

Ирина Светличная  
*Окно из полиэтилена*

Часть 1. На краю неба



**Ирина Светличная**  
**Окно из полиэтилена.**  
**Часть 1. На краю неба**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64037786](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64037786)  
ISBN 9785005327482*

**Аннотация**

«...Мы на самом деле привязаны не к деньгам, вещам и местам, мы привязаны к людям. И лишь только пытаюсь заглушить боль, говорим, что нам нравится этот пиджак или это вино...» «Мир состоит из иллюзий, но именно этот мир позволяет воплотить свои иллюзии в настоящую жизнь. Без иллюзий – мы не живы, потому что наши иллюзии – это несбывшиеся мечты, начинающие уже воплощаться в реальность».

# Содержание

ОКНО ИЗ ПОЛИЭТИЛЕНА ЧАСТЬ 1	5
НА КРАЮ НЕБА	6
Выбор	7
Воспоминания	10
Константин	14
Если долго смотреть на солнце. Детство	17
Весь мир на ладонях...	23
В гостях у неба: 10 лет спустя	31
Когда рождается гений или когда родился ты	36
Палач	41
Я помню...	43
Я ждала тебя	44
Она стояла и молча смотрела ему вслед	45
Это не ты	49
Ночь темна	53
Конец ознакомительного фрагмента.	60

# **Окно из полиэтилена**

## **Часть 1. На краю неба**

**Ирина Светличная**

*Корректор Диана Духова*

© Ирина Светличная, 2021

ISBN 978-5-0053-2748-2 (т. 1)

ISBN 978-5-0053-2749-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# **ОКНО ИЗ ПОЛИЭТИЛЕНА**

## **ЧАСТЬ 1**

# НА КРАЮ НЕБА



Художник: Tomasz Alen Kasper

«Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!»

М. Булгаков «Мастер и Маргарита».

# Выбор



Источник: yandex, «Gella-art»

Она сидела на краю неба и молча смотрела вниз. Там, где были маленькие дома и проходящие мимо люди. Она сидела и не решалась опять пойти туда, где: суета и ссоры, трудности, раздоры, но и никак не могла смириться с тем, что ушёл её родной и любимый, часть души, её Вселенная, вечная любовь. Она сидела на краю неба и долго думала:

По земным меркам был там уже ровно ..., впрочем, это было не столько важно, по-сравнению с её целью и миссией! – Прошел миг, а он там уже столько лет, как его нет со мной! Я не хочу свою любовь, даже забывать на время!

Тут отворилась дверь и зашел Некий Ангел и приказал ей быстрее делать выбор. Он предупреждал, что ей будет нелегко, особенно в первой половине жизни: с тончайшей организацией её души, с духовностью и бесконечной любовью ко всему и ко всяким. И чему было бы учиться на земле, как ни абсолютной любви, которую она и так ко всем питала. Но, он ушел менять этот мир и она приняла решение идти следом за ним. В этот момент Некий стал настойчиво просить отдать ему её крылья. Она, не сопротивляясь, дала отрубить их, но в этот момент, то правое, сильное крыло, которое так прочно держалось на ее спине закровоточило, видимо, она не хотела с ним расставаться.

Казалось бы, как Ангелы могут чувствовать боль? Как понимать всё это? У них нет ничего того, что даётся человеку! Но она, всей душой и даже уже телом принадлежала в тот миг иному миру. И боль, перед спуском вниз, ещё раз, напомнила ей о том, что жить на Земле – это больно, но прекрасно. Прекрасно, что там есть ещё невероятная любовь...

## **Воспоминания**



Источник: yandex

Воспоминания, зачем они так перемешались в голове?  
Это был не сон. Сны – относительно, незакономерны,  
а тут...

– Я все помню! Это была больничная палата. Как сейчас

помню! – думала она.

– Мама лежала справа у двери, шла неделя седьмая моего воплощения. Я стояла за спиной кровати и кажется, еще не родившись, уже разочаровалась в некоторых моментах. Ну, например, меня смущали мысли родителей, их переживания. Они тогда еще не были женаты, радовало то, что они любили друг друга... Но, как сейчас, помню день их свадьбы: зима, скоро Новый год, мне около пятнадцати недель, как я во плоти. Но, Отче, мне сказали через что придётся пройти, я наотрез отказалась от всего. Но для меня посланный Ангел, да, тот, который даётся каждому при зачатии, сообщил, что врач сказал моей маме – кровотечение остановилось. Я знала, что просто так решил Отец. И кое-кто, ни один год здесь и ждет меня, не иначе... —

Это было самым сильным фактом, чтобы остаться...

– Оставайся, ты выдержишь, – сказал Ангел...

\*\*\*

Время меняло скорость, как в авто переключают скоростной режим, двигаясь по крутым дорогам. Вероника всегда боялась быстрой езды, особенно, если это движение было связано со временем. Она боялась однажды проснуться од-

на в своей кровати в семьдесят семь лет и понять, что всё, что ей только что приснилась – сама жизнь. Она точно знала, сколько ей отмерил Господь, но боялась себе в этом сознаться. Приговор был зачитан уже сразу после родов. Переломные моменты в её судьбе говорили, казалось бы, об обратном, но никак ни о такой продолжительной жизни, которую она намеривала прожить.

Больше всего, что не нравилось ей в этой жизни – это людские пороки. Отсюда и были все её проблемы. Кто-то относится к себе невероятно критично, а кто-то и большой чёрной дыры в себе никак заметить не может. Чуткое видение людей и «рентгеновское зрение» просто доставляло ей кучу проблем, но и помогало видеть людей насквозь, но они об этом вряд ли могли догадываться. Ведь парадокс в том, что при всём этом, она быстро умела прощать даже своих врагов, сглаживая острые углы собственными руками. При своей невероятно прекрасной внешности, она имела и чуткую добрую душу. Часто, людская зависть не давала ей двигаться вперёд с надеждой на прекрасное будущее. А художественный талант, который Нике был дан от Бога при рождении, прибавлял ей к характеру сентиментальность.

С самого детства Нике казалось, что жизнь к ней чертовски несправедлива, что за всё значимое приходилось сражаться на смерть. В отношениях со сверстниками, потом

с людьми по-старше, потом ещё старше – со взрослыми людьми ей везло не очень. Да и сейчас, казалось ей, что у неё близких людей и друзей – сосчитать по пальцам. Нет, это не означало совсем, что к ней не тянулись люди, как раз наоборот, это она не подпускала лишних и отсеивала без пощады. Вот они только не понимали это, так как чувство такта и борьба за равенство между людьми у Вероники были выше всех правил.

Что же вынуждало возвращаться в этот мир этого «Ангела», как не любовь? Когда твои уходят, оставляя тебя одну с выбором: ждать или идти следом. Но ждать было чревато, неизвестно, что там за поворотом ждало Константина.

## **Константин**

Он был вшит в её сильное сердце красными нитями судьбы. Этот «Ангел» всегда был с ней рядом, был ей – и братом, и мужем, и любимым на века. Ему пришлось идти за судьбами людей, чтобы выполнить свою невероятную миссию – влиять на других благодаря словам. Отпечатавшись от её лица перед уходом, он оставил схожие черты на её облике, тем самым пояснив, что именно так он узнает её из всех прохожих и людей на Земле. Вероника невероятно металась в муках, зная, что им предстоит пройти невыносимые испытания, силу которых они ещё не познали. Как грех, который

не познали в Эдеме Адам и Ева, пока Змей не искусил их. Они общались на инопланетном языке, их никто не мог понять и расшифровать, и эти пароли были недоступны. Но что могло быть важнее, чем понимание друг друга? Они слышали мысли, видели то, что другие не смогли бы. Потому что их жизнь была подобна фантастике... Потому что они иные.

Космические светила верно сияли ей пять земных лет, пока подрастал Константин Вертинский в семье скромных преподавателей. Сомнения не оставляли её в покое, пока Некий не явился к Нике и не предупредил об опасностях на планете.

Где-то вдали звучала музыка, она слышала её и понимала, что с ней уходит все время, которое дано было ей просто так, просто за то, что однажды её увидел здесь Бог. Что она – должна жить и любить, но любить так, как будто он её галактика, словно, Константин – это весь мир, который подарил ей Бог.

Она сидела на краю неба и молча смотрела вниз. Там виднелись крохотные дома и улицы, суета, люди и многие вещи, которые давали знать, как нелегко и что не нужно возвращаться. Вдруг появился Некто. Она не сомневалась, что крылья ей больше не нужны и что она идет вниз ради своей любви. Терять было их больно, особенно правое, до сих

пор правая часть спины у нее болела и придавала сутулость, но она никогда своей правильной и выработанной осанкой не выдавала это, словно, этим, доказывала свою упертость в характере или принадлежность к чему-то совершенному или в стремлении к нему.

## Если долго смотреть на солнце. Детство



Маленькая девочка стояла одна посредине двора детского сада, предназначенного для прогулок. Этот двор был окружён весь акацией. Яркое солнце ласкало её личико, руки и плечи. Она смотрела на светило и понимала, что там, высоко, совсем иные миры: бесконечные пространства, в которых спрятаны тысячелетия. Когда она наблюдала своими небесно-синими глазами за солнцем, то понимала, что мо-

жет, не моргая, смотреть на этот светящийся шар несколько минут, когда другие дети жмурились от его яркого света.

– Если долго смотреть на Солнце, то можно узнать, что оно изнутри ярко-синего цвета и всё переливается, словно его цвета, сливаются в единое, как в калейдоскопе, – говорила Вероника...

Необыкновенная глубина её Солнца захватывала и что-то словно обещала. Она стояла и смотрела всегда на него так долго, пока её кто-нибудь не одёргивал.

– Ника... Вероника! Ты почему мне не отвечаешь? Я тебя несколько раз звала!

Тут Ника оборачивалась и спокойно смотрела на няню своими синими широко раскрытыми глазами, потом самая последняя шла в группу за детьми. С детства она была непохожей ни на кого, потому что уже знала, то, что не знали даже взрослые люди о мироустройстве. Ведь там, выше неба есть вечность, которая её никогда не разлучит с самыми близкими.

– Там есть ты и я, – думала она.

– Я одинока, Константин! Ты меня сегодня слышишь?

Но Ника вдруг услышала, как её позвала няня.

– Никуша, папа за тобой пришёл!

– Здравствуйте, Александр Германович, Ваша Ника опять летала в облаках и ни с кем не разговаривала...

Ночью ей всегда снился сон о том, что Константин с ней летает над полями и горами, что они, взявшись за руки, мчат над бескрайним миром. Во сне он ей показывал, где живёт, а к утру Костик провожал её до самой постели. Перед тем, как вернуться в реальность, они смотрели друг другу в глаза, иногда, так и не досчитавши звёзды на небе им приходилось просыпаться каждому у себя в кровати.

– Вероника. Это чуткая душа твоя не могла ужиться в этом мире. Порой, жёстком для тебя. Ты знала, что будет. Весь приговор был вынесен при рождении – Неким Ангелом. Когда начались роды у твоей матери, то ты подумала, что это похоже на водоворот, в который тебя вниз головой на огромной скорости вдруг начало засасывать. А потом, в потугах ты задыхалась целые сутки. Как тебе тяжело, Ника, дитя света и мира. Тебя благословил сам Бог. Поцеловал.

Ангел Ирис перебирал жизнь Ники, как обломки метео-

ритов в галактике, наблюдая за каждым её шагом, стоя у неё за спиной.

Каждый раз, Вероника приходила через силу в свой детский сад, чтобы пробыть там до самого вечера. Безумие, которое приходилось ей там пережить, не давало и малейшего покоя маленькой девочке.

– Нельсон! Пока не съешь этот суп, не выйдешь из стола, – грозно сказала ей няня, красневшая от злости к тем детям, которые не могли доесть эти порции.

Все дети давно играли в куклы, но Веронике настолько тошно было смотреть на тарелку с молочным супом, что она готова была сидеть над ним до прихода своих родителей. С ненавистью к молочным супам и печени у Ники росла ненависть и к воспитателю, и к злой няне. Однажды, Вероника даже пересилила себя и съела суп, но няня громко посмеялась над усилием измученного ребёнка и заставила съесть тут же новую порцию.

– И тебя научим есть суп! – злорадно сказала Иллариона Винедиктовна.

Вероника решила, что лучше и эту порцию доесть, потому что на улице был май и дети давно играли с божьими коров-

ками и жучками, сидели в песочнице, греясь под ласковым майским солнцем. Когда Вероника вышла на улицу играть с детьми, то решила, что больше никогда не подчинится чужой воле, направленной против неё. Даже когда няня проходила мимо, то у Вероники в голове начинала играть музыка, которую она придумала про эту ворчливую женщину. В этой мелодии звучали электрогитара и барабаны, это было похоже на рок – концерт, где много громких агрессивных мотивов.

В детском саду номер двадцать шесть творилось невероятное: страшное дело, когда воспитатели могут настроить против одного маленького человека целую толпу ни в чём неповинных детей. Однажды Веронике бабушка принесла в её сад в обед огромный мешок конфет. Ника с радостью приняла подарок и убрала его к себе в тумбочку. Когда вечером за ней зашёл её папа, то она ему рассказала о таком милом подарке. Но в тот момент, как только она взяла мешок в руки и захотела показать сколько у неё много разных конфет и пряников, то взглянув туда – не сдержалось и громко заревела.

– Что случилось? – произнёс отец.

Он посмотрел в мешок и увидел там обгрызанные сушки и пряники, и кучу фантиков вместо конфет.

Два мальчишки из группы Ники, которые постоянно над ней смеялись, особенно когда она сидела над супом или кот-

летой, решили Нику довести окончательно своей выходкой.

– Ну почему мир так жесток? Этот детский мир! Откуда у маленьких пятилетних детей есть чувство зависти, злости и злорадство! – Произнёс грозно Александр Германович.

Но настал такой момент, когда нахождение среди этой заносчивой компании: няни, воспитателя и, настроенных ими против детей в её группе, привели Веронику в больничную палату, а следом на операционный стол.

– Как сейчас помню, – думала Вероника – это было то время, когда мои силы терпеть издёвки были на грани. Мне было страшно находиться среди толпы звероподобных людей. Я – заболела.

## Весь мир на ладонях...

Она шла и весь мир словно путался под ее ногами. Она шла: то медленно, то быстро. Грустные мысли сквозили в ее голове. А что еще нужно было маленькой Веронике, как не особое внимание и искренняя любовь!? Когда она доходила до своей кровати, то внезапно погрузилась в сон, стоило ей только прикрыть глаза, но в этот раз её яркие сны прервал разговор двух голосов. Она опять увидела там чудо... Стояли два светящихся человека и говорили о ней.

Вероника только услышала, как Некий с крыльями говорил второму:

– Нике на этой Земле тяжело будет! Разве Вы не видите, насколько необычный растёт человек? Она не выдержит напуска этого мира.

– Вы так считаете? Нет, Веронике уготована, конечно, особая судьба, непростая и в первую половину своей жизни она станет терзать себя и мучиться, но мы не можем забрать ее обратно. Она пришла с миссией, Ника одна из нас! Богу угодно и известно про это всё.

– Как ей жить при таких обстоятельствах? За каждым уг-

лом её ждёт кто-то, кто готов ее уничтожить. Нам её надо забрать.

– Нет. Друг мой, понимаете, этот Аметист, на горе Рудная засверкает нескоро, да и незаметен он, но рост и силу он будет набирать с годами. Но как только на неё попадёт луч Солнца, через много лет, то она начнёт переливаться, как алмаз и никто её не сможет взять, но и никто его не сможет забыть.

Боль делает человека великим в том случае, если он в самый пик испытаний, оставляет свою гордыню, злость и грехи, берёт меч и идёт сражаться за Свет и Любовь. Бог таких не оставляет, он слышит каждый их вдох и выдох.

Вдруг на Веронику посмотрели двое... Один из них сказал:

– Ты нам нужна. Придётся скоро уйти с нами. Этот мир чужой для тебя.

Тут Веронику разбудила мама и стала собирать в детский сад.

– Привет. Мы сегодня после детского сада пойдем на массаж. Есть такой хороший специалист, он осанку поможет

сделать тебе прекрасной.

Вечером Вероника была у массажиста. Но после массажа, её любимая мама была сильно огорчена... Ника не понимала, причину грусти. Она шла по снежной дороге домой, держась за руку своей мамы. Было невероятно хорошо и свежо, как обычно бывает у них зимой. Легкий, пушистый снег ложился на варежки, шубу и её лицо. Снег превращался, как всегда в её мире в настоящее чудо! Она могла разглядеть каждую снежинку и отличить одну от другой. Они Нике все казались разными. Вероника была счастлива и веселела рядом со своей мамой.

Они подошли к своему дому и поднялись по лестничной площадке и тут мама заплакала.

– Мама, почему ты плачешь? – спросила Ника.

– Это бывает у людей еще от счастья, всё хорошо.

Но мама Вероники была настолько печальна, что поверить в счастье было сложно. Когда наступил вечер и девочка легла спать, она как всегда видела свои сны... Но в доме поселилась боль. Массажист сказал, что у их Ники во время массажа, в подмышечной впадине, нашел «маленький мячик» – опухоль.

Ника крепко спала и во сне она встретила знакомого мальчика. Который был уже намного выше её и взрослее. Но их необычная духовная связь сохранилась еще с давних времен и любовь становилась настолько крепкой, что даже в своих ярких снах они могли быть вместе.

– Привет, Константин. Я должна тебе сказать что-то...

И тут Вероника с уверенностью подняла выше голову, словно она уже совсем взрослая.

– Константин, мне сказали Ангелы, что я должна покинуть это место. Но мы все равно будем вместе и я, буду там, как всегда, ждать тебя!

– А как же я? Как я один на этой Земле буду без тебя? Вероника! Ты должна сказать им – нет! Я люблю тебя!

– Я тоже, сильно, Константин, мы же встретимся. Но если я останусь, то обещаю, что вырастем и будем вместе!

– Обещаю... Не уходи от меня...

Тут сон прервался тем, что её сердце билось настолько сильно, что Вероника проснулась и только запомнила его крик:

– Ве – ро – ни – ка!

\*\*\*

Операция прошла успешно. Нике вырезали опухоль размером с половины детской ладошки. Она оказалась доброкачественная. На что мама Ники была безмерно рада, ведь она думала, что она может уйти.

Встав с постели после операции, пока её мама не видела, Ника вышла в коридор, чтобы побегать вперёд и назад, но невероятное чувство лёгкости куда-то пропало. Ведь мама Ники говорила о том, что ей только поставят укол и она лишь поспит. Вдруг в коридор клиники выбежала испуганная мать Вероники и сказала, что пока ей бегать вприпрыжку нельзя.

Впервые Ника почувствовала тяжесть после сна. Не по-детски нелегко было телу и голова совсем была не свежей, как обычно бывает у здоровых детей после пробуждения. Но Вероника была освобождена из темницы этой болезни. А значит, она осталась жить.

Но в жизнях Константина и Вероники и дальше всё было как в невероятной сказке или вымышленной, казалось бы, истории. А, именно, им нельзя было быть отдельно на этой

Земле, иначе, происходили события, угрожающие их жизням. То глыба льда, чуть не упавшая на голову Вероники при попытке забыть Константина, то аварии, то несчастные случаи, которые предупреждали их, что держаться отдельно или расставаться и негодовать друг на друга не то, чтобы бесполезное занятие, скорее, дело весьма опасное.

\*\*\*

И почему им нельзя было рвать эти незримые нити? Почему их связь настолько сильна, что и жизни нет без этой невероятной любви? Такой любви, которую люди, давно позабыли. Выходя из дорогих бутиков на Камергерском переулке в Москве, или, выплывая из дорогих кабриолетов, как из чего-то невообразимо ценного и дорогого настолько, что жизнь их – не так высока по стоимости, как эти вещицы. Но знать об этом уже не дано, ведь человек забыл о вечной любви своей души и что дома, машины, яхты изобрёл он сам – никак иначе. И мог бы изобрести ещё кучу подобных новых вещей, если бы не поклонение Золотому Тельцу. Благодаря таким поклонам, которые каждый день проходят на самых известных площадях мира, у человека пропадает дар быть творцом. И только любовь творила всегда миры в душе людей и повсюду.

– Не уходи! – умоляла Вероника Константина! – Не надо,

любимый! Теперь я это говорю тебе. Не уходи в мир миражей, где нет места любви. Если мы останемся, то мы будем с тобой вечны.

\*\*\*

Прошло много лет и Ника стала красивой молодой девушкой с большими голубыми глазами и русыми волосами. В 17 лет она поступила в престижную академию художеств, которую считала лучшим своим достижением. Ведь рисовать она начала в 13 лет. Всё шло своим чередом и она стала забывать детские сны, и выходы в параллельные миры. Однажды Константин пришёл к ней во сне, поцеловал её и она не узнала его – это был красивый молодой мужчина. Он стоял напротив неё. Ника спросила:

– Кто ты? – на что он просто серьёзно посмотрел на неё. Тут она проснулась. На тот момент ей было всего шестнадцать лет.

На несколько лет связь между ними словно оборвалась и сны прекратились, где они могли быть вместе. Но Константин её помнил и всегда за ней наблюдал.

– Кто мы, Господи, – молился он, – люди из некой новой расы.

Эта связь с Вероникой не давала ему покоя. У него давно появились новые девушки, а у Ники – новоиспеченных уха-жеры, да в таком количестве, что каждая могла бы позавидовать ей, что и происходило.

– Я всё готов принять, прости меня, – каждую ночь говорил он и Веронике казалось, что она слышит чей-то голос.

– Прости! Не уходи от меня, Вероника.

## **В гостях у неба: 10 лет спустя**

Константин Вертинский зашёл на борт самолёта. Он был высокий интересный мужчина в идеальном возрасте – «чуть за тридцать». Эта встреча перевернула их жизнь. Вероника сидела в кресле самолёта и сначала Константин был для неё обычным мужчиной, который, как и все остальные пассажиры, собирался лететь в отпуск. Этот момент ей запомнился на всю жизнь, она сидела и смотрела в переднюю часть самолёта и вот неожиданно – Он. Ничего странного в том, что она предчувствовала эту встречу?! Но не верила, не верила до конца в происходящее.

– Это Он! – вдруг послышался голос. Вероника сразу и не поняла. Чей-то голос ей это произнёс.

– Это Он. Посмотри, это твой муж!

– Что? – подумала она. Это как может быть? Что за бред у меня в голове.

Эти мысли, слова в её голове казались настоящим безумием! Ведь странно, кто ей мог это сказать!?! Недавно Вероника простила всё Александру – своему первому и единственному мужу гражданскому мужу и хотела вернуться. Но в этот день их

пути пересеклись и перечёркнули всё, что было до в жизни Вероники.

Константин прошёл мимо Вероники, бросив на неё взгляд. Что произошло за эти четыре с половиной часа никто кроме Бога и их понять не смог бы. Эта встреча была не первой Вероники и Константина в этом мире. Говорят, что существуют нити на небе и на земле, которые соединяют иных. Говорят, что есть особая любовь, которая создаёт Новые Миры – Миры Добра и Любви. И если встретятся две похожих сильно, как две капли воды души и полюбят друг друга, несмотря на то, как бы их не разбросала жизнь и сколько бы их не крала смерть у друг друга, то они смогут быть вместе вечно и создать этот Новый Мир. Эта целая миссия на Земле, которая может быть исполнена ими.

Когда Вероника и Константин столкнулись на борту самолёта, то вокруг не были слышны звуки и только их обезумевшие от испуга глаза: от неожиданности узнавания друг друга слились в бесконечном поцелуе. После этого Они случайно встречались везде: в кафе, на улицах, в самолётах и разных городах. Всё было во власти невероятной любви. В этот день ещё на одну великую любовь стало больше. На склоне облаков, в порыве любви, возносились небесные рапсодии, волнующий закат. Кто был в гостях у неба уже не в силах просто уйти из его власти...

Когда самолёт приземлился, то им пришлось неизбежно расстаться, ведь Вероника тогда не оставила даже своего номера телефона и приняла всё это за флирт. Ещё бортпроводник ей сказал, что она только что познакомилась с известным журналистом, но Нику это немного, нет, не смутило, а даже иронизировало. К этой встрече она отнеслась играючи, с лёгкостью и шармом. Ничего тогда, как казалось ей, их с Константином не могло связать, и почему он обратил на неё внимание? Их столкновение в самолёте было не более чем случайность: так думала Вероника, и бедный мужчина при столкновении лоб в лоб так возмущённо смотрел на неё, как могли только смотреть в зале суда на осуждённого человека за великое преступление. В этот момент она неловким движением руки, хотела погладить его по голове, словно жалая, но он резко отвёл свою голову назад с таким взглядом, что прикасаться к нему – стоит многого. «Какой странный мужчина», – подумала Ника и, шутя над ним, прошла мимо.

Так началась эта история на Земле. Константин искал, зная лишь имя Вероники по всему курортному городу. Она не могла поверить, что предсказания сбываются и это он. Это Он! Он мог сниться ей и постоянно снился, убеждая её, что он её любит и хочет быть рядом. И где бы не находилась Вероника – Константин таинственным образом оказывался рядом. Что же это за игра? Их находили города и вокзалы, ре-

стораны и захудалые бары в провинциях и мегаполисах был «пожар» и как только он приближался к ней, то она ощущала его по дрожи в теле, по электрическим импульсам и по подкошенным от его энергии своим ногам. Даже, когда он не говорил, что приедет – она это чувствовала энергетически – он здесь!

– Я здесь! – словно вслух произнесённую речь, слышала Вероника!

Время шло и она, словно бежала вместе с ним по улицам своего мегаполиса и мечтала о нём. По любимым улицам и проулкам, заглядывая в окна ресторанов и бутиков, смело шагая навстречу своей судьбе, несмотря под ноги, Ника думала о том, как хорошо им будет вместе. Ведь они связаны одной нитью и сильно похожи не только внешне, но самое главное их души – близнецы.

Она зашла по пути в любимое кафе. Томик стихов, стоящий на полке, окунул Веронику в романтику. Она взяла его в руки и почувствовала, как тонет в невероятной эйфории от этих чувств. Она прочла пару первых выпавших страниц и приняла, как обычно, всё за знак. Стихи напевали словно про их жизнь – взять и прочесть это было тоже самое, что добавить в любимый капучино немного корицы. Сегодня, когда Вероника сидела в любимом арт-кафе всё становилось

волшебным:

Пол уплыл из-под ног

И земля – не моя планета:

В час, когда меня мог

Ты найти в мире этом.

# Когда рождается гений или когда родился ты

Когда рождается талант или гений, то в мире происходит одновременно чудо и катастрофа. Катастрофа лишь по той причине, что он родился не таким как все! Катастрофа же для него самого и чудо для мира, то чудо, которое все вокруг оценить и принять сразу не смогут, а лишь, как правило, позднее, после его смерти. И изначально это волшебство – чудом назвать будет сложно.

Когда родился ты, то наверно, не совсем пошло всё гладко. Ведь на Землю решил прийти человек от Бога, которого никто сначала не мог понять, да и скорее всего, с самого зачатия не так сильно желали, как хотелось бы. Ведь ты был не первым и не единственным. Ты ворвался в эту жизнь со своими идеями. Я всегда верила, что ты – Гений. Ведь я полюбила тебя за всё необычное, что всегда было в твоей неординарной душе. Тебя не приняли сразу. А я молилась, чтобы ты мог быть всегда со мной. Я молча смотрела на тебя, когда ты уходил менять мир и не смогла быть долго одна. Ты крикнул мне на прощание, что я тебя узнаю, ведь мы должны во всем будем походить, особенно, душами. Но для тебя произошла катастрофа, ты родился в мире, где главенствовала ложь, зло и боль. Ты пытался выжить под масками,

скрывая истинные свои чувства, ты карабкался вверх, чтобы оправдать своё существование перед всеми: кто возлагал и не возлагал на тебя надежды. Ты был неуправляем, горд, но любим. Ты был со мной, Константин.

Когда ты решал, что я тебя не прощаю, то ты ошибался. Когда ты решал, что я тебя оставлю и разлюблю, за казалось бы, нелогичность твоих поступков, то ты не попадал в мои мысли. А я, всегда видела в тебе только любимого мужчину, за которого я бы отдала жизнь. В тот момент, когда ты начинал схватку не на жизнь, а на смерть со своей болью, я мысленно держала тебя за руку, и плакала вместе с тобой. Я видела тебя насквозь, я читала твои мысли, как читал бы их Бог. Ты рождал идеи вновь и в своём слепом неведение, я продолжала борьбу за право быть рядом и любить. В тот день, когда на меня обрушились сразу массы проблем, а ты вновь начал свою борьбу против боли, я чуть не погибла от рук Палача... Но я никогда не скажу, что было со мной на самом деле, когда становится невыносимо больно. Человек себя, как оказалось, знает совсем мало. Как же он становится слаб, когда его не понимают и он думает, что его разлюбили. Он – словно песчинка в этом мире, не осознаёт ничего и считает себя просто процессом эволюции и не более, хотя на самом деле – он Бог, который строит невероятные миры. Но всегда настанет момент истины и человек, вернувший своё я, выстраивает Вселенную. И имя этой Вселенной –

Любовь, которая творит миры.

Гений – это человек, научившийся по-настоящему любить и запечатлять свою любовь в искусстве так, чтобы ему поверили следующие поколения. А поверить они смогут, лишь проверив подлинность мыслей. Ты для меня – Гений, который пережил уже настоящую катастрофу и при этом остался жив.

Ты – гениальный журналист. Ты пишешь прекрасные статьи и один из самых востребованных на телевидении. Ты всё сделал, чтобы я тебя узнала в этой жизни. Однажды появившись на экране ты дал знать о себе. Я, наконец, тебя увидела и нашла. Я теперь люблю твой город – Санкт – Петербург. Его любили почти все кроме меня, но когда появился ты – я иначе посмотрела на его улицы и парки. А это невероятное свечение солнца золотисто-оранжевого цвета на стенах разных исторических домов или это вечно хмурое небо, которое напоминают целую палитру красок в сочетании с различными оттенками серого, и полный комплект взрывных, порой, красок.словно небо: то молчит, то взрывается яркими красками, как будто художник поменял внезапно настроение в этот день. Это небо просто отпечаталось в моей душе навечно. Иногда, приезжая к тебе, мне кажется, что я жила здесь всегда.

– Спасибо, что пригласил меня на встречу в конференц-зале в Питере, – подумала она. – Это было приятно. Неужели всё произойдёт с нами?

\*\*\*

– Спасибо, что приехала, – подумал он после конференции.

– И вот, она спеша уходит из зала, и свет гаснет, и никого нет. Точнее – есть, но никого. Целый вакуум надо мной, во мне и подо мной...

Константин стоял, общаясь с журналистами и долго, до самой ночи, отвечал на вопросы фанатов и до конца не мог поверить, что Вероника не осталась.

– Сам, наверно, буду виноват, – подумал он. Ведь почему-то я на неё так испуганно, грубо, отталкивающе посмотрел, когда она подошла ближе. Я оттолкнул её своим взглядом. Почему я боюсь её? Я нашёл Веронику в этом мире не для того, чтобы её здесь потерять.

Вероника вышла и сама не знала куда идёт. Куда она идёт? Николь зашла в первое попавшееся кафе и выпила бокал красного вина, потом заказала такси и отправилась в отель,

который стоял на набережной Невы. Дикая усталость, которая нахлынула на неё после встречи дала о себе знать, несмотря на то, что на улице был май, она хотела сильно спать. И незаметно для себя, Ника заснула в мягкой кровати. И кто бы знал, что вместо трёх дней, она выберет остаться в тогда ещё чужом и неизученном городе – на десять. И несмотря на начинающийся почти июнь, небо в этом городе было серое и температура воздуха держалась в пределах двадцати градусов.

Среди ночи её сон что-то потревожило, словно кто-то смотрел на неё немного озлобленным взглядом. Это был он. Николь приоткрыла глаза и увидела Константина, но он, исчез, словно, туман. И тут Вероника поняла, что допустила ошибку – она не осталась после конференции с ним.

Никто тогда не знал, что началась страшная борьба за любовь и жизнь между двумя родными душами.

# Палач



Шёл медленно зимний вечер, может быть и спешил, но этот необыкновенный снежный вечер переходил плавно в чудесную ночь, в которую могли бы сбыться все их мечты. Но вдруг, кто -то передумал и украл все мечты, кто-то решил отсрочить время, словно перейдя с «ты» на «Вы». Палач, уже стоял за их спинами, срубая безжалостно будущие годы, а может их жизни. Он смотрел в зеркала, смеясь над искажёнными лицами. Он заранее знал главную ошибку, потому что видел их души тысячи лет, как их создал Бог. Их души были перед ним раскрыты, как карты в завершении игры. Палач видел, что она смогла бы найти и узнать Кон-

стантина в ту ночь, если бы не маскарад, который был в самом разгаре за час до того, как пропели петухи. Что же произошло в тот миг, когда он не удержал руку Вероники? Почему она его не послушала и не поверила? Это тайна, которую никто не сможет разгадать: почему и что их сдержало. Но то, что произошло в ту ночь им никогда уже не забыть. Эта невероятная близость их душ, узнавание и встреча, которая, если бы тогда не произошла, не смогла бы потом убедить Веронику в правде. Хотя, любовь всегда права. Только тогда, обняв любимого, она шептала, словно ему и незнакомцу, где-то в глубине души понимая, что это Константин: что никогда его не оставит, что любить, как прежде, будет его вечно, как в те давние времена, которые уже минули: десятки, сотни лет назад... Он плакал, как ребёнок, слушая её, словно, никогда ничего подобного в жизни не слышал, он верил ей и она не могла не оправдать его веру, принося всю себя в жертву. Самое главное, что в тот момент – она узнала его душу, но незначительное было то, что она не узнала его облик. Вероника смотрела на Константина и произнесла:

– Странно, я общаюсь с Вами и словно знаю Вас сто лет...

Но это была истина о которой она только тогда догадывалась и не более... Их души были бесконечно всегда влюблены друг в друга. Но что было потом, не дай Бог никому пережить, сражаясь с Палачом за самую настоящую Любовь.

Она настолько его любила и была верна ему, что в самый ответственный момент не узнала в нём любимого мужчину. Отвратительное было в ней качество – не верить своему счастью.

## **Я помню...**

– Я помню, как впервые тебя увидела. Ты стоял вместе со своей компанией. Я шла мимо и заметила как ты на меня посмотрел. В тот самый момент я поняла, что я слышу то, что другие не могут слышать – твои мысли. И так было всегда, когда мы случайно где-то сталкивались. Невероятная сила нас соединяла в разных уголках планеты. Что это было? словно, то чудо, которое могло только с нами случится, пронеслось перед нами, совсем как на экране фильм. словно, самый невероятный романтический и фантастичный сюжет, который происходит прямо здесь и сейчас. Когда я тебя увидела и посмотрела в твои большие небесно-синие глаза, то узнала тебя, узнала, того мальчика из моих снов и была поражена от этого необыкновенного восторга и какого-то ужаса о сбывающихся пророчествах. Мне тебя напороочили еще в детстве. А может, просто дали знать о том, что я спустилась сюда не напрасно...

## Я ждала тебя

Константин был неподвижным, он не мог поверить тому счастью, Вероника всегда была рядом и вдруг он понял, что она никогда его не оставит.

Прошло ещё несколько месяцев и произошло чудовищное событие, которое поменяло их судьбы снова. Палач был рад этому, возможно, всё происходящее подстроил он сам, но и поведение Константина не поддавалось никакому объяснению.

– Вероника, что ты наделала? Ты меня испугала, зачем ты шла за мной? – подумал Константин.

– Что теперь будет... Как я могу тебе это объяснить? Был беспощадным этот вечер. Ты исчезнешь. Я не смогу дальше. Я окунулась в этот мир, чтобы снова повстречать тебя, стала твоим безумием, стала себе самой войной, чтобы любить тебя ещё сильнее...

Константин был полон тревоги, он не знал, что творилось вокруг. Дело было в Санкт-Петербурге. Все, что произошло чуть не уничтожило их. Когда человек не может объяснить свои поступки, то если, другой его не любит больше жизни,

то это заканчивается настоящим крахом.

## **Она стояла и молча смотрела ему вслед**



Источник: yandex

Она стояла и молча смотрела ему вслед. Её душа металась из стороны в сторону и часть её сердца уже была шрамирована, и тут она почувствовала, что на нём образовался ещё один глубокий рубец. Их души всегда общались друг с другом и не слышать его она не могла. Тут Ника поняла, что

знает ответ на его вопрос и, наконец, ответила словно самой себе и одновременно ему же.

– Да, человек может простить всё, когда любит, может падать и вставать, может сгореть от такой сильной любви, но больше не будет прежним, ведь любовь перерождает его. Прощая, человек дарит свою душу другому, прощая, человек умиряет свою гордыню. Но больше никогда не будет таким же живым и счастливым, он больше никогда не сможет дарить столько же бескорыстного смеха и радости. В конце концов, его сердце может остановиться; он умрёт и превратится в пепел, сольётся с землёй и только бескорыстная чистая его душа будет продолжать любить Его и входить, несмотря ни на что, лучом света в окна любимого.

Она смотрела на него полубоком, немного отведя взгляд в сторону, и надежда всё-таки таилась в её сердце. Иначе она не могла, ведь оно без него перестанет биться...

– У человека могут отнять свободу, человека могут заставить заниматься тем, чем он никогда не хотел бы, у него может и не быть рук, ног, глаз, языка... С человеком могут сделать всё, что угодно, но право человека думать отнять не сможет никто и никогда. И если всё вокруг не так, может, просто мы не думаем?!

Константин резко вырвал руки из руки Вероники и ушёл на годы в странствия, поиски себя и смысла своего предназначения. И тогда, пока ещё никто не понимал, что Вероника может погибнуть. И никто даже не предполагал, что это может убить и его.

– Как это странно – ни один день не повторим, но Солнце всё то же. Так же странно, что всё это время я вся была в нём, в то время, как мои знакомые и друзья, словно в калейдоскопе меняли любовников и любовниц, сожителей или мужей с жёнами. Мир вокруг – одна фальшь, создается чувство, что люди совсем перестали любить и прощать. Но я – словно одна.

Вероника посмотрела на пруд вслед уплывающему лебедю. Надвигающаяся вечерняя тень поглощала город, вечернее солнце, как раскалённая лава, сжигало дурные мысли. Наступила пора романтики. Пруды затянули свисающие ночные облака, как стаи птиц, слетевшихся, чтобы посмотреть на зрелище, как новые пары заходят в местные кафе. Здесь таилась некая печаль – они больше никогда не встретятся, потому что сердце не запомнит пожар, который так же быстро тухнет, как и воспламеняется. Облака его потушат внезапным серым дождём. Но, что греха таить, – они вечные странники, которые видят сердца людей насквозь.

Да как же питать душу иллюзиями? Только у таких, как Вероника, пламя внутри было не потушить ни одним дождем...

И, порой, понимаешь причину того или иного поведения человека, в особенности некоторых понимаешь, что необходимо увеличить дозу любви, чтобы те не капризничали. Ведёт себя человек не правильно, ты увеличишь дозу любви, и тот вести себя начнёт иначе.

И, словно Некий Ангел, шептал ей на ухо одно и то же, как будто, желая разубедить её в ошибках Константина и не верить тому, что произошло там, на краю её сердца:

– Поверь, у Бога насчёт тебя всё уже продумано, только не уходи с верного пути, не бросай добрые мечты и не забывай о любви. И буря утихает. Даже в самые сложные дни нельзя сдаваться. Все всегда можно понять и принять, если есть некий великий смысл в этом.

# Это не ты



Источник: yandex

Что происходило тогда летним вечером, когда они вроде бы были так близки, никто не смог бы объяснить! Но явный страх и смена эмоций в лице Константина говорила о его испуге. Потом, сплетение рук и невероятное притяжение,

которое необходимо было остановить, при этом, давались нелегко. Когда Вероника летела домой, то в полусонном бреду, слышала новости, что ей кто-то говорит: " Константин Вергинский умер у себя в квартире». Ника в ужасе проснулась в самолете и решила сразу ему написать, что его любит. Тут она взяла книгу, который в очередной раз стала другом и психотерапевтом и прочла строчки, из цикла стихов Нади Ледниковой, тогда известной в своих кругах поэтессы:

«Когда ты смотрела на звезды  
Поздним вечером,  
Немного напоминающие свечки,  
А мысли были сумасбродные у этого поэта,  
Ты, не отчаиваясь этим вечером:  
Мечтала быть мягче ваты  
В его руках,  
Быть слаще меда на его  
желанных губах,  
Но дело было странным  
И этим беспощадным вечером,  
Он не ошибся, он за тобою шел,  
Он ждал тебя у входа в ресторан,  
Но было дело, он ушёл —  
А ты – за ним, уверивши себя,  
Что будет все, как было  
Предначертано давно...  
И, что обиды прощены,  
Осколки драмы заштопаны

И слезы позабыты...  
Но только завернув за угол,  
Он прошептал: «Вы кто?»

Разгадать истину. Понять смысл происходящего – это единственное, что хотела понять Вероника. Не отпуская. Не уходила. Любили, любят и будут любить. В мире слишком мало людей, которые абсолютно подходят друг другу. И чем больше она пыталась уйти от мысли о любви, когда они приносили невыносимые страдания, тем больше понимала, что сильнее и сильнее любит Константина. Еле переживши разлуку, встреча состоялась через несколько дней у неё в городе. Яркая и неожиданная. Он единственный и неповторимый, который всегда шёл за ней. Вероника могла бы простить ему всё, но только как это можно пережить?

Сотни людей в её окружении не поверили бы столь ярко-му чувству, но они не видели этот мир, как она. На этот мир смотрели совершенно другие глаза, душа и сердце – глаза художницы. Но сколько таких «чудаков» осталось в этом мире, как Вероника?

– Это просто был «не ты», – прошептала она. – В каждом человеке есть то нехорошее второе Я, которое всегда всё портит.

Чем дальше они улетали друг от друга, тем больше их ду-

ши и тела страдали. Такое было чувство, что им друг без друга нельзя и в одиноком полёте вдруг кто-то разобьётся. Но лишь мысли о любви спасали их и всё меняли. В зимний вечер алые облака надвигались на озябшие города и сёла. Мир словно затаился в ожидании чего-то невозможного, но неизбежного. Любовь поглощала их души и не давала биться спокойно сжимающимся от боли сердцам. Эта сердечная боль символизировала о том, что нет целого мира без этого чувства друг к другу. Но, по другую сторону реальности, винтажные облака крутились над большими городами и уносили прочь людские сердечные переживания. Почему эти облака могут так легко вынимать у некоторых людей из души самое дорогое? Они были не более чем гипноз. Когда он отпускал, то люди теряли самое главное -...

Жизнь шла, а Николь стояла... Может быть, она просто обозналась? Что-то невозможно сковывало ее и парализовывало всё тело. Она видела слишком явно его следы на воде, и это были следы отчаяния. Море шептало о том, что жизнь прекрасна, но она смотрела и видела лишь осколки обломившихся звезд.

– Метеоритный дождь прошел, – подумала она, зная, что так обычно разбивается сердце.

# Ночь темна



Фото: Koral Vak

Какой бы темной не показалась тебе эта ночь после этой разлуки и невыносимого горя, потери тебя и смысла прихода на эту Землю, пусть вдруг на миг привидится, что она длится вечно, не забывай, что все до мелочей в этом мире тебе вернется: любовь или нелюбовь, предательство или вер-

ность, счастье или несчастье. Просто, если за окном ночь, то это лишь испытание для тебя. Все имеет свои законы. Чем сильнее преграды на пути к счастью, тем ярче это счастье, пройдя испытания, тебе уготовано. Не перепутай легкую добычу, ибо такое счастье зыбко... Как раз в тот момент, когда ты подумаешь, что все потеряно, ты гибнешь, Бог самым верным отдаст такое счастье, внезапно, прямо в руки. Тут открываются иные законы, ты теперь не имеешь право грешить на это счастье никогда, иначе потеряешь всё.

– Мы укрылись с тобой, мы исчезли с глаз людей, мы создавали собственные миры, острова и моря. Господи, почему же мы должны играть эти роли, чтобы сблечь друг друга? Нельзя громко кричать о любви, лишь шепотом, лишь метафорой, картинками, звуками, щебетанием птиц, песнями соловьев, книжными буквами, чтобы никто не ударил в сердце...

Беги, Вероника, беги, прячься, я буду вечно рядом. Мы связаны небом, – говорил ты, а я плакала от этого чуда.

– Как же мало надо мне, лишь бы видеть иногда тебя воочию. Я люблю тебя, я верю тебе и понимаю тебя. В мире людей есть невероятное, есть те, кого умом, обычным человеческим – не понять, кого не повторить, но стремиться к этому стоит. В мире есть я и ты, есть Бог, который создал для нас этот мир.

Константин пытался всяческий образом вначале отвлечься от этих сумасшедших событий, но, просматривая социальные сети, они оба понимали, что им невыносимо тяжело. И, вечером, возвращаясь в пустую квартиру, Константин размышлял только об одном:

– Люблю наше одиночество. Люблю за то, что несмотря на дальнейшее расстояние и разлуки, наша любовь взаимна и крепнет. Такая любовь жила и будет жить. И странно было бы рассуждать о других женщинах, когда мои глаза видят везде только тебя. И странно было бы не думать о тебе, когда ты в каждой моей клеточке и вся моя сущность наполнена тобой. Мне кажется, порой, что мы сиамские близнецы. Люблю тебя. Да здравствует мой новый день и новый век. Я открывал нас постоянно, с того момента, как нашёл тебя в этой жизни. Ты – моё второе я и было бы странно не понимать тебя, не слышать и не видеть тебя за несколько тысяч километров. Почему сегодня? Потому что завтра, уйдя от тебя, я буду рождён. Уже началось. Я родился в день твоей Святой. Это был знак. Теперь я дважды храним тобой и этой Святой. Ты дана мне в дар, помни это.

Вероника всегда просто не понимала, как можно без него прожить на этом свете. Жизнь эта: бесконечно беспросветная мгла, некая яма, в которую ее засосало, полная испытан-

ний и нелепых потерь. Самое страшное для неё было – это потерять свою любовь и веру. Все мысли, часто ей казались бредом, но абсолютно оправданным.

– Пришла ради него и уйду с ним. Помнит ли, как я его сюда отпускала и надеялась, что передумает? Хотели вернуть его, но оставили. А я, не могла не пойти за ним.

Помню тот день, это был его день рождения, была ночь и я здесь. Было поздно что-то менять... Я помню: ослепительный свет, туннель и боль, физическую боль, а ещё, бешеную скорость, с которой меня сюда принесло. Но, я благодарна Всевышнему за жизнь, – думала она и медленно уходила в свои мысли, бесконечные мысли, а потом наступал сон, который всегда в самый неожиданный момент тихо погружал ее в небытие. И только мысли не давали Веронике покоя:

*«ЗНАЕШЬ, ЕСЛИ БЫ МНЕ СКАЗАЛИ: ЧТО ЕСТЬ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ И ПРЕКРАСНЕЕ, ЧЕМ У МЕНЯ, ЧТО Я МОГУ ЖИТЬ ТАМ – В НЕКОМ ВОЛШЕБНОМ ГОРОДЕ, ГДЕ, ПРЕДПОЛОЖИМ, ЕСТЬ СОЛНЦЕ, НО ТОЛЬКО ОНО ЯРЧЕ СВЕТИТ, ГДЕ ЛЕТО ПОЧТИ КРУГЛЫЙ ГОД, ГДЕ Я МОГУ ПРОЯВИТЬ СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ В ПОЛНОМ ОБЪЕМЕ И ВЕЧЕРАМИ Я МОГУ ХОДИТЬ С ЛУЧШИМИ ДРУЗЬЯМИ В САМЫЙ КРАСИВЫЙ РЕСТОРАН ЭТОГО ГОРОДА, А ПО ВЫХОДНЫМ ОТДЫХАТЬ НА ПОЛНУЮ КАТУШ-*

*КУ... ЕЩЕ ИМЕТЬ ВСЕ, ЧТО Я ПОЖЕЛАЮ, НО, ОДНО „НО“ – ТАМ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ТЕБЯ, ОКОЛО МЕНЯ, ТО Я ОТКАЖУСЬ, ПОТОМУ ЧТО, СРАЗУ МОЯ ЖИЗНЬ ОКАЖЕТСЯ ПУСТОЙ, МРАЧНОЙ И НЕ БУДЕТ ИМЕТЬ НИКАКОГО СМЫСЛА. БЕЗ ТЕБЯ ОНА НИЧТО...»*

Некий Ангел склонил голову над Никой и словно произнёс, хотя его слова она слышала только во снах или они приходили, словно, инсайд, как интуиция:

– Счастливая семья – это когда муж почитаем, жена – любима, дети – беззаботны и счастливы. Главную роль в жизни каждого человека играет именно семья. С неё всё начинается и заканчивается. Только вот, семью свою, мы создаем своими руками и сердцем. Без семьи и без поддержки ни одно живое существо не обходится. Дети всегда в любых сложных ситуациях опираются на родителей. И если, этой опоры нет, не складывается благополучная личность. У каждого человека должен быть хотя бы один человек в жизни, на которого он полностью в любой ситуации может положиться, который не предаст, в случае чего. Сначала это мать – отец, потом муж – жена. И если вдруг этой опоры нет, наступает кризис в жизни человека, невыносимо справляться с трудностями в одиночку.

На верности и доверии, а тем более, на любви держится

всё в семье. Любовь – это особая энергия. И если нет её, то ничто не продержится в семье, ничего не станет и не будет... Замечала ли ты, что когда есть любовь, то спутник любви – это обязательно уважение, как только эта энергия ускользает, то предательство стучит в двери, а потом и все беды!/? Важно хранить её, укреплять и возвращать. Нет любви – не будет крепкой семьи, а не будет семьи, не будет здоровья и добрых дел, хорошей деятельности, счастья, радости... Список можно продолжать бесконечно.

Человек, живя на этой планете, не понимает, как важно сохранять: любовь, мир, спокойствие, гармонию, благополучие и верность в семье. Из одной беды вытекает куча несчастий. Надо это помнить. Это цепочка – она нескончаема. Как можно оставить мать, отца или в старости своего супруга? А сейчас, часто такое можно встретить. Делая это, мы не понимаем, что мы крайне эгоистичны и что у нас благополучия не будет от этого. Это неразрывная нить. Нет мелочей. А любовь – это прощение и забота, уважение, нежность, терпение, верность. Много качеств любви можно отметить. Единственный способ сберечь брак – это заключать его по большой, чистой и взаимной любви, абсолютно бескорыстной. Когда любишь человека: тебе ведь не важен его социальный статус в обществе, не интересуется его материальное положение, здоров ли человек, а важно – кто он для тебя и что значит.

Бог обязательно сведет невероятным путем с ним и ука-

жет. Всё неслучайно. И если ты вдруг не поняла, то Господь покажет ещё раз, и ещё, пока не поймешь, а прийти на помощь может всегда, только его попросить от всего сердца.

– Трагедия? Почему мы заранее придумываем её себе, когда особой почвы для этого нет?! Просто наша психика имеет предохранительные клапаны, чтобы сохранить организм от больших уронов. Вот поэтому, мы начинаем каждый сочинять себе предстоящую «плохую жизненную историю», при этом забывая, что есть законы энергий и что, мысли материальны. Поэтому, оставим трагедии в покое и дышим мечтами о прекрасном будущем. Но она важна и играет большую роль в театре, книгах для человека, когда уже что-то произошло, потому что помогает пережить горе. Надо различать каждому «трагедию»: до, после и во время жизненных событий. Так что, оставим плохие мысли, от которых так сложно избавиться. Это цепочка, которая приводит к плохим результатам. Я за позитив. Действуем по правилам Вселенной и получаем в замен самое лучшее для себя и любимых людей.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.