

12+

Камилла Генералова

**И на Марсе будут яблони цвести**

Камилла Генералова

**И на Марсе будут яблони цвести**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Генералова К. В.**

И на Марсе будут яблони цвести / К. В. Генералова — «ЛитРес: Самиздат», 2021

Что будет, если на Марс всё-таки отправят первых переселенцев? И что позволит им остаться людьми, сражаясь с самым неприятным врагом запертого в определённых условиях человека: неизбежной рутинной? Вместе с научной сотрудницей Мириам вы прочувствуете весь спектр эмоций переселенца на Марсе. Без возможности вернуться назад.

## Камилла Генералова

# И на Марсе будут яблони цвести

Андреас погружался в сон. Его глаза были закрыты, и его веки, как и остальная кожа, менялись, становясь похожими на кожу рептилии. Он ещё слышал, что происходит вокруг, но уже переставал отвечать на вопросы, постепенно погружаясь в тайны мироздания.

Мириам хотела спросить у него про день, который безуспешно силилась забыть. Ей всё ещё не давал покоя вопрос: «Почему это произошло? И что делать теперь?». Но пророк уже погрузился в общение с космосом и все больше напоминал большую игуану.

Мириам хотела закричать, чтобы он услышал её...и проснулась. Почему старший научный сотрудник Андреас предстал перед ней в таком виде, можно было только предполагать. Но, по крайней мере, какое-то разнообразие в монотонности марсианских будней.

Сновидения – лучшие развлечения, которые происходили с ней, потому что даже в VR-игру невозможно поверить полностью. Да у обитателей станции и не было много времени на игры.

Когда они только прилетели, ей сразу же показалось, что здесь очень пусто. Ей казалось, что нет ни ночи, ни дня, а что она постоянно спит, и это всё иллюзия. А когда проснётся – снова увидит из окна зеленеющие деревья и сможет выйти на прогулку в парк.

Поначалу ей часто снились такие сны, после которых она просыпалась с криком – потому что сначала там была зелень, и можно было выйти под мелкий дождь, почувствовать его свежесть кожей, а потом всё начинало исчезать, расплываться, стираться, и не оставалось ничего, кроме бесконечной бугристой пустыни. Невозможность выполнить такое простое действие – выйти под дождь – сводила с ума.

Но постепенно они начали обживать, расширять пространство вокруг себя, и теперь в главном корпусе была оранжерея. Какая-никакая замена прогулкам в парке. И даже с веерным поливом, под который можно было нахально подставить лицо или руку на пару минут, немного нарушая инструкцию.

Всё было продумано заранее: из марсианской почвы переселенцы вырабатывали блоки, которыми укрепляли свой дом – подобно аборигенам, использующим то, что есть вокруг. Почва использовалась как сырьё для 3D-принтеров. Постепенно стена становилась всё толще, чтобы противостоять марсианским ветрам, и слой ветрозащиты превратил овальный главный корпус в часть ландшафта. Они оставили только небольшое круглое отверстие для входа и выезда техники.

С каждым годом вокруг корпусов они ставили всё больше и больше устройств для производства энергии, и Мириам казалось – однажды утром она выйдет и увидит, что поле из них простирается до самого горизонта.

Постепенно «марсиане» начали строить небольшие отдельные дома, стоявшие недалеко от главного корпуса – круглые и уже с прозрачными окнами, напичканные техникой и каждый со своим небольшим урановым реактором, величиной не больше кофейной банки, привезённым с Земли. «Абсолютно безопасно, выключится при любой проблеме, а главное – у нас вообще нет альтернатив» – шутил инженер Джеки при установке. К каждому дому прилагался ветряк, вкопанный от него на почтительном отдалении, но привязанный проводом. Ветряки и солнечные батареи – не очень эффективны на красной планете, но переселенцам приходилось считаться с тем, что «лишней» энергии не бывает. По этой же причине на переработку шло всё, включая любые отходы. Внутри дома было всё самое необходимое и он был полностью автономен, даже с несколькими грядками зелени.

Уже вырастили из стволовых клеток в лаборатории некоторых животных – свиней и крыс, в планах был просторный корпус со зверинцем. И, конечно, «из пробирки» планировалось

выращивать детей. Они привезли с собой столько генофонда, что хватило бы на небольшую планету. Для этого тоже был отведен специальный отсек – светлая круглая башенка со множеством тщательно запаянных боксов. Но для этого нужно было больше освоенного пространства, больше корпусов и спецтехники. Это было делом грядущих десятилетий, и светлая башня ждала своего часа.

В главном корпусе была большая библиотека, занимавшая десятки полок – жесткие диски с книгами, фильмами, стихами, статьями, презентациями и ещё чёрт знает с чем. Отбывающие в один конец космические корабли увезли с собой почти все культурные достижения человечества, включая песни и сказки. Но главное – это, конечно, был состав команды.

Например, Андреас, перед тем, как стать космонавтом, успел побывать в половине стран земного шара – во Франции, в Китае, в Сингапуре, на Кубе – и теперь рассказывал им о цветущих Елисейских полях или кубинских нищих вперемешку с какими-то небылицами. Мириам перед полетом успела посетить только несколько азиатских стран, и теперь думала, как глупо было не совершить кругосветного путешествия. Конечно, в свободное от работы на станции время она смотрела фильмы про другие страны, но рассказы Андреаса были куда интереснее. Неудивительно, что они всем нравились.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.