

Михаил Цителашвили

Я кедр



Михаил Цителашвили

Я кедр

«Автор»

2021

Цителашвили М. Р.

Я кедр / М. Р. Цителашвили — «Автор», 2021

У каждого хотя-бы раз в жизни , возникало желание повернуть время вспять. И ведь вы просто задумайтесь о том что , если бы у вас была машина времени, первое что бы вы сделали, вернулись на какое то время назад, не в будущее где у вас появится возможность увидеть то, до чего вам наверное уже и не дожить ,не в будущее где вы сможете увидеть своих внуков и правнуков , подержать в руках новый айфон или увидеть как человечество покоряет дальние уголки вселенной. НЕТ! Вы нажмете на этой самой машине комбинацию цифр возвращающих вас в в то время, где вы увидите свое рождение, туда где вы встретили свою первую любовь, попытаетесь предупредить ушедших близких о надвигающейся болезни, вы вернетесь туда в прошлое , где вы мечтали о будущем.

© Цителашвили М. Р., 2021

© Автор, 2021

Михаил Цителашвили

Я кедр

Пролог

История эта произошла в 2001 году.

Зовут меня Антон.

Я в этой истории, как модно сейчас говорить, актер второго плана, потому что произошла вся эта фантазмагория с моим самым близким другом Мишей. Нам, я бы даже сказал, суждено было стать друзьями, потому что у наших родителей – большая связь. Мой папа до женитьбы ухаживал за Мишиной мамой, а его папа в это же время встречался с моей мамой. В общем, тут нужно отдельную книгу писать, но не сегодня.

Итак, 2001й год, нам по 16 лет, мы учимся в обычной московской школе. Ничего необычного с нами не происходит, хулиганим, конечно, немного, но, как говорит мой папа: «Не критично!» Учимся мы почти одинаково, на тройки. Как говорит Мишин папа: «Тройка – это интернациональная оценка.»

Ну, конечно, у каждого из нас есть девушка в классе. Я влюблен в Аню Синькину, а Миша прям готов на всё ради Даши Ключевой.

Рассказ я, наверное, буду вести от автора, потому как знаю мельчайшие детали этой истории. Миша пересказывал мне её по три раза на дню.

Ладно, хватит водичку лить, ПОЕХАЛИ!

(1)

– Миша, не забудь у папы деньги взять на экскурсию, а то опять в автобусе в одиночестве всех ждать будешь.

Это Мишина мама, тётя Аня. Хоть ей и 38 лет, выглядит она потрясно. Как это мой папа ее упустил в свое время? Нет, вы не подумайте, моя мама тоже ого-го... Но тут просто другой уровень.

– Один не буду, Антоха меня не бросит, – ответил Миша.

– Ну конечно, возьми деньги обязательно у папы, не у мамы же! Она всё на косметику потратила, – вставил свои утренние пять копеек Мишин папа, дядя Коля. Это он шутит так, вообще, он ещё тот юморист. Наверное, именно это и зацепило в нём тётю Аню.

Тётя Аня, проходя мимо дяди Коли, шлёпнула его полотенцем по спине, дядя Коля только хихикнул.

– Не все, остальные я трачу в продуктовом, чтобы тебя накормить, между прочим.

– Ой-ой, жертва обстоятельств...

В этот момент тетя Аня замахнулась тарелкой в сторону дяди Коли

– Ну всё, всё, я же пошутил, он подошёл и обнял тётю Аню.

– Ну ладно, ладно, не подмазывайся, – с удовольствием в голосе сказала тётя Аня. – Дай Мишке деньги лучше.

– А что за экскурсия, хоть? – спросил дядя Коля.

– В Звёздный городок, сказали в честь какой-то даты, – брякнул Миша.

– Этот оболтус точно не в меня, – охнула тётя Аня. – 12е апреля сегодня, ни о чём не говорит эта дата?

Миша спасительно посмотрел на папу.

– Давай Мишаня, не позорь мужское население нашей квартиры... Ну?

– Космос... открыли ?

Тётя Аня ударила себя ладонью по лицу, а Мишин папа просто засмеялся.

– Вспомнил, вспомнил... Американцы на Луне высадились, – с довольной улыбкой выдал

Миша.

Мишин папа резко перестал смеяться.

– А вот тут ты не прав, Мишка! Знать нужно своих героев, а не тех, про кого кино снимают в Америке!

– Гагарин! – крикнул Миша. – Гагарин в космос полетел!

– Молодец, вспомнил, – радостно кивнула мама.

– Ну, раз вспомнил, держи деньги, – сказал дядя Коля и протянул Мише пятьсот рублей.

– Ого! Спасибо, пап!

– С ума сошёл? Там билет для школьников рублей 100 всего, – удивилась тётя Аня.

– Анюта, такая дата! Между прочим, 40 лет! И еще есть повод! – заговорщически добавил дядя Коля.

– Вы уже 40 лет вместе? – с удивлением переспросил Миша.

Тётя Аня снова закрыла ладонью своё лицо.

– Ну конечно, мы ведь с твоей мамой до своего рождения познакомились, подмигнув тёте Ане, сказал дядя Коля.

– А, это шутка была? – Миша улыбнулся.

– Знаешь что, тебе пора уже, собирайся и марш на экскурсию! – твёрдо сказала тётя Аня, протянула Мише пакет с бутербродами и поцеловала в щёку.

– Ладно, мам, уже и правда пора.

Миша пошёл собираться в свою комнату. Надевая джинсы у себя в комнате, Миша почему-то поймал себя на мысли: «Крутые всё же у меня родители!» В этот момент в комнату вошёл отец. Он увидел на стуле 500-рублевую купюру и переложил ее на письменный стол, затем присел на стул и начал крутиться туда-сюда.

– Удобный стул, кстати, не зря я за ним ездил в Зеленоград.

– Да, неплохая табуретка, – бросил в ответ Миша и забрал деньги со стола.

– Слушай, Мишань, эта дата для нас с мамой особенная: 18 лет назад я впервые её поцеловал... И не огреб за это по шее.

– Да ладно? Ты запомнил этот день? – усмехнулся Миша.

– Ну вот, как видишь, запомнил. Но это не значит, что ты сегодня должен поцеловать девушку. Ты же понимаешь? И убери эту довольную улыбку с лица, тоже мне, сачок!

– Дашу я уже целовал, – снова бросил в ответ Миша и застыл на месте, понимая, что не должен был этого говорить. Он посмотрел на папино лицо, образовалась напряжённая тишина.

– Ну ты ходок! – громко сказал папа, и они вместе засмеялись. – Когда это вы успели, и что за Даша такая? Хотя, время другое, конечно, сейчас... Стоп! Вы же только целовались и всё?

– Да, да, пап, ты чего? – усмехнулся Миша и резко замолчал...

– Что-то меня не убедил твой ответ, сынок, – настороженно сказал папа.

– Ну ладно, скажу честно...

– Таааак, – дядя Коля привстал со стула и положил руки в карманы в ожидании рассказа.

– Мы с ней уже раз 10... целовались!

– Фу, ну ты, сын, даёшь! Я уже испугался! Ладно, опоздаешь на экскурсию. Антону привет передавай. Ну и девушке своей, пламенный! – дядя Коля улыбнулся и открыл дверь, чтобы выйти из комнаты, а потом снова обернулся.

– Да и ещё, не безобразничайте там, в Звездном городке. Для моего поколения это – особое место, всё, что связано с космонавтикой в нашей стране... Одним словом, это – особые люди, всё бы отдал за общение с ними. Так что, проявите уважение, хорошо?

– Да пап, конечно, – улыбнулся в ответ Миша, и они вместе вышли из комнаты.

– Мама, пока!

– Пока, сынок, Антону и Даше привет!

– Что? Так ты была в курсе всё это время? – с удивлением спросил дядя Коля.

– Я мать, я должна быть в курсе! – тётя Аня подошла к папе и успокаивающе погладила его плечи.

– Ах вы, конспираторы! – сказал дядя Коля, и все улыбнулись.

Выходя из квартиры, Миша почему-то оглянулся, ему показалось, что его как-будто кто-то позвал.

– Что? – повернув голову, спросил Миша, и увидел, как папа с мамой поцеловались.

«Странно», – подумал Миша. «Такое ощущение, что это первый раз, когда они поцеловались при мне.»

– Чего лыбишься? Сейчас заберу 500 рублей! Иди гуляй! – с улыбкой сказал папа, и Миша в спешке закрыл дверь.

(2)

Ну вот и Москва. 12 апреля 2001 года.

Миша шел к станции метро Первомайская, топая по мокрой мостовой. Кое-где ещё оставались островки со снегом, ну это нормально для Москвы. Вообще, мне кажется, что в Москве не бывает весны, зима резко переходит в лето.

Миша всё время посматривал на часы, на часах было 09:35. Только в метро он стал понимать, что может опоздать на автобус, который отходит от школы в 10:00. Он стоял на перроне и нервно посматривал в сторону туннеля, из которого должен появиться поезд. Затем он оглянулся и посмотрел на часы, которые были на стене другой стороны тоннеля. В этот момент у Миши как-будто сбился фокус в глазах, он стал протирать глаза руками. Но стало ещё хуже, теперь они ещё и чесались.

«Да что же за фигня такая?» – раздражённо спросил сам себя в голос Миша, и продолжал протирать глаза.

Затем послышался гул, Миша убрал руки с лица, чесотка прошла, и фокус стал восстанавливаться. Миша проморгался ещё немного.

«Фу, вот же капец какой! Наверное, попало в глаз что-то», – Миша повернулся в сторону тоннеля и увидел две ярких лампы, говорящих о том, что поезд сейчас вынырнет из тоннеля.

Миша вздохнул и снова посмотрел на часы: он четко увидел время 06:35!

«Во дают, в первый раз вижу, чтобы в метро часы так опаздывали», – подумал Миша.

В это же время подъехал поезд. И он был какой-то, старый, что ли. Да нет, в то время на Измайловской ветке какой только поезд не курсировал, но этот был прямо реально из прошлого. Миша даже улыбнулся, он подумал, что это даже символично – в Звёздный городок в старом вагоне. Двери вагона открылись, а в вагоне никого не было.

«А! Понятно! Наверное, это спецпоезд какой-то», – сказал Миша и оглянулся, чтобы увидеть реакцию кого-то из пассажиров.

Но вокруг не было ни души. Миша стал нервно крутиться, словно волчок, в ожидании обнаружить хоть одно живое существо. А поезд стоял с открытыми дверями, словно ждал, когда Миша войдёт в него.

«Что вообще происходит? – громко выпалил Миша. – Тут вообще есть кто-нибудь? Ауууу!» – Миша сорвался и побежал в сторону кабины машиниста.

Подбежав к кабине и увидев там машиниста, Миша вздохнул с облегчением.

«Фууу! Я уж думал, что я сплю, здарсьте! – крикнул Миша машинисту. – Прикольная у вас одежда, кстати, это новая форма?»

Машинист, словно робот, продолжал смотреть вперёд в сторону тоннеля.

«Вы меня слышите?» – Миша поднял руку и постучал в окно кабины машиниста.

Машинист медленно повернул голову в Мишину сторону, очень сдержанно улыбнулся и приставил руку к фуражке, отдавая честь. Мише стало неловко от такого приветствия, и он решил немного пошутить.

«Служу Советскому Союзу!» – крикнул Миша и засмеялся.

Машинист в этот момент, не убирая руки с фуражки, привстал.

«Ха-ха-ха, круто!» – сказал Миша и поднял большой палец.

Лицо машиниста изменилось, он снова положил руки на рычаги управления поездом и продолжил смотреть в туннель.

«Ну ок, понял. Больше не буду отвлекать!»

Миша двинулся вправо в сторону открытой двери первого вагона. Он заглянул в него, не заходя внутрь.

«Этот запах... похоже на что-то знакомое... Хлорка! Точно. Хм, что-то странное всё тут какое-то».

Он повернулся в сторону кабины и увидел через боковое зеркало машиниста.

«Ну ладно, я захожу?» – Миша показал пальцем в сторону вагона.

Машинист даже не повёл бровью.

«Да ладно, чего тут бояться? Самое страшное, что может случиться, – поезд меня в депо отвезёт. По-любому, я уже не успеваю на автобус. Наталья Сергеевна меня, конечно, приберёт».

Только Миша вошёл в вагон, как двери закрылись, и поезд резко тронулся. Миша даже отпрыгнул от грохота.

«Нифига себе, так и убить можно!» – Миша почему-то адресовал эти слова куда-то вверх.

«А как насчёт предупредить? Ну, там: осторожно, двери закрываются... А? Следующая станция... Измайловская. Что-то я не понял, вроде поезд из тоннеля выехал, уже по улице должен ехать...»

«Ну всё, повёз меня в парк! Зашибись!» – Миша нервно засмеялся.

Обычно он в голос не смеётся в метро, но тут не было никого, вот он и почувствовал, что можно очень даже себя не сдерживать. Миша сел на сидение и продолжал чертыхаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.