

# МЫ ДЕТИ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА



ОЛЕГ ЮРЧЕНКО

# Олег Юрченко

## Мы дети солнечного света

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=64036946](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64036946)*

*Мы дети солнечного света: Поэзия / Олег Юрченко: Издательство*

*"Моя Строка"; Санкт-Петербург; 2020*

*ISBN 978-5-996512-61-4*

### Аннотация

Внимание читателя предлагается новый сборник стихов малоизвестного пока широкому кругу ценителей поэзии автора, который пытается найти свой путь к сердцам читателей. А насколько ему удаётся сделать это, сможет ответить и сам читатель, познакомившись с этим небольшим сборником стихов.

И сделать ему это будет, очевидно, совсем нетрудно, – ведь в каждом человеке живет его художественная составляющая. У большинства людей она остаётся не востребованной до самого конца жизни, а у незначительного меньшинства она, эта художественная составляющая, в силу тех или иных обстоятельств, рано или поздно, пробуждается к жизни.

И составители этого сборника стихов надеются, что появление этой книги в руках читателя или на экране монитора перед ним, и будет, как раз, одним из этих счастливых обстоятельств.

# Содержание

МЫ ДЕТИ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА	5
ПОНЯТЬ ХОЧУ Я ХОТЬ ОДИН	7
НИ ЖИЗНЬ ЭТА НАС СЛАГАЕТ	8
СЕГОДНЯ ПРОСИТ ВЕТЕР В ПОЛЕ	9
В ЖИЗНИ БЫЛО ГДЕ МЕСТО МОЕ...	11
ВОКРУГ ВСЕ КАЖЕТСЯ ЗДЕСЬ ПУСТО	13
Я ВРЕМЕННО – ПОТЕРЯННЫЙ...	15
КОГО Б, НЕ ЗНАЮ, ЗДЕСЬ ПРОСИТЬ МНЕ	17
Я СВЯЗАЛ В ОДИН ГОРДИЕВ УЗЕЛ	19
ЗАЧЕМ СЕБЯ ТЫ В ЭСЕМЕСКАХ...	21
ОСТАТКИ ДНЕЙ...	22
ОН ЭТОТ МИР ВОКРУГ МЕНЯ...	24
НЕ ЗАДАВАЙСЯ МНОЖЕСТВОМ	26
ВОПРОСОВ	
СБИВКА ПО ВРЕМЕНИ МГНОВЕНИЙ	28
ПОРОЮ СЛОВ МНЕ НЕ ХВАТАЕТ	30
ОТЧЕГО ТАКОЕ ТЕРПЕНЬЕ...	31
Я ТУТ И ШВЕЦ – Я ТУТ И ЖНЕЦ	33
О ВЕРШКАХ ГОВОРИТЬ НЕ ПРИСТАЛО	35
НЕ ПРОЗЕВАТЬ Б МОМЕНТ ЦВЕТЕНЬЯ	37
ВСЕ В МИРЕ В ЭТОМ...	39
ПИШУ СТИХИ Я, РУК НЕ ПОКЛАДАЯ	41
ДУША СКОРБИТ И ОЧЕНЬ ПРОСИТ	43

Я ДЛЯ СЕБЯ ПРЕДЧУВСТВУЮ ПАДЕНЬЕ	44
КАК ПОКАЗАТЬ СЕБЯ МНЕ МИРУ?...	46
ГДЕ – ТО В ПАМЯТИ ВСЕ ЗАТЕРЯЛОСЬ	48
ВСЕ, ЧТО В ДУШЕ МОЕЙ ТАИЛОСЬ...	49
Я ХОЖУ ПО ВЧЕРАШНЕМУ ДНЮ	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53

# Олег Юрченко

## Мы дети солнечного света

## МЫ ДЕТИ СОЛНЕЧНОГО СВЕТА

Мы, дети солнечного света,  
Все ждём и ждём себе ответа:  
Кто есть здесь мы и где они,  
Вокруг нас чудные миры?

Себя мы долго здесь искали,  
Но, на сегодня, потеряли,  
В этом цифирьном тут бреду,  
Где я живу и где умру.

Умру, не получив ответа, —  
Его, быть может, вовсе нету:  
Где же оно было начало,  
Где нас Вселенная зачала?

Зачала и уж много лет,  
Она нам не даёт ответ, —  
Ее не стану я тревожить  
И все печали наши множить.

Одно лишь стало ясно мне,  
Что мы живем в кромешной тьме,  
Во тьме Вселенской пустоты, —  
Ни я где главный и ни ты.

Кто – то за нас здесь все решает —  
То множит нас – то убавляет,  
Ему, наверно, все видней:  
Из нас кто ангел – кто злодей?

Я сам себя тоже не знаю —  
И потому за все прощаю,  
И свой пишу себе Завет,  
Но в нем ответа тоже нет.

# ПОНЯТЬ ХОЧУ Я ХОТЬ ОДИН

Понять хочу я хоть один:  
Кто я слуга иль господин,  
Природы той, что с вами зрим,  
И постоянно говорим:

Такая ты, она, уж есть —  
И нам даруешь ты, что есть,  
И мы, что не подходит нам,  
Все возвращаем небесам.

Ты сделай нам переучет,  
Всего, что нам не достает:  
Её, другую, жизнь хотим, —  
Мы ей с надеждой говорим.

Нам жизнь другая здесь нужна,  
Та, чтоб щедрей была она,  
И нам дарила все, что чтим, —  
А лишнее мы возвратим.

# НИ ЖИЗНЬ ЭТА НАС СЛАГАЕТ

Ни жизнь эта нас слагает —  
Её слагаем сами мы,  
Она нас только направляет,  
Туда, где ждут нас наши дни.

И, дав нам первое задание,  
Свой выжидает она час,  
Когда придут к нам испытанья,  
Проверке чтоб подвергнуть нас.

Проверке этой на живучесть  
Нас в мире нашем здесь таком,  
Где каждого ждет его участь,  
Та, что судьбою мы зовем.

И вот, всем есть что, вооружившись,  
Вступаем с ней мы в смертный бой,  
Где, все что есть, мы побеждаем,  
Или уходим на покой.

# СЕГОДНЯ ПРОСИТ ВЕТЕР В ПОЛЕ

Сегодня просит ветер в поле,  
Те, есть что там цветы, сорвать, —  
Ведь им здесь стало в чистом поле  
Ни так легко произрастать.

Их стебли клонятся к земле все —  
И мне не трудно их понять,  
Что жить не могут они более,  
Здесь, где могли б произрастать.

«Нужна ли им такая воля?» —  
Меня вы спросите про них, —  
Ведь все равно здесь нет раздолья  
Для всех нас вместе тут живых.

Их может здесь сорвать он, кто — то,  
Иль ветер все растреплет их,  
Забудут их на этом Свете —  
И там, на том, не будет их.

Ведь здесь и там у них нет воли —  
То ветер тут — то человек,  
Кто держит сам себя в неволе

Уже давно – ни первый век.

# В ЖИЗНИ БЫЛО ГДЕ МЕСТО МОЕ...

В жизни было где место моё,  
Я не знаю,  
Хотя было же где – то оно,  
Все, что было со мной,  
Я теперь забываю, —  
Да и нужно ль теперь мне оно:  
Живу здесь один,  
В полном я запустеньи,  
Лягушачий слушая хор,  
И не жду больше жизни  
К себе возвращенья,  
Со словами в ней – радость, любовь.  
Не сберег для себя ничего  
Из слов этих,  
Из слов этих, что были  
Со мной,  
Да и память моя сама их  
Забыла,  
Очень рано уйдя на покой.  
И кого упрекать в том теперь,  
Я не знаю:  
Себя иль еще тут кого,  
Того, кто тут этим всем

Заправляет,  
Зная, было где место  
Моё?

# ВОКРУГ ВСЕ КАЖЕТСЯ ЗДЕСЬ ПУСТО

Вокруг все кажется здесь пусто,  
Пусто, в моей как голове,  
И оттого мне очень грустно,  
Грустно, как никогда – нигде.

Меня, все есть что, угнетает,  
Ни в чем просвета не дает,  
И, как снег первый, быстро тает,  
И меня вновь туда зовет.  
Туда, где смог бы я примерить,  
Все, есть что, на себе самом,  
И самого себя заверить,  
Что мир вокруг, он ни при чем.

Я для себя не состоялся,  
И теперь, вряд ли, состоюсь —  
В себе самом не разобрался,  
Хотя признаться в том боюсь.

Боюсь сказать себе, что пусто  
Мне стало здесь в себе самом,  
Из – за того, пришло что чувство,  
Что я во всем тут ни при чем.



# Я ВРЕМЕННО – ПОТЕРЯННЫЙ...

Я временно – потерянный  
Для всех тут дел мирских —  
Живу, мне жизнью вверенной,  
Подальше от других.

Где быстро все решается  
На уровне совка —  
К себе все подгребается,  
Свободно что пока.

И я, субъект тут временный,  
Себя в ней не ищущу,  
В жизни мне этой вверенной,  
У той, что я в плену.

И не прошу прощения  
У самого себя,  
За целый век потерянный,  
Тот, что прожил тут зря.

Зря не ласкал красавицу,  
Что жизнью тут звалась, —  
Она, сама, чуть позже  
Во мне отозвалась.

И пронеслась неведомо,  
Неведомо куда,  
Чтоб для меня проведать там,  
Как обстоят дела.

Неужто там все также все,  
На уровне совка —  
Быстрее подгрести к себе,  
Свободно что пока.

Успеешь – не успеешь —  
Твои это дела, —  
Ведь, чтоб ты это сделал,  
Тебя мать родила.

И нет во всем просвета тут,  
В строении миров,  
Из них, почти где в каждом,  
Себе находим кров.

Я временно – потерянный  
Для дел земных, – увы!  
Но временем проверено —  
В том нет моей вины.

# КОГО Б, НЕ ЗНАЮ, ЗДЕСЬ ПРОСИТЬ МНЕ

Кого б, не знаю, здесь просить мне —  
Веленья чьи в большой тут силе,  
Чтобы доступным стало мне,  
Хотя б немного тут в мире?

Где тот Вселенский патриарх,  
Тот, кто грехи нам отпускает?  
Я б попросить его был рад,  
Но обо мне он и не знает.

И потому я сам себе  
Грехи свои все отпускаю, —  
И, если много их во мне,  
О них я, просто, забываю.

Смириться б надо тут нам всем,  
С тем, ни одни что мы на Свете, —  
Не могут нашими где стать,  
Творенья Божьи – те и эти.

И что ж оно плохого в том,  
Чтоб всем доступно было,  
То, подарил что нам Господь,

Когда нас сотворил Он?

Но кто, не знаю, нас лишил,  
Такого обладанья,  
Наверно тот, кто согрешил,  
Вдруг, потеряв самообладанье.

И кто теперь диктует нам  
Условия здесь жизни, —  
Его б хоть раз, – да по мордам,  
Пред тем, предать как тризне.

# Я СВЯЗАЛ В ОДИН ГОРДИЕВ УЗЕЛ

Я связал в один Гордиев узел,  
Все желанья что были мои,  
Те, что ко мне напросились,  
В те, от нас далёкие дни.

Я их ласкал – они меня ласкали,  
И я лелеял в них свою мечту,  
Но как онименя вновь отыскали,  
Сегодня, – я ответить не смогу.

Их было много – очень даже много,  
Друг другу были все они сродни,  
Но с ними приходила и тревога,  
Что в крепкий узел свяжутся они.

И кто возьмет его тогда – разрубит  
Своим карающим и праведным мечом, —  
Ведь все равно, когда меня не будет,  
Мне станет, все что есть тут, нипочем.

Ну, а пока, сильнее они стянулись,  
Друг к другу все желания мои,  
Стянулись в крепкий Гордиев тут узел,

Распутать что не удастся мне.

# ЗАЧЕМ СЕБЯ ТЫ В ЭСЕМЕСКАХ...

Зачем себя ты в эсемесках отправляла  
Ко мне, понять теперь я не могу —  
Может меня ты этим проверяла:  
Люблю тебя я или не люблю?

Скрывали что они, нагроможденья цифыр,  
Переродившихся в полёте все в слова?  
Был ли ещё какой – то для нас выход,  
Чтобы проверить нам с тобой себя?

Могли б сказать мы все при личной встрече,  
У нас не состоявшейся тогда, —  
И там при нас горели бы те свечи,  
Те, что бывают не прощальны иногда.

И вот сегодня, цифры проклиная,  
Свою я жгу здесь одинокую свечу,  
И с той любовью, что была, прощаюсь, —  
И ни тебя и ни ее не жду.

# ОСТАТКИ ДНЕЙ...

Остатки дней я посвящаю  
Тебе, моя больная Муза —  
Не удивляйся почему:  
Это не будет мне обузой.

Перечитаем вместе мы,  
Дней пробежавших все страницы,  
И просчитаем, сколько в них  
Было того, теперь что снится:

То вижу – вновь я молодой  
И, что вокруг меня, хватаю,  
То вижу – хилый и больной,  
Скорее умереть желаю.

И каждый раз она звучит,  
В душе, та музыка Надежды,  
Та, что собою говорит:  
«Все будет здесь ни так, как прежде».

Ты сможешь тут цветы срывать,  
Те, что срывал когда – то прежде,  
И взор им свой сможешь ласкать,  
Все с той же трепетной Надеждой.

Но хор безмолвных голосов,  
Тех, что внутри, меня съедает,  
И меня с Музою моей  
Одних без слов тут оставляет.

# ОН ЭТОТ МИР ВОКРУГ МЕНЯ...

Он, этот мир, вокруг меня,  
Какой – то весь он безграничный,  
Как безграничен в нем и я,  
Ко всему, есть что в нем, привычный.

Кем быть мне здесь, не знаю я,  
Вопрос этот – сугубо личный,  
Может собой закрою я,  
Хотя б один в нем сайт приличный.

Иль все приму, оно как есть,  
В сплетении пространств – времен,  
Тех, что меня сюда внесли,  
Когда творил мир этот Он.

Иль, может, сильно напрягусь —  
И сам себя в Зенит подброшу,  
Откуда снова в жизнь вольюсь  
И стану тут для всех хорошим.

Ведь жизнь меня здесь сохранила,  
Свой, не воздвигнув еще крест, —  
Она пока повременила,  
Проверить чтоб, каков я есть.



# НЕ ЗАДАВАЙСЯ МНОЖЕСТВОМ ВОПРОСОВ

Не задавайся множеством вопросов,  
Ответов тоже ты на них не жди —  
Не будет больше никаких Заветов,  
Заветов для спасения души.

Ты ни один в этом огромном царстве,  
К раскаянью готовых прихожан, —  
Нас очень много в каждом государстве,  
Всегда где правят ложь или обман.

Зачем нужны тогда нам те Заветы,  
Те, что мы с вами с нетерпением ждём,  
Заветы, что приходят, как приветы,  
Но от кого, мы так и не поймем.

Себя ни в силах сами испытать мы,  
Со стороны советов чьих – то ждём,  
А это значит – мы здесь слабоумны,  
И вечно жить должны с поводырем.

И радуемся мы всегда, как дети,  
Когда дает советы кто – то нам,  
Как жить нам здесь на этом Белом свете,

Где место первое мы отдаем словам.

Так пусть дают побольше нам советов,  
Советов, как нам жить здесь и цвести, —  
Нам все равно не получить ответов,  
На те вопросы, ждут что впереди.

Пусть остается все здесь, как и было, —  
Нам новые Заветы не нужны,  
Наша душа свой срок уж отслужила,  
Не получив за это похвалы.

И нам советует она сегодня,  
Костёр вопросов вновь не разжигать,  
Чтоб новые какие – то Заветы,  
Нам на себя опять не накликать.

# СБИВКА ПО ВРЕМЕНИ МГНОВЕНИЙ

Сбивка по времени мгновений,  
Одно летит что за другим —  
Это всегда череда явлений,  
Тех, для себя что мы хотим.

Но кто – то там стоит над этим  
И не дает никак сойтись,  
Чреде здесь этих всех мгновений,  
Без тех, что нам не обойтись.

Он их увидеть не даёт нам,  
Но как без этого нам жить —  
Нам все увидеть бы хотелось,  
Чтобы потом, может, забыть.

Забыть, что много тут нас разных,  
И все по – своему живут —  
Вот бы нам взять и помирить всех,  
Но слишком разные мы – жуть.

Она та, глубока стремнина,  
Та, что здесь разделяет нас —  
Там где – то жизнь, просто малина,

А здесь, все это ни про нас.

Для нас другое сочетание  
Мгновений жизни здесь дано,  
Где много встреч и расставаний,  
Внутри которых ничего.

# ПОРОЮ СЛОВ МНЕ НЕ ХВАТАЕТ

Порою слов мне не хватает,  
Чтобы свой выразить протест,  
На все, глаза что наблюдают,  
На все, вокруг меня что есть.

Может оно мне и не надо,  
За всем, тем есть что, наблюдать, —  
Внутри божественная Служба  
Должна сама все упразднить.

Тогда и слов не надо будет,  
Не надо будет выражать,  
Протест, святое что убудет,  
Когда мы будем все молчать.

На то и злая чья – то воля  
Свои расставила силки,  
В те, что мы с вами попадаем,  
Когда слова наши немы.

# ОТЧЕГО ТАКОЕ ТЕРПЕНЬЕ...

Отчего такое терпенье  
У тебя, человек, не пойму —  
Исповедуйся, Божье творенье,  
Исповедуйся прямо Ему!

Расскажи – исповедуй себя ты  
И совета возьми, попроси:  
Может сможешь выбрать себе ты,  
Проторенные кем – то пути.

Выбор твой не велик – это знаю,  
А терпения хоть отбавляй —  
Ты большущего полон смиренья  
И заранее просишься в рай.

И тебе они пусть помогают,  
Помогают тебе они пусть,  
Потому что они понимают:  
Ты уйдешь, не сказав, я вернусь.

Не вернусь я к вам в это болото,  
Куда вы провалили себя:  
Здесь одна у вас только забота,  
Чтоб, хоть как – то возвысить себя.

Я слова подбирал эти долго,  
Чтобы тут их вам все передать, —  
Вижу, нет в душе вашей раздолья,  
Чтоб весь Мир этот просто обнять.

Так терпите ж – терпите ж – терпите,  
Время ваше раз тут не пришло,  
И прячьтесь вы все в свои норки,  
Где достаточно тут вам всего.

# Я ТУТ И ШВЕЦ – Я ТУТ И ЖНЕЦ

Я тут и швец – я тут и жнец,  
И на дуде себе игрец —  
Себя в себе я повторяю,  
Но для чего, не понимаю.  
Куда иду – чего хочу, —  
Никак я это не пойму,  
И оттого я презираю,  
Себя таким, каким я знаю.  
Всего скорей достичь хочу —  
И оттого с ума схожу.  
Ужели я не понимаю,  
Что я следов не оставляю,  
Следов моих вчерашних дней,  
Что были как – то веселей?  
Себя за них простить решаю  
И снова жизнь прожигая:  
То я тут швец – то я тут жнец,  
То просто на дуде игрец.  
Живу я так и понимаю,  
Что я следов не оставляю,  
Следов моих тех праздных дней,  
Когда мне было веселей —  
Себя к тем дням я возвращаю,  
Хотя зачем, – не понимаю.



# О ВЕРШКАХ ГОВОРИТЬ НЕ ПРИСТАЛО

О вершках говорить не пристало, —  
Давай лучше мы о корнях,  
Поговорим для начала,  
А потом уже о вершках.

На себе много раз примерял я,  
Сумасшедшего времени бег, —  
Понедельник когда тут начало,  
Не успел оглянуться – четверг.

Прорастают медленно корни  
И, пока дойдут до вершков,  
Мы их мысленно гоним и гоним,  
Чтоб поднялись до самых верхов.

Не спеши прорасти человек ты,  
Не спеши прорасти человек, —  
Ведь порой прорастаешь ни в верх ты,  
А туда, где начал ты свой век.

Там в корнях, твое было начало,  
Твое все начало начал,  
От которого нынче страдаешь, —

Ни оттуда раз все ты начал.

Так вот думай теперь и решай ты:

Тебе лучше о чем говорить —

О корнях ли, где было начало,

Иль вершках, где тебе надо жить?

# НЕ ПРОЗЕВАТЬ Б МОМЕНТ ЦВЕТЕНЬЯ

Не прозевать б момент цветенья —  
Оно и есть суть бытия,  
Когда мы, Божьи все творенья,  
Здесь можем показать себя.

Главное – вовремя взлохматить,  
В себе букет всех наших чувств,  
И все потом их обозначить —  
Они себя проявят пусть.

Вот ты зацвел и распустился —  
Цветешь – опять цветешь тут ты,  
Даже немного помолился,  
Желанья чтоб сбылись твои.

Но разве этого хотел ты,  
Но разве этого просил  
У жизни ты, в её цветеньи,  
Когда её боготворил.

И что ж в итоге получилось:  
Зацвел – расцвёл – успел созреть,  
Но прозевал ты суть творенья,

Коль не успел любовь узреть.

И вот закончилась тут сказка,  
В той, много не было где слов, —  
И лишь в конце она, подсказка:  
Цветенье жизни – есть любовь!

# ВСЕ В МИРЕ В ЭТОМ...

Все в мире в этом прорастает  
Из мук земных и неземных,  
И постепенно увядает,  
В потоке дней порой пустых.

Но мы цепляемся за каждый,  
Из прожитых здесь нами дней,  
И выбираем самый важный,  
Тот, что для нас всего важней.

Для нас его судьба ковала,  
В потайной кузнице своей,  
Где, может, Богу присягала,  
При зарожденьи наших дней.

И вот теперь, когда известно  
Пред кем колени преклонить,  
Мне остается неизвестным,  
Какой был у нее мотив?

Он, почему пропет был ею,  
Давно тогда и жив теперь, —  
Мне непонятно то, – не знаю,  
Куда же привела, та дверь?

И, кем за ней, я оказался,  
Когда туда в нее вошел,  
Я никому в том не признаюсь,  
Что я себе там приобрел.

То будет пусть моею тайной,  
Той, что сегодня я храню,  
В этой истории печальной,  
В которой я еще живу.

# ПИШУ СТИХИ Я, РУК НЕ ПОКЛАДАЯ

Пишу стихи я, рук не покладая,  
В любое время ночи или дня —  
И мне зачем, она здесь жизнь такая,  
Скажите мне, пожалуйста, друзья?

Какую горькую себе нашёл забаву,  
Слова тут разные в один клубок сбивать, —  
Они ведь мозг мой могут продырявить,  
Что мне его придётся залатать.

Собьются то в клубок – то врассыпную —  
Попробуй только их потом собрать,  
Картины тут дают: одну – другую,  
Те, что порой нельзя даже понять.

Их бешенное здесь идёт вращенье —  
Не знаешь, результат будет какой?  
Это какое – то ума тут помрачненье:  
Страстей и мыслей пагубных полёт.

Может я их лишь для того слагаю,  
Чтобы себе хоть что – то объяснить:  
То на себя сержусь – то вновь страдаю—

Боюсь одно хоть слово упустить.

Кто первым стал вращать он карусели,  
Коротких очень или длинных строк,  
Тех, что со временем изрядно надоели,  
Что даже сам я их стереть готов.

Здесь, в нашем мире, много совершенства,  
Во всем, что есть, и даже и в стихах,  
Тех, что дают собою нам блаженство,  
Той музыки, таится что в словах.

И он её, кто первым здесь услышит,  
Он, может, первым в рай и попадёт,  
Где Божий глас он для себя услышит,  
Тот, что к себе его и призовет.

Все, что сказал я, ты о том не думай,  
А только строки эти прочитай,  
Строки стихов, что я тебе придумал, —  
Тогда, быть может, попадешь ты в рай!

# ДУША СКОРБИТ И ОЧЕНЬ ПРОСИТ

Душа скорбит и очень просит,  
Лишить чтоб памяти ее,  
Той, что ей горе лишь приносит —  
Никак ни радость для нее.

Ей лучше бы другую память,  
Ту, что могла бы сохранить,  
То тело, в ком она сидела,  
Его стараясь наградить.

Верой в загробную ту жизнь,  
Что все ж когда – нибудь придет,  
Ко всем нам, кто готов уж к тризне,  
И ничего уже не ждёт.

Скорби, душа моя, скорби ты,  
Но свою память береги —  
Она всегда должна с тобой быть,  
В начале и в конце пути.

# Я ДЛЯ СЕБЯ ПРЕДЧУВСТВУЮ ПАДЕНЬЕ

Я для себя предчувствую паденье,  
А ни какое – то там восхожденье вверх.  
И это для меня не потрясенье, —  
Ведь я давно себя в такое сверг.

Ничем не радует меня моя фортуна,  
Но с нею в спор вступать я не хочу —  
Просто она, несбывшаяся дура,  
И я все знаю это и молчу.

Привык к её размеренному бегу —  
И от неё уж ничего не жду,  
И, кем бы ни был я здесь в жизни этой,  
За все, что есть, её благодарю.

Она моя, теченья дней программа:  
Её составил кто – то для меня, —  
Она, как будто б есть тут панорама,  
Моего в мире этом бытия.

Так пусть она вращает круг событий,  
Что происходят здесь вокруг меня,  
И я, без всяких – разных там наитий,

Буду за все благодарить ея.

# КАК ПОКАЗАТЬ СЕБЯ МНЕ МИРУ?...

Как показать себя мне миру,  
Во всей своей, что есть, красе,  
И, чтоб то не было брезгливым, —  
Ведь люди разные тут все.

Одним я, может быть, понравлюсь,  
Другие, просто, наплюют,  
На то, что всем я им представлю,  
И покажу все: тут и тут ...

Но мне, самой – то, все приятно,  
Как никому и никогда, —  
Пусть видят все, что я опрятна,  
А все другое – не беда.

Все, надо что, я им раскрою  
И хоть чуть – чуть да покажу,  
И пусть, как волк, кто – то завоюет:  
«Ах, как же я тебя хочу!»

Не знаю, как – кому, но мне – то  
Приятно будет это все:  
Себя приятно мне представить, —

Раз мне другого не дано.

# ГДЕ – ТО В ПАМЯТИ ВСЕ ЗАТЕРЯЛОСЬ

Где – то в памяти все затерялось,  
В самых дальних её уголках,  
То, что очень счастливым казалось, —  
Теперь, будто бы в призрачных снах.

Почему все бесследно исчезло,  
Кисло – сладкий оставив лишь вкус,  
Что когда – то в башку мою влезло,  
Я теперь о том вспомнить боюсь.

Неужели я так изменился  
И с рельсов жизни уже я сошёл,  
Или жить очень я обленился —  
И теперь никуда не пошёл.

Пусть нас с памятью время рассудит  
И свой вынесет строгий вердикт,  
И меня пусть не обессудит —  
Буду жить здесь, как и привык.

# ВСЕ, ЧТО В ДУШЕ МОЕЙ ТАИЛОСЬ...

Все, что в душе моей таилось,  
Я всем давно уж раздарил,  
И, чтоб она теперь не злилась,  
Ее с собой я прихватил.

«А вот, давай, – ей говорю я:  
По жизни снова пробежим,  
Где, может, встретим в ней того мы,  
Кого давно встретить хотим.»

Он, может, нам себя предъявит,  
Таким, как я и представлял,  
И свою щедрость Он проявит,  
Нас, одарив всех, стар и мал.

И мы с тобой его и спросим:  
Зачем пожаловал он к нам, —  
Раз по дороге Нимб свой сбросил,  
Валяться где – то по кустам.

Из нас, душа, с тобой кто лучше,  
Чтобы собою одарить,  
Того, кто здесь из смертных лучший,

Кого потом боготворить?

# Я ХОЖУ ПО ВЧЕРАШНЕМУ ДНЮ

Я хожу по вчерашнему дню,  
Где раскрылись там белые розы,  
Я хожу и никак не пойму,  
Где же руки мои и где ноги?

Чей – то слышится вроде бы плачь,  
Чьи – то льются там горькие слёзы,  
И над всеми стоит там палач,  
Расплескав все там вешние воды.

Я б вернуться туда вновь хотел,  
Чтобы вместе со всеми поплакать,  
Но мой он, другой здесь удел, —  
Вверх ногами ходить и не плакать.

Может лишним было там все —  
Эти розы и вешние воды, —  
Ведь теперь оно мне все равно,  
Чьи текли там те горькие слёзы.

От всего не осталось следа,  
В этом мире мелькающих бликов,  
Вспоминаем где мы иногда,

Слёзы чьи – то и жалкие всхлипы.

Вновь к себе они вроде б зовут  
И о том рассказать обещают,  
Как там белые розы цветут  
И любовью всех нас одаряют.

Может даже поверить им мне  
И туда, в день вчерашний, вернуться

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.