



Гала Гарда  
Убей меня, если сможешь

18+

Гала Гарда

**Убей меня, если сможешь**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Гарда Г.**

Убей меня, если сможешь / Г. Гарда — «ЛитРес: Самиздат»,  
2020

В итальянском горнолыжном курорте пропадает русская туристка Амалия. Друзья убеждают полицию, что плохая погода и сильный снегопад - причина исчезновения подруги. Но кузина Амалии - Джулия получает странное сообщение : «они хотят меня убить» и намерена выяснить правду - кто и зачем убил Амалию.

## Гала Гарда

# Убей меня, если сможешь

“...предупреждает о аномальном снегопаде в регионе Пьемонте. Горнолыжные трассы закрыты до 16 января. И еще одно сообщение. Спасательные операции по поиску Амалии Рудовой приостановлены из-за опасности схода лавины. Напомним, что русская туристка пропала три дня назад при спуске с черной трассы. Друзья и сестра пропавшей не теряют надежду. И реклама: Пицца пицца...”

Я выключила идиотско – веселое радио. Как все просто. Пропала моя сестра, а у них “пицца и пицца”! Ох уж эти итальяшки! Манжаре! Манжаре! Только о еде.

А так все удачно начиналось! Амалия спросила разрешения приехать со своей компанией: сестрой Полиной, ее мужем Федором (он же партнер по бизнесу) и Александром. Он – начальник службы охраны фирмы. У Амалии завтра День рождения, и я была рада присоединиться к компании бывших соотечественников. За двадцать лет жизни в Италии я так и не обзавелась ни семьей ни друзьями. Амалия была... Амалия – моя единственная родственная душа в этом мире.

Я вытерла слезу и сосредоточилась на дороге. Снег беспощадно заметал все следы.

Дорогу к дому занесло. Гости могли бы и почистить. Знали ведь, что я буду на Дне рождения. Я с трудом подъехала к старому деревянному дому; хорошо, что машина тяжелая. Осмотрелась. Да, рухлядь. Пора все менять. Амалия деньги предлагала, чтобы отремонтировать электрику и бензиновый генератор. Не дай бог, свет вырубит. Околеешь здесь. Как сейчас, например. Когда такая погода случается, по неделям люди дома сидят. Туннель засыпает и связи с городом нет.

Я достала из багажника пакеты с едой и вином. Промелькнула гаденькая мысль: “Поминать Амалию?” Пospешно отодвинула ее в сторону. В дальний подвал. Не надо так думать. Мне и так предстоит сложный разговор.

Деревянная дверь дома настежь распахнулась и на порог выскочил парень.

“Хорош” – отметила я. Высокий. Широкие плечи. Прямой взгляд военного. Немного простовато лицо и не сильно умный, видимо, но.. хорош.

– Джулия?

Меня зовут Юлия по паспорту, но за двадцать лет жизни в Италии я привыкла быть Джулией.

–А вы кто? – удивилась я, – Амалия говорила, что с ней приедут только ее сестра Полина и ее муж.. Федя, кажется?

Это было враньем. Амалия рассказывала про начальника службы безопасности их фирмы. Просто мне хотелось увидеть его реакцию.

–Я – Саша! – радостная и совершенно неуместная улыбка.

“Идиот, – хотела сказать я. – Моя кухня пропала. Может лежит где-нибудь под тонной снега, а ты здесь... лыбишься”.

Я зло посмотрела на него и протянула сумки. Парень под моим взглядом как то сдулся и виновато промямлил:

–Я это.. Я .. Мы.. надеемся... На чудо.. Связи нет... Может она где-нибудь на другом склоне? На французской стороне.

Я, не обращая внимания на парня, решительно пошла в дом. Сердце предательски забилося.

В общей комнате, перед камином на потертом диване сидела Полина, младшая сестра Амалии и ее муж, он же бизнес -партнер моей кухни. Я остановилась на пороге. Хотела дать

время им меня рассмотреть. И сама хотела увидеть их глаза. Что они чувствуют? Переживают за Амалию? Или надеются, что она не вернется? Что ж... Скоро все узнаем.

Полина вскочила на ноги и бросилась ко мне с объятиями и слезами:

–Юля! Дорогая! Как хорошо, что ты приехала! – Она повисла на мне и заревела в голос. Боже, она всегда была такая – “театр одного актера”. С детства.

Я осторожно разомкнула ее руки на своей шее – не люблю когда ко мне лезут без моего разрешения. Посмотрела внимательно на Полину:

– Ты подросла.

Полина слабо улыбнулась сквозь слезы:

–Конечно подросла. Ты меня последний раз видела, когда мне четырнадцать было. А сейчас тридцать уже.

Я посмотрела на ее мужа. Он подошел ко мне. Протянул руку. Крепкая рука. Сухая. Твердое и уверенное пожатие.

– Федор. Партнер Амалии и муж Полины.

Я кивнула. Кто я – он знает. Амалия пригласила всех в мой дом.

–Я разговаривала с префектом и полицией. Тоннель закрыли. Поиски приостановили до улучшения погодных условий...

–Когда?! – надрывно, с заламыванием рук и слишком театрально воскликнула Полина. От меня не укрылось, что на лице Федора мелькнула раздражение. “О как! А тебя бесит ее “драма”. Очень интересно”.

– По моему опыту, на неделю. Каждый год такое случается. И туристы раз в несколько лет пропадают.

Я раскладывала продукты по деревянным полкам. Достала вино. Саша бросился за штопором.

“Услужливый”.

– Саша, а вы кто Амалии?

Саша покраснел. Что было странно для такого персонажа, как он.

–Я начальник службы безопасности.

–Да? Странно... – я сделала глоток вина и в упор посмотрела на Сашу. – Зачем на зимний отдых брать с собой охранника.

Я знала, что мое замечание не прилично, но мне надо было их вывести из равновесия и разозлить еще до того, как...

Саша растерянно оглянулся на Федора.

–Юля, – Федор взял свой бокал. – Отличное вино!

Теперь я остановила взгляда на муже Поли. Он смутился. Я этого и добивалась.

–Федя! – вдруг радостно воскликнула Полина, которая еще минуту назад прочитала о своей пропавшей сестре на моей большой груди. – Ты посмотри, как Юля похожа на Амалию! Хоть и троюродные сестры!

Федор скользнул взглядом по моему лицу и фигуре:

–Да, что ты, Поли. Нет. Амалия была.. Амалия – меньше ростом, худая, белая кожа. Волосы русые. А Джулия ... Юля..

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.