

Пленник Ахерона

12+

Александр Буркан

Александр Буркан
Пленник Ахерона

«Автор»

2021

Буркан А. Г.

Пленник Ахерона / А. Г. Буркан — «Автор», 2021

Человечество всерьёз взялось за освоение Солнечной системы. В том числе и за добычу полезных ископаемых на астероидах. Но не всегда всё проходило гладко, и молодой журналист решил провести расследование одного из подобных случаев.

© Буркан А. Г., 2021

© Автор, 2021

Александр Буркан Пленник Ахерона

Снилось чёрт те что!.. Ахинея... бредятина... Огонь, вода и медные трубы... летающие паровозы... И она во всём этом крутилась, вертелась, испарялась...

Из утреннего кошмара вырвала мелодичная трель коммуникатора, известившего о доставке сообщения.

«Какого чёрта! Кому понадобилось в такую... – Лея одним глазом взглянула на часы. – Полдесятого, однако».

Занятия сегодня во второй половине дня и можно ещё поспать, но кто-то вредничает, сообщения шлёт.

«Чего же я ай-ком на беззвучку не поставила-то?»

Лея схватила с прикроватной тумбы мобильный i-коммуникатор и зло уставилась на экран. Какое-то приглашение. Читать спросонок не хотелось. Лея забросила коммуникатор в ноги, отвернулась к стене и вновь попыталась уснуть.

Однако вместо блаженной неги вспомнился кошмар про огонь, воду и медные трубы. Лея вздрогнула. Вздохнула. Ну, да. Вчера же они об этом весь вечер только и трепались. Огонь, вода и медные трубы, что на выходе? Пар! Ведь они же стимпанки – так что всё логично!

Лея пока не полностью отождествляла себя с этим новомодным, но стильным молодёжным течением, хотя экипировка стимпанков была ей по душе. Не исключено, что именно она сыграла основную роль в выборе компании.

Вот теоретический базис пока подкачивал. Не всё ей казалось понятным из постулатов, хотя вчера в кафе «ТРИ ПАРОВОЗА» ей об этом только и зудели. Особенно Владик – он у них центровой, самый умный. А может просто трепач. Или на новенькую запал?

Нравился ли Владик самой Лее – она ещё не решила. Лея улыбнулась. Перевернулась на другой бок, уставилась в окно. Сквозь неплотные шторы пробивал красивый марсианский рассвет.

Какой рассвет – уже почти десять!

Лея перевела взгляд от окна на кучу одежды под окном. Вчера они хорошо посидели, потом погуляли. Вернулась она очень поздно или очень рано, так что сил раздеваться не оставалось. Потому стильный наряд бесславно свален в кучу.

Лея выползла из-под одеяла, зевнула и принялась разбирать вещи.

Перво-наперво выудила рыжий парик и водрузила его на пластмассовую голову с длинной тонкой шеей. Потом поверх нахлобучила шляпу-сеточку с двумя манометрами и намертво закреплёнными очками с тонированными круглыми стёклами.

Лея оглядела собранную конструкцию. Красиво, стильно. Наверное, она классно смотрится во всём этом. Налюбовавшись, она выудила корсет – гордость костюма.

От корсета мысли опять перескочили к Владиду, затем к неурочному утреннему посланию. А вдруг это Владик что-то прислал?! Вдруг встретиться приглашает?!

Лея повернулась и отыскала взглядом коммуникатор, тот так и лежал на противоположном краю кровати.

Далеко.

– Марвин! Лея, проснулась! – Почему-то в общении с домовым коммуникатором она всегда именovala себя в третьем лице.

– Доброе утро, Лея, – приятным баритоном отозвался тот. – Завтрак?

– Последнее сообщение, – сонно пробубнила она.

– Вы приглашены на открытие мемориала героям космоса, – дикторским голосом начал читать послание Марвин, – которое состоится 15 июля сего года на астероиде номер 1961VE.

- Чего?! – Лея удивлённо повернулась на голос. – Каком ещё астероиде?!
- На астероиде номер 1961VE, – повторил Марвин.
- Сообщение на большой экран, пожалуйста.

Стена напротив кровати замерцала, и на ней появилось присланное сообщение. Выглядело красиво, а главное убедительно.

Тем не менее, Лея покривилась. Наверное, кто-то из вчерашней компании разыгрывает. Но с другой стороны как-то туповато приглашать на открытие мемориала, да ещё на астероид! Неужели шутник решил, что она клюнет на такую уловку? А институт, экзамены, сессия?..

Дата, стоящая в приглашении, лишь через неделю. Это значит, что можно успеть. А занятия? Ладно, с этим позже разберусь.

- Марвин, музыку.

Из встроенных динамиков разлилась музыка. Лея продолжила разбирать свой наряд.

Душ, завтрак и хождение по квартире заняли остаток времени до начала занятий. Училице располагалось близко по марсианским меркам – в двух остановках метрополитена. Однако на занятия она всё же немного опоздала, хотя и не собиралась.

По старинному определению заведение, где училась Лея, считалось бы училищем, но для престижа училищу присвоили статус Института внеземных профессий. Весьма разнообразных профессий.

Училась Лея хорошо, по крайней мере, сама так считала. Старалась получить образование. Не просто какую рабочую специальность, а что-то посерьёзнее, поскольку собиралась покинуть Марс.

Что сейчас делать на Марсе? Да, это крупнейшее поселение после Земли в Солнечной системе. Да, это самый огромный промышленный комплекс. Но оставаться здесь не хотелось, несмотря на то, что Лея урождённая марсианка.

Куда улетать, она не решила. Земля? Да, это красиво. Лея часто смотрела фильмы о Земле. Собиралась на каникулы слетать туда, но перебираться на Землю... Без нужной специальности даже вид на жительство не получить. Хотя «Голубая Карта» выпускается ежегодно, попасть на Землю сложно.

Вот Доминионы – это куда правдоподобнее: Маллия, Верда, Феорентина, Пайрела...

«Благоприятный субтропический климат, удобное астрономическое положение, изумительная природа, золотые песчаные пляжи, живописные горы, кристальное чистое море делает курорты Феорентины привлекательными для всех желающих».

Так писалось в рекламных буклетах. Как было в действительности, Лея не знала. Она уже собиралась домой, когда вспомнила о приглашении и о том, что нужно отпрашиваться с занятий.

Ректора института Лея застала не в кабинете, а в тренажёрном зале на брусках. Вот ректор Лее нравился на все сто! И хотя в сравнении с ней он был «стариком» – целых тридцать семь лет! – Лея засмотрелась на его кульбиты.

Андрей Аркадьевич бросил на неё взгляд, моментально вспомнил – память у него была просто супер, как у компьютера, – улыбнулся и спрыгнул с брусков. Широким жестом руки он пригласил Лею в кабинет.

- Эмилия, чем обязан? – спросил ректор, накидывая халат на мускулистые плечи.

Та не успела рта раскрыть, поскольку была зачарована фигурой ректора.

- Ты по поводу мероприятия на астероиде? – напомнил ей Андрей Аркадьевич.

– Ага.

– Да. Отпустим, конечно. Разве можно такое дело пропустить!

- А вы откуда знаете? – Лея удивилась всезнайству ректора.

– Так уведомление же пришло. На сайт института. «Просьба отпустить учащуюся такую-то для того-то и того-то». Родители разве не в курсе? – Андрей Аркадьевич метнул на неё придиричивый взгляд.

– Я не...

– А, ну да. Вы же порознь живете.

– Да, я ещё не говорила с ними. Хотела сначала с вами посоветоваться. Всё же учёба, зачёты на носу. – Лея похлопала ресницами и потупила взор. – Всё же сессия.

– Не забудь, они должны дать письменное согласие на твой полёт, – напомнил Андрей Аркадьевич.

– Я же не маленькая! – возмутилась Лея.

– Ты же никуда с Марса не вылетала?

– Не-а.

– Вот. И к тому же, пока тебе не минует двадцать один год, тебе придётся отпрашиваться у родителей и у меня тоже.

– Ну, кто это придумал?! Двадцать один – это просто условность!

– Формальность, согласен. Но что поделать? «Dura lex sed lex».

Лея вздрогнула на первое слово цитаты, потом сообразила, что к чему.

– Хорошо, я всё сделаю законно.

– Вот и отлично! Потом расскажешь, как прошло. Сочинение напишешь.

Лея засмеялась.

– А что такого? Не у каждого есть знаменитый предок. Напишешь реферат – зачтём за семестр как курсовую.

– Вы серьёзно?! – Лея встрепенулась, в глазах появился блеск.

– Почему нет?

– Хорошо. Спасибо вам. Я пойду?!

– Действуй! – Андрей Аркадьевич полушутя отдал ей честь. На том и расстались.

Ректор поднял Лее настроение. Всё же он классный! Не какой-то кабинетный крот. Говорили, что он, где только не побывал, кем только не поработал. Даже в планетарной разведке служил. Да и сейчас на месте не сидит. Как только каникулы, улетает на раскопки или консультировать. Не зря его за глаза называют не иначе, как Индиана Джонс. Он отличный практик и теоретик. Можно бы прочитать подробнее на сайте института, но Лее лень. Ей бы узнать, кто этот её знаменитый предок, о котором даже ректору известно.

Поэтому вечером она решила позвонить домой, а перед звонком наконец-то прочла приглашение.

Крупным шрифтом значилось:

«УВАЖАЕМАЯ ЭМИЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА! 15 ИЮНЯ 2132 ГОДА НА АСТЕРОИДЕ 1961VE ПО ИНИЦИАТИВЕ КОРПОРАЦИИ «АРДАТ» СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ МЕМОРИАЛА ГЕРОЯМ-ПЕРВОПРОХОДЦАМ КОСМОСА. ПОСКОЛЬКУ ОБА ВАШИХ РОДИТЕЛЯ РАБОТАЮТ НА БЕСПЕРЕБОЙНОМ ПРОИЗВОДСТВЕ, ОБЕСПЕЧИВАЯ БЛАГОСОСТОЯНИЕ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ И СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ В ЦЕЛОМ, РУКОВОДСТВО КОРПОРАЦИИ «АРДАТ» СОЧЛО ЗА ЧЕСТЬ ПРИГЛАСИТЬ НА ОТКРЫТИЕ ВАС. ВАШЕ ПРИСУТСТВИЕ ВАЖНО ТАКЖЕ В СВЯЗИ С ОСОБЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ. ПОИСКОВОЙ ГРУППОЙ ОБНАРУЖЕНО МЕСТО ГИБЕЛИ ВАШЕГО РОДСТВЕННИКА МИХАИЛА КАМЕЕВА. РУКОВОДСТВО КОРПОРАЦИИ «АРДАТ» СЧИТАЕТ НЕОБХОДИМЫМ УВЕКОВЕЧИТЬ ПАМЯТЬ ВСЕХ ГЕРОЕВ КОСМОСА».

Затем шрифтом помельче:

«Ваш перелёт в оба конца оплачен КОРПОРАЦИЕЙ «АРДАТ». При необходимости проживание и питание в гостиничном номере в течение двух суток также будет оплачено КОРПОРАЦИЕЙ «АРДАТ»».

Из всего прочитанного у Леи отложилось только название корпорации. Оно, видимо, так и задумывалось.

Лея прочла ещё раз.

«Вот, значит, как! Астероид. Перелёт. Дядя Миша».

– Марвин! А этот 1961 сейчас далеко от Марса?

Узнанное расстояние не слишком обрадовало Лею: она ещё никуда не летала. А так придётся лететь в гущу здоровенных каменюк.

«Но люди там живут, и ничего. Ладно, надо узнать хоть кто этот дядя Миша вообще? По чьей он линии дядя?»

Через час-полтора Лея решила позвонить маме. Та выглядела уставшей, рассеянной.

– Мам, привет. Как дела? Со смены сегодня? Не разбудила?

– Нет. Всё хорошо. Сама как?

– Нормально.

– Ты всегда нормально. Учёба как?

– Хорошо.

– Да ну?! Даже не верится.

– Чего ты?! Что значит, не верится?! На сайт зайди, да посмотри! – Лея осеклась, сбавила обороты и продолжила спокойнее. – Я вот сегодня от ректора. Так он меня лично на астероид отпускает. Пообещал зачёт поставить, если реферат напишу.

– Зачем это он тебя на астероид отправляет? Что за ерунда такая? Посреди семестра. Практика что ли какая?

– Да не отправляет, а отпускает! Я приглашение получила. Вам разве копия не пришла? Это, как его, подтверждение-дубликат. Я у вас должна согласие получить. Формальность, конечно же, но всё-таки нужно.

– Приглашение? На астероид? Я ещё почти не смотрела.

– Понятно. Я вот узнать хотела, дядя Коля – это кто? То есть, дядя Миша.

Мать задумалась, наморщила лоб.

– Толком не знаю. Какой-то дальний родственник отца. Вроде бы. А что?

– Да так, ничего. Отец дома?

– На смене.

– А-а. Вы хоть с ним видитесь?

– Изредка, – усмехнулась мать.

– Понятно. Ладно, я ещё перезвоню перед отлётом. Вы главное подписать разрешение не забудьте. Всё, пока.

Лея отключила связь и нахмурилась. После разговоров с домашними всегда оставалось неприятное чувство, словно что-то липкое, тягучее и совсем не мёд...

Как быстро пронеслась неделя! Лея сидела в кресле челнока, сжав подлокотники. Она вдруг осознала, что летит впервые и сразу в Пояс!

«Это же опасно! Это же скопище всяких обломков! Челнок расплющит как... Но люди давно освоили полёты в поясе Астероидов. Ни катастроф, ни аварий давно не случилось. И со мной не случится. Так что без паники! И вообще, я же собираюсь в Доминионы...»

О, да, неделя прошла, а я так с тусовкой не виделась...»

* * *

«С 2011 года (дату уточнить) Пояс Астероидов становится границей между Дальним и Ближним Внеземельем. Со временем именно он превратился в «Космический Клондайк» (подобрать другой эпитет) по добыче не только драгоценных, но и почти всех редкоземельных металлов, что в малых количествах встречались как на Земле (действительно малых?), так и на прочих планетах. Необходимо отметить, что в первую очередь внимание уделялось именно планетарным разработкам, поскольку добыча на астероидах была сложна во всех отношениях, начиная со сближения и посадки, до разработок на астероидах с нестабильными траекториями и малыми собственными гравитациями. (Раскрыть подробнее или так сойдёт?)

Однако постоянный рост потребления ресурсов промышленностью вёл к стремительному истощению их запасов на Земле (и на других планетах Солнечной системы). Поэтому человечество вынужденно потянулось к новому источнику.

Первоначально здесь, в поясе Астероидов, работали артели старателей из осуждённых (стоит ли заострять на этом внимание?), создавая свои поселения в полостях относительно больших астероидов, способных удерживать искусственную атмосферу. Добыча являлась делом рискованным и опасным для жизни. Тем не менее, по некоторым оценкам пояс Астероидов давал промышленности до 85% (цифру уточнить) запасов таких ключевых элементов, как сурьма, цинк, олово, индий и др.

Значительное оживление произошло (Коренной перелом произошёл), когда в поясе Астероидов появилась частная компания с малоприметным названием «ТОК» – «Техника освоения космоса». ТОК создавала (Главным достижением Корпорации явились) скоростные и манёвренные «тягачи», позволявшие захватывать небольшие астероиды и буксировать их из опасной зоны. Монопольное право позволило компании разбогатеть и со временем вырасти в огромную Корпорацию».

Василь дочитал свою писанину, скривился и удалил весь только что набранный текст. Он нахмурился, глядя на пустой экран. Ему заказали очерк о «счастливой жизни» в Поясе, а у него какая-то дурацкая статья о ресурсах и способе их добычи. А ещё про Корпорацию ТОК. Хотя об этом писать не следовало. А он написал, какие они там все прекрасные-распрекрасные. Прямо скрытая реклама, а не очерк. Редактор за такой материал голову открутит. Он не любит мегакорпорации вообще и ТОК в частности. Почему? Кто его знает? Дело не в этом. Дело в том, что журналист из Васи аховый.

Ну о чём же тогда писать? У него же был план. Да, план есть, даже распечатанный. Сначала должно осветить историю освоения, показать сложности и опасности. Рассказать о героях-космонавтах, об их подвигах, чтобы ныне живущие поселенцы прониклись уважением и гордостью. Осознали, что живут они хорошо благодаря безвестным первооткрывателям. Но и про ресурсы необходимо написать, чтобы люди осознавали значимость своей работы и свою собственную значимость тоже. А если писать о ресурсах, как ни написать о «Технике освоения космоса»? То, как люди на астероидах живут сейчас – её заслуга, Корпорации ТОК. Но про Корпорацию упоминать не следует, потому что редактор...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.