

Литературный альманах



КАРАСИ

# Анатолий Васильевич Шкода

## КАРАСИ

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64037077](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64037077)*

*ISBN 9785005323859*

### **Аннотация**

Этот выпуск литературного альманаха «Караси» целиком посвящен Алексею Булатову, которому исполняется ни много ни мало полвека, и представляет собой сборник весьма неприхотливых продуктов литературного творчества его друзей, в которых в той или иной степени отражается незаурядная личность юбиляра. Книга рассчитана не только и не столько на его близких друзей, а скорей на тех, кому было бы интересно узнать Алексея больше.

# Содержание

Несколько слов о юбиляре	5
Поэзия карасей	12
Баллада про Булатова	13
Про Лёхин организм	15
Весна им. Булатова	16
К сорока девятилетию Алексея Булатова	18
Кто вам бизнес план построит	21
Проза и публицистика	23
Караси	23
Конец ознакомительного фрагмента.	32

# КАРАСИ

*Редактор* Анатолий Васильевич Шкода

ISBN 978-5-0053-2385-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Несколько слов о юбиляре

Этот выпуск литературного альманаха «Караси» целиком посвящен Алексею Булатову, которому исполняется ни много ни мало полвека, и представляет собой сборник неприхотливых продуктов литературного творчества его друзей, в которых в той или иной степени отражается незаурядная личность юбиляра. Книга рассчитана не только и не столько на его близких друзей, а скорей на тех, кому было бы интересно узнать Алексея больше. Поэтому в предисловии попробую слегка набросать эскиз его портрета. Во всяком случае, так как я его вижу, что, свойственно любому художнику. Тем боле начинающему. Ну, поехали.

Но сначала о «карасях». Караси – это Лёхины друзья (включая и его самого), которых объединяет рыбалка, пиво, баня, виноделие и самогонование, футбол (в основном его созерцание), разного рода творчество, ну и конечно старая дружба. Кстати, пиво хорошо и непременно сочетается со всеми вышеназванными объединяющими компонентами. В мир «карасей» Лёха явился лет семнадцать назад подобно новорождённому – абсолютно голым! Да-да, не удивляйтесь, это чистая во всех смыслах правда, так как случилось это в бане. Его привёл и познакомил с нами Саша Самарин, который на тот момент работал вместе с ним в бане. Извините, в банке. Баня по вторникам – это наша очень

давняя традиция, которой мы следуем не один десяток лет. Не изменяет ей и Лёха. С того самого дня нашего знакомства и по сей день. Он легко влился в компанию, но удивительно другое, что он довольно скоро стал её стержнем, движущей силой. У многих с возрастом меняются пристрастия, увлечения, мировоззрение. Постепенно сходит на нет то, что ещё не так давно объединяло всех нас. И может быть караси сегодня «порасплывались бы по разным заводам» если бы не Лёха со своей харизмой и кучей идей, который стал центром притяжения для нас.

Главное, что выделяет Лёху среди других – это мозги, воля, высокая самоорганизация и работоспособность, а также умение выстраивать системы. Я не могу почти ничего сказать о его детстве, юности, студенческих годах, о том, как происходило его становление как человека и профессионала. Нам достался уже готовый продукт формирования личности, и надо сказать, продукт ещё тот! Безусловно, в первую очередь, дело в генах и воспитании. Это видно по тому, как он и сам воспитывает своих детей, которые выросли у нас на глазах. Из того, что он рассказывал сам, я понял, что в студенческие годы выживать ему помогала способность находить креативные решения. Как-то, будучи студентом в лихие 90-е годы, проживая в университетской общаге, он начинал день с того, что пробегался в поисках выброшенных поломанных холодильников по одним этажам, чинил их, и на других этажах продавал как новые. То, что Лёха креативен по-

взрослому, говорит тот факт, что он умудрился в крупной корпорации, в которой работал не один десяток тысяч образованных людей, выиграть конкурс на лучшего работника корпорации! Да ещё и в номинации «Генератор идей»! Лично у меня в зобу дыхание спирает каждый раз, когда я об этом думаю. Вот так вот, напыжился – и почивай на лаврах, и зелёный свет тебе на все олимпы.... Так нет! Если Лёхе что-то не интересно, он этим точно заниматься не будет. Ну, разве что, нужда уговорит. Без чего Лёха точно не может, так это без саморазвития. Это обязательное условие его существования! Акулу природа обделила воздушным пузырьём. Чтоб не расслаблялась, иначе пойдёт ко дну. Поэтому она всё время должна быть в движении. Так и Лёхе нужно постоянно развиваться. Он очень много читает. Ну, и что? Подумаешь! Половина карасей много читает. Но Лёха читает такие умные книги, что мне иногда за него страшно. И не только для повышения эрудиции, но и для использования в работе. Зайдите к нему на сайт [abulat.ru](http://abulat.ru) в раздел «Мои инструменты», и посмотрите на эти самые инструменты! И сразу станет всё ясно! Я не в курсе, чем занимаетесь вы. Возможно, вы тоже используете техники McKinsey, правило Парето, принцип Эйзенхауэра, или на худой конец строите RFM-модели. Я уже не говорю про бенчмаркинг, господи прости! О, сколько нам ещё открытий чудных готовит просвещения дух.... Но, тем не менее, его сайт уже лет 7 является его местом работы. Потому что, офисная жизнь Лёше не по нутру. Там дресс-

код, нудные совещания, инертное непробиваемое руководство, которое ну, никак не хочет идти в ногу ни с ним, ни со временем, и вытекающие из этого неудовлетворенность и скука. С тех пор как мы познакомились с Лёшей, поработав в трёх банках, он всегда увольнялся в один и тот же день – день своего рождения. И всякий раз это был именинный подарок самому себе! И в промежутках, когда он не работал (как правило, пока не заканчивались деньги), он не бездельничал, а продолжал развиваться. Научился монтировать видео, создавать и продвигать сайты в интернете, и многому чему ещё.

Но если в голове у Лёхи полный порядок, красота и гармония, то собственный внешний облик его практически несколько не волнует. Я сначала этого не заметил. Меня сбилось с толку, что в баню он приходил сразу с работы в костюме и галстук (а работал он тогда в банке). Но как-то раз после бани мы пошли ко мне испить, не помню, откуда взявшийся, трёхлитровый баллончик винца, и Лёха с Хотабычем (Юрой Хошабовым) остались у меня ночевать. Не смотря на то, что я постелил постель, Лёха спал, сняв только пиджак и ослабив на шее галстук. Утром за завтраком я предложил Лёхе погладить рубашку, на что он мне ответил: «Я ж на работу, а не на праздник иду». В последний раз, когда он увольнялся из банка, руководство уговаривало его поработать ещё, на что он ответил встречным предложением: «Ну, разве что, если разрешите мне в джинсах на работу хо-

дить...». Кстати, в быту он тоже очень не прихотлив. Когда он покупал себе жильё в Краснодаре, и надо было посмотреть одну очень нестандартную квартиру (он в ней как раз и живёт) и дать продавцу окончательный ответ, он предложил это сделать мне, сославшись на занятость. «Лёха, так тебе ж в ней жить!» – «Я тебе доверяю...»

У Лёхи всегда есть план на ближайшие дни, план на текущий и следующий год, виды на урожай пятилетки. И он в отличие от большинства из нас давно сформулировал себе цель в жизни. Поэтому движется по жизни организовано, равномерно планируя и труд и отдых. И опять же, во всем у него должна работать система. Как-то задумал я на даче сделать водопровод. Для этого необходимо было выкопать (а потом, о, боги!, и закопать!) почти сто метров траншеи. Лёха любезно согласился помочь, но после первых сорока пяти минут работы Лёхин смартфон сообщил нам, что пора сделать 15-минутный перерыв. «Так, я не устал ещё вроде бы...», но Лёха настаивал строго исполнять разработанный им график работы. Через пятнадцать минут я слышу одну из своих любимых песен – Песню иммигрантов Led Zepplin, которая призывает продолжить работу. И так весь день. К вечеру эту песню, как вы догадываетесь, я стал ненавидеть. Но в 18.00 Лёха объявил конец рабочего дня, остальное продолжим завтра. И это в начале лета, когда темнеет очень поздно! Позже я понял, что если бы не его педантичность, мы бы точно ухандокались. Песню Immigrant's song я

всё-таки по-прежнему люблю, но до сих пор, услышав её, машинально начинаю глазами искать лопату!

Очень большое заблуждение думать, что встроенный в голову бортовой компьютер оставляет мало место душе. С этим у Лёхи, как раз, наоборот! Он не только очень заботливо относится к своим домашним. А их у него помимо жены и детей, ещё четвероногий старичок Путя и шесть котов и кошек, и у каждого своя миска и расписание приема пищи! Я уже про аквариумных рыбок молчу. И он всегда готов помочь друзьям и делом и советом. Во всём! Обрезать виноград – нет проблем! Создать сайт – записывай! Настроить смартфон – не вопрос! Было дело, увольнялся я из банка, при очень сложных обстоятельствах, будучи сильно перепуган и юридически не шибко подкован. Мне нужно было за две недели сорваться с крючка моих начальниц, лютых ведьм, которые неистово жаждали моей невинной крови. И все две недели Лёша был на связи, помогая мне «сажать в тумане в полуобморочном состоянии плохо управляемый самолёт»! За что я ему очень благодарен по сей день!

А ещё любит Лёха человеческое общение, особенно за бокалом вина, которое он делает в немалых количествах, и с каждым годом всё лучше и лучше. Любит песни, и послушать и попеть хором. Всё это греет его душу. А хорошо нагретая душа, как вы понимаете, в соответствие законам термодинамики имеет свойство расширяться!

И ещё он очень гостеприимный! Ни у кого дома так ча-

сто не собираются караси, как у Лёхи. Играют ли в футбол «быки» по телевизору, собрались ли караси в очередной раз пульку расписать (*в префферанс поиграть*), или просто пивка попить, обсудить новые проекты, мероприятия, поездки. А этого всего за последние лет 10—12 было немало. Ездили на матчи чемпионатов Европы и мира по футболу, на ежегодные рыбалки на Ахтубу и тамбовские реки. Строили ракеты и пароходы, снимали видеоклипы, фильмы документальные и художественные, проводили фестивали вина и театрального искусства, готовили концертные выступления к дням рождения, юбилеям и вовсе непонятым праздникам, как «День пивонерии», например. И даже фестиваль памяти Му-Му на дне Кубани чуть было не провели, погодный форс-мажор помешал. Подробнее об этом вы можете узнать, изучив контент данного альманаха (а хотел то сказать, «почитав эту книжку»).

И, несомненно, главное – построить и из пазлов незатейливых, но искренних продуктов прикладного литературного творчества карасей портрет уникального замечательного человека и нашего дуга Лёши Булатова.

# Поэзия карасей

Поэзия карасей не отличается своей широтой, и в основном сводится к поздравительным стихотворениям, воспевающим виновника того или иного торжества, как правило это дни рождения. Начнём подборку, посвященных Лёхе стихов, с уникального стихотворения «Баллада про Булатова» поэта-авангардиста Сергея Столярчука (творческий псевдоним LKM, т. е. Long Kilometer, т. е. Длинный Километр, т. е. Длинный). Это выдержанное временем стихотворение хоть и является характерным для автора продуктом поэтического творчества, но в тоже время и уникальным, так как редакция альманаха другими его продуктами не располагает. Вполне вероятно, что написав «Балладу про Булатова» вслед за «Балладой про Махортова», автор решил, что достиг своего предела, и отказался от дальнейших творческих изысканий в этой области искусства. Поэтому предлагаю вашему вниманию его публикацию, в том виде, в каком она поступила в редакцию:

*«Мне выпала честь написать все, что я думаю про Леху, но... Муза, которая приходит редко, видимо ушла к другому автору, может она вернется, а сейчас я предлагаю замечательное, проникновенное произведение, написанное ранее, и так:*

# Баллада про Булатова

Булатов был примерным мужем.  
Жене совсем не изменял,  
С друзьями был он очень дружен  
И баньку часто посещал.

Ему был Путин верным другом  
И камера была подругой.  
Он режиссером стал бы, если захотел,  
А может даже в космос полетел.

Да, что там был, пусть вечно будет  
Заботливым отцом и верным мужем,  
Всегда чтоб был в компании душой,  
А, если надо вел нас за собой.

И все к чему руку свою он приложит  
Становится толще и слаще, мощнее и жарче,  
А жизнь веселее, а может быть дольше  
Становится дальше. \*

*\*Сори, последние строки из «Баллады о Махортове»,  
но как здорово звучит!*

LKM»

Следующее произведение относится к раннему периоду позднего творчества поэта и драматурга маэстро Игоря Махортова, и является, по сути, анализом побочных эффектов употребления Лёхой слабоалкогольных напитков.

# Про Лёхин организм

Лёха зреет год от года  
И живот его растёт  
Такова его природа  
Пиво впрок ему идёт

Все полезные остатки  
Лёхин сложный организм  
Генерирует в присадки —  
Интеллект и оптимизм

Генерирует в искусство  
И в технический прогресс  
Пробуждает в Лёхе чувства  
И снимает Лёхе стресс

При интеллигентной дозе  
Будет славно забирать  
Тянет и к стихам и к прозе  
А ещё кино снимать

Не обошел вниманием к юбиляру и ещё один поэт и драматург, дважды лауреат переписи населения Анатолий «Пиф» Шкода, отметившись двумя опусами застольной поэзии последних двух-трёх лет.

# Весна им. Булатова

Под Тамбовом завыли волки  
Пробудился медведь ото сна  
Ведь сегодня родился Булатов  
Это значит – пришла весна!

Это значит – станет теплее  
Это значит, что всё зацветет  
Это значит, что станет добрее  
На какое-то время народ

Это значит, что будет повод  
Нам прийти, и он нам нальёт  
Скажем тост, он нальёт нам снова  
Только жаль, что он сам не пьёт

Потому что характером твёрдый,  
И характер его не прост  
Принимает с улыбкой гордой  
Каждый раз он великий пост

Он товарищ очень надежный  
И на помощь прийти готов  
На него положиться можно  
Всем друзьям, включая котов

Светлый ум его вечно в движении  
Много в нем копошится идей  
И всё больше к нему уважения  
От ему благодарных людей

Даст исчерпывающие ответы  
На любые вопросы вам  
Выпускник университета  
Имени Ломоносова!!!

Я бы мог говорить бесконечно  
Но придётся прервать себя  
И поздравить ещё, конечно  
С днем рожденья, Лёха, тебя!

---

---

# К сорока девятилетию Алексея Булатова

Сегодня Лёхин отмечаем день рожденья  
Хороший повод чтобы вместе нам поддать.  
Ну, а каков он есть? Вне всякого сомненья  
Мы сможем его сущность разгадать  
Магические цифры сорок девять  
Те, что в себе скрывают семью семь  
Чуть-чуть завесу нам приоткрывают  
Хотя на что понятно не совсем.  
А по-другому, это ж без году полвека  
То есть скоро ты подходишь к рубежу  
Математический анализ человека  
Сродни, пожалуй, только... не скажу!  
В потоке коллективного сознания  
Чтобы составить именинника портрет  
Фильтруя о былом воспоминанья  
Мы постепенно проливаем свет  
На образ дивный нашего героя,  
Которого я ставил бы в пример  
И ныне и во времена застоя  
Им мог гордиться каждый пионер!  
Ведь он всегда прилежен был с учебой  
И смог закончить даже МГУ  
Имеет видно он талант особый

Я МГУ закончить не смогу!  
И заложив в фундамент знаний базу  
Теперь повсюду вносит креатив  
Как потолок натягивать, например, и сразу  
Легко натянешь! Как презерватив.  
Ещё его я вижу у ракеты  
Циолковского он с детства уважал  
Пока ее мы строили он это  
Самозабвенно на смартфон снимал.  
Вот Лёха триумфально тащит глыбу  
Сазанчик на 16 так кило!  
Поймал счастливчик Элтон эту рыбу  
Но одному тащить-то тяжело!  
И вместе у костра они пропустят  
По рюмке, а потом еще нальют  
И запоют с оттенком легкой грусти  
О том, что нынче красноперки не клюют...  
А вот по корту мечется с ракеткой  
Ну, прям Андрэ Агасси, ё-моё  
Играть давай, кричит за сеткой  
А разминаться – это не моё!  
Футбол он любит безгранично  
Но в основном уже смотреть  
На мой взгляд, это – неприлично  
Так за Бразилию болеть!  
*Хотя для клуба Краснодар*  
*Не помешал бы и Неймар!*  
Ещё бутылки Лёха увлеченно собирает  
Не чтоб сдавать, ведь он же винодел!

Своё вино в них Лёха разливает  
Оставив португальцев не у дел.  
Однако долго можно говорить про Лёху  
Я и другим возможность дам его воспеть  
Душа его живёт с большим размахом  
Стараясь за умом его поспеть!  
Булатов Лёха! Как звучит-то славно!  
Сияя как в петлице красный бант  
Эксперт по всем вопросам главным  
И всяких там финансов консультант!!!!

И закрываем подборку стихов наиболее свежим произведением, написанным специально к 50-летию Лёхи, человеком, который запустил этого «карася» в нашу мутную воду, небезызвестным в узких кругах поэтом и правдаматкарубом Александром Михайловичем Самариним.

# Кто вам бизнес план построит

Кто в диспутах смел и боек?  
С кем в пивной не скучно вам?  
Кто вам бизнес план построит?  
Сколько коек, сколько дам?

В обстановке на рыбалке  
Рядом с ним не пропадёшь  
Если захмелел с поклева  
Значит это крепкий «ёрш»?

Алексей во всём надежен  
Справедлив, конкретен, честен.  
Вам добавить пару в бане?  
С Лёхой торг тут не уместен!

Он, как Ленин, всё отметит  
Интеллект чужой заметит.  
К мысли мастерски подходит  
До конца проект доводит.

В жизни Алексей – романтик  
Стремится всюду побывать  
И просчитать как математик  
Кому и сколько показать

Его советы и консалтинг  
Затронут ворох важных тем  
Кого сперва отправить на фиг  
Кого попозже без проблем.

Уверен! В жизни Алексею  
Однажды крупно повезет.  
Прогноз футбольный в лотерее  
Его к победе приведёт!

А сколько песен, впечатлений, встреч  
Закопипастил Алексей в компактах  
Как режиссер, как сценарист  
В своих художественных актах

Кто смог бы для друзей сберечь  
Прошедших черт воспоминанья  
Не ожидая лести и признанья  
Дай бог ему, о чем мечтает  
Фортуна\* пусть с ним пребывает  
Друзья его не покидают  
Любовь семьи сопровождает!

*\*Фортуна в смысле Удача, а не болгарка (автор).\*\**

*\*\*Болгарка в смысле фортуна, а не гражданка Болгарии  
(редактор).*

# Проза и публицистика

## Караси

*Отрывок из книги А. В. Шкода «Как можно сделать жизнь интересней и веселей»*

Позволю себе вспомнить песенку, написанную нами у Лёши Булатова за пивком, после того как мой шурин Длинный построил на даче баню. Она поётся на мотив почти одноименной песни «Дорогой длиною», а мотив заключительного куплета заимствован у «Дня Победы» (это ни в коем случае не пародия, просто заимствована мелодия).

### **Дорогой к Длинному**

Ехали мы к Длинному на дачу  
Чтобы баню новую обмыть  
Водки с пивом взяли порыбачить  
А червей забыли прикупить

*Припев:*

Дорогой к Длинному, да в баню новую  
Спешат с работы в пятницу друзья  
С дубовым веником, с мечтой рыбацкою

И пусть похмелье мучает меня

Трезвыми добрались мы до дачи  
И чтоб было рыбы наловить  
Мы решили прикормить удачу  
И немножко водки накаатить

*Припев*

Разгорались угольки в мангале  
И готовы к жарке шашлыки  
Истомилась банька под парами  
Ох, и отдохнем мы, мужики

*Припев*

Вот и встало солнце над Кубанью  
Все промокло в утренней росе  
Если всем хватило сил на баню  
На рыбалку выползли не все

Никто из нас не знал  
Что Длинный рано встал  
И этот утренний рассвет  
Он на реке встречал

Летит над речкою грузило  
Сверкает молнией блесна  
А нам нужна всего одна поклевка

Одна на всех, но все равно она нужна  
Одна на всех, но очень сильно нам нужна

Карась здесь не клюет  
Сазан здесь не сосет  
И только Длинный на реке  
Сидит и пиво пьет

По своей сути «Дорогой к Длинному» – это обычный сценарий уик-эндов, проводимых у него на даче «карасями» – пиво, баня, преферанс и, конечно, рыбалка. «Караси» – это компания старых друзей в основном еще со студенческих лет. Ну, разве что, Лёша Булатов примкнул к нам всего лет тринадцать назад, но именно с его появлением формат этих уик-эндов стал всё чаще меняться. Лёша – очень креативный, и достаточно харизматичный человек чтобы внести свежую струю в устоявшиеся традиции и ценности старой компании.

Традиции – дело наживное. И когда правительство объявляет новый праздник, а я имею в виду День независимости, то начинаешь ломать голову как его отмечать?! Получается незаконченный логический ряд: Новый год – шампанское и бой курантов, 7 ноября – военный парад и революционные марши, 23 февраля – женщины поздравляют мужчин, 8 марта – мужчины поздравляют женщин, 1 мая – демонстрация и маёвки, 12 июня -???Поэтому, поломав голову, мы учредили новый разовый праздник – День Пивоне-

рии, т.е. праздник любителей пива, отягощенных пионерским прошлым. И вот 12 июня на даче у Длинного я, как один из идеологов нового движения, выступил с речью о его фундаментальных основах, и политической платформе. Затем всем повязали «пивонерские» галстуки (к слову сказать, они ничем не отличаются от пионерских), торжественно открыли доступ к пиву и поделили всех на «пивонерские» звенья. После чего в звеньях закипела без отрыва от пива работа по подготовке к ряду конкурсов: на лучшую речёвку, девиз, агитационный плакат и т. д. Даже палатку на время собирали, вспомнив свое пионерское детство. Хотя, учитывая специфику нашего отдыха на море в советский период, навыки эти сохранились на всю жизнь, и даже изрядное количество выпитого пиво не оказалось этому помехой! Конкурс выявил неожиданно высокий творческий потенциал пивонеров во всех звеньях, и схожее виденье пивонерской философии, которое четко легло в текст одной из речёвок: «Мы любим пиво светлых сортов, клич пивонера – всегда будь „готов“!» При этом рука салютует не выше головы, а ниже и левее. Увенчался праздник шикарным концертом пивонерской песни. Одну из них («Песенка о пивонере» на музыку И. Дунаевского) спели девчата, посвятив его Длинному, который к тому времени был уже, что называется, в образе.

### **Песенка о пивонере**

Жил на свете пивонер,  
В детстве был для всех пример  
Настоящий, в общем, был пионер.  
Все уроки он учил,  
Сigaretкой не дымил,  
И конечно, даже пива он не пил.  
Парень рос, и вырослел,  
А студентом став, он песенку запел:

Пивонер, пивонер, оттянитесь,  
Ведь без пива пропадешь почем зря,  
Пивонер, пивонер, похмелитесь,  
Только с пивом по колено все моря.

Но однажды наш герой  
Утром встал едва живой  
С неопрятной и больной головой,  
Раз пятнадцать он икал,  
Заикался и чихал,  
И как видно даже лыка не вязал.  
Он кряхтел, он потел,  
И, лишь только выпив пива, он запел:

Пивонер, пивонер, оттянитесь,  
Ведь без пива пропадешь по чем зря,  
Пивонер, пивонер, похмелитесь,  
Только с пивом по колено все моря.

Следующим был масштабный проект, который стал од-

ной из самых ярких страниц в творческой жизни «карастей». Да и, честно говоря, вообще в жизни. Бывают в жизни яркие впечатления, например от путешествий в дальние страны, от концертов великих музыкантов и т. д. В этих случаях ты – их пассивный получатель (как созерцатель, слушатель). Но когда ты на ровном месте из ничего создаешь нечто неординарное, которое вызывает восторг даже у не имеющих никакого отношения к этому людей, когда ты слышишь: «Возьмите меня к себе, я тоже так хочу!», всё это дорогого стоит!

А началось это с того, что Длинный предложил снять видеоклип на песню Леонида Утёсова «Пароход» (с нашим вариантом текста). Вы, наверняка, её помните. Она начинается со слов: «А что это там плывёт по реке...». Очень позитивная такая песенка! Всем идея пришлась по душе, и руки зачесались ее реализовать. Вот только как? Река-то у нас была (дача Длинного, как раз на берегу Кубани), а вот пароход необходимо было построить. С гребными колесами, с дымящейся трубой и т. д. Понятно, что размерами не с «Титаник». В отличие от Кэмерона бюджет наших съемок был скромнее, а точнее его вообще не было. А был только некоторый опыт сплава на плотках по рекам Северного Кавказа, и еще какое-то количество старого бруса, оставшегося у Длинного после ремонта крыши.

Концепцию строительства и чертежи будущего парохода я вынес на заседание Конструкторского бюро, которое состоялось похмельным субботним утром, так как заехали мы

в пятницу, а воспетый в эпосе «карасей» регламент уик-эндов на даче Длинного (см. выше) незыблем. В итоге на заседании единогласно было принято.... пиво и единственно правильное решение послать гонца, так как в таком деле без пол-литра не разберешься. И разобрались! Набрались, разобрались – не суть важно! Главное – появилось понимание, как двигаться к цели. Честно говоря, поначалу у меня создалось впечатление, что не все до конца поверили в реализацию задуманного. Поэтому надо было что-нибудь предпринять. И вот во время «тихого часа», когда уставшая (от пива) команда обреченно, но дружно спала, мне удалось собрать оба гребных колеса, что в итоге воодушевило ребят, и работа закипела! Собрав из брусьев каркас парохода, мы обтянули борта какой-то изоляционной тканью и покрасили белой краской. В центре палубы закрепили мачту, перед ней штурвал, а позади мачты трубу парохода. Для трубы использовали вентиляционную гофрированную трубу из алюминиевой фольги, нижний конец которой надевался на закрепленное ведро, в которое поместили дымовую шашку. Чтобы вся эта конструкция могла держаться на воде, мы установили ее на платформу, состоящую из четырех надувных рыбацких лодок, связанных между собой в два ряда. Потом установили гребные колеса, насаженные на металлическую ось, отрегулировали глубину их погружения в воду, чтобы они могли эффективно грести и давать судну ход. К оси мы приварили четыре ручки, с помощью которых «моторист» Хотабыч вра-

щал ось, приводя колеса в движение. От мачты к корме и носу натянули веревки с разноцветными флажками, к мачте прикрепили спасательный круг. Оставалось написать на борту название парохода. Мы много спорили по этому поводу, и днём ранее при драматических обстоятельствах мы дали-таки имя ему. Дело в том, что при голосовании мнения разделились пополам, поэтому было решено бросить монетку: если выпадет орёл, пароход получит название «Профессор Шварценгольц», если решка – «Белочка». Ну и на всякий случай, если станет на ребро назовем его «ДуримарЪ». Монетку бросили, та покрутилась-покрутилась, уперлась в ножку стола, да так и застыла на ребре.

И вот в последний день третьего уик-энда кряду мы спустили пароход «ДуримарЪ» на воду. Разбив (точнее, распив) бутылку шампанского о борт корабля, и произнеся торжественную речь для зевак из соседних дач и подъехавших из города жен и друзей, мы стали снимать на видео крупные планы для клипа. Клип музыкальный, поэтому вооружившись гитарой и стареньким аккордеоном, мы весело пели. Это было не сложно т.к. к этому моменту мы были уже навеселе. Когда настал черед съемок дальнего плана, мы отплыли подальше от берега и зажгли дымовуху. Это была военная дымовая шашка размером с небольшую кастрюлю, которую мы приобрели в охотничьем магазине. Сначала пошел серый дым, но тут же сменился черным, а через несколько секунд вся труба запылала факелом. На пароходе начался по-

жар! Капитан Длинный стоял за штурвалом спиной к трубе, поэтому пожар в первую очередь коснулся его (в самом прямом смысле), и тот, проломив борт, первым оказался в воде. Позднее это послужило поводом для бесчисленного количества шуток относительно очередности покидания судна. Пламя быстро затушили, благо воды в Кубани много, но теперь дым повалил с такой силой и уже не из трубы, так как она благополучно сгорела, а из ведра, которое, о ужас, прикручено к палубе саморезами! А тем временем всё это снималось на видео. Спустя какое-то время удалось вытащить шашку из ведра и бросить в воду, но дым продолжать валить из воды. Команда вернулась на пароход, который выглядел как пепелище: обгорелая мачта, пробитый борт, пружино-образный скелет трубы, перекошенный корпус, так как часть лодок прожглась и сдулась. Тем не менее, метров двести мы на нем еще проплыли, и, вытащив на песчаную косу, нашли уместным спеть песенку Макаревича «Старый корабль». Так закончилось первое и последнее плавание парохода «ДуримарЪ». Мы хотели снять клип, а сняли почти полнометражный документальный фильм, который не удостоен пока Пальмовой ветви Каннского фестиваля лишь потому, что мы его там еще не выставляли. Зато он получил наивысшую оценку у всех, кому довелось его посмотреть.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.