

A full-page background image of an astronaut in a white spacesuit floating in space. The astronaut is wearing a helmet with a clear visor and has a NASA logo on the chest. The background is a vibrant, colorful nebula with green, blue, and red hues, and is filled with numerous white stars.

Екатерина Козина

МИССИЯ
«НОВАЯ ЗЕМЛЯ»

16+

Екатерина Козина

Миссия «Новая Земля»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64206913

SelfPub; 2024

Аннотация

Недалекое будущее. Земля превратилась в загазованный шар. Группа астронавтов отправляется на шаттле на далекую планету, в надежде найти пригодную для жизни среду. Вот только члены команды начинают видеть странные вещи, слышать голоса. Кто-то уверен – на корабль пробрался монстр.

Содержание

Пролог	4
1 глава	6
2 глава	10
3 глава	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Екатерина Козина

Миссия "Новая Земля"

Пролог

– Эй, Лисса, мы долетели. Получилось!

Она не откликается.

Превозмогая себя, я подползаю к ее креслу. Трогаю Лиссу за плечо. Так не должно все закончиться!

Дышать становится все сложнее. Если мы сейчас не выйдем из корабля, погибнем.

– Лисса, – снова зову я ее.

Выбора нет. Шатаясь, поднимаюсь на ноги. Голова кружится. Лампочки на приборной панели зловеще сообщают, что в кабине слишком низкий уровень кислорода.

Сухой кашель раздирает горло. Мозг с каждым ударом сердца словно прошивают тысячи раскалённых игл, зрение начинает подводить – перед глазами двоится.

Надо собрать все силы, чтобы выбраться из капсулы и вынести Лиссу. Больше никого не осталось. Я не могу ее бросить здесь одну.

Мне кажется, что я двигаюсь слишком медленно. Проверяю индикатор. Стрелка на красной отметке и почти приблизилась к краю. Воздуха не больше, чем на пять минут.

Если снаружи кислорода нет, мы обречены.

1 глава

– Доброе утро, Алекс. Сегодня у тебя важный день, – Исин включает приятную музыку и распахивает занавески. Комната тут же наполняется туманным бледным светом. – На улице пятнадцать градусов тепла. Уровень загрязнения воздуха по-прежнему сильно превышает допустимый. Советую использовать маску, чтобы не заработать головную боль.

– Спасибо, Исин, – откликаюсь я, потягиваясь в кровати. Сегодня действительно важный день.

– Включи новости.

– Включаю.

– ... вся планета сегодня замерла в ожидании. Я нахожусь рядом с космодромом. Через несколько часов группа храбрецов отправится отсюда к Новой Земле. Как только они доберутся до планеты и подтвердят, что она пригодна для жизни, следующая группа шаттлов полетит осваивать новую планету. Осталось немного, друзья. Несколько лет, и мы все отправимся к новой жизни и чистому воздуху.

Я кривлюсь от бодрого голоса репортера.

– Выключай.

Если бы все было так просто. Лететь до Новой Земли больше месяца. И тесты займут достаточно времени, чтобы можно было сказать, пригодна планета для жизни или нет.

Слишком рано они будоражат бедный народ. За это время

столько людей успеет умереть от грязного воздуха. У богачей и ученых в доступе еще есть синтетический чистый воздух. Остальным приходится задыхаться от грязи, захлебываться кровью из-за болезней.

Группу из двадцати человек, которая отправляется покорять не так давно найденную планету, отбирали очень тщательно. Отменное здоровье, постоянные тренировки. Мы готовились больше семи лет.

Несколько месяцев назад пришел отчет о планете, похожей на нашу. Земля долгие годы рассылала во все уголки космоса андроидов, но большинство, если и возвращалось, то ни с чем. А S-30 принес нам отличные новости. Планету сразу окрестили Новой Землей. И у нас наконец-то появилась реальная цель.

– Я вскипятила чайник, – сообщает Исин.

– Спасибо, – на автомате отзываюсь я и встаю с постели. Ступни касаются холодного пола. Это немного отрезвляет ум.

За окном, как обычно, сильный смог. Не видно даже соседних домов.

– Автомобиль от Космодрома приедет через два часа. Поторопитесь, – напоминает умный помощник.

В последний раз я принимаю ванну и завтракаю на белой и чистой, словно операционная, кухне.

В шкафу – единственная одежда, которая мне нужна. Нижнее белье, белые брюки и футболка с эмблемой косми-

ческой станции.

– Алекс, включить тебе веселую музыку? – спрашивает Исин.

– Нет, – бросаю недовольно, размешивая в чашке кофе с молоком.

– Ты слишком хмурый, Алекс. Как тебя развеселить?

– Просто замолчи.

– Мне включить комедию? – словно не услышав моих слов, вновь спрашивает помощник.

– Нет. Выключись. Дай мне побыть одному.

И хоть я знаю, что миссия как никогда важна, в груди все равно шевелится противный червячок сомнений. Можно ли отказаться? Вдруг еще не поздно? В космосе, как и под водой не знаешь, чего можно ожидать. Что, если мы попадем в метеоритный дождь, а силовое поле корабля не сможет с этим справиться? Вдруг что-то пробьет обшивку?

Вспоминаю слова психолога и стараюсь просто отбросить все сомнения и страхи. Мои мысли должны быть сейчас такими же чистыми, как эта стерильная кухня.

Когда Исин сообщает, что машина меня ждет, я в последний раз окидываю взглядом свой гостиничный номер. Здесь так пусто, словно я не жил тут эти несколько недель.

Единственное, что выделяется из белого интерьера – ярко-желтая плюшевая игрушка в виде утенка. Мы возьмем его с собой на корабль, как талисман.

Все вещи, необходимые для полета уже находятся на

шаттле.

Перед выходом я бросаю взгляд в зеркало и отмечаю, что в голубых глазах явственно читается страх. А затем позволяю себе секундную слабость. Ведь, возможно, я больше никогда не вернусь на Землю.

За свои тридцать лет я как-то успел привязаться к этой планетке, даже несмотря на ужасную экологическую катастрофу, которая в последние годы все быстрее набирает обороты.

Из зеркала на меня смотрит молодой человек со светлым ежиком волос.

– У тебя все получится, Алекс, – вдруг просыпается Исин, о которой я успел забыть. Ее голос выводит меня из задумчивости. – Я в тебя верю.

– Спасибо, – усмехаюсь я. Искусственный интеллект знает, как поддержать.

«Хоть кто-то в меня верит», – проносится в голове.

Когда я шел добровольцем в астронавты, мои родители категорически не верили, что из этой затеи что-то может получиться. Но решил я на это не ради умирающей планеты.

Добровольцы и их семьи получали жилье, лучшую еду и кислород. Нам это было необходимо.

– Машина давно ждет, Алекс, – вновь напоминает Исин.

Я беру в руки желтого плюшевого утенка и выхожу из номера.

2 глава

Команда сегодня вся на взводе. Переживаю не только я. У большинства залегли между бровей морщинки, губы поджаты в тонкую линию. Но сейчас мы выйдем в зал, посреди которого проходит стеклянная перегородка, и будем улыбаться, чтобы близкие люди и репортеры с той стороны стекла уверовали в наш радостный настрой от предстоящего полета. Поверили, что спасение близко.

Нам ничего не придется говорить.

– Улыбаемся и машем, парни. Улыбаемся и машем, – цитируя фразу из очень старого мультфильма, усмехается Пауло.

Самый мучительный процесс прощания пройден. Дело осталось за малым.

Кабина шаттла. Одеты в скафандры и пристегнутые к креслам, мы ждем, когда оставим бедный загазованный шарик. А когда-то давно он был цветущей планетой.

В команде двадцать человек. Два медика, техника, биолога, инженера, баллистика и других. И как бы мы ни были подготовлены, страх уже давно свился ледяной змеей в наших грудных клетках.

– Что, Алексей, нервничаешь? – спрашивает Марк, сидящий рядом со мной.

– Как думаешь? – откликаюсь я, замечая крупинки пота на лбу у товарища.

– Все мы здесь переживаем, – соглашается капитан.

Начинается отсчет. Эти люди, что сидят сейчас рядом – моя семья на следующие несколько лет.

Я пробегаю глазами по их напряженным лицам, пытаюсь как-то отвлечься. Просто запоминаю детали внешности, характерные черты и изъяны. Мне нужно это сделать или от волнения помутится рассудок.

– 3... 2... 1..., – шаттл начинает взлетать.

– Взлет окончен. Далее наш полет будет протекать спокойно. Можете отстегнуть ремни безопасности. Включить гравитационное поле? – раздается уже знакомый механический голос Исин.

– Нет, – говорит Наташа, выбираясь из своего кресла и поднимаясь в воздух. – У нас есть с вами полное право насладиться невесомостью.

Она отталкивается от стен и приближается к иллюминатору.

– Вы еще можете увидеть, как мы отдаляемся от Земли. Возможно, что мы видим ее в последний раз, – повернувшись к нам, говорит женщина.

Ее темные кудрявые волосы парят вокруг головы, откликаясь на каждое движение, словно у русалки.

Отстегиваю ремни и отталкиваюсь от кресла, чтобы под-

лететь к иллюминатору. С каждой минутой Земля становится все меньше и меньше.

Когда каждый член команды вдоволь налетался по кабине шаттла, было принято коллективное решение – включить гравитационное поле.

Тело стало мгновенно тяжелым и неповоротливым, словно выходишь из моря на сушу.

– Думаю, мы сегодня с вами молодцы и можем отдохнуть, – предлагает Пауло, потягиваясь. – Я отправляюсь в свою каюту. Всем спокойной ночи.

Через некоторое время расходятся все, кроме меня и Криса. Сегодня он дежурный. Исин, конечно, управляет кораблем, но никто не отменял нештатные ситуации.

– Я сменю тебя через пять часов, – говорю Крису. Тот согласно подмигивает.

– Можешь не торопиться. Меня ждут прекрасные несколько часов в компании ледяного космоса и Исин. Думаю, она сможет поднять мне настроение. Правда, Исин?

– Могу включить вам веселую музыку или рассказать анекдот, – тут же откликается помощник.

– Видишь? – усмехается Крис. – Она чудесный собеседник.

Компанию робота веселой можно назвать с натяжкой. Но я слишком вымотан, чтобы продолжать разговор.

– Доброй ночи, Крис, – желаю я и ухожу по коридору в поисках своей каюты.

Следующие дни похожи один на другой. Каждые пять часов мы сменяем дежурных, а в остальное время занимаемся своими делами. На шаттле все оборудовано автоматически. Нам нет необходимости что-то контролировать или чинить.

Это похоже на очень долгую поездку на поезде. Только если в поезде пейзаж за окном хоть иногда сменяется, у нас же всегда холодная сверкающая бездна.

Мы стараемся не унывать. Читаем книги, повторяем, словно школьники перед контрольной, материал.

Проходит больше трех одинаковых недель. Команда заметно устала.

Я ставлю перед собой маленькую камеру и делаю запись для бортового журнала, чтобы хоть немного отвлечься от пустоты, вокруг корабля.

– День... Если честно я уже сбился со счета, – говорю в камеру и улыбаюсь, хочется верить, что эту запись потом увидят мои родители. – С каждым днем становится все сложнее соблюдать распорядок. Хочется просто лечь и спать, надеясь, что скоро что-то поменяется, и мы прилетим. Вчера Крис показывал нам свой талант по владению ножом. Без понятия, откуда он взял его, но Лиссе пришлось потом зашивать Крису палец. Конец записи.

Выключаю камеру. На сегодня это все новости.

Клонит в сон. Я дежурный – спать нельзя. Но что может случиться, если на мгновение прикрыть глаза?

БАХ.

В корабль что-то врывается со всей силы. Я подскакиваю в своем кресле и вглядываюсь в темноту.

Еще удар.

Сердце начинает бешено стучать о ребра, в горле встает ком. Приборы показывают, что к нам движется еще несколько крупных объектов.

– Исин, что снаружи?

– Десять метеороидов приближаются к шаттлу, – спокойным голосом докладывает искусственный интеллект.

– Уводи корабль в сторону, – командую я, не понимая, почему не сработало силовое поле. – Почему ты сразу не сделала этого?

– Было уменьшено право на управление. Я не могу принимать таких важных решений.

– Включай свое право на полную мощность и уводи корабль.

Какой идиот забрал права у Исин?

– Столкновения не избежать, пытаюсь сменить курс, пристегнитесь, – холодно предупреждает помощник.

– Включи силовое поле!

Мой приказ тонет в грохоте удара. Корабль несколько раз дергается.

В кабину забегают Марк и Крис.

– Что происходит? – хором спрашивают они.

– Кто-то из нас уменьшил права Исин. Уклонение не сра-

ботало. Силовое поле отключено. Мы попали в метеороидный поток, – мой голос срывается на фальцет.

Снова удар. Меня бросает из кресла на панель управления. Марк и Крис растягиваются на полу.

– Включи чертово силовое поле! – ору я искусственному интеллекту.

– Включаю, – соглашается она. – Алекс, хочу заметить, что кричать некрасиво. Ты должен быть сдержаннее. Мы все находимся в сложной ситуации...

– Заткнись, Исин, – я поднимаюсь на ноги. Рука порезана об острый край панели. На пол капает кровь.

– ... к тому же у нас пробоина в заднем отсеке С-4, – договаривает помощник. – Герметизирую дверь. Если в ближайшее время не устранить пробоину, это может привести к деформации корабля.

– Прекрасно, – бормочу сквозь зубы, сжимая окровавленную ладонь.

– Исин, пригласи всех в главный отсек, – командует Марк, поднимаясь с пола. Мужчина отделался только ссадиной на подбородке. Затем он пристально смотрит на меня. – Тебе стоит перебинтовать рану.

– Обязательно, – соглашаюсь я и иду в свою комнату, чтобы взять аптечку.

– Мне нужно два человека, чтобы выйти в космос. Судя по отчету Исин, у нас пробоина размером с шар для боулин-

га, – разглядывая информацию на своем планшете, сообщает Марк.

– Сколько нужно астронавтов, чтобы залатать дыру в корабле? – вспоминая глупую шутку, усмехается Пауло и проводит рукой по своим темным волосам. – Думаю, я смогу и один справиться с этой задачей.

Я закатываю глаза. Глупый риск.

– Я пойду с ним, – немного погодя, сообщаю я.

– Ты ранен, – Марк кивает на мою забинтованную ладонь. – Не стоит. Пойдет Вадим.

Вадим тут же расправляет плечи, радуясь доверию командира.

– Это на моем дежурстве произошла поломка. Мне и отвечать. Просто порез, – не позволю, чтобы кто-то отдувался за меня.

Марк поджимает губы.

– Пойдете втроем. Если не сможешь работать – возвращайся. Не трать запасы кислорода.

Мы надеваем тяжелые скафандры, такое ощущение, что весят они не меньше центнера. В космосе их вес чувствоваться не будет, но двигаться все равно придется через силу.

– Объясни, что произошло, как в нас попал метеороид? – застегивая мой скафандр, шепотом интересуется Наташа. Сегодня она убрала свои кудрявые волосы в пучок, чтобы те не мешали. – Марк ничего не говорит. Ты был на дежурстве, как так получилось?

– Кто-то сократил права Исин. Она ничего не могла сделать без моего приказа. Силовое поле было отключено. Мы попали в поток, – последние мои слова тонут в опускающемся на голову шлеме.

Наташа кивает, показывая, что поняла меня, и задумчиво хмурится.

– Удачи, – одними губами произносит она и выходит из отсека.

Мы остаемся втроем. Пауло, Вадим и я.

Пауло жмет на кнопку, и в отсеке пропадает гравитация. Я чувствую, как поднимаются волосы у меня на голове, как тело перестает ощущать вес костюма, но ноги твердо стоят на земле – магнитные усилители на подошвах прекрасно справляются с задачей.

Медленно открывается люк.

Признаться, я надеялся, что в этом полете не придется выходить в открытый космос. И теперь во рту пересыхает от страха. Истории о том, как рвался трос или в скафандре образовывалась дыра, тут же всплывают в моем сознании.

Пауло машет рукой, призывая нас выдвигаться. Я слышу только свое учащенное дыхание и чувствую стук сердца, отдающийся пульсацией в голове.

3 глава

Конечно, на Земле мы готовились к тому, что придется выходить в космос и ремонтировать небольшие поломки. Мы надевали эти костюмы и пробовали в них двигаться. Но одно дело работать в условиях приближенных к реальным, под присмотром ученых, других сотрудников, готовых в любой момент прийти на помощь. И совсем другое – выйти в настоящий космос, где, кроме самого себя, никто тебе не поможет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.