



6+

Юлия Емельянова

Запрос на посадку

Юлия Емельянова
Запрос на посадку

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Емельянова Ю.

Запрос на посадку / Ю. Емельянова — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Земля уже давно не единственная пригодная для жизни планета. Люди легко перемещаются между звёздными системами, исследователи путешествуют по соседним галактикам. Анна работает на самой малообитаемой планете на краю галактики, поскольку её работа практически не подразумевает взаимодействия с людьми. Героиня ищет уединения - она так и не смирилась со смертью мужа. Кроме неё на станции живут 10 ежегодно меняющихся стажёров и куратор программы Нил. Наконец-то корабль со стажёрами улетает, и Анна надеется пару недель провести в тишине. Но в тот же вечер на станцию поступает сигнал из соседней галактики, который не может расшифровать компьютер...

© Емельянова Ю., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Юлия Емельянова

Запрос на посадку

– Анна, вы снова забыли поставить на зарядку транспортационную пластину? – спросил тощий молодой человек с засаленными рыжими волосами.

– Да, Кир, шутка снова удалась, – ответила Анна, стараясь контролировать голос, и поскорее поставила отремонтированный сборщик высокочастотных сигналов на заледеневшую за ночь песчаную площадку, чтобы не швырнуть им в Кира.

– А я-то думаю, почему вы пешком пришли! – Кир всё-таки решил закончить заготовленную остроу.

– Устанавливай пока оборудование, после обеда приду проверить, увидимся... – Анне не терпелось поскорее вернуться на станцию.

– Почему вы никогда не используете пластину – всё ногами перемещаетесь, это же такая трата нашего человеческого ресурса?! – парню явно хотелось оттянуть начало рабочей смены.

– Отдаю дань предкам-землянам, – уже издали бросила Анна.

– Никакого чувства юмора... – на всякий случай, тихо сказал Кир.

«Наконец-то все они сегодня улетят!» – думала Анна, разглядывая комья бирюзовой глины, вылетающие из-под её сапог. Отойдя на безопасное расстояние от стажёра-шутника, она запрокинула голову. Дневные бледно-золотые звёзды переливались на молочно-розовом небе. «Ну, привет тебе...» – шёпотом проговорила Анна и, постояв ещё немного, зашагала к станции.

Только эти короткие прогулки даровали ей необходимое уединение, которое она искала последние 8 лет. На станции послушать тишину было невозможно. Как оказалось, даже если улететь на край галактики на самую малообитаемую и малопригодную для жизни планету и работать там межгалактическим диспетчером (а более рутинную и скучную должность нужно ещё поискать), то всё равно к тебе могут прислать в нагрузку десять стажёров-недоучек. Они будут с нетерпением ждать, когда над планетой пролетят те самые 5 исследовательских кораблей (больше их за один год не пролетало ни разу), жаловаться, скучать по дому, не знать, чем себя занять, нарушать правила, пытаться поговорить по душам, развеселить и развлечь. А когда среди них оказывается ещё и такой душный любитель шуток, как Кир...

Из-за холма показалось невысокое здание из тёмных базальтовых блоков. Рабочий корпус станции был совмещён с жилым: на случай внезапного понижения температуры, снежных бурь, аномальной жары, радиации и ещё чего-нибудь непредсказуемого – построили его очень давно, когда планета не была достаточно изучена. Здание всё ещё было крепким и функциональным, поэтому его решили не перестраивать, даже когда убедились, что никаких несовместимых с жизнью температурных перепадов и природных катастроф на планете не происходит. Помещения и коридоры были расположены так, что пройти от одной комнаты до другой и не столкнуться с кем-нибудь, было просто невозможно. А в случае со стажёрами, которые хотели получить от Анны хорошие характеристики, чтобы никогда сюда больше не возвращаться, эти столкновения всегда перерастали в неловкий и неуместный разговор об их навыках и качествах. Сколько Анна ни отправляла запросов на постройку отдельного жилого блока для постоянных работников станции, ей отвечали отказом – неразумный расход средств и ресурсов.

Анна обогнула главный вход в здание и направилась ко второму, аварийному: так можно было быстрее добраться до её комнаты. Она хотела проскочить мимо стажёров, которые в день отлёта так старались заработать себе положительную характеристику, что не отставали со своими любезностями ни на секунду. Женщина сняла перчатку и поднесла ладонь к сканеру. Дверь беззвучно распахнулась. Прямо возле входа, паря на блестящем золотистом плоском прямоугольнике, её поджидала Юна.

– Анна, чая хотите? Давайте я составлю за вас отчёт по ночному дежурству? Вы, наверное, еле на ногах держитесь?

– Юна, можно мне хотя бы войти, – сказала Анна с подчёркнуто вежливой улыбкой.

– Ой, да... – девушка отлетела подальше от входа.

– Не хочу быть занудой, но что в технике безопасности написано насчёт использования транспортных пластин внутри станции? – Анна присела на кончик стула и начала откреплять гравитационные подошвы от ботинок.

– Да ладно Вам, правила старые, а пластины сейчас делают уже абсолютно безопасными – никаких столкновений и выхода из-под контроля... Представляете сколько сил и времени мы экономим, не ходя, а летая? Вот Вы так много лишней энергии расходуете с этими подошвами – они ведь тяжёлые и неудобные... – затараторила Юна, но всё-таки опустилась на пол и сунула плоский прямоугольник подмышку.

– Пока старые правила никто не отменял, а использовать свои ноги по назначению полезно для здоровья. Привет, Анна! – сказал появившийся в другом конце коридора капитан.

– Привет, Нил!

– Юна, не могла бы ты подежурить часик в диспетчерской, пока мы с Анной будем писать твою характеристику? – приветливо, но твёрдо попросил мужчина, незаметно подмигнув Анне.

– Да, конечно, капитан! – ответила слегка порозовевшая Юна – Всё, что попросите... – продолжила она, явно переигрывая – И...это так, на всякий случай... не забудьте, что я больше часов, чем остальные, дежурила за последний месяц... и половина этого времени приходилась на смены с Киrom, а это характеризует меня, как сотрудника с очень крепкой нервной системой и титановой стрессоустойчивостью... Ну, увидимся. – Юна добежала до конца коридора, а за углом Анна и Нил услышали приветственный писк включающейся транспортной пластины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.