

Н и к о л а й Б и ж е в

ЧЕЛОВЕК ГАЛАКТИКИ



16+

Николай Бижев
Человек галактики

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Бижев Н.

Человек галактики / Н. Бижев — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Это рассказ об исследовании новых планет, о фантомах и русалках, о космических спасателях, о пребывании космонавтов на орбите и главное – нужно ли нам, землянам, вторгаться в чужую жизнь, нравы, быт, даже если они невероятно привлекательны и красивы как в сказке. Имеем ли мы на это право? Ведь совсем скоро в нашу жизнь и освоение космических пространств войдут новые невиданные технологии. Но независимо от всего этого, человек остается таким, каким все мы знаем – смелым или осторожным, вспыльчивым или спокойным, легкомысленным или серьезным и конечно же, влюбленным – в жизнь, в нашу Землю, в самого лучшего человека на свете, совсем как герои этого рассказа. Не судите о них строго, ведь они такие же как мы, только не имеющие права на ошибку...

© Бижев Н., 2021

© ЛитРес: Самиздат, 2021

Николай Бижев

Человек галактики

Утром он проснулся от шума морских волн. До этого ему снился какой-то странный сон, о котором вспоминал с улыбкой. Во сне было много света и ощущение того, что его ждет какой-то приятный сюрприз. В его сне чья-то рука бросала игральные кости, а все рядом было белым-бело... В какое-то мгновение вместе с кубиками высыпалась какая-то мелочь, среди которой была и блестящая желтая матрешка в красной платочке. Она вся была усыпана бриллиантами, от которых и исходил этот ослепляющий блеск. Лицо матрешки было довольно невыразительным, просто представляло собой какое-то зеркальное пятно. Во сне он попытался его получше разглядеть, но вместо девичьего лица, с каким обычно рисуют матрешку – румяную, с большими голубыми глазами, маленьким носиком и накрашенными губами, он видел себя самого. Да, да видел свое лицо в этом зеркальном отражении, которое то исчезало, то появлялось вновь... К чему этот сон? – спрашивал он себя. Может пророческий? Что означает вся эта символика? Под конец небрежно махнул рукой и пошел в сторону секретной наземной космической станции „Русалка“. Почему выбрали это имя – „Русалка“? – не раз спрашивал он себя. Наверное, по этому поводу мало кто может сказать что-то определенное. Даже и специалисты из ЦУПа. Там едва ли все знали об этой секретной станции на планете МС. Ну, русалка и русалка, какая разница как называется станция?! Может быть потому, что станция находится в рощице, почти на берегу Синего моря, едва ли не на самом пляже с невероятно белым песком и морскими ракушками? Прямо настоящее курортное местечко. Разве кто-нибудь на Земле мог бы допустить, что такое райское место существует в далекой галактике? Неисследованная планета МС была очень похожа на Землю, как ее сестра-близнец со своими горами и равнинами, лесами, чистым воздухом и водоемами. Даже по климатическим особенностям, земным притяжением и магнитными полюсами. Правда, здесь солнце летом греет мягко, как наверное, на Гавайях, а его цвет слегка абрикосовый. Впрочем, сравнение с Гавайями не было точным, поскольку он никогда там не был. Но разве это имеет какое-то значение?

Он чувствовал, что ему повезло, его космическая командировка проходит очень успешно. Он всегда был оптимистом и верил в свою удачу. И эта черта его характера сильно ему помогала, даже иногда и выручала в его нелегкой профессии астронавта – спасателя. За его спиной была целая череда спасательных экспедиций в космосе, из которых он всегда выходил победителем. Хотя нет, не всегда. Были и безвыходные положения с трагическими последствиями, о которых он предпочитал не вспоминать. И очень правильно, человек должен щадить свою психику. Как говорил Дейл Карнеги „Не страдайте из-за прошлого, поскольку его изменить нельзя“. Это важное правило для спасателей, ведь они должны сохранять хладнокровие, чтобы побеждать, спасая космонавтов в тяжелейших ситуациях, которые часто их сопровождали в космосе из-за различных технических неполадок и аварий.

Вот и сейчас капитан Александр Луговой прилетел на эту затерянную в далечной галактике планету МС со спасательной миссией. Над ней кружил искусственный спутник – космическая станция „Сигма“. Месяц назад „Сигма“ с экипажем из трех человек, прилетела с Земли с исследовательской целью, но астронавты так и не смогли отправить спускаемый аппарат „Викинг“ на поверхность планеты. Теперь выполнение их основной задачи находилось перед полным провалом. Кажется, что-то не в порядке с бордовым компьютером „Викинга“, а до него экипаж не имеет доступа, так как заклинило все системы посадочного модуля и поэтому не может самостоятельно устранить аварию. Вот почему инженер Луговой прилетел на планету МС с основной целью пустить в действие спускаемый аппарат. И тогда космонавты выполнят свою программу и целыми и невредимыми вернуться на Землю.

Вот чудеса- то! Он прилетел на планету МС все равно что на курорт, когда астронавты с „Сигмы“ все это время должны были уточнять каждый свой шаг с Центром управления полетов, все равно что маленькие дети, находящиеся среди диких зверей в джунглях Амазонии. Сама неизвестность этой загадочной и недосыгаемой планеты настораживала их, не смотря на то, что они были хорошо подготовлены для этой миссии. Но из-за вынужденного бездействия пугающая неизвестность вызывала не только страх, но и досаду. Вот почему они шуточно прозвали планету МС планетой-убийцей, неизведанная, она убивала у них азарт первооткрывателей.

В последней информации, которую получил экипаж „Сигмы“ из Центра было сообщение о том, что совсем скоро они получит давно обещанную помощь в лице специалиста – инженера капитана Лугового, который якобы уже находился на планете МС, на берегу Синего моря.

–

Вот тебе на, суперспециалист Луговой уже прилетел на планету МС как настоящий Бэтмен, а мы еще топчемся на ее орбите. Как вам это нравится?– ворчал командир экипажа Василий Муравьев.

–

Этого не может быть! Они что, в Центре все с ума посходили? Мы не можем и шагу сделать к поверхности планеты, а Луговой, видите ли, уже там и загорает на пляже у Синего моря – подскочил с досады пилот Федор Незванцев.

Биохимичка Маша Строганова, хорошенькая любимица экипажа, догадалась выключить связь с Центром, чтобы там не слушали их разговор, и выразила свои соображения: „Ребята, это наверно какая-то ошибка. Ведь ни один космический корабль не садился на планету. А если бы и приземлился, мы бы это заметили. Это какой-то абсурд.“

–

Сказка для маленьких детей! Надо же! Мы не смогли спуститься на планету и исследуем ее только с орбиты. А кто-то там якобы уже приземлился у Синего моря. Ну вот же, море перед нами, – Федор указал рукой на огромный экран, занимающий целую стену у командного пульта. – Там нет никакого космического корабля, ни спускаемого аппарата. Словом – ничего!

–

Послушайте,
мне кажется

, таким образом Центр стремится уверить нас, что совсем скоро проблема со спускаемым аппаратом будет быстро решена, – попыталась успокоить страсти Маша.

–

Да не надо нас успокаивать! – подключился командир экипажа. Раз думают, что мы не справимся сами, дали бы добро на обратную дорогу, а то висим тут целый месяц... а надо думать о запасах воды, энергии, пищи. Все-таки дорога длинная и экипаж должен вернуться на Землю целым и невредимым!

Слова командира были понятны. Он сказал все это не от страха, а оттого, что на него ложилась главная ответственность за жизнь космонавтов.

В это время капитан Луговой сидел на берегу, решая как запустить компьютерную программу модуля „Викинг“. Вдруг какое-то движение у самой кромки моря его насторожило. Из воды показалась... русалка! У нее были очень длинные волнистые волосы, а чешуя блестела и красиво переливалась на солнце. Она присела на камень, ну, точно как датская „Русалочка“... Александр затаил дыхание, он не мог поверить в истинность этой картины. Русалка взмахнула рукой и в воздух взлетели тысячи водяных брызг и тут раздался ее смех – очень мелодичный и хрустальный. В душе Александра вдруг что-то произошло, он на мгновение превратился в маленького Сашу, который проводил лето у бабушки в деревне и часами плескался с ребятами в озере. Его охватила какая-то щенячья радость, детский восторг, которые он испытывал поднимая фонтаны брызг. Ему захотелось, чтобы этот момент продолжался вечно. И тут он заме-

тил, как из воды показались еще несколько фигурок русалок, все они смеялись, играли, радовались. Воздух огласился их смехом – манящим и невероятно музыкальным, все равно что они исполняли кантату радости жизни! Это было так прекрасно! Над морем пролетела стая странных птиц с ярким оперением, что-то вроде птиц-фениксов, и они включились в русалачий хор своими слегка гортанными звуками.

Александр вдруг понял символику своего сна – он должен спасти эту чарующую и сказочную планету от разрушения. Мы еще дети, которые, получив игрушку, часто в стремлении понять что внутри, ее разрушаем, ломаем, уничтожаем и выбрасываем. Нет, нельзя этого допустить! Ведь он не только космонавт, но и спасатель! Вот его главное предназначение в жизни. Он резко встал и в ту же минуту испугался, что увидев его, русалки исчезнут в глубинах моря... Но тут же понял, что и он своего рода сказочный персонаж – человек-невидимка...

В борд „Сигмы“ что то ударилось и застучало. Все встрепнулись.

–

Ну вот! – шутливо прошептал Федор.

–

Что, вот? – испуганно спросила Маша.

–

Представители инопланетной цивилизации стучатся в дверь нашей избушки. Тук- тук. Кто там? –Почтальон Печкин, – рассмеялся Федор.

Маша в досаде ударила его по спине кулаком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.