твое нутро не лез, деньги на все давал да не мешал любовь на стороне крутить. Это было бы классно! Можно так развернуться!!!

Марина посмотрела на подругу, потом – на экран, где Игорь Миленин, по сути, говорил сам с собой.

– Мозг человека состоит из примерно ста миллиардов нейронов, каждый из которых соединен с другими нейрона-

ми синапсами. Эти структуры могут разряжаться с частотой около тысячи герц. То есть тысячу раз в секунду. Чтобы за- моделировать деятельность человеческого мозга, необходим процессор с быстродействием не менее чем десять в восем- надцатой степени операций в секунду. Конечно, эта модель не учитывает наличия других клеток, но мозг человека – весьма избыточная система. Вряд ли одновременно исполь- зуются все нейроны и синапсы. Думаю, полученная картина в меру реалистична...

Марина Денисова остановила воспроизведение. Игорь Миленин замер на экране, начав движение ладонью в сторо- ну очаровательной ведущей, но так и не завершив его. Де- вушка сидела в кресле, закинув ногу на ногу. Камера бы- ла расположена так, что в кадр попали и длинные стройные ноги Марины, и высокая грудь, эффектно обтянутая белым свитером. И операторы, и Денисова все сделали правильно. Получилось очень сексапильно, не хуже, чем в передачах у Вики Затоцкой... «По крайней мере, – подумала Марина, – после этого эфира число моих поклонников и воздыхателей увеличится. Возможно, опять придется менять номер теле- фона».

– Нет, я не понимаю, как человек способен говорить о по- добной фигне, когда рядом с ним находится молодая неза- мужняя женщина! Он что, импотент?! – Затоцкая взмахну- ла рукой, с негодованием посмотрела на подругу. – Мариша! Прими поздравления! Наконец-то ты стала прилежной уче-

ницей! Правильно поняла, что требуется мальчикам разных возрастов, сидящим у экрана.

Денисова отозвалась не сразу, она все еще задумчиво смотрела на застывшую картинку.

– Знаешь, Вика... – вдруг сказала она. – Я не понимаю. Получается, мы все друг друга обманываем. О чем бы ни делали передачи, главное – чтоб ведущие-«куколки» снимали с себя побольше одежды. До белья! А то и совсем разделись, догола. Вот будет рейтинг! И неважно, что на экране: прогноз погоды, эротический триллер или передача о высоких технологиях.

– Он хотя бы в ресторан тебя пригласил? – не реагируя на слова подруги, поинтересовалась Затоцкая.

Она по-прежнему думала о своем.

– Обещал заехать за мной вечером, к шести, – призналась Марина. – Я звонила Игорю, сообщила, что материал интервью смонтирован. Он обрадовался, спросил, есть ли возможность увидеть передачу до эфира. Чтобы, так сказать, завизировать итоговый вариант...

– Ну? Ну? – поторопила подругу Затоцкая, пытаясь быстрее выпутать Марину из клубка ненужных пояснений-оправданий.

– Я, конечно же, согласилась показать ему готовый материал, – пожала плечами Денисова. – Сама понимаешь: без этого – никуда. А то потом начнутся скандалы. Мол, не то убрали, не так диалог смонтировали, смысл потерялся...

Мне такие проблемы не нужны.

– Ну же?!

– Я согласилась, он предложил посмотреть материал у него дома, сегодня вечером. За ужином.

– Вау! – восхитилась Затоцкая. – Мариша! Я недооценила этого бледнолицего мачо! Да ведь он тебя на завтрак пригласил!

– На ужин! – поправила Денисова.

– Нет, Мари, – чуть прищурив глаза, рассмеялась Вика. – На завтрак! На ужин, переходящий в завтрак! И, пожалуйста, не делай вид, что ты этого не поняла.

Денисова нажала кнопку на пульте. Вытащила диск из DVD-плеера, медленно спрятала его в коробочку.

– Хочешь совет? – Вика положила ладонь ей на плечо. – В этом нет ничего такого... постыдного. Того, что надо скрывать. Ты – взрослая женщина. Он – мужик. Ну, познакомились благодаря интервью. Ну и что? Всяко у людей бывает. А ты шанса не упускай! Если сумеешь его очаровать... А еще лучше – женить на себе... Маришка, только подумай! Загородный дом, счет в банке... Муж, увлеченный работой! Времени контролировать жену у него не будет. Какие перспективы! Мари!!! Ты в одном шаге от сказки! Деньги. Беззаботная жизнь. Море, солнце, горячие поклонники. Я тебе завидую!

– Вика, ты... – Марина быстро посмотрела на подругу и не закончила фразу.

Шагнула к столу, спрятала диск в сумочку. Незаметно гля-

нула на часы. До того момента, как Игорь Миленин должен был подъехать к телестудии, оставалось около часа.

Марина Денисова не сказала подруге, что похожие мысли возникали у нее самой. Она не любила говорить о тайных желаниях: именно потому, что они тайные. И сглазить можно, и просто не стоит выворачивать душу наизнанку до такой степени.

Марина невольно глянула в зеркало, проверяя, не надо ли что-то подкрасить, подправить. Конец рабочего дня, черт возьми. Усталость, нервы – все накапливается, но нельзя выглядеть плохо в такой вечер.

Девушка еще раз, на всякий случай, проверила диск в сумочке, затолкнула его поглубже. Помедлила, перебирая сложенные в соседнем отделении вещи: яркую помаду, тушь, крем-пудру, духи... А еще – упаковку презервативов. Готовясь к свиданию с Милениным, девушка прикидывала: стоит ли идти на риск – забеременеть после первой же встречи? Решила: не стоит. И забежала в аптеку.

Марина солгала подруге. Она еще накануне вечером знала, что попробует заполучить Гарика Миленина. Ведь он сразу «запал» на ведущую программы, это было ясно без слов. Марина почти физически чувствовала его желание.

Рядом с диском лежали новые колготки в целлофане. «Приятное с полезным», – усмехнулась Денисова, аккуратно закрывая сумочку.

– Диб! Будь любезен, поищи в Сети данные о Марине Денисовой, – попросил Игорь Миленин. – Эта девушка работает на телевидении, ведет программу «Люди Hi-Tech» на канале «RamblerРамблер».

Инженер лежал на диване, закинув руки за голову. Работать не хотелось – впервые за последние месяцы, – и Миленин знал почему. Стоило только закрыть глаза, как перед ним возникал образ очаровательной девушки с телевидения. Игорь вновь сидел рядом с ней, чувствовал, как бьется его сердце. Часто-часто. Не потому, что приходилось давать интервью, нет. Просто Марина Денисова обладала какой-то особой внутренней притягательностью, животным магнетизмом. Находясь в ее обществе, он терял голову, не мог думать ни о чем. Лишь о темноволосой красавице. Но даже вдали от Марины Миленин все равно думал о ней, а не о модификации кода своего собеседника...

– Марина Александровна Денисова, – провозгласил Диб. – Ведущая программы «Люди Hi-Tech» на канале «Рамблер». Возраст – двадцать три года. В браке не состоит. За мужем не была. Детей нет. Закончила гуманитарный университет профсоюзов по специальности «телеведущий». Ведет передачу «Люди Hi-Tech» один год, семь месяцев и четырнадцать дней.

– Ну сколько тебя надо учить? – лениво зевнул Миленин. – Люди так не говорят. Человек не стал бы детализировать время работы на телевидении. Сказал бы по-другому.

Например, так: «ведет передачу чуть более полутора лет». Или: «ведет передачу около полутора лет».

– *Около* полутора лет – неправильно, – тут же возразил невидимый собеседник человека. – Это фактическая погрешность. Она ведет передачу *более* полутора лет.

– Непринципиально, – махнул рукой Игорь. – Люди устроены так, что все равно не обратят внимания на подобные мелочи. Запомнят лишь цифру – полтора года.

– Ваш язык невероятно избыточен, – после небольшой паузы отозвался Диб.

– Привыкай, – ухмыльнулся программист. – Если хочешь быть похожим на человека – привыкай. Тебе еще многому предстоит научиться.

Компьютерная программа не ответила. Игорь Миленин подождал немного, покачал головой.

– Неужели ты обиделся? – удивился он. – Диб! Если так – прими мои поздравления! Взрослеешь не по дням, а по часам.

– Продолжать? – вместо ответа на вопрос поинтересовался псевдоразум.

– Валяй! – разрешил Миленин. – Что еще известно про нашу красавицу?

– У девушки по имени Марина Денисова есть сайт в Сети. Я просканировал. Номера мобильного телефона не нашел, зато есть контактный e-mail.

– Номер мобильного искать не нужно, – усмехнулся Ми-

ленин. – Я его знаю.

– Точно! – мгновенно отозвался псевдочеловек. – Моя недоработка! Только теперь проверил записную книжку твоего мобильного, обнаружил новую строку в базе. Занес телефон Марины Денисовой в память. Кстати, имей в виду, девушка часто меняет его номер.

– Почему? – удивился Миленин.

– Поклонники, – кратко отозвался Диб. – Тут небольшая статья, на другом ресурсе. Вика Затоцкая, работающая на телевидении, жалуется: ей приходится менять номер телефона чуть ли не каждый месяц.

– А кто такая Затоцкая? И при чем тут она?

– Затоцкая – подруга Денисовой. Кстати, идея взять у тебя интервью принадлежит Виктории. Дамы часто ходят на светские тусовки вместе. В заметке, рассказывая о проблеме воздыхателей, Затоцкая упоминает и о своей подруге, Марине. Ей, говорит, проще: меняет номер раз в три месяца. Или четыре. Счастливая...

– Н-да, – хмыкнул Миленин. – Весело живут.

Он прикрыл глаза и будто вновь увидел хозяйку телепрограммы наяву. В сапогах до колен, на высоких каблучках-шпильках, в черной облегающей мини-юбке и белой кофточке, которая подчеркивала форму груди, Марина выглядела невероятно привлекательно. Очень хотелось бросить к черту все разговоры о высоких материях, прикоснуться к девчонке. Притянуть ее к себе за бедра, найти губы. По-

валить на стол. Взять прямо там, в студии...

– Рост – сто семьдесят сантиметров, размеры: восемьдесят девять – шестьдесят – восемьдесят восемь, – провозгласил Диб. – Почти идеальные параметры фотомодели.

– Об этом тоже на ее сайте говорится? – удивился Игорь Миленин.

– Нет, – псевдочеловек, похоже, фыркнул от смеха. – Взято с форума на ресурсе «Фан-клуб Марины Денисовой». Кстати, там я нашел любопытную подборку фотографий. Называется «Марина Денисова разделась для журнала „Maxim“».

– А ну-ка, покажи! – Миленин тут же скинул ноги со спинки дивана и сел.

На большом плазменном экране, вмонтированном в дальнюю стену, возникло изображение. Темноволосая девчонка с блестящей кожей соблазнительно выгибалась, смотрела на Миленина призывно, обещающе. Игорь вновь почувствовал: эта женщина будит в нем что-то звериное, древнее. Он не мог контролировать себя полностью, хотелось плюнуть на все условности и...

– Еще фотографии? – нетерпеливо спросил Миленин. – Почему только одна?

– Две. Написано: прочие удалены, так как журнал грозился подать в суд на интернет-ресурс. Разрешили сохранить только эту, с обложки, указав линк на официальный сайт «Maxim». Кстати, еще одна картинка есть на личной страни-

це Марины Денисовой. Совсем другая. Вывести?

– Не томи! – приказал человек.

На экране появилась другая фотография. На этот раз – черно-белая.

– Распечатай, пожалуйста, – попросил Миленин.

Через несколько секунд он получил лист фотобумаги. Игорь вновь улегся на диван, а изображение Марины держал в руке, перед глазами. Диб не соврал. Это действительно была совсем другая фотография, но – неизвестно, в силу каких причин – женская притягательность Денисовой проявлялась на ней еще отчетливее.

Фотограф запечатлел Марину вполоборота к объективу. Только лицо, на котором выделялись аккуратно подведенные глаза красавицы, немного полноватые губы. Однако в кадр вошло и голое плечо девушки, с рассыпавшимися по нему темными прямыми волосами.

Видимо, картинку сознательно трансформировали в черно-белое изображение. Таков был замысел автора. Он чуть изменил яркость и контрастность оригинального снимка, в результате чего кожа лица, плеч, шеи получилась белой, очень светлой. На этом фоне темные волосы, зрачки, «стрелки» вокруг глаз, накрашенные губы выглядели черными. Но любой смотревший на фото понимал: черные губы – только на этом необычном портрете. Одно беглого взгляда было достаточно, чтоб догадаться: на самом деле они – ярко-красные.

Как фотографу удалось передать это с помощью черно-белой фотографии? Магия! Игорь невольно восхитился профессионализмом неизвестного Мастера, создавшего фото-портрет Денисовой. Чуть удлиненное лицо, аккуратный носик, приподнятые дужки бровей... Миленину очень сильно – до судорог в мышцах – захотелось потянуться к девушке, провести ладонью по щеке, по волосам. Откинуть их назад, за плечо. Пальцем дотронуться до ярко накрашенных губ, почувствовать, какие они горячие и влажные. Почувствовать, как они раскрываются, реагируя на легкое прикосновение...

– Должен сказать, что фотография выполнена мастерски, – вставил слово Диб. – По моему скромному мнению, некоторые особи мужского пола не могут не «заводиться», глядя на эту девушку.

– Диб! – расхохотался программист. – Что ты в этом понимаешь, дружище?!

– Ты забыл об одной мелочи, – чуть обиженно отозвался псевдочеловек. – У каждого мужчины, в том числе и у тебя, есть понятие о женском идеале красоты. Почему мужчина испытывает страсть к одной женщине и совсем не реагирует на другую? Почему вдруг – как вы говорите – «слетает с тормозов», увидев незнакомую красотку на улице, и готов ради нее на любые глупости? Готов сорить деньгами, забыть про моральный долг, обязанности и прочее? И все лишь затем, чтобы затащить в постель понравившийся объект.

– Что-то я не понял столь резкого скачка твоей мысли, – Миленин с улыбкой почесал ухо. – Поясни, дорогой друг! Мы начали с аксиомы: ты не способен понимать, что такое мужская страсть. Это чисто плотское, на физиологическом уровне, который тебе недоступен. И вдруг ты заявляешь о том, что мужики то и дело слетают с катушек при виде незнакомых красавиц.

– Я же говорю: ты забыл об одной мелочи, – шумно вздохнул Диб (Игорь Миленин радостно улыбнулся от проявления такой – чисто человеческой – реакции). – Все дело в том, что ты в некоторых вопросах создавал меня по своему образу и подобию. У тебя есть идеал женской красоты. В меру своих возможностей ты превратил его в цифровой код. Эталонный код, который заложен в меня. Я не слеп. Цифровой код Марины Денисовой близок к тому эталону, который хранится в моей памяти. Не полностью с ним совпадает, конечно, – сие невозможно. Ведь, как ты говоришь, идеала не существует. Однако эти два кода почти тождественны. Что означает: ты не можешь не грезить об этой женщине. Полагаю, вот сейчас, когда ты провел пальцем по ее губам на фото, – ты думал об оральном сексе.

– Диб! Диб! – Миленин поморщился, осуждающе покачал головой.

– Странные вы существа, люди, – с притворной усмешкой отозвалась компьютерная программа. – Я знаю, о чем ты подумал. Не лги – хотя бы себе! Почему homo sapiens так

устроены? У каждого есть желания, но вы старательно подавляете их, загоняете в глубину собственного «эго». Даже говорить об этом боитесь, признаться в мыслях...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.