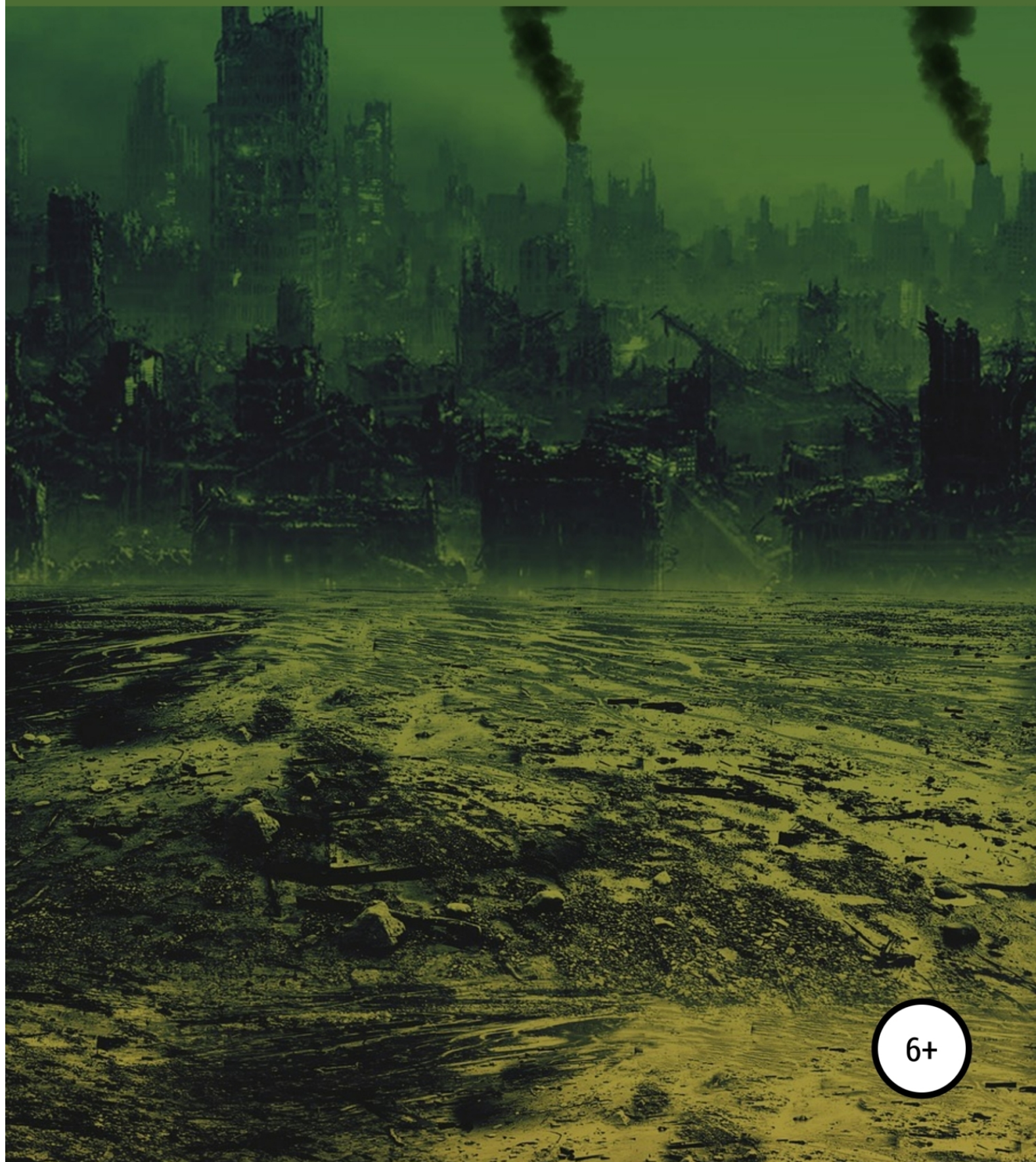


# Очередной Заполнитель Пустот

Они были похожи на нас



6+

Очередной Заполнитель Пустот

**Они были похожи на нас**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Очередной Заполнитель Пустот**

Они были похожи на нас / Очередной Заполнитель Пустот —  
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Исследовательская экспедиция отправляется к далёкой, когда-то обитаемой планете. Но погибшая древняя цивилизация интересует не только учёных, но и военных. Что же сокрыто среди руин и чьи интересы важнее?

© Очередной Заполнитель  
Пустот, 2020  
© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Очередной Заполнитель Пустот Они были похожи на нас

На обзорном экране впервые за долгие месяцы на смену бесконечной черноте показалось красное пятно, ранее казавшееся точкой, теперь же оно всё больше увеличивалось. Исследовательский корабль наконец приблизился к цели. Совсем скоро учёные примутся обследовать давно желанную систему.

Восемь месяцев полета на научном, хоть и довольно комфортном, корабле, совсем измучили Рея. Спортивный зал, библиотека, фильмы и прочие развлечения конечно помогали скрасить время, но всё же на корабле не было того простора родного Марса, которого ему так не хватало. Поэтому Рей с нетерпением ждал, когда корабль выйдет на орбиту планеты, чтобы можно было спуститься на челноке. «Если повезёт, то атмосфера даже будет пригодна для дыхания» думал он.

– Майор Моран, прошу Вас пройти на мостик, – Прервал размышления голос, исходивший отовсюду.

Рей оторвался от красного пятна, встал и направился к выходу, прихватив по пути КЭВМ (карманную электровычислительную машину). За дверьми КЭВМ включилась и сама проложила путь на мостик, через бесчисленное количество коридоров и лифтов. Рей погасил экран и убрал устройство. За все время нахождения на корабле, он часто прогуливался по палубам и побывал почти везде, поэтому путь до мостика уж точно не вызывал никаких затруднений.

Рея на мостике встретил глава научного отдела экспедиции, Сергей.

– Майор, Вы уже здесь! Вы что, бежали?

– Просто срезал через склад.

– Хм, отлично. В общем, что я хотел сказать... – Сергей опустил глаза на свой планшет и постучал пальцем по корпусу сзади, припоминая что-то. – А, вот! Мы достаточно приблизились, и смогли провести оптический анализ поверхности.

– Могу я взглянуть?

– К сожалению, сейчас планета находится в тени звезды, но Вы можете посмотреть на снимки.

Рей кивнул. Учёный повернул экран планшета.

На фоне космической черноты выделялся серый шар. На следующем кадре шар увеличился, заполнив весь экран. Довольно четко виднелась поверхность. На ней можно было различить горы, бывшие моря, множество кратеров, руины городов.

– Как могли заметить, атмосферы почти полностью отсутствует, – прокомментировал Сергей.

Следующие несколько снимков детально показали здания и улицы. Кое-где уже появились первые пометки и подписи. Вот предполагаемая больница, вот рядом торговый центр, главная улица, площадь...

– Это невероятно!

– Да, это превзошло все наши ожидания. Мы летели сюда в поисках цивилизации, но даже не полагали, что ее уровень развития не будет уступать нашему, – Сергей показал ещё несколько снимков. На первом легко различался космодром, на других искореженные металлоконструкции, идентифицировать которые Рей смог лишь благодаря пояснительным подписям. Это были различные спутники и орбитальные станции.

– Так, собственно, зачем я Вас вызывал... – учёный вновь принялся постукивать по планшету. – А, точно! Хотел сказать, что планета, по всей видимости, не представляет опасности,

нет ни флоры, ни фауны. Вам вовсе не обязательно высаживаться, солдаты будут только эээ... мешать нашим научным изысканиям. Ну, вы понимаете, археология – дело тонкое.

Майор понимающе покивал.

– Что ж, пожалуй, мы всё же побываем на поверхности, причем первыми. На этот счёт у меня есть инструкции.

Сергей остался несколько опечален таким ответом.

– Если это всё, то я пойду.

Учёный кивнул. Рей развернулся и отправился к выходу, но на полпути остановился и бросил через плечо.

– С этого момента начинается развертывание отдела по военным делам, а я вступаю в должность начальника отдела.

Челнок, рассчитанный на десять человек, был забит, хотя в пассажирском отсеке было всего шестеро. Солдаты в массивной броне занимали все сидячие места вдоль стен, в центре стояли ящики с оборудованием и вооружением. Майор сидел позади пилота, повернув голову к лобовому стеклу. Сенсоры шлема позволяли достаточно детально разглядеть поверхность.

– Сможешь сесть вон на ту площадь? – Рей отправил координаты со шлема на бортовой компьютер.

– Так точно, сер.

Челнок резко нырнул и, покружившись вокруг площади, сел на свободном от завалов месте. Двигатели утихли, трап откинулся, из корабля выбежали четверо с оружием наизготовку. Так они простояли около минуты, но сенсоры не засекли никакого движения.

– Все чисто, – доложил один из солдат.

– Отлично, помогите выгрузить оборудование, – отдал распоряжение майор.

Металлические ящики расположили невдалеке от трапа. После того как их открыли и развернули солнечные панели, устройства активировались сами и начали передачу данных на корабль.

– Двое остаются, трое на север, юг, запад. Будьте на стороже, скорее всего яйцеголовые правы, и здесь никого нет, но предосторожность никогда не будет лишней.

Раздав указания, сам Рей направился на восток, к зданию, которое, как предполагалось, было ранее чем-то вроде правительства.

На мостике корабля на обзорный экран была выведена картинка с поверхности.

– Что они там делают? Зачем им оружие? – Поинтересовался молодой помощник Акайо Нагата.

Сергей пожал плечами.

– Понятия не имею, майор сказал, что это мера предосторожности.

– Начали поступать данные! – Крикнул кто-то сзади.

Сергей перевел взгляд от экрана к планшету. На нем появились первичные данные. Радиация зашкаливала, спектральный анализ поверхности не показал наличия органики. Атмосфера...

– Данные по атмосфере ещё не пришли?

– Сейчас проверю... Всё пришло.

– Хотите сказать, что атмосфера отсутствует?

– Может, оборудование дало сбой?

– Возможно...

Сергей вновь обратил внимание на обзорный экран. Только трое шли по улицам, перебираясь через завалы.

– А где майор?

– Не знаю, не обратил внимание. Связаться с ним?

– Да, пожалуйста.

Через полминуты послышался голос Рея:

– Да, в чем дело?

– Майор, Вы пропали из нашего поля зрения.

– Я зашёл в здание.

Сергея передёрнуло.

– Ввв здание?!

– Да, к востоку от площади, внутри ещё что-то сохранилось. Возможно, под ним есть какой-нибудь бункер или ещё что.

– Только будьте аккуратнее, что угодно может нести в себе историческую ценность!

– Как скажете, я постараюсь. – Майор вздохнул.

– Нет, ну так невозможно. Давайте Вы всё же не пойдете. Мы высадимся и вместе все изучим.

– Сергей, Вы же знаете, у меня приказ. Сначала я со своими ребятами должен всё проверить. Мало ли что может случиться. Здесь могут быть различные автоматизированные средства обороны, инопланетной цивилизации. Или может неизвестная нам форма жизни, вам ли не знать.

– Все эти предосторожности излишни на мой взгляд.

– Да, это очень интересно, но давайте Вы не будете отвлекать меня пустой болтовней. Хорошо?

– Да, да. Только есть одна просьба. Не могли бы Вы передавать на корабль все, что видите?

– Без проблем, это я могу. Конец связи.

Через пару секунд появилась картинка.

– Свяжитесь с остальными, пусть тоже начнут передачу.

Перед Реем возникла металлическая раздвижная дверь. «Стрельнуть что ли?» Майор тут же представил лицо учёного, увидевшего бы это. «Ладно, попробуем аккуратнее». Немного повозившись, Рей сумел подцепить края створок. Сервоприводы с лёгкостью раздвинули их, открыв проход. Законсервированное помещение сохранилось лучше других. Ряды черных корпусов заполняли почти все пространство, оставляя проходы лишь между ними и общий справа. Рей прошел по правому проходу, оставив ряды позади. В дальнем конце комнаты находился экран и предполагаемое устройство ввода. «Наверное, архив» подумал майор и поспешил уйти, чтобы ненароком ничего не сломать. Напротив открытой двери находилась ещё одна, выгнувшаяся наружу. Её уже было не открыть, обвалившийся верхний этаж намертво заблокировал створки. Справа также была дверь. Налево уходил длинный коридор, где в пыли отпечатался каждый след Рея.

Центральная дверь была гораздо массивнее, похоже, что она защищала что-то более важное, чем архив. Майор попробовал так же подцепить края и раздвинуть створки, но они не поддались. Он попытался вновь, все мышцы напряглись, связки натянулись, чтобы максимально задействовать силу сервоприводов. Неудача, снова дверь не шелохнулась. Рей отдышался немного и попытался вновь, но уже по-другому. В местах, где Рей держал дверь, образовались небольшие вмятины. Вложив плечо во вмятину, майор упёрся ногой с противоположной стороны в стену проёма. Все тело напряглось, ноги, руки и спина начали распрямляться. Створка вдруг резко дернулась и легко поехала. Рей упал, из-за двери посыпался бетонный лом.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.