

18+

Александр Круглов

Дитя в ладони

Александр Круглов

Дитя в ладони

«Издательские решения»

Круглов А.

Дитя в ладони / А. Круглов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-532865-6

Бывший полицейский и алкоголик, а ныне специальный агент ФБР Адам Блэйзер отправляется на задание в маленький городок Карнейшен. Этот небольшой городок потрясли ряд убийств молодых девушек. Сможет ли Адам Блэйзер справиться со своими проблемами прошлого и, с помощью нового друга, местного шефа полиции, найти хитрого и коварного извращенца, который сковал весь город в ужасе страха?

ISBN 978-5-00-532865-6

© Круглов А.
© Издательские решения

Дитя в ладони

Александр Круглов

18+

Дитя в ладони

© Александр Круглов, 2021

ISBN 978-5-0053-2865-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Какая же ты красивая! Сейчас я тебя посажу. Вот так, вот так, хорошо! Как ты красиво сидишь! А халатик твой, так восхитительно на тебе сидит! Нет, зря меня мама ругала за ту собаку, она сама виновата, зачем лаяла под окнами. Так, руку сюда, а эту сюда. Очень красиво получилось. Можно я смахну этот листик с твоей нежной щеки? Спасибо. Вот, вот так. А это положим в ручки. Отлично смотрится. Я тебя поцелую и пойду, хорошо? Пока дорогая! Скоро тебя найдут!».

Вторник

Резина шуршала по мокрому асфальту, разрезая неглубокие лужи, в которых лежали прелые жёлтые листья. «Форд Таурус» остановился перед мостом, через реку Сноквалми, возле полицейской патрульной машины. С неба шёл мелкий противный дождь. Асфальт был усыпан мокрыми, подгнившими, желтыми листьями. Уже стало смеркаться, что не удивительно для этого времени года. Проблесковые маячки полицейских «фордов», расцветивали попеременно всё вокруг кроваво-красными и ослепительно-синими тонами, и неприятно резали глаза.

Агент Федерального Бюро Расследований, Адам Блэйзер, открыл дверь своего служебного автомобиля, и вылез из него. Подойдя к ленте ограждения, где стоял молодой полицейский в кожаной куртке, одетой поверх синий рубашки, он остановился и посмотрел на мост. Затем Блэйзер достал из внутреннего кармана пальто, своё удостоверение агента ФБР, и показал его молодому полицейскому.

– Сынок, кто здесь главный? – спросил он его.

– Д-Д-Добрый вечер агент! – отдал честь полицейский и кивнув назад, в сторону реки, произнёс, – Ка-Капитан Эндарс, Д-Д-Джулио Эндарс! Он т-т-там, у реки.

– Окей! – сказал Адам, и прошёл под лентой, которую поднял молодой полицейский с глупой улыбкой на лице.

Аккуратно спустившись по мокрому склону к реке, Адам увидел группу людей, которые столпились у дерева. Подойдя к ним он увидел, что они рассматривают. На земле, сидела мертвая девушка.

– Кто из вас капитан Эндарс? – спросил Адам, обратившись к присутствующим.

На вопрос Адама, все оглянулись и уставились на него. От них отделился человек небольшого роста, с округлым пузом, одетый в форму капитана. Живот натянул его рубашку, и в местах, где находились пуговицы, рубашка разъезжалась в стороны.

«Походу давно свою задницу от офисного стула не отрывал капитан Эндарс?» – подумал Адам и сделал шаг на встречу.

– Какого черта, убью Джонсона! – проворчал капитан, а затем пристально посмотрев на Блэйзера, спросил, – Что вам здесь нужно? Убирайтесь, это место преступления!

Блэйзер снова достал удостоверение специального агента, и раскрыв показал его капитану.

– А, федералы, ну тогда проходите, смотрите! – снова пробурчал капитан.

Блейзер кивнул капитану, и прошёл мимо него. Возле самой реки росла большая сосна, к ней приваленная спиной, сидела молодая девушка. Ноги девушки были слегка раздвинуты, и вытянуты, руки были удалены, от самых плеч. Их положили там, где ноги заканчивались, и отрезанные руки продолжали их. Кисть одной руки, лежала на другой кисти, ладонями вверх, а в них была аккуратно уложена кукла карапуз, такая, которой играют маленькие девочки, одевая и раздевая их. Кукла лежала без одежды, её ручки и ножки были повернуты вверх. Но самым ужасным в жертве был её живот. Он был аккуратно вскрыт, и часть внутренностей была удалена. Окровавленное отверстие в животе, выглядело ужасно.

Над телом уже работал судмедэксперт, он фотографировал место преступления, тут же кружил криминалист, выискивая на земле улики, рядом стоял ещё один офицер полиции, в сторонке ждали два человека из «скорой помощи», чтобы забрать тело.

– Добрый вечер! Агент Блэйзер! – поздоровался Адам, рассматривая труп.

– Здравствуйте! Итан Тейлор! – оторвался от съёмки фотограф, протягивая Адаму руку, одетую в перчатку.

– Что-нибудь нашли необычное? – спросил Адам, пожимая его руку, чуть выше перчатки.

– Пока нет, но точно скажу, этот труп, точно также расположен, как и тот который мы нашли полгода назад, – пожал плечами фотограф, и отворачиваясь добавил, – Извините, надо закончить здесь.

– Окей! – произнёс Адам, доставая мягкую пачку сигарет «Cherokee».

Ударив её об ладонь, он вытряхнул одну сигарету, взял её и прикурил. Затянувшись и с шумом выдохнув, Адам снова подошёл к капитану.

– Ужасный вид, – произнёс Адам, и протянул пачку капитану, – Будете?

– Нет, спасибо, уже как тридцать лет в рот не брал. – сделал жест рукой шеф-полиции городка Карнейшен.

– А я вот не могу, избавиться от этой дурной привычки! – посмотрел на сигарету Адам, и снова затянулся.

Судмедэксперт закончил фотографировать, и дал разрешение убрать труп жертвы. Сотрудники скорой помощи достали бодибег, чёрный пакет для тела, и аккуратно положили туда мертвую девушку. Затем водрузили её на тележку и повезли, а кое-где и потащили к машине «скорой помощи». Судмедэксперт, как только тело увезли, подошёл к стоящим в сторонке шефу полиции и агенту ФБР.

– Вот Джулио, держи, криминалист уже поработал с ней, – протянул судмедэксперт пакет, в котором находилась кукла, – А я поехал! Завтра скорее всего увидимся!

Он похлопал по плечу капитана, кивнул агенту, и поднялся к дороге.

– Капитан, вы сейчас куда? – спросил его Адам.

– В участок, положу улику, а затем думаю домой.

– Тогда я за вами поеду. – улыбнулся Адам и выбросил сигарету.

«Форд» шефа полиции тронулся, а за ним тронулась машина агента. Они пересекли мост, через реку Сноквалми, и двинулись по Фарм-роуд, к городку. На улице уже окончательно стемнело, и по краям дороги ничего нельзя было разглядеть. Адам замечал лишь высокие деревья, которые близко жались к самому краю дороги. В некоторых местах их кроны соединялись высоко над дорогой, образуя нечто вроде маленьких туннелей.

Машины доехали до первых домов, и шеф полиции, включив поворотник, повернул на право, на 203 автомагистраль штата Вашингтон. Вокруг стали появляться небольшие домики, за деревянными заборами. Из окон этих домов лился приятный тёплый свет, рас-

сеивая осеннюю тоску. Улица незаметно стала шире, появилось больше автомобилей. Они заехали в городок Карнейшен. Проскочив конгрегационную церковь Толт, и несколько перекрёстков, шеф полиции остановил машину возле двухэтажного здания, на котором висела вывеска «Город гвоздик».

Адам подъехал к зданию, и остановился позади машины шефа полиции. Выйдя из машин, они тут же вошли в здание органов муниципальной власти.

Полицейский офис был совсем небольшой, несколько столов стояли в холле, прямо напротив входной двери, на противоположной стене находилась дверь, на которой было написано «капитан Д. Эндарс». Рядом с дверью было огромное окно, через которое шеф полиции города Карнейшен, наблюдал за посетителями и своими немногочисленными сотрудниками. В конце холла был коридор, по которому можно было попасть в ещё один кабинет, раздевалки, туалеты, и камеры предварительного заключения.

– Здравствуйте капитан Эндарс! – прозвучал молодой писклявый детский голос.

Адам повернул голову на голос, и увидел за огромной стойкой, молоденькую худую девушку, которая искренне улыбалась вошедшим.

– Ага, Синди, – кивнул головой Эндарс, и снял шляпу, – познакомься, это специальный агент, э-э...

– Адам Блэйзер! – поспешил помочь капитану Адам, и улыбнулся девушке.

– Добрый вечер агент! – так же искренне улыбнулась ему Синди.

– Добрый! – ответил ей Адам, оценивая детскую наивность, и уже взрослую красоту девушки, затем заметив, что капитан вошёл в свой кабинет, поспешил за ним.

Эндарс войдя в кабинет, повесил шляпу на вешалку, затем снял кожаную куртку с тёплым воротником и отправил её вслед за шляпой. В кабинете на столе, стояли, а кое-где и лежали, бумажные стаканчики из-под кофе. Усевшись в своё кресло, он шумно выдохнул. Адам не раздеваясь уселся напротив капитана. Эндарс выдвинул ящик своего стола, достал бутылку «Jim Beam» и два стакана.

– Будете? – посмотрел уставшими глазами он на Адама.

– Нет спасибо, пытаюсь бросить. – отказался Адам.

Капитан молча налил себе пол стакана, и убрал бутылку снова в ящик стола. Сделав большой глоток, он откинулся на стуле и посмотрел на агента.

– Спрашивайте агент.

– Я думаю, мы с вами завтра займёмся этим делом капитан, с самого утра!

– Джулио! Можете называть меня по имени агент! – махнул рукой капитан.

– Хорошо Джулио. Скажите, пожалуйста, вы знали эту девушку? – поинтересовался Адам.

– Простите. – произнёс капитан, и зажав кнопку на селекторе, сказал, – Синди, милая, зайди!

– Сейчас капитан! – ответила Синди по селектору.

Он отставил стакан бурбона и сел ровно, сложив ладони вместе. Улыбаясь, вошла Синди.

– Слушаю капитан.

– Милая, езжай домой...

– Шеф, но ещё рабочий день не закончился, ещё целый час работать, – перебила его Синди.

– Сегодня я отпускаю тебя пораньше.

– Спасибо капитан! – улыбнулась ещё шире Синди, и развернувшись стала выходить из кабинета.

– Дорогая! – окликнул её капитан.

– Да? – уже в дверях развернулась девушка.

– Будь осторожна, и передавай отцу привет.

– Хорошо капитан, я пошла! – кивнула она и закрыла дверь кабинета.

Капитан сквозь стекло наблюдал как она одела пальто, взяла сумку, и помахав ему рукой, вышла из офиса.

– Хорошая девушка! – сказал Адам, глядя в глаза капитану.

Капитан перенёс свой взгляд с входной двери на лицо агенту и посмотрел сурово на него.

– Хорошая! – подтвердил он.

– Переживаете за неё?

– Что за дурацкий вопрос агент? Конечно переживаю! – взял снова стакан капитан, и сделал ещё один глоток из него. – Вы же видите, наш городок очень маленький, тут живёт менее двух тысяч человек, я многих здешних знаю. Синди, можно сказать на моих глазах выросла, как и многие в этом городе. Мы с её отцом вместе в школе учились, почти как племянница.

– А ту девушку, жертву, знали её?

Капитан снова поднял глаза на агента, и Адам увидел в них боль, такую, от которой на душе агента стало тоскливо.

– Да, соседская девчонка, собиралась уехать весной в Сиэтл, учиться. Родители очень переживали на этот счёт. А вот, как оно получилось. – он резко опрокинул стакан, допив остатки виски, и громко поставил его на стол.

Входная дверь офиса полиции Карнейшен открылась, и в неё вошёл высокий стройный мужчина одного примерно возраста, с капитаном. Он быстро пересёк холл, и открыв дверь кабинета капитана переступил порог.

– Джулио, рассказывай, кто на этот раз? Я как узнал, сразу же бросил всё, и поехал сюда. Что нам теперь делать? – накинулся он на капитана с вопросами.

– Питэр, успокойся, возьми себя в руки. Будешь бурбон? – спросил капитан, снова доставая бутылку с виски.

– Да! – бросил вошедший, и только тут он заметил Адама.

– Э-э-э простите, не увидел вас, голова просто кругом идёт! – провёл рукой по волосам вошедший.

– Адам Блэйзер! – вставая протянул руку Адам.

– Мистер Блэйзер, из ФБР! – сказал капитан, подвигая стакан с виски к краю стола, у которого находился Питэр.

– О! Питэр Стоун. Сити-менеджер этого города! – пожал он руку Адама.

Затем взял стакан, и осушил его одним залпом. Капитан снова откинулся в кресле, тоже делая глоток.

– Так кто это, Джулио? Кого убили? – спросил Питэр.

– Джудит Стюарт!

– Джудит? О господи, Джудит. Джудит Стюарт, твоя соседка, дочь Уолтера и Мириам? Да прибудет с ними господь. – склонил голову Питэр.

– Да, бедные Уолтер и Мириам. Я даже не знаю как им об этом сообщить? – вздохнул капитан.

Все трое молчали. В кабинете стояла гробовая тишина, что аж было слышно настенные часы, которые отстукивали секунды. Каждый из них думал о своём. Капитан переживал за будущий разговор с родителями девушки. Сити-менеджер переживал о статистике города. Адам Блэйзер, вообще не переживал, у него только был один вопрос на данный момент, и он нарушил молчание.

– Мистер Стоун, подскажите пожалуйста, где бы я смог поселиться на время, своего пребывания в Карнейшен? – учтиво задал вопрос Адам.

Сити-менеджер повернул к нему голову, с слегка задумчивым лицом.

– Кхм, так, так, дайте подумать, у нас в Карнейшен нет ни мотелей, ни гостиниц. – почесал он затылок.

– В Фолл Сити есть, прямо на въезде. «Roadhouse» вроде называется, да, точно, точно, «Roadhouse». – вспомнил капитан.

– Спасибо большое. – поблагодарил Адам, вставая со стула.

Сити-менеджер засуетился, он подошёл к шкафу, на котором стоял графин с водой, которую он налил в стакан, и не взяв его, снова подошёл к столу шефа полиции Карнейшен.

– Агент, вы же найдёте его? – пристально посмотрел на Адама, Питэр Стоун.

– Кого, его? – Адам сделал вид, что не понял вопроса.

– Убийцу, этого сукиного сына, который убил бедных девушек! – почти прокричал Стоун.

– Постараемся мистер Стоун! – ответил ему Адам.

– Вы уж постарайтесь.

– Капитан Эндарс, Джулио, подскажите, куда увезли труп? – обратился Адам к капитану.

– В морг, города Сноквалми, больница Сноквалми Вэлли! – тут же ответил капитан.

– Так, отлично, тогда вот мой телефон, – Адам положил на стол свою визитку, – завтра, в часиков примерно, примерно, давайте в девять, я жду вас там, в морге.

– Хорошо агент. – кивнул капитан головой.

– До свидания господи, завтра увидимся! – произнёс Адам, и вышел из кабинета.

Он сел в свою машину, и запустил двигатель. Секунду подумав, он забил название которое сказал ему капитан, и дождался когда построится маршрут. Включив фары, он включил левый поворотник, и поехал по Толт-авеню, к Фолл Сити. На улице было оживленно, люди стояли возле бара, кто-то спешил по маленьким магазинчикам вдоль дороги, а кто-то просто гулял вечером, по центральной улице. Понемногу дома стали редеть, и Адам проехал мост через реку Толт. За стеклом машины, замелькали небольшие поля ферм, опять вводя в уныние Адама.

В его возрасте, а ему должно было исполниться через месяц сорок семь, он не любил деревню. Душа его ещё тянулась к городской жизни, многолюдным местам, большим торговым центрам. Ради этого, он и переехал в Сиэтл, после развода с женой. За три года, он дослужился до пятого ранга, специального агента. Развелись они с женой, после пропажи их шестилетней девочки. Жена так и не смогла ему это простить, хотя вины Адама в этом не было.

«Форд» ехал сквозь морозящий дождь, разрезая фарами вечерний мрак. Стало попадаться всё меньше и меньше машин, а за окном, замелькал темный лес. Иногда, между деревьев, можно было заметить огоньки одиноких ферм, стоящих в уединении. Перестав обращать внимание на происходящее за окном, Адам попытался сосредоточиться на дороге. Его мысли понемногу возвращались к девушке, и её отрезанным рукам, в которых лежала кукла.

Ограничение скорости 55.

Адам заметил краем глаза знак, и машинально посмотрел на свой спидометр. Спидометр показывал 62 мили, и Адам отпустил педаль газа.

«Не хватало, чтобы меня остановили за превышения скорости», – подумал он, возвращая скорость автомобиля в положенный предел.

Вскоре появился большой зелёный знак, на котором указывалось направление. Навигатор показывал, что ему надо свернуть на запад, что Адам и сделал на кольце, оказавшись тут же на мосту через реку Сноквалми. Впереди замаячила огнями заправочная станция «Chevron», а слева ещё одна, «Mobil», перед которой и находился ресторан «Roadhouse». Пропустив встречный пикап, Адам развернулся и подъехал к ресторану. Припарковал он свой «форд» напротив двери, из которой мягко лился свет, создавая ощущение тепла и спокойствия. Адам вышел из машины, и вошёл в двухэтажное деревянное здание.

Это был небольшой ресторанчик, в котором вдоль окна, стояли деревянные столы накрытые скатертью в мелкую красную клетку. Народу было совсем немного, несколько человек сидели за столиками, и ужинали, остальные находились у барной стойки. Пройдя вдоль столов,

Адам подошёл к уже не молодой, но ещё хорошо выглядевшей женщине, с шикарной грудью, спрятанной за весьма открытым декольте.

– Добрый вечер мадам! – поздоровался с ней Адам.

– Здравствуйте! – улыбнулась женщина, наблюдавшая за ним с того самого момента, как он открыл дверь, этого заведения. – Что-то желаете?

– Да желаю, во-первых поужинать!

– Можешь не переживать, накормлю! – улыбнулась ему женщина ещё шире.

– Это замечательно, а во-вторых, мне нужен номер.

– И спать тебя уложу красавчик! – подмигнула ему женщина, – Меня кстати зовут Сара!

– Адам, Адам Блэйзер. – пожал протянутую руку Адам.

– Очень приятно мистер Блэйзер! – состроила глазки Сара.

Через несколько минут Адам уже сидел за столом, и поедал вкусный бифштекс с картошкой, запивая свой ужин, бутылочкой пива. В его кармане покоился ключ от номера наверху, который несколько минут назад ему выдала Сара. Всё это время, на него смотрела хозяйка гостиницы, с нескрываемым интересом. Она чувствовала исходящую от него внутреннюю силу и мужественность. Когда Адам доел, и вытер руки салфеткой, она подошла к нему.

– Мистер Блэйзер, ещё желаете, добавки? – произнесла она сальным голосом, составляя на разнос посуду со стола.

– Спасибо вам Сара, но я наелся, пойду в свой номер, устал я, что-то сегодня. – глубоко вздохнул Адам, и поднялся из-за стола.

Он поднялся на второй этаж, и повернув ключ в замочной скважине, открыл дверь своего номера. Очутившись в номере, он увидел, за что он заплатил. Небольшой холл, отделяли его от основной комнаты, где стояла широкая кровать. С одной стороны кровати, стояла прикроватная тумба, на которой находился старый, громоздкий, бежевый кнопочный телефон, с трубкой на проводе. Адам улыбнулся, вспоминая свою молодость в полиции, где ему часто приходилось отвечать на звонки, именно по такому телефону. На противоположной стене, стоял длинный стол со встроенными ящичками, а на столе возвышался большой квадратный телевизор. Также возле окна, стояло кресло, обтянутое тканью в полоску. Рядом с креслом находился круглый столик, со стеклянным верхом, на котором находилась пепельница, причём, судя по запаху, и виду, её использовали очень часто.

Адам снял с себя пальто, и повесил его в шкаф, туда же отправилась и остальная одежда. Умывшись, он лёг на кровать, и включил телевизор, по которому показывали «Ночное шоу с Джимми Фэллоном». Адам отложил в сторону пульт, и стал смотреть телек. Но мысли его быстро унеслись к событиям четырехлетней давности, когда он, счастливо поживал с женой Бэллой и их общей шестилетней дочкой Глорией, в городе Денвер, штат Колорадо. Тогда он был обычным офицером полиции, и работал в убийном отделе Денвера. И вот летом, четыре года назад, он с Глорией пошёл в Денверский зоопарк, где они чудесно провели весь день. Глория кормила различных животных, она была в восторге. Но когда они кормили бегемотов, она вся измазалась мороженым, которое держала в руке, и благополучно уронила на землю. Адам отвёл её в сторонку, и усадил на лавочку, возле пожилой леди. Попросив её присмотреть за Глорией, он отвернулся на секунду, высматривая палатку с мороженым. Повернувшись к дочке, чтобы узнать какое она будет мороженое, Адам её не увидел. На лавке сидела одна лишь старая леди, Глории там не было. Старая леди на все расспросы, отвечала, что не заметила куда ушла девочка. На последующие расспросы, несколько человек подтвердили, что видели, как она шла за руку с невысоким мужчиной, у которого были усы и очки, а больше никто, ничего существенного не мог сказать. Через пять часов в парке Орора, нашли машину, в которой на заднем сиденье лежала ветровка Глории, и повсюду её отпечатки. Отпечатков похитителей не было, были ещё одни, которые оказались отпечатками владельца машины, но у того было алиби, а машину как оказалось, украли ещё неделю назад.

Адам почти целый год вёл поиски своей дочери, но зацепок не было. Потихоньку они с женой удалялись друг от друга, она винила его, а он начал спиваться. Проснувшись однажды с похмелья, он обнаружил пустые шкафы, и записку от жены. Бэлла ушла от него.

Скатиться на самое дно, ему не дал его старый друг, который предложил ему переехать в Сиэтл, в отдел Федерального бюро расследований. Прошло три года, и Адам стал агентом пятого ранга. Жена с ним развелась через полгода, как он обжился в Сиэтле. И вот он на очередном задании, лежит в кровати гостиницы, небольшого городка, Фолл Сити.

Среда

Проснувшись в половине седьмого утра, Адам быстро умылся, и спустился в ресторан на первый этаж.

– Доброе утро мистер Блэйзер! – пропела Сара, вытирая столы тряпкой.

– Доброе! – ответил ей Адам, и сел за ближайший стол.

Сара подошла к нему, и опёрлась рукой на стол, за которым сидел Адам, она слегка наклонилась вперёд, давая возможность, хорошо разглядеть её декольте. Адам машинально взглянул на вырез, и его взгляд застыл на секунду, затем он смущённо отвёл взгляд.

– Хотите позавтракать мистер? – улыбнулась краешком губ Сара, заметив его взгляд на своей груди.

– Кха, кха, я не против, – сделал вид Адам, что смотрит на сложенные салфетки в пластиковом стаканчике.

– Могу принести вам яичницу с кусочками бекона, и чашку кофе.

– Будьте добры миссис, – кивнул головой Адам, и посмотрел в глаза Саре.

– Мисс! – поправила она его, и развернувшись, пошла на кухню виляя упругим задом.

Позавтракав превосходным завтраком, он сделал глоток кофе, и тут же отставил чашку. Кофе было просто ужасным. Он был сварен ещё вчера, и походу его разогревали уже несколько раз.

– Спасибо Сара! – сказал Адам, вставая из-за стола.

Она улыбнулась ему в ответ, и уже что-то хотела сказать, но тут открылась дверь, и в ресторан вошли два парня, походившие на фермеров. Адам кивнул ей, надел пальто, и вышел на улицу. Открыв свой «Таурус», Адам уже почти сел в неё, как из ресторана выбежала Сара.

– Мистер Блэйзер, вы всё, это, ну, уезжаете в общем? – быстро проговорила она.

– Нет, что вы, я походу задержусь тут у вас. – ответил он ей, и залез на сиденье.

Сара улыбнулась ему, и осталась стоять, провожая его взглядом, пока он не выехал на дорогу. Адам направил машину к мосту, через реку Сноквалми, через тот самый мост, через который он вчера въехал в Фолл Сити. Перед мостом стоял на двух столбах, большой указатель, с зелёной поверхностью. На нём было нарисовано кольцевая развязка, с направлениями. В профиле Вашингтона была нарисована цифра 203, затем отдельно написано, Север и Карнейшен, это был указатель налево. На правую дорогу, указывал профиль Вашингтона с цифрой 202, и надписями, Восток и Сноквалми. Адам переехал мост, и повернул на Восток, к городу Сноквалми. Дорога побежала среди небольшого лесочка. Время ещё было раннее, и Адам ехал спокойно, давая другим автомобилям себя обогнать.

«Водопад Сноквалми 3 мили», проехал указатель Адам, и подумал, что не плохо бы заехать, посмотреть, на эту достопримечательность, так как тут много туристов останавливаются. Проскочив небольшую деревушку, Адам стал подниматься в гору, по небольшому серпантину. С одной стороны дороги, выселись массивные деревья, растущие на горе, а с другой был обрыв, из которого торчали макушки растущих ниже по склону деревьев. Вскоре показался парк Сноквалми, где был водопад, и ГРЭС. Сразу же после парка, он свернул на мост, и въехал в городок Сноквалми. Переехав через железнодорожный переезд, Адам направил

свою машину по стрелки указывающей в какой стороне находилась больница. Тут дорога стала шире, по две полосы в одну сторону, да и автомобилей стало побольше.

Увидав впереди, на перекрёстке кирпичное здание, на котором было написано «Subway», Адам повернул налево, и припарковался возле сэндвичной. Выйдя из своего «форда», он прошёл мимо двух железных столиков, стоящих на улице, и толкнув стеклянную дверь, под звук колокольчиков «музыки ветра», вошёл внутрь.

– Доброе утро! Что будете заказывать? – спросила его сонная, чернокожая девушка, с огромной попой, одетая в коричневую кепку, и таким же цветом фартук.

«Не плохо она тут отъелась». – подумал Адам, и сказал, – Можно кофе с собой, пожалуйста.

– Доллар, шестьдесят. – ответила девушка, и поставила бумажный стакан в кофемашину.

Расплатившись и забрав стакан с кофе, Адам сел в свою машину, и сделал первый глоток. Горячий напиток, по ощущениям, растёкся по всему телу, заставив Адама закрыть от наслаждения глаза. Он поставил кофе в подстаканник, достал мягкую пачку «Cherokee», и прикурил. Кофе и сигарета

утром, это была его главная слабость. Запустив двигатель, он снова вырулил на дорогу, и помчался в сторону больницы. Мимо пронеслись элитные районы городка Сноквалми.

Через несколько минут, он заехал на стоянку больницы Сноквалми Вэлли. Поставив машину, Адам оглядел трёхэтажную больницу, и направился к главному входу. В регистратуре показав удостоверение, он узнал где находится морг, и пошёл прямо к нему. Там уже сидел за компьютером и работал, вчерашний судмедэксперт, Итан Тейлор.

– Доброе утро док! – поздоровался с ним Адам.

– А? А, доброе утро агент! – оторвал взгляд от компьютера Тейлор, – Входите, я уже осмотрел тело.

Адам подошёл к секционному столу, на котором лежала вчерашняя найденная девушка. Адам больше всего в своей профессии не любил иметь дело с покойниками, тем более с теми, которых уже вскрыли в секционной.

Он достал из кармана пальто пачку сигарет и зажигалку, как услышал упрёк доктора:

– Здесь не курят агент.

– И это правильно, док! – раздался голос за спиной Адама.

Оглянувшись, он увидел капитана. Тот вошёл в секционную, и сняв куртку, повесил её на вешалку, возле двери. Адам убрал назад пачку сигарет, и тоже снял пальто.

– Ну, что там у нас док? – спросил капитан, приблизившись к столу, на котором находилась девушка.

Итан Тейлор подошёл к ним, посмотрел сначала на агента, а затем и на капитана.

– Ну, что же, начнём! У жертвы удалены матка, яичник и мочевого пузыря. Всё указывает, что это было сделано уже после её смерти. Так же после смерти, были отделены от туловища руки. Синяков я не обнаружил, она не сопротивлялась.

– Причина смерти? – задал вопрос Адам, слегка почёсывая подбородок.

– Причина смерти, я нашёл следы хладона двадцать, а затем ей ввели цианид, через шприц. Вот сюда, был сделан укол. – Итан повернул голову девушки вбок, и показал след от укола на шее.

– Что такое хладон двадцать? – поднял глаза капитан на доктора.

– Хлороформ! – ответил Адам не смотря на капитана.

– Да, совершенно верно! – кивнул доктор.

– Что-нибудь ещё доктор? – спросил капитан, и снова посмотрел на девушку.

– Ну, в общем то по смерти, больше ничего. Руки и живот, это какой-то ритуал, отпечатков на жертве и на кукле, не обнаружено, – заключил доктор, и отойдя от них, подошёл к своему рабочему столу. – Здесь заключение об вскрытии, можете забрать капитан.

Он указал на лежащую у него на столе папку.

– Спасибо док! – поблагодарил его капитан, и подошёл к доктору.

– Я думаю, на сто процентов, этот случай совпадает с тем, который произошёл полгода назад. – Сказал Итан, и щёлкнув мышкой, выключил компьютер.

– У нас маньяк! – произнёс Адам, и тоже отошёл от труп.

– Скорее всего, вы правы! Господа, прошу меня извинить, но я не спал всю ночь, и сейчас бы хотелось отправиться домой. – сказал Итан, расстёгивая пуговицы халата.

– Да, да, конечно док, мы уходим! – произнёс капитан, и направился к выходу мимо блестящих металлических столиков, на которых были аккуратно сложены хирургические предметы.

– Всего хорошего! – сказал Адам, и подошёл к вешалке.

Доктор снял халат, и повесил его на спинку своего рабочего стула.

– Ах да, чуть не забыл! – Воскликнул доктор, и показал на столик, где лежал пакет. – Там халат, который был вчера на ней. И что самое удивительное, этот халат из этой больницы.

– Что? Что вы имеете ввиду? – остановился Адам, и посмотрел на доктора.

– Этот халат, собственность больницы Сноквалми Вэлли. В таких халатах, здесь лежат пациенты. И на халате, есть даже метка, что он отсюда. – Пожал плечами доктор.

Капитан накинул куртку, и подойдя к столику, забрал пакет с халатом. Они вышли на улицу, и подойдя к своим машинам, уставились друг на друга. Солнце уже поднялось высоко, и начинала потихоньку прогревать землю и лежащие на ней жёлтые листья. Но всё же на улице было всё ещё холодно.

– Куда сейчас Джулио? – кутаясь в пальто, спросил его Адам, и прикурил сигарету.

– Давайте заедем к шерифу, для начала, – ответил капитан, и открыл дверь полицейского форда. – Езжайте за мной!

Адам затянулся, и выбросив сигарету, сел в свою машину. Машины одна за одной выехали со стоянки больницы. Через минут десять, они остановились возле офиса шерифа. Шериф их встретил весьма радушно. Это был плотный и широкоплечий мужчина, слегка за пятьдесят, смуглый, с чёрными коротко стриженными волосами.

– Присаживайтесь. С чем пожаловал Джулио, да ещё агента с собой привёл, сдаётся мне, это всё из-за вчерашнего происшествия? – Поинтересовался шериф у капитана, перебирая пальцами карандаш.

Шериф очень нервничал, старался показать, что всё хорошо, но его старания, выдавали его.

– Да шеф, мы заехали к вам, взять дело Бекки Харрис, которую нашли полгода назад. – сказал Джулио, заметив, что шериф нервничает.

– Бекки Харрис, Бекки Харрис, ну да, конечно возьмите, лейтенант вам его выдаст. – Ответил шериф и посмотрел на часы, висящие над дверью его кабинета. – Вы уж меня простите господа, но времени у меня очень мало, так, что расскажите всё вкратце.

– Вкратце? Ну хорошо! – ответил Адам и встал из-за стола, – Вчера нашли труп девушки, некой Джудит Стюарт. До этого, а точнее, полгода назад, была ещё одна жертва, Бекки Харрис, которую нашли в таком же состоянии, как и последнюю, которую нашли вчера. Всё указывает на то, что в этом округе орудует маньяк. А ещё, мне очень странно, почему дело по Бекки Харрис приостановлено?

– Оно не приостановлено! – попытался оправдаться шериф.

– Но и не сдвинулось с мертвой точки! – отрезал Адам.

– Ладно шеф, мы пойдём, – сказал Джулио, вставая со стула.

Капитан видел, что этот разговор, сейчас ни к чему хорошему не приведёт. Он вышел не прощаясь из кабинета шерифа, а за ним следом агент.

– Вот же сука! – выругался Адам, когда они отошли от двери шерифа, – Он специально не давал расследовать убийство.

– Угу, – кивнул капитан, идя рядом с агентом по коридору, покрашенному в серый цвет. – Политика... так её.

– Я сейчас к себе в участок, вы со мной Блэйзер? – спросил капитан, когда они подошли к стойке, за которой сидел молодой лейтенант.

– Да, я тоже в участок поеду, заодно посмотрю заключение доктора, да и дело Харрис, нужно изучить. – кивнул Адам головой.

– Ну и отлично! – произнёс капитан, и повернулся к молодому лейтенанту. – Сынок, выдай дело Бекки Харрис.

– Вот пожалуйста капитан, распишитесь здесь! – положил он планшет с листком бумаги на стойку.

Капитан взял ручку, и размашисто поставил свою роспись, затем лейтенант достал коробку откуда-то снизу, и поставил перед капитаном.

«Уже наверное сообщил ему, что мы за делом придём», – мелькнула мысль у Адама.

Забрав коробку с документами, они вышли из офиса шерифа, и сели каждый в свою машину. Запустив двигатель, Адам поехал за капитаном.

Машина капитана ехала не спеша, соблюдая все правила дорожного движения. Это дало возможность Адаму, поразмышлять. У него последнее время было такое чувство, будто он погибает от тоски. По вечерам ему хотелось набрать номер бывшей жены Бэллы, и просто поговорить, рассказать, поделится всем тем, что у него происходит в его жалкой жизни. Но он этого не делал, он мучился каждый вечер, думая о ней. Любил ли он её до сих пор? Да. Любил. И скорее всего, так и будет любить, всю оставшуюся жизнь. Нет конечно, он звонил как то ей, но у неё уже появился другой. И она сказала, – «Я счастлива с ним Блэйзер, счастлива! Забудь, и не звони мне больше».

Адам потихоньку страдал, но всё же находил в себе силы жить дальше, а не спиваться.

Он достал сигарету, и прикурил. За окном начал моросить мелкий, противный дождь. Дым от сигарет, вытягивало на улицу, через приоткрытое окно, заворачивая и разбивая его струями воздуха, разрезаемых едущей машины. Заехав в городок, они остановились возле здания органов муниципальной власти городка Карнейшен. Уже был почти полдень, и в участке находились Синди и молодой полицейский, который вчера пропустил Адама к месту преступления.

– Д-д-добрый день шеф! – поздоровался полицейский, взявшись обеими руками за португую.

– Привет Девид! – кивнул капитан и прошёл мимо него. – Синди, здравствуй!

– Здравствуйте капитан! – улыбнулась Синди. – Здравствуйте агент!

Адам кивнул им и прошёл за капитанов в его кабинет. Они сняли верхнюю одежду и уселись на стулья.

– Кофе, Блэйзер? – спросил капитан, открывая коробку с документами.

– Было бы хорошо! – улыбнулся Адам.

– Синди, два кофе принеси пожалуйста. – нажал на кнопку селектора капитан, а затем продолжил вытаскивать из коробки папки с документами.

– Итак Эндарс, что мы имеем? – поинтересовался Адам.

Капитан вытащил все папки, и уложил их аккуратно на стол. В это время дверь кабинета открылась, вошла Синди, неся две чашки кофе.

– Вот капитан... – поставила на стол кофе Синди.

– Всё, можешь идти! – перебил её Эндарс, и замахал рукой, давая понять, чтобы она уходила.

– Мы имеем два трупа, оба трупа девушки. Первая жертва, Бекки Харрис, девятнадцать лет. Вторая жертва, Джудит Стюарт, двадцать один год. – начал говорить Эндарс, как только Синди закрыла за собой дверь.

– Обе девушки из Карнейшен? – поинтересовался Адам, беря чашку с кофе со стола.

– Да, обе девушки из Карнейшен. – кивнул Эндарс, и тоже взял чашку с кофе.

Адам взял папку с отчетом, который сделал судмедэксперт по первой жертве. Он быстро пробежался глазами по записям.

– А Джудит была изнасилована? – спросил он вдруг, посмотрев на капитана, который взял тоже папку, с отчетом по Джудит Стюарт.

– Что? – поднял капитан на агента удивленные глаза.

– Посмотрите, Джудит была изнасилована? – повторил вопрос Адам.

– Нет, нету следов насилия, не сексуального характера, не физического. – ответил капитан, посмотрев заключение.

– Ни Джудит, ни Бекка, не имеют следов насилия, так же не обнаружены следы спермы, и это говорит нам о том, что маньяком может оказаться и женщина. – Сказал Адам, делая глоток кофе.

– Ну вы скажите, агент! Хотя, возможно всякое. – почесал подбородок капитан, на котором выступила щетина.

«Походу старик не спал, переживает, и с утра даже не побрился». – мелькнула мысль у Адама.

Адам просматривал дело Бекки Харрис, запоминая детали.

– Отрезанные руки, раздвинутые ноги, вырезанная матка, и этот пупс, что убийца хотел этим сказать? – снова заговорил Адам. – Как вы считаете Эндарс? А?

– Я считаю, что он говнюк, и если бы я его встретил, то пуля в голове, ему бы была обеспечена! – отставил недопитый кофе капитан.

– Я тут смотрю фотографии, и вспомнил слова доктора. – поднял взгляд Адам на капитана.

– Какие?

– Про халат, что на жертве халат с больницы Сноквалми Вэлли. – ответил Адам, и допил кофе.

– Я помню, а причём тут Бекки? Насколько я помню, она была найдена совершенно голой, агент.

– Вот и я говорю, почему халат появился на жертве? – Адам убрал чашку из под кофе, поставив её на столик, рядом с диваном.

– Почему? – задумался капитан.

– Она лежала в этой больнице? И лежала ли там Бекки?

– Не могу сказать, надо узнать. – ответил капитан.

– Может позвоните их родителям?

– Нет, они ещё не знают, я как раз собирался заехать к ним! – тихо ответил капитан, и лицо его осунулось, выдавая в нем уставшего пожилого человека.

– Так давайте тогда сейчас заедем вместе Эндарс.

– Хорошо, но вначале нужно перекусить! Как вы смотрите на то, чтобы сейчас пойти на ланч? – встряхнул головой капитан, разгоняя дурные мысли.

– Хорошая идея, пора уже и перекусить. – сказал Адам, и спросил капитана. – Куда пойдём?

– Тут рядом, даже ста ярдов не будет, есть хороший ресторан, мексиканский. Как вы относитесь к мексиканской еде? – спросил капитан.

– Положительно.

– Ну тогда идём! – сказал вставая со стула капитан.

Они одели верхнюю одежду, и взяв с собой несколько папок с делом, по двум жертвам, вышли из офиса. Капитан указав рукой направления, пошёл вперёд, за ним двинулся и Адам. Осеннее солнце уже поднялось высоко, и начинало уже прогревать землю. Становилось жарко. Адам скинул пальто, и перевесил его через руку.

«Черт возьми, не поймёшь, как одеваться». – подумал Адам.

Они перешли на другую сторону дороги, и пройдя несколько ярдов, очутились возле семейного ресторана, мексиканской кухни «Ихтара». Войдя во внутрь ресторана, они сели в углу, за большим столом. В ресторане кроме них, никого не было.

– Вы же сказали, место популярное! – Адам сделал жест рукой.

– Ещё рано для посетителей агент, позже собираться начнут, а вечером тут постоянно аншлаг, напротив бар для байкеров, тут часто бывают конфликты, – проговорил капитан, и поднял руку, подзывая официантку.

Из-за стойки вышла полноватая мексиканка, она подошла к их столику, и вытащив карандаш, который она заложила за ухо, проговорила:

– Добрый день, сеньоры! Что будете заказывать?

«Не такое оно и хорошее, это заведение,» – подумал Адам, разглядывая пятна на фартуке официантке, – «но может тут кормят вкусно!»

– Мне как всегда! – ответил капитан.

– А вам сеньор? – повернула она голову к Адаму, и уставилась вызывающе.

Адаму стало некомфортно, и он опустил глаза. Взял меню и быстро нашёл, что заказать.

– Буррито и фасолевый суп с чили! – прочитал он не поднимая на неё глаз.

– И два пива, будвайзера! – добавил капитан.

Официантка развернулась и ушла на кухню, повиливая громадной задницей. От туда послышалась ругань на мексиканском, и что-то железное упало.

– А здесь точно вкусно кормят? Мы сразу не подцепим? – спросил Адам у капитана.

– Не беспокойся Блэйзер, если ты отравишься, то ты будешь первый! – улыбка слегка тронула уста капитана.

– Любите чёрный юмор! – тоже улыбнулся Адам.

Они разложили документы и стали просматривать папки. Вчитывались по несколько раз в одни и те же строки, просматривали фотографии, пытаясь найти новые зацепки.

Официантка принесла заказ, и дождавшись когда папки были сдвинуты в сторону, выставила всё на стол.

– Buen apetito! – сказала она и удалилась.

Адам поднял пиво и произнёс:

– За то, чтобы найти эту сволочь!

Капитан поддержал его, кивнув, и сделал глоток. Они принялись за еду, попутно обсуждая дело. Не торопясь разделавшись с обедом, капитан потягивал пиво, глядя в окно. Он молчал, мысли его были далеко. Ему не хотелось уходить отсюда, идти сообщать людям, что их близкий человек мертв. И не просто мертв, а искромсан каким-то животным, мразью, тварью. Джулио Эндарс тянул время.

– Эндарс, идёмте, это всё равно, когда-нибудь надо будет сделать, лучше сейчас. Пойдём капитан. – нарушил молчание Адам, догадавшись в чём тут дело.

– Всё. Идём, – капитан хлопнул ладошкой по столу, и встал.

Они, не спеша, прогулочным шагом, добрались до машины капитана, и уселись в неё. На улице начинало хмуриться, и небо потихоньку затягивала тучами, и солнце скрылось за ними. Машина с пробуксовкой сорвалась с места, и через несколько минут, они уже подъезжали к улице, где находился дом капитана Джулио Эндарса. Машина описала круг, вокруг

клубы, находившейся прямо посреди тупика, и припарковалась, возле двухэтажного дома, обшитого бежевым сайдингом.

«Не плохой район, наверное тут дом стоит, ого-го!» – подумал Адам, вылезая из машины, и оглядывая квартал.

– Это мой дом! – прервал мысли Адама капитан, – А вон там дом, Джудит Стюарт.

Адам повернул голову, в сторону, куда указывал капитан. Через два дома, почти на против дома капитана, стоял дом, посреди подстриженного газона. Это был такой же двухэтажный дом, ну возможно чуть больше дома капитана. Капитан прошёл мимо Адама, и взмахом руки, позвал следовать за ним.

Капитан увидел Мириам Стюарт в дверном проёме и слегка замедлил шаг. Она оказывается увидела капитана в окно, и сама решила расспросить о своём ребёнке. Рассказывать, что случилось с дочерью Мириам, ему не хотелось, но он должен был это сделать. Идя к ней, он понимал, что будут вопросы, и ему придётся на них отвечать.

– Добрый день Эндарс! – поздоровалась миссис Стюарт с капитаном, делая шаг им на встречу. – Какие новости о моей Джудит? Ты нашёл её?

Адам Блэйзер сидел в баре «Roadhouse», и его мысли возвращались к тому моменту, когда капитан сообщил миссис Стюарт о её дочери. Адам ни на секунду не сомневался, что капитан во время разговора с миссис Стюарт, даст слабину, и поэтому он вмешался в разговор. Он сообщил ей о её дочери, даже могло показаться, что очень в грубой форме, но зато, он сразу дал понять, что это всё, правда, и лишних вопросов, о том, что возможно это ошибка, у неё не возникло. Выслушав его до конца, она схватилась за ручку входной двери, и её тело стало медленно опускаться на крыльцо. Адам подхватил её, и при помощи капитана, они завели её в дом, и усадили в кресло. Когда миссис Стюарт, попив воды, чуточку пришла в себя, она стала тихо плакать. Адам вспомнил свою дочку Глорию, и у него тоже защемило сердце. Извинившись, он быстро вышел на улицу, достал из пачки сигарету и глубоко затянулся. По его щеке бежала одинокая слеза. Когда она коснулась его губ, он ощутил солоноватый её вкус. Вытерев губы тыльной стороной ладони и протерев глаза, он затушил сигарету, и посмотрев по сторонам, ища куда её можно выкинуть, бросил его щелчком пальца в сторону дороги. Сигарета описала полукруг, и упав на темный асфальт, рассыпалась десятком искр.

Адам вернулся в дом и сел напротив миссис Стюарт. Он достал небольшой блокнот и ручку, посмотрел на убитую горем миссис Стюарт, прокашлялся и наклонился чуть вперёд.

– Миссис Стюарт извините, но я должен задать вам несколько вопросов. – произнёс Адам открывая блокнот.

– Спрашивайте, – сказала она, тихо плача.

– Постарайтесь вспомнить, в тот день когда Джудит пропала, она с кем-нибудь встречалась, или собиралась встретиться?

– Вроде как всегда, пришла домой, поужинала и убежала к своей подруге Ариане.

– Кто это, Ариана? – спросил Адам, записывая имя в блокнот.

– Её школьная подруга, они с начальной школы с ней дружат, дружили, – снова заплакала миссис Стюарт.

Адам сходил на кухню и принёс оттуда ещё один стакан воды.

– Вот, выпейте. – протянул он стакан миссис Стюарт.

Та взяла его двумя руками и мелкими глотками стала пить воду. Постепенно она успокоилась.

– Адрес подруги скажите? – снова задал вопрос Адам, когда миссис Стюарт успокоилась.

Миссис Стюарт продиктовала адрес Арианы, а Адам указал его рядом с записанным именем девушки.

– Вы её после этого видели? – Спросил Адам.

– Нет, не видела. Я звонила ей в одиннадцать вечера, но её телефон был выключен. Утром я позвонила капитану Эндарсу, и сказала, что Джудит не ночевала дома. Вот и всё. – Адам повернул голову в сторону капитана, и тот кивнул, подтверждая её слова.

– Миссис Стюарт, мы с капитаном Эндарсом сейчас пойдём, вы если что-то ещё вспомните, сразу же обязательно позвоните мне! – сказал Адам, протягивая ей свою визитку.

Миссис Стюарт кивнула, сжимая одной рукой платок возле губ, другой трясущейся рукой взяла визитку. Тут она встрепенулась.

– Постойте офицеры, я сейчас, – проговорила она и развернувшись вышла из комнаты. Вернулась она быстро, держа что-то в руках.

– Вот, возьмите. – произнесла она протягивая это Адаму.

Адам взял в руки фотографии, которые принесла миссис Стюарт, и посмотрел на них. На паре фотографий была изображена маленькая симпатичная девочка, с русыми волосами, она улыбалась своей беззаботной улыбкой. На другой фотографии девушка стояла в полный рост, в одеянии выпускницы, в руках она держала аттестат. С последней на Адама смотрела молодая, красивая девушка, с белоснежной улыбкой.

– Миссис Стюарт, зачем они нам?

– Это для вас агент! – произнесла она дрожащим голосом, – Чтобы это стало для вас личным, хочу чтобы вы нашли этого человека, чтобы он ответил за мою девочку.

– Я найду его, он ответит за всё, – ответил ей Адам положив свою руку на плечо убитой горем матери.

И вот сейчас Адам сидя за барной стойкой, смотрел телевизор, где по каналу CNN показывали последние новости. В руках, которые лежали на стойке бара, он сжимал стакан, где был налит шотландский виски «Tender Fox», рядом лежали фотографии улыбающийся Джудит. Перед его глазами стояла миссис Стюарт, с заплаканным лицом, и просящая найти убийцу её дочери. Капитан после того как они покинули дом Стюартов, подвёз его до машины, и укатил домой, Адам же поехал в гостиницу в Фолл Сити. Виски налитые в стакан, распространяли аромат карамели и ванили. Посмотрев на стакан, Адам вновь поднял глаза и уставился в телевизор.

«Не успело восточное побережье Соединённых штатов прийти в себя после обрушившегося на них шторма „Флоренс“, как западное побережье Флориды замерло в ожидании мощнейшего урагана „Майкл“. Власти этого и ещё двух рядом расположенных штатов объявили чрезвычайное положение. Губернатор штата Флорида призвал жителей опасных регионов немедленно эвакуироваться. Чиновник высказал сочувствие гражданам в связи с вынужденными неудобствами, однако настоял, что раз возникла необходимость уехать, покинув свои дома, то сделать это следует как можно скорее». – говорил репортёр с экрана телевизора.

«Сейчас бы позвонить Бэлли, как она там живёт во Флориде? Как её новый муж? К черту его!» – думал Адам, затем он переключил свой взгляд на стройные ножки владелицы «Roadhouse», и громко покашляв в кулак, слегка улыбнулся, когда она обернулась.

– Сара, а можно мне бутылочку пива, какого-нибудь светлого! – сказал Адам, отодвигая стакан с виски, к которому, он так и не притронулся.

– Одну секунду, агент! – ласково произнесла Сара, и нагнулась вниз, под барную стойку, при этом её вырез на секунду привлёк внимание Адама.

Она достала бутылку слегка запотевшего светлого пива, и красиво открыв её об стойку, выставила бутылку перед Адамом.

«Наверное у неё там холодильник». – подумал Адам и сказал, – Спасибо Сара!

– Не за что. А виски почему не пьёте? – спросила она.

– Не хочу, пытаюсь отказаться от этой пагубной привычки. – ответил Адам, и взяв бутылку пиво, сделал глоток.

– Возможно, хотите поужинать, агент? Уже почти восемь вечера, или вы уже где-то ели? – спросила Сара, опершись локтями об стойку, и положив голову на ладони.

Она глядела на него пристально и слегка игриво, вызывая в нём, легкую эрекцию. Адаму нравилась эта женщина, он даже хотел её, и был не прочь заняться с ней сексом. А секс у него после развода, был не регулярный, урывками.

– Пожалуй, я не откажусь от ужина! – улыбнулся Адам и сделал ещё один глоток из бутылки.

– Окей! Люблю мужчин с хорошим аппетитом! – подмигнула ему Сара, и с улыбкой на губах скрылась на кухне.

Четверг

– Ты надолго здесь? – спросила его Сара.

Её голова лежала на его груди, и она вдыхала его запах, слегка вороша рукой волосы на груди Адама. Он курил сигарету, выдыхая дым в потолок, и поглаживал её спину.

– Пока не знаю, как найдём преступника. – ответил Адам, слегка приподнялся, и затушил сигарету в пепельнице.

– Ясно! – надула она губки.

– К чему вопрос? – поинтересовался у неё Адам, вытаскивая из под неё свою руку.

– Просто. Не хочу, чтобы ты уезжал. – ответила Сара, быстро вскочила с кровати и пробежав босиком по полу, скрылась за дверью ванной комнаты.

Адам оценил её подтянутый зад, и утонченную фигуру. Когда она скрылась за дверью, он раскинул руки и плюхнулся головой на подушку. Затем подняв руку, он взглянул на наручные часы, которые ему ещё подарили в Денвере, за образцовую службу в убийном отделе. Часы показывали двадцать минут первого.

В углу комнаты, возле окна, постоянно вспыхивали огни проходящих мимо тягочей. Адам продолжал пялиться в потолок, и в его голову лезли разные мысли, но он расслабился и осталось только легкое похмелье.

«Уже четверг, мне сегодня надо быть на группе, в Сиэтле!» – подумал Адам, и достал ещё одну сигарету из пачки.

После ужина, он выпил вместе с Сарой пиво, в совсем пустом ресторане, как позже он узнал, она специально его закрыла. Уже в постели, Сара призналась в этом, и в том, что она планировала сегодня затащить Адама в постель. Они трахались весь вечер, и он понял, что уже давно не занимался этим с таким удовольствием, как сегодня с Сарой. Он прикурил, и с наслаждением выпустил дым в потолок. Когда он докурил, дверь ванны открылась, в проёме стояла Сара, вытирая полотенцем волосы.

– Милый, иди в душ! – произнесла Сара.

Адам встал с кровати и не стесняясь своей наготы, пошёл в ванную комнату. Проходя мимо Сары, он наклонился и поцеловал её в губы, на что она, шлёпнула его по заднице.

– Шалунья! – усмехнулся Адам, и вошёл в ванную комнату.

Проснувшись утром, Адам открыл глаза и уставился в потолок. Он рассматривал трещину, которая проходила почти через всю комнату. Затем он повернул голову направо, где должна была лежать Сара, но её там не оказалось. Адам потянулся, до того момента когда его ноги не задрожали от приятной боли. Он не стал валяться в кровати, и рывком сел. Посмотрел на часы, которые лежали на прикроватной тумбочке и спрыгнув на пол, направился умываться.

Спустившись вниз в ресторан, он обнаружил Сару уже на рабочем месте. Она уже командовала своими поварами, и разносила еду, немногочисленным утренним посетителям.

– Доброе утро мистер Блэйзер! – поздоровалась с ним Сара, – Что желаете на завтрак?

– Доброе! Овсяная каша и чизкейк! – ответил он ей.

– Присаживайтесь мистер Блэйзер, сейчас всё будет. – слегка официально сказала Сара.

Адам сел за барную стойку, и уставился в телевизор, по которому показывали биржевые новости. Сара подошла сбоку и поставила перед ним пустую чашку, куда стала наливать из кофейника горячий кофе. Слегка наклонившись, она незаметно положила свою руку ему на член, и быстро прошептала:

– Спасибо за ночь милый!

Она наполнила его чашку и пошла на кухню за его завтраком. Никто даже и не обратил внимания на её руку, лежащую у него на штанах, все были заняты своими завтраками. Ему было очень приятно услышать похвалу от привлекательной женщины. Сара принесла ему его завтрак, и снова наполнила чашку кофе. Адам поблагодарил её и принялся за еду, которая так вкусно выглядела.

Выскочив на улицу после завтрака, Адам сел в свою машину, и отправился к капитану в участок полиции Карнейшен. Быстро докатив до здания органов муниципальной власти, он бросил машину через дорогу. Выйдя из машины, он поднял голову и посмотрел на темное небо, затянутое в тучи, лишь в нескольких местах виднелись клочки синего неба, через которые пробивались лучи солнца. Перебежав дорогу, Адам вошёл в офис полиции. В офисе с ним поздоровалась улыбающаяся Синди.

– Привет! Где капитан Эндарс? – спросил её Адам.

– Не знаю... эээ агент...

– Блэйзер! Адам Блэйзер, можете меня звать Адам! – улыбнулся ей Адам.

– Хорошо агент Блэйзер. Мне позвонить ему на сотовый? – подняла она брови вверх.

– Нет, не надо, я посижу, поработаю.

Сходяв за делами убитых девушек, он уселся за свободный стол в общем зале. Раскрыв папки, он ещё раз от начала до конца просмотрел их.

– Хм, извините, мистер Блэйзер, кофе не желаете? – оторвала его от чтения Синди.

– Мм? Кофе? Пожалуй не откажусь! – кивнул ей Адам, и закрыв папку, бросив её на стол.

Синди вскочила со своего места, и убежала на маленькую кухоньку. Адам тоже встал и потянулся, затем размял затёкшую шею. Прошёлся по офису, рассматривая старинные фотографии работающих тут десятки лет назад полицейских.

– Вот мистер Блэйзер, кофе! – прозвучал голос Синди за его спиной.

– Адам Синди, Адам! – развернулся он к ней.

Она поставила на стол разнос, на котором стояли две чашки кофе и тарелка с пирожками.

– Мистер... Адам, угощайтесь, это моя мама пекла! – произнесла Синди и первая схватила пирожок.

Они пили кофе с пирожками, и разговаривали на разные темы. Синди смеялась очень задорно, и это нравилось Адаму. Он думал о том, что его Глория могла бы стать такой же веселой юной девушкой. Время пролетело незаметно, и Адам посмотрев на часы, извинился перед Синди и надев пальто, попрощавшись с ней, пошёл к выходу. В дверях ему встретился капитан, который удивленно поднял брови.

– Блэйзер, доброе утро! – обдал капитан его перегаром.

– Уже день Эндарс, уже день! – ответил ему Адам, понимая, что вчерашний день для капитана был очень и очень тяжёлым.

– Неважно агент. Вы уходите?

– Да Эндарс, мне нужно сегодня быть в Сиэтле, но я завтра приеду к обеду. – сказал Адам и отступил назад, пропуская капитана.

Капитан прошёл мимо него, и обернувшись сказал:

– Буду вас ждать, надеюсь вы мне поможете найти эту гниду Адам.

– Мы его найдём Джулио! – кивнул Адам и вышел на улицу.

Через три часа, Адам заехал на автомобильную стоянку, которая находилась в главном управлении ФБР, и поставил служебную машину возле своей «Тойота Камри». Быстро поднявшись на лифте к своему шефу, он стоя в его кабинете, пообещал предоставить ему полный отчёт к концу пятницы, и с спустившись на парковку, запрыгнул в свою «Тойоту».

Его шеф Брюс Ритхи, был нормальным мужиком, можно даже сказать был своим парнем. И вот сейчас, без лишних разговоров, он разрешил ему сдать отчёт попозже. Он часто помогал Адаму в делах, а также направил его к психологу, на групповые встречи, чтобы Адам восстановился после пропажи дочери.

Выехав из подземной парковки, Адам спустился до 1 авеню, и повернув на право, покатил до своей квартиры. Квартира его располагалась неподалёку, в 11 кварталах от офиса ФБР, и находилась на пересечении Уолл-стрит и 1 авеню, в семиэтажном жилом комплексе, на четвёртом этаже. Это была шикарная квартира в 667 квадратных футов с видом на залив Эллиотт. Бывший владелец переделал её в стиле лофт, он убрал стены и сделал из двухкомнатной квартиры, большую студию. Адам купил её сразу же как перебрался в Сиэтл, три года назад. Квартира ему досталась с мебелью, и причём отдал он за неё не так уж и много. Бывший хозяин получил работу где-то в Европе, и перебрался туда на постоянное местожительство, поскольку деньги ему были нужны срочно, он уступил её очень дёшево.

Квартира Адаму очень нравилась, и когда он после работы, или после командировок возвращался домой, он с наслаждением открывал входную дверь, каждый раз ловя себя на том, что это шикарная квартира его.

Войдя в квартиру, он бросил ключи от неё и от машины в чашу, которая стояла тут же на тумбе, возле входной двери, когда метал коснулся керамики, то по всей квартире раздался звон от их прикосновения. Он сбросил с себя пальто, и повесил его в шкаф. Войдя в огромную кухню, он открыл холодильник и налив себе стакан сока, и поставив его на журнальный столик, пошёл в душ. Быстро помывшись, Адам надел чистое белье, затем взяв стакан с соком, подошёл к окну. Достал сигарету из пачки, прикурил её и положил зажигалку с пачкой «Chegokee» на полку тут же. Оперевшись на стекло рукой, он смотрел на вечернюю бухту Эллиотт, делая небольшие глотки из стакана и выпуская дым на стекло. С каждой затяжкой, Адам всё глубже и глубже погружался в свои мысли. Он вспоминал расположение убитых девушек, их отделённые от тела руки, вскрытый живот.

«Какой мотив ты преследуешь, какая цель, что ты хочешь нам сказать?» – думал Адам.

Затушив сигарету, он посмотрел на часы, которые висели на кирпичной стене, они показывали «18:10».

– Пора идти! – сказал сам себе Адам, опрокинул стакан сока, и поняв, что он пуст, поставил его на столик.

Надев джинсы и джемпер, он схватил кожаную куртку, запустил руку в чашу на тумбе, выудив оттуда ключи, Адам вышел из квартиры. В семь часов вечера он должен был быть на психологической группе. В коридоре, одна из ламп висящих на потолке мерцала. Подойдя к лифту, он поднял голову и посмотрел на моргающий свет.

«Нужно сообщить управляющему!» – подумал Адам, и вошёл в кабину лифта, который открыл перед ним свои двери.

Групповое занятие проходило в офисе 1463 на четырнадцатом этаже «Башни Смита» на пересечении 2 авеню и Джеймс-стрит. Психолог, Хелена Хадсон сидела в кресле, поджав под себя ноги, напротив неё сидела девушка, а все остальные расположились полукругом позади Хелены на стульях. Адам повесил куртку на вешалку и тихо сел на свободное место.

– Я знаю, что она вытирает об меня ноги, и из-за этого я срываюсь и кричу на неё! – рассказывала Тесса Хэдсан, тридцатилетняя владелица салона красоты.

– Но ты же понимаешь, что в этом ты виновата сама...

– Конечно я понимаю, что я виновата, что воспитывала её как взрослую, всё ей позволяла. – Перебила Тесса психолога.

И так весь разговор в этой манере.

Ещё тут присутствовала актриса телевизионных сериалов, у которой были проблемы с агрессией. Ночной сторож, у которого было раздвоение личности, а вернее, у него было несколько личностей, которые он проживал, и как понял Адам, эти личности могли в любую секунду поменяться. И пока охранник рассказывал о своей проблеме, он раз пять смеялся, два раза плакал, а под конец вообще ушёл в себя и огрызался с Хеленой. В общем, шизофреник. Был также работник заправочной станции, у которого проблемы были с деньгами и из-за этого он постоянно грубил клиентам, и поэтому судья его направил сюда. И теперь он плакал, что отдал куда-то сотку баксов, а его обманули. Адам не вдавался в их проблемы, и слушал краем уха. Ещё была шикарная бизнесвумен, которая жаловалась на то, что все ей делали замечания, из-за того, что она не умеет себя вести в обществе. Закончила она на том, что послала это общество так далеко, и с такими сочными матами, что все присутствующие долго смеялись.

– Это хорошо, что вы все сегодня на юморе. Давайте послушаем следующего. Мистер Блэйзер, садитесь напротив меня! – повернулась Хелен в его сторону, и улыбнулась.

Это была симпатичная женщина, чуть-чуть за сорок. Она работала со всеми слоями населения, и была хорошим специалистом в своей области. С легкостью изучив психологию в университете города Принстон, Хелена проработала несколько лет в Нью-Джерси, в психиатрической больнице, затем она с подругой открыла собственный кабинет, где и принимала пациентов. Но после предложения одного из влиятельных людей Сиэтла, она порвала отношения с соучредителем и переехала в Сиэтл, арендовав тут новый кабинет, где и принимала сейчас пациентов.

– Добрый вечер Адам! Что вы нам сегодня поведаете? – улыбнулась она своей белоснежной улыбкой, и открыла блокнот.

Адам уселся напротив неё и прокашлялся.

– Здравствуйте! Меня зовут Адам. Я в вашей группе новый человек...

– Да, Адам ходил на группу по средам, а теперь будет с вами! – перебила его Хелена повернувшись к группе.

Затем она повернулась снова к Адаму, улыбнулась ему и стала потряхивать ручку между двух пальцев.

– Извини Адам, продолжай.

– И так, я Адам. Меня бросила жена, из-за того, что я начал пить. Сейчас я очень жалею, что не смог её удержать, – продолжил Адам. – Но с другой стороны мне больно вспоминать, как она унижала меня перед самым разводом. Да я стал в то время пить, но и мне было тяжело, я винил себя за пропажу дочери! Она постоянно кричала, что я её не понимаю, но вот сейчас, я стал осознавать, что это она меня не хотела понять, она даже не пыталась.

И так они провели несколько часов обсуждая проблемы каждого поочерёдно. Когда они завершили сеанс, было около двенадцати ночи. Адам попрощался со всеми и поспешил к своей машине.

Пятница

Проснулся Адам в прекрасном настроении, и уже через пару часов, он сидел в офисе ФБР, и писал шефу отчёт по своей поездке в Карнейшен. Когда он завершил его, и отправил шефу, время уже перевалило за полдень. Потрещав с коллегами за чашечкой кофе, Адам спустился на парковку, и сел в служебный «Форд». Запустив двигатель, он положил обе руки на руль и задумался.

«Почему одна в халате, а вторая без него? Почему? Надо навестись в больницу». – решил Адам и включил передачу.

Машина проехала пару кварталов по Спринг-стрит, и выехала на пятую автомагистраль. Набрав скорость на почти пустой автомагистрали, Адам в считанные минуты долетел до громадной развязки, и перестроился по указателю на поворот уходящий на самую протяженную автомагистраль страны. По ней он заехал на Мемориальный мост Лейси В. Мэрроу, по которому пересёк озеро Вашингтон и остров Мерсер. Адам сидя в кресле водителя, наслаждался дорогой и автомобилем. Он нажал на руле кнопку, и музыка заиграла ещё громче, тем самым подняв его настроение. Он стал подпевать песням, и в такт музыке барабанить указательными пальцами по рулю. Чувства его наполнились радостью и он надавил на педаль газа, разгоняя «Форд» до 70 миль. Он был очень доволен, что снова в командировке. Адам любил такие дела, где надо было выезжать из города и жить в гостиницах и отелях. Нет он конечно любил свою квартиру, но ему было скучно оставаться одному. И бывало вечером, он ловил себя на мысли, что ему жутко скучно, тогда он спускался на парковку, садился в свою машину и ездил по ночному городу, или заходил в какое-нибудь круглосуточное кафе, и сидел с чашкой горячего ароматного кофе. Кризис среднего возраста, говорили все вокруг, что вероятней всего было правдой.

Покинув город, Адам направился по автомагистрали до Сноквалми, где он решил заехать в больницу, и расспросить о девушках, так как его очень мучал вопрос о том, были ли убитые пациентками больницы.

На улице уже начинало хмуриться, давая понять, что скоро пойдёт холодный осенний дождь. Дорога была спокойной, и Адам не часто перестраивался со среднего ряда в крайний для обгона. Почти тридцать миль спустя, и примерно сорок минут езды, он остановился на стоянке больницы Сноквалми Вэлли. Войдя в приёмную, он ощутил резкий запах лекарств.

«В первый раз я его не ощутил, противно». – подумал Адам и подошёл к старшей медсестре, показав ей свой значок.

Медсестра посмотрела на значок, потом перевела на Адама взгляд, и сделав на засаленном лице недовольную мину, спросила:

– Чем могу помочь агент?

– Хочу поговорить с главврачом этой больницы, – официальным тоном сказал Адам.

Медсестра кивнула, и сделала ещё более недовольное лицо, затем подозвала к себе молодую девушку, дав ей какие-то наставления, вышла из-за стойки и позвав кивком Адама, направилась к лифту.

«Поди пешком никогда не ходит? Потому и жопа широкая». – улыбнулся про себя Адам.

Они поднялись на последний третий этаж и пройдя по белоснежному коридору, вдоль горшков с цветами очутились возле белой двери, на которой висела табличка, и золотистыми буквами было написано «Д. Локис»

Медсестра постучала в дверь, за которой раздался женский голос:

– Да, входите!

Они вошли в кабинет и Адам увидел пожилую женщину в очках, сидящую за огромным столом на высоком кожаном стуле. Она подняла на вошедших глаза, и поправила очки.

– Доктор Локис, это к вам, из ФБР! – сказала медсестра доктору, кивая в сторону Адама.

– Спасибо Луиза, вы можете идти. – сказала доктор Локис.

Она посмотрела на Адама поверх очков, когда медсестра покинула кабинет.

– Вы по какому вопросу? – спросила она Адама.

– Добрый день доктор. Меня зовут Адам Блэйзер, я агент ФБР, из Сиэтла.

– Здравствуйте агент! Что я сделала такого, чтобы заинтересовать ФБР? – округлила глаза доктор Локис.

– Вы, ничего! – улыбнулся ей Адам, и подойдя к столу сказал, – Я вот по какому делу доктор Локис, были убиты две девушки, и я бы хотел узнать, наблюдались ли они у вас?

– Так, так, так, что за девушки агент?

Он достал из внутреннего кармана пальто блокнот, открыл его и нашёл имена девушек.

– Меня интересуют Бэки Харрис и Джудит Стюарт. Посмотрите пожалуйста, это может помочь в расследовании.

– Хорошо агент, присаживайтесь. Кофе, чай? – кивнула она ему на стул.

– Спасибо доктор Локис, я наверное откажусь. – ответил ей Адам и положил на её стол блокнот с именами жертв.

Подойдя к стульям, он присел на один из них. Доктор Локис сняла трубку телефона, дала распоряжение кому-то на том конце трубки, сказав, чтобы ответ был дан как можно раньше. Положив трубку телефона, она повернула голову к Адаму и улыбнулась ему, при этом она сняла очки, помассировав переносицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.